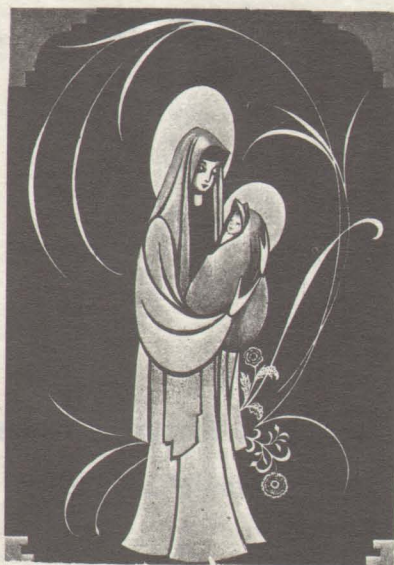


Мирон
ФЕДОРІВ

СЛУЖБА БОЖА

ДЛЯ МІШАНОГО ХОРУ

F-DUR



Лікато

1967 р.

Мирон М. Федорів

СЛУЖБА БОЖА

F - DUR

для мішаного хору

Видавництво Єпархії св. о. Николая
в Чикаго

1967

Орд. 243/67.0

Позволяється друкувати.

Від Єпископського українсько-
католицького Ординаріату.

Чикаго, 10 червня, 1967.

✠ **Ярослав**

Copyright

Ноти переписував Ст. Чичула
Декорація обгортки О. Барського

СЛУЖБА БОЖА - Муз. Мирон Федорів

- 1

ЕКТЕНІЯ
МИРНА
(ВЕЛИКА)

УВАГА: ДИНАМІЧНИХ ЗНАКІВ НЕ ПОДАНО ТОМУ, ЩО В ПРАКТИЦІ НА НИХ МАЛО ЗВЕРТАЄТЬСЯ УВАГУ Й ДИРИГЕНТИ КОЖНУ РІЧ ВИКОНУЮТЬ ТА ІНТЕРПРЕТУЮТЬ ПО СВОЙОМУ. ОДНАК РАДИТЬСЯ ЕКТЕНІЇ І ЧАСТИНИ РЕЦИТАЦІЙНОЇ НАТУРИ СПІВАТИ ПІЯНО, ЩОБИ НА ЦЬОМУ ТЛІ ВИРОСТАЛИ ІНШІ РЕЧІ В ПОВНОТІ СВОЙОГО ВИРАЗУ З ДИНАМІЧНИМ РОЗГОРНЕННЯМ ТА ПОЧУВАЛЬНОЮ НАСНАГОЮ.

Антифон I

- 2

Приспів

2.

лі є-го. мо-литва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас. рці-те бо́гу: ко́ль

лі є-го. мо-литва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас. рці-те бо́гу: ко́ль.

Приспів

стра́шна ді-ла тво-я во мно́жестві си́ли твоє́я солжу́т тебі́ вра-зи тво-ї. мо-лит-

стра́шна ді-ла тво-я во мно́жестві си́ли твоє́я солжу́т тебі́ вра-зи тво-ї. мо-лит-

3.

ва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас. вся́ земля́ да поклони́тся і по-єт те-бі,

ва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас. вся́ земля́ да поклони́тся і по-єт те-бі,

Приспів

да поє́т же імени твоє́-му, виш-ній. мо-литва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас.

да поє́т же імени твоє́-му, виш-ній. мо-литва́ми бо-го-ро-ди-ци, спа-се, спа-си нас.

СЛАВА
ЕДИНОРОДНИЙ

СЛА-ВА ОТЦУ І СІНУ І СВЯТО-МУ ДУ-ХУ І НІ-НІ І ПРІСНО І ВО ВІКИ ВІ-

СЛА-ВА ОТЦУ І СІНУ І СВЯТО-МУ ДУ-ХУ І НІ-НІ І ПРІСНО І ВО ВІКИ ВІ-

КОВ, А-МІНЬ. Є-ДИНОРОДНИЙ СІНЕ І СЛОВО БО-ЖІЙ, БЕЗ-СМЕРТЕН СІЙ І ІЗ-ВО-ЛИ-ВИЙ СПА-

КОВ, А-МІНЬ. Є-ДИНОРОДНИЙ СІНЕ І СЛОВО БО-ЖІЙ, БЕЗ-СМЕРТЕН СІЙ І ІЗ-ВО-ЛИ-ВИЙ СПА-

СЕ-НІ-Я НА-ШЕ-ГО РА-ДИ ВО-ПЛОТІТЬСЯ ОТ СВЯТІЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦИ І ПРІС-НО-

СЕ-НІ-Я НА-ШЕ-ГО РА-ДИ ВО-ПЛОТІТЬСЯ ОТ СВЯТІЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦИ І ПРІС-НО-

ДІ-ВИ МА-РІ-Ї, НЕ-ПРЕ-ЛОЖ-НО ВО-ЧЕ-ЛО-ВІ-ЧИ-ВИЙ-СЯ, РАС-ПНИЙ-СЯ

ДІ-ВИ МА-РІ-Ї, НЕ-ПРЕ-ЛОЖ-НО ВО-ЧЕ-ЛО-ВІ-ЧИ-ВИЙ-СЯ, РАС-ПНИЙ-СЯ

Е - ДИН

ЖЕ, ХРИСТЕ БО- ЖЕ, СМЕР-ТІ- Ю СМЕРТЬ ПО- ПРА- ВИЙ, Є- ДИН СИЙ СВЯ-ТИ- Я

ЖЕ ХРИСТЕ БО- ЖЕ, СМЕР-ТІ- Ю СМЕРТЬ ПО- ПРА- ВИЙ, Є- ДИН СИЙ СВЯ-ТИ- Я

ТРОЙ- ЦИ, СПРО-СЛА-ВЛЯ- Є- МИЙ ОТ- ЦУ І СВЯ-ТО- МУ ДУ- ХУ, СПА- СИ

ТРОЙ- ЦИ, СПРО-СЛА-ВЛЯ- Є- МИЙ ОТ- ЦУ І СВЯ-ТО- МУ ДУ- ХУ, СПА- СИ

НАС, СПА- СИ, СПА- СИ НАС.

НАС, СПА- СИ, СПА- СИ НАС.

ЕКТЕНІЯ
МАЛА

ГОС-ПО-ДИ ПО- МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО- МИ-ЛУЙ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А- МІНЬ.

ГОС-ПО-ДИ ПО- МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО- МИ-ЛУЙ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А- МІНЬ.

Антифон III

1.

ПРИЙ-ДІТЕ ВОЗРАДУЄМЯ ГОС-ПО-ДЕ-ВИ, ВОС-КЛІКНІМ БОГУ СПАСІТЕ-ЛЮ НА-ШЕ-

ПРИЙ-ДІТЕ ВОЗРАДУЄМЯ ГОС-ПО-ДЕ-ВИ, ВОС-КЛІКНІМ БОГУ СПАСІТЕ-ЛЮ НА-ШЕ-

Приспів

МУ. СПА-СИ НИ, СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я,

МУ. СПА-СИ НИ, СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я,

2.

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. ПРЕД-ВАРІМ ЛИЦЕ ЕГО ВО ІС-ПО-ВІ-ДА-НІ-Ї І ВО ПСАЛЬ-

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. ПРЕД-ВАРІМ ЛИЦЕ ЕГО ВО ІС-ПО-ВІ-ДА-НІ-Ї І ВО ПСАЛЬ-

Приспів

МІХ ВОС-КЛІКНІМ Є-МУ. СПА-СИ-НИ, СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я

МІХ ВОС-КЛІКНІМ Є-МУ. СПА-СИ-НИ, СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я

ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. Я-КО БОГ ВЕЛІЙ ГОС-ПОДЬ І ЦАР

ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. Я-КО БОГ ВЕЛІЙ ГОС-ПОДЬ І ЦАР

Приспів

ВЕЛІЙ ПО ВСЕЙ ЗЕМ-ЛІ. СПА-СИ НИ СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я

ВЕЛІЙ ПО ВСЕЙ ЗЕМ-ЛІ. СПА-СИ НИ СИ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СИЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО-Ю-ЩІ-Я

ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я.

ТИ: АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я.

По Вході

Приспів

ПРИЙ-ДІ-ТЕ ПО-КЛО-НІМ-СЯ І ПРИ-ПА-ДЕМ КО ХРИС-ТУ. СПА-СИ НИ СИ-НЕ

ПРИЙ-ДІ-ТЕ ПО-КЛО-НІМ-СЯ І ПРИ-ПА-ДЕМ КО ХРИС-ТУ. СПА-СИ НИ СИ-НЕ

БО- ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СІЙ ІЗ МЕРТ-ВИХ, ПО- Ю- ЩІ- Я ТИ: АЛ- ЛИ- ЛУ- Я, АЛ- ЛИ- ЛУ- Я,

АЛ- ЛИ- ЛУ- Я.
АЛ- ЛИ- ЛУ- Я.

СВЯТИЙ
БОЖЕ

А- МІНЬ. СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ КРІПКИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТНИЙ, ПО-

2.
МИ- ЛУЙ НАС. СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ КРІПКИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТНИЙ, ПО- МИ- ЛУЙ НАС.
МИ- ЛУЙ НАС. СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ КРІПКИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТНИЙ, ПО- МИ- ЛУЙ НАС.

3.

СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ КРІП- КИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ НАС. СЛА- ВА ОЦЬУ І

СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ КРІП- КИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ НАС. СЛА- ВА ОЦЬУ І

СІНУ І СВЯТОМУ ДУ- ХУ І НІ- НІ І ПРІСНО І ВО ВІ- КИ ВІ- КОВ, А- МІНЬ. СВЯ-

СІНУ І СВЯТОМУ ДУ- ХУ І НІ- НІ І ПРІСНО І ВО ВІ- КИ ВІ- КОВ, А- МІНЬ. СВЯ-

ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ, ПО- МИ- ЛУЙ НАС. СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ

ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ, ПО- МИ- ЛУЙ НАС. СВЯ- ТИЙ БО- ЖЕ, СВЯ- ТИЙ

КРІП- КИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ НАС.

КРІП- КИЙ, СВЯ- ТИЙ БЕЗ- СМЕРТ- НИЙ ПО- МИ- ЛУЙ НАС.

ПОВІЛЬНО

Аллилуя

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я,

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я,

The first system of the musical score for 'Аллилуя'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 2/4, and the key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'ПОВІЛЬНО' (Ad libitum). The lyrics are: 'АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я,'.

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. І ДУ-ХО-ВИ ТВО-Є-МУ.

АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. І ДУ-ХО-ВИ ТВО-Є-МУ.

The second system of the musical score. It continues with the same three-staff format. The lyrics are: 'АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я. І ДУ-ХО-ВИ ТВО-Є-МУ.'

СЛАВА
ТЕБІ

СЛА-ВА ТЕ-БІ, ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ. СЛА-ВА ТЕ-БІ,

СЛА-ВА ТЕ-БІ, ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ. СЛА-ВА ТЕ-БІ,

The third system of the musical score. It consists of three staves. The time signature is common time (C). The lyrics are: 'СЛА-ВА ТЕ-БІ, ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ. СЛА-ВА ТЕ-БІ,'.

ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ.

ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ.

The fourth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'ГОС-ПО-ДИ, СЛА-ВА ТЕ-БІ.'

ЕКТЕНІЯ
СУГУБА

1, 4.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОСПОДИ
ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПОДИ

2.

ПОМИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПОДИ ПОМИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-
ПОМИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПОДИ ПОМИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-

3.

МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ, А-МИНЬ.
МИ-ЛУЙ. ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. А-МИНЬ.

ДОВГЕ

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. А-МИНЬ.
ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. А-МИНЬ.

І ЖЕ
ХЕРУВИМИ

І- ЖЕ ХЕ-РУ- ВИ- МИ, ХЕ-РУ- ВИ- МИ, ХЕ-РУ- ВИ- МИ

І- ЖЕ ХЕ-РУ- ВИ- МИ, ХЕ-РУ- ВИ- МИ, ХЕ-РУ- ВИ- МИ

І- ЖЕ

ТАЙ- НО ОБ- РА- ЗУ- Ю- ЩЕ, ОБ- РА- ЗУ- Ю- ЩЕ. І ЖИ- ВО- ТВО- РЯ- ЩЕЙ

ТАЙ- НО ОБ- РА- ЗУ- Ю- ЩЕ, ОБ- РА- ЗУ- Ю- ЩЕ. І ЖИ- ВО- ТВО- РЯ- ЩЕЙ

ТРОЙ- ЦІ ТРИ- СВЯ- ТУ- Ю ПІСНЬ

ТРОЙ- ЦІ ТРИ- СВЯ- ТУ- Ю ПРИ- ПІ- ВА- Ю- ЩЕ,

ТРОЙ- ЦІ ТРИ- СВЯ- ТУ- Ю ПІСНЬ ПРИ- ПІ- ВА- Ю- ЩЕ,

ТРОЙ- ЦІ

ПРИ- ПІ- ВА- Ю- ЩЕ. ВСЯ- КУ- Ю НИ- НІ ЖИ- ТЕЙ- СКУ- Ю НИ-

ПРИ- ПІ- ВА- Ю- ЩЕ. ВСЯ- КУ- Ю НИ- НІ ЖИ- ТЕЙ- СКУ- Ю НИ- НІ ЖИ-

НИ- НІ ЖИ-

ТЕЙ- СКУ- Ю

НІ ЖИ-ТЕЙ-СКУ ОТ-ЛО-ЖІМ ПЕ-ЧАЛЬ, ОТ-ЛО-ЖІМ ПЕ-ЧАЛЬ.

ТЕЙ- СКУ- Ю ОТ-ЛО-ЖІМ ПЕ-ЧАЛЬ, ОТ-ЛО-ЖІМ ПЕ-ЧАЛЬ.

ЯКО ДА ЦАРЯ

А-МІНЬ. Я-КО ДА ЦА-РЯ ВСІХ ПО-ДІ-МЕМ, ПО-

А-МІНЬ. Я-КО ДА ЦА-РЯ ВСІХ ПО-ДІ-МЕМ, ПО-

ПО-ДІ-

ДІ-МЕМ, ПО-ДІ-МЕМ, АН-ГЕЛЬ-СКИ-МИ НЕ-

ДІ-МЕМ, ПО-ДІ-МЕМ, ПО-ДІ-МЕМ

МЕМ,

ВИ-ДИ-МО ДО-РИ-НО-СИ-МА ЧИНЬ-МИ. АЛ-ЛИ-

НЕ-ВИ-ДИ-МО ДО-РИ-НО-СИ-МА ЧИНЬ-МИ. АЛ-ЛИ-

ЛУ- я, АЛ- ЛИ- ЛУ- я, АЛ- ЛИ- ЛУ- я, АЛ- ЛИ- ЛУ-

я, АЛ- ЛИ- ЛУ- я.

ГОС- ПО- ДИ ПО- МИ- ЛУЙ. ГОС- ПО- ДИ ПО- МИ- ЛУЙ. ГОС- ПО- ДИ ПО- МИ-

ЕКТЕНІЯ
БЛАГАЛЬНА

ЛУЙ. А- МІНЬ. І ДУ- ХО- ВИ ТВО- Є- МУ.

ОТЦА
І СИНА

ОТ-ЦА І СИ-НА І СВЯ-ТА-ГО ДУ-ХА, ТРОЙ-ЦУ Є-ДИ-НО-СУЩ-НУ.
 ОТ-ЦА І СИ-НА І СВЯ-ТА-ГО ДУ-ХА, Є-ДИ-НО-СУЩ-НУ-

Ю І НЕ-РАЗ-ДІЛЬ-НУ-Ю.
 Ю І НЕ-РАЗ-ДІЛЬ-НУ-Ю.

ВІРУЮ

ВІ-РУ-Ю ВЕ-ДИ-НОГО БОГА ОТЦЯ, ВСЕ-ДЕР-ЖИ-ТЕ-ЛЯ, ТВОР-ЦЯ НЕБА Й ЗЕМ-
 ВІ-РУ-Ю ВЕ-ДИ-НОГО БОГА ОТЦЯ, ВСЕ-ДЕР-ЖИ-ТЕ-ЛЯ, ТВОР-ЦЯ НЕБА Й ЗЕМ-

ЛІ І ВСЬОГО ВИДИМОГО І НЕ-ВИ-ДИ-МО-ГО. І ВЕ-ДИ-НО-ГО ГОС-ПОДА ІСУСА ХРИСТА,
 ЛІ І ВСЬОГО ВИДИМОГО І НЕ-ВИ-ДИ-МО-ГО. І ВЕ-ДИ-НО-ГО ГОС-ПОДА ІСУСА ХРИСТА,

СИ-НА БО-ЖО-ГО, Є-ДИНОРОДНОГО, ВІД ОТЦЯ РОДЖЕНО-ГО ПЕ-РЕД ВСІ-МИ ВІ-КА-МИ. СВІТ-ЛО ВІД

СИ-НА БО-ЖО-ГО, Є-ДИНОРОДНОГО, ВІД ОТЦЯ РОДЖЕНО-ГО ПЕ-РЕД ВСІ-МИ ВІ-КА-МИ. СВІТ-ЛО ВІД

СВІТ-ЛА, БОГА ІСТИННОГО ВІД БО-ГА ІС-ТИН-НО-ГО, РО-ДЖЕНОГО, НЕСОТВОРЕНОГО, ЄДИНОСУЩНОГО

СВІТ-ЛА, БОГА ІСТИННОГО ВІД БО-ГА ІС-ТИН-НО-ГО, РО-ДЖЕНОГО, НЕСОТВОРЕНОГО, ЄДИНОСУЩНОГО

З ОТ-ЦЕМ, ЩО ЧЕ-РЕЗ НЬО-ГО ВСЕ СТА-ЛО-СЯ. ВІН ЗА-ДЛЯ НАС ЛЮ-ДЕЙ І НАШОГО РАДИ СПАСІННЯ, ЗІЙ-

З ОТ-ЦЕМ, ЩО ЧЕ-РЕЗ НЬО-ГО ВСЕ СТА-ЛО-СЯ. ВІН ЗА-ДЛЯ НАС ЛЮ-ДЕЙ І НАШОГО РАДИ СПАСІННЯ, ЗІЙ-

ШОВ ІЗ НЕ-БЕС І ВОПЛОТИВСЯ З ДУХА СВЯТОГО І МАРІЇ ДІВИ І СТАВ-СЯ ЧО-ЛО-ВІ-КОМ.

ШОВ ІЗ НЕ-БЕС І ВОПЛОТИВСЯ З ДУХА СВЯТОГО І МАРІЇ ДІВИ І СТАВ-СЯ ЧО-ЛО-ВІ-КОМ.

І БУВ РОЗ-ПЯ-ТИЙ ЗА НАС ЗА ПОН-ТІ-Я ПИ-ЛА-ТА І СТРАЖ-ДАВ І БУВ ПО-ХО-ВА-

НИЙ. І ВОС-КРЕС У ТРЕ-ТІЙ ДЕНЬ ЗГІД-НО З ПИ-САННЯМ. І ВОЗ-НІС-СЯ НА НЕ-БО

І СИ-ДИТЬ ПРА-ВО-РУЧ ОТ-ЦЯ. І ВДРУ-ГЕ ПРИЙ-ДЕ ЗО СЛАВОЮ, СУДІТИ ЖИ-

ВІХ І МЕРТ-ВИХ, А ЙО-ГО ЦАРСТВУ НЕ БУ-ДЕ КІН-ЦЯ. І ВДУ-ХА СВЯ-ТО-ГО, ГОСПОДА ЖИВОТВО-

ря-що-го, що від Отця і Сина ісходить, що з Отцем і Сином рівнопокляємий і рівно-

ря-що-го, що від Отця і Сина ісходить, що з Отцем і Сином рівнопокляємий і рівно-

9.
 славімий, що говорив через пророків, ведину святую, соборну й апостольську

славімий, що говорив через пророків, ведину святую, соборну й апостольську

10. 11.
 церкву. ісповідую одне хрещення на відпущення гріхів. очікую воскрес-

церкву. ісповідую одне хрещення на відпущення гріхів. очікую воскрес-

12.
 сіння мертвих, і життя будучого віку, амінь.

сіння мертвих, і віку, амінь, віку, амінь, віку, амінь.

МИЛОСТЬ
МИРА

ми- лость ми- ра жерт-ву хва- ле- ні- я. і со ду-хом тво- їм.
ми- лость ми- ра жерт-ву хва- ле- ні- я. і со ду-хом тво- їм.

і- ма- ми ко гос- по- ду. дос- той- но і пра-вед-но єсть, по-кла- ня- ти- ся от-
і- ма- ми ко гос- по- ду. дос- той- но і пра-вед-но єсть, по-кла- ня- ти- ся от-

цу і си- ну і свя- то- му, свя- то- му ду- ху, трой-ці є- ди- но-
цу і си- ну і свя- то- му, свя- то- му ду- ху, трой-ці є- ди- но-

сущ- ній і не-раз- діль- ній.
сущ- ній і не-раз- діль- ній.

СВЯТ

СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ ГОС-ПОДЬ СА-ВА-ОТ, ИС-ПОЛНЬ НЕ-БО | ЗЕМ-ЛЯ

СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ ГОС-ПОДЬ СА-ВА-ОТ, ИС-ПОЛНЬ НЕ-БО | ЗЕМ-ЛЯ

СЛА-ВИ, СЛА-ВИ ТВО-Е-Я: О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА ВО

СЛА-ВИ, СЛА-ВИ ТВО-Е-Я: О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА, О-САН-НА ВО

ВИШ-НИХ, БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН ГРЯ-ДИЙ ВО | МЯ ГОС-ПОД-НЕ, О-САН-НА, О-САН-НА ВО

ВИШ-НИХ, БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН ГРЯ-ДИЙ ВО | МЯ ГОС-ПОД-НЕ, О-САН-НА, О-САН-НА ВО

ВИШ-НИХ. А-МИНЬ. А-МИНЬ.

ВИШ-НИХ. А-МИНЬ. А-МИНЬ.

ТЕБЕ
ПОЕМ

TE- BE PO- EM, TE- BE BЛА- ГОС- ЛО- ВИМ, TE- BE BЛА- ГО- ДА-

TE- BE PO- EM, BЛА- ГОС- ЛО- ВИМ, TE- BE BЛА- ГО- ДА-

Musical score for the first system of 'Тебе поем'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ТЕ- БЕ ПО- ЕМ, ТЕ- БЕ БЛА- ГОС- ЛО- ВИМ, ТЕ- БЕ БЛА- ГО- ДА-'.

РИМ, ГОС- ПО- ДИ, МО- ЛИМ- ТИ- СЯ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ,

РИМ, ГОС- ПО- ДИ, МО- ЛИМ- ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ, МО- ЛИМ-

Musical score for the second system of 'Тебе поем'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'РИМ, ГОС- ПО- ДИ, МО- ЛИМ- ТИ- СЯ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ, РИМ, ГОС- ПО- ДИ, МО- ЛИМ- ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ, МО- ЛИМ-'.

МО- ЛИМ- ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ.

ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ.

Musical score for the third system of 'Тебе поем'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'МО- ЛИМ- ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ. ТИ- СЯ БО- ЖЕ, БО- ЖЕ, БО- ЖЕ НАШ.'

ДОСТОЙНО
ЕСТЬ

ДОС- ТОЙ- НО ЕСТЬ Я- КО ВО- ИС- ТИН- НУ БЛА- ЖИ- ТИ ТЯ БО- ГО-

ДОС- ТОЙ- НО ЕСТЬ Я- КО ВО- ИС- ТИН- НУ БЛА- ЖИ- ТИ ТЯ БО- ГО-

Musical score for 'Достойно есть'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ДОС- ТОЙ- НО ЕСТЬ Я- КО ВО- ИС- ТИН- НУ БЛА- ЖИ- ТИ ТЯ БО- ГО- ДОС- ТОЙ- НО ЕСТЬ Я- КО ВО- ИС- ТИН- НУ БЛА- ЖИ- ТИ ТЯ БО- ГО-'.

РО-ДИ-ЦУ, ПРИС-НО-БЛА-ЖЕН-НУ-Ю | ПРЕ-НЕ-ПО-РОЧ-НУ-Ю | МА-ТЕР

РО-ДИ-ЦУ, ПРИС-НО-БЛА-ЖЕН-НУ-Ю | ПРЕ-НЕ-ПО-РОЧ-НУ-Ю | МА-ТЕР

БО-ГА НА-ШЕ-ГО ЧЕСТ-НІЙ-ШУ-Ю ХЕ-РУ-ВИМ | СЛАВ-НІЙ-ШУ-Ю БЕЗ СРАВ-

БО-ГА НА-ШЕ-ГО ЧЕСТ-НІЙ-ШУ-Ю ХЕ-РУ-ВИМ | СЛАВ-НІЙ-ШУ-Ю БЕЗ СРАВ-

НЕ-НІ-Я СЕ-РА-ФИМ, БЕЗ ІС-ТІН-НІ-Я БО-ГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ-Ю,

НЕ-НІ-Я СЕ-РА-ФИМ, БЕЗ ІС-ТІН-НІ-Я БО-ГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ-Ю,

СУ-ЩУ-Ю БО-ГО РО-ДИ-ЦУ ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ, ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ,

СУ-ЩУ-Ю БО-ГО РО-ДИ-ЦУ ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ, ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ,

ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ. І ВСІХ І ВСЯ. А-МІНЬ. І СО ДУ-

ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ. І ВСІХ І ВСЯ. А-МІНЬ. І СО ДУ-

ХОМ ТВО-ЇМ.

ХОМ ТВО-ЇМ.

ЕКТЕНІЯ
БЛАГАЛЬНА

1. 2, 5. 3.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ.

4. (ДОВГЕ) 1, 4. 2, 5.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ. ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ. ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ.

ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ.

ПО-ДАЙ ГОС-ПО-ДИ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ.

ОТЧЕ
НАШ

ОТ-ЧЕ НАШ, ТИ ЩО Є-СИ НА НЕ-БЕ-САХ, НЕ-ХАЙ СВЯ-ТИТЬ-СЯ

ОТ-ЧЕ НАШ, ТИ ЩО Є-СИ НА НЕ-БЕ-САХ, НЕ-ХАЙ СВЯ-ТИТЬ-СЯ

І-МЯ ТВО-Є, НЕ-ХАЙ ПРИЙ-ДЕ ЦАРСТВО ТВО-Є, ВО-ЛЯ ТВО-Я, НА

І-МЯ ТВО-Є, НЕ-ХАЙ ПРИЙ-ДЕ ЦАРСТВО ТВО-Є, НЕ-ХАЙ БУ-ДЕ ВО-ЛЯ ТВО-Я, ЯК НА

ТВО-Є, ТВО-Я, НА

НЕ-БІ, НА НЕ-БІ ТАК І НА ЗЕМ-ЛІ. ХЛІБ НАШ НА-СУЩ-НИЙ ДАЙ НАМ ДНЕСЬ

НЕ-БІ І НА ЗЕМ-ЛІ. ХЛІБ НАШ НА-СУЩ-НИЙ ДАЙ НАМ ДНЕСЬ

І ПРОС-ТИ НАМ ДОВ-ГИ НА-ШІ, ЯК І МИ ПРО-ЩА-Є-МО ДОВЖ-НИ-КАМ НА-

ШИМ І НЕ ВВЕ-ДИ НАС У СПО-КУ-СУ, А ІЗ-БА-ВИ НАС ВІД ЛУ-КА-
ШИМ І НЕ ВВЕ-ДИ НАС У СПО-КУ-СУ, А ІЗ-БА-ВИ НАС ВІД ЛУ-КА-

ВО-ГО, ВІД ЛУ-КА- rit... ВО-ГО.
ВО-ГО, ВІД ЛУ-КА- rit... ВО-ГО.

ПО
ОТЧЕ
НАШ

А-МІНЬ. І ДУ-ХО-ВИ ТВО-Є-МУ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А-МІНЬ.
А-МІНЬ. І ДУ-ХО-ВИ ТВО-Є-МУ. ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А-МІНЬ.

ЕДИН
СВЯТ

ЕДИН СВЯТ, ЕДИН ГОСПОДЬ, ИСУС ХРИСТОС, ВО СЛАВУ

ЕДИН СВЯТ, ЕДИН ГОСПОДЬ ИСУС ХРИСТОС, ВО СЛАВУ

БОГА ОТЦА, АМИНЬ. БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДИЙ ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ,

БОГА ОТЦА, АМИНЬ. БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДИЙ ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ,

БОГ ГОСПОДЬ И ЯВИСЯ НАМ.

БОГ ГОСПОДЬ И ЯВИСЯ НАМ.

НА
МНОГІ
ЛІТА*

ВІДІХОМ

НА МНОГІ ЛІТА, ВЛАДИКО. ВІДІХОМ СВІТ ІСТИННИЙ ПРІЯХОМ.

НА МНОГІ ЛІТА, ВЛАДИКО. ВІДІХОМ СВІТ ІСТИННИЙ ПРІЯХОМ.

* НА АРХІЕР. СЛ. БОЖІЙ.

ДУХА НЕ-БЕС-НА-ГО, ОБ-РІТОХОМ ВІ-РУ ІС-ТИН-НУ-Ю, НЕ-РАЗДІЛЬНІЙ ТРОЙ-ЦІ

ДУХА НЕ-БЕС-НА-ГО, ОБ-РІТОХОМ ВІ-РУ ІС-ТИН-НУ-Ю, НЕ-РАЗДІЛЬНІЙ ТРОЙ-ЦІ

ПО-КЛА-НЯ-ЕМ-СЯ: ТА БО НАС СПАС-ЛА ЕСТЬ. А-МІНЬ.

ПО-КЛА-НЯ-ЕМ-СЯ: ТА БО НАС СПАС-ЛА ЕСТЬ. А-МІНЬ.

Да
исполняются

ДА ІС-ПОЛНЯТ-СЯ УС-ТА НА-ША ХВА-ЛЕ-НІ-Я ТВО-Є-ГО,

ДА ІС-ПОЛНЯТ-СЯ УС-ТА НА-ША ХВА-ЛЕ-НІ-Я ТВО-Є-ГО,

ГОС-ПО-ДИ, Я-КО ДА ПО-ЕМ СЛА-ВУ ТВО-Ю, Я-КО СПО-ДО-БИЛ Е-СИ НАС ПРИ-ЧАС-

ГОС-ПО-ДИ, Я-КО ДА ПО-ЕМ СЛА-ВУ ТВО-Ю, Я-КО СПО-ДО-БИЛ Е-СИ НАС ПРИ-ЧАС-

ТИ-ТИ-СЯ СВЯ ТИМ ТВО-ІМ БО-ЖЕСТВЕН-НИМ, БЕЗ-СМЕРТ-НИМ І ЖИ-ВО-ТВО-РЯ-ЩИМ ТАЙ-НАМ,

ТИ-ТИ-СЯ СВЯ ТИМ ТВО-ІМ БО-ЖЕСТВЕН-НИМ, БЕЗ-СМЕРТ-НИМ І ЖИ-ВО-ТВО-РЯ-ЩИМ ТАЙ-НАМ,

СО-БЛЮ-ДИ НАС ВО ТВО-ЄЙ СВЯ-ТИ-НИ, ВЕСЬ ДЕНЬ ПО-У-ЧА-ТИ-СЯ ПРАВ-ДІ ТВО-

СО-БЛЮ-ДИ НАС ВО ТВО-ЄЙ СВЯ-ТИ-НИ, ВЕСЬ ДЕНЬ ПО-У-ЧА-ТИ-СЯ ПРАВ-ДІ ТВО-

ЄЙ. АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я.

ЄЙ. АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-Я.

ЕКТЕНІЯ
МАЛА

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ, ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А-МІНЬ.

ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ, ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ, ТЕ-БІ ГОС-ПО-ДИ. А-МІНЬ.

О Імени
Господни

О І-МЕ-НИ ГОС-ПОД-НИ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. А-МІНЬ.

О І-МЕ-НИ ГОС-ПОД-НИ. ГОС-ПО-ДИ ПО-МИ-ЛУЙ. А-МІНЬ.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a 4/4 time signature.

Буди Імя
Господне

БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО

БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music continues with a 4/4 time signature.

ВІ-КА, БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО ВІ-

ВІ-КА, БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО ВІ-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music continues with a 4/4 time signature.

КА, БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО ВІ-КА.

КА, БУ-ДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГО-СЛО- ВЕН-НО ОТ НИ-НІ І ДО ВІ-КА.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music concludes with a 4/4 time signature.

Отпуст

А- МІНЬ. СЛА- ВА ОТЦУ́ І СІНУ І СВЯТО́- МУ ДУ- ХУ І НІНІ І

А- МІНЬ. СЛА- ВА ОТЦУ́ І СІНУ І СВЯТО́- МУ ДУ- ХУ І НІНІ І

ПРІСНО І ВО ВІКИ ВІ- КОВ, А- МІНЬ. ГО́С- ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГО́СПОДИ ПОМИЛУЙ, ГО́СПОДИ ПО-

ПРІСНО І ВО ВІКИ ВІ- КОВ, А- МІНЬ. ГО́С- ПОДИ ПОМИЛУЙ, ГО́СПОДИ ПОМИЛУЙ, ГО́СПОДИ ПО-

МИ- ЛУЙ, БЛА- ГО- СЛО- ВИ. А- МІНЬ.

МИ- ЛУЙ, БЛА- ГО- СЛО- ВИ. А- МІНЬ.

