

СМОТРИЧ

ВІРШІ

VII

О л е к с а н д е р С м о т р и ч

В І Р Ш І

збірка сьома

С А М В И Д А В

1975

У затишку чудесних тінявих алей,  
по скверах міст, по парках –  
на ребрах групів  
сотнями лопат,  
здавалося б,  
нудну та безконечну тему смерти  
можна було б грати...  
А може краще наплювать  
і взятись за переклади  
сонетів Данте чи Петрарки?

Д О К А П А Н І В

О так! Ви розпинаєтесь  
за всіх пригноблених  
та бідних!

Та ж ви, падлюки,  
в нас забрали все!

І доля наша  
гірша долі негрів -  
у негрів шкіри чорної  
бодай ніхто  
не забере!

Нема нічого в світі кращого за немовля!  
Над немовлям кацап готов пролити зливу  
втішних сліз... А головне -  
черству кацапську мову дати немовляті!  
Так, щоб воно в чужу культуру уросло  
Й сказало з гордістю:  
- Своєї я не хочу знати!

Чому за все надійне та хороше  
ми мусим бути вдячними Росії,  
а що погане й зле завдячують  
самі собі?

Чи ми таки насправді малохолльні,  
і все ще віримо у чудеса  
на цій, обісраній кацапами,  
землі?

У мене вірші  
лізуть з-під пера,  
немов каліки перехожі -  
ладу й порядку в них  
нема - сама нудьга  
і чорної ненависти  
гора, й смердять вони,  
мов яма вигрібна  
у спеку влітку.  
А втім, хіба ж моя  
вина, що нас усіх  
проклята кацапня  
запхала в есесер -  
смердючу клітку?..

А може й справді  
пуп Землі - Москва?  
Та як торочить кацапня -  
червона, чорна, біла.  
Та щось нашіптує мені:  
"О ні! Ти кляту думку цю покинь,  
бо ж може справжній пуп Землі -  
Пекин?"

Н Е М О Ж Л И В Е

Ненавиджу я кацапню  
однаково - червону, чорну, білу,  
й людиною лише того кацапа назову,  
та й ще як брата, може, стріну,  
котрий повстане проти кацапні  
за справді вільну й незалежну Україну.  
Такого я ще не стрічав,  
та й вже ніколи, мабуть,  
не зустріну.

МІНІАТЮРНІ

В народної артистки  
песик на руках,  
не пес, а чисте диво -  
таке мале,  
породисте та миле...  
Таких, повинен вам сказати,  
ми в тридцять третьому году  
не бачили й не їли!

Я все сказав,  
нічого не втаїв -  
душа і совість в мене  
чисті.  
І чую я,  
як комуністи десь гарчать,  
і клацають зубами  
кагебісти!

## Л І Р И Ч Н Е

Мені якось приснилася  
моя стара колиска,  
а в ній кацапських матюків,  
як біблія великий  
том...  
Такий собі сюрреалістичний  
сон.  
Я вже при комуністах  
народився,  
і не здивуюся якщо  
вони мене й хрестили  
матюком.

Боюся старості -  
хотілося б осторонитися  
й сказати їй:  
"Пройди..."  
І рано ранком пробудитися  
здоровим, дужим, молодим...  
Я бачив, як старі  
до смерті моляться:  
"Ізбав - прийди..."  
А втім, хіба ж отак бува  
не моляться -  
здорові, дужі, молоді?



## В Т І Ш Н Е

Не смерть страшна, а старість.

Коли старий, то думаєш усе  
про смерть...

А як помреш, хто зна,  
то може думаєш  
про старість...

## БАЛАДА ПРО ІВАНА ПЕТРОВИЧА ЗАВЕРЮХУ ТА ЙОГО ЖОНУ

Іван Петрович Заверюха  
і Катря Дмитрівна – його жона,  
дві пари ніг, одна душа –  
обітований край в Америці  
знайшли.

На пенсію пішли, помолоділи,  
лиш "донатів", сказати мож',  
на цілу б армію советську стало,  
з'їли, а скільки "гамбургів"  
– "Віз евритіньк!"

І тих гарячих псів закладених,  
як біс зна що куди,  
в булки французькі,  
і все те свинство що в Америці  
купити можна в кожній  
засраній солодким будці!

І так жили.

І змилювавсь Господь над ними –  
вони життя разом, як і жили,  
скінчили,  
як зять із поминок їх віз  
в автомобілі.

## С Т А Р І С Т Ь

### I

Чим довше жив, тим більше  
вужчало рідні родинне коло,  
і все тісніше жить ставало.  
І волочилося життя  
мов допотопне рало  
й лишало біль одну  
та болям всим відкрити  
рану...  
Лишилось двоє їх, а потім -  
він один, а потім і його  
не стало.

### II

Я діда стрів,  
і ніби в дзеркалі  
себе майбутнього побачив,  
а потім сумнів взяв мене:  
- Чи ж доживу?..  
А потім сум -  
мені себе,  
не діда,  
жалко стало.

### III

Ішла стара,  
і вулицею листя клена підбирала.  
Я спостеріг -  
вона у жовтих листях порпалась  
і лиш червоні листя з-поміж  
жовтих вибирала.  
І я чомусь задумався -  
це ж може баба молодість свою  
згадала...  
Я помиливсь -  
вона ті листя на могилу понесла  
і там у головах комусь  
зігнулася - поклала.

УМРУТЬ

ЩЕ НЕЗАЧАТИЄ ЦАРЯТА...  
І НА ОНОВЛЕНІЙ ЗЕМЛІ  
ВРАГА НЕ БУДЕ, СУПОСТАТА,  
А БУДЕ СИН, І БУДЕ МАТИ,  
І БУДУТЬ ЛЮДЕ НА ЗЕМЛІ.

I

Цих слів ніяк не можу  
вирвати з душі...  
Я більше не молюсь,  
лише годинами дивлюсь  
в порожню стелю  
та не можу спати -  
Чи буде син, чи буде мати,  
чи будуть люди на Землі?  
На стелі відповідь,  
якої я не можу розібрати...

II

У супостата також була  
мати,  
і супостат, як був малим  
під стіл ходив...  
Врагом він став,  
як вже підріс,  
коли зробився з нього -  
комсомолець,  
потім -  
комуніст.

III

А буде син, і буде мати...  
Та хто ж той син,  
і хто та мати?  
Чи з тих людей,  
що будуть на землі?  
А може ні...  
А може Він про тих,  
що неземні?..

## ІУ

І на оновленій землі  
врага не стало, супостата,  
і погнили ще незачатіі царята!  
Та й тільки стільки було  
того свята!  
Гадюками вповзли, собаки,  
великі, більші, менші та малі,  
й набухли кров'ю мов п'явки -  
боляри новоявлені - кацапи...  
Чи радий син,  
чи рада мати,  
чи раді люди на землі?

## У

На мене дивляться суворо  
кутки холодної чужої хати,  
і в мозку вертяться  
все ті самі слова -  
недобрі, злі:  
- А буде син,  
і буде мати,  
лишень людей не буде  
на землі...

І личаться наростіж двері  
та порожня хата,  
і на іконі Божа Мати  
із Божим Сином  
на руці.

Амінь.

Я вірші ці писав,  
щоб замовчати -  
ні слова більш  
із уст моїх.  
Я все сказав,  
що вам сказати мав.  
Сказав і залишилася  
на серці в мене біль  
і на дулі стара,  
ще з дому вивезена,  
рана...  
Я невелику рештку слів  
лишу на пам'ятку  
собі.

### З м і с т

1. У затилку...
2. До кацалів
3. Нема нічого в світі...
4. Чому за все...
5. У мене вірші...
6. А може й справді...
7. Неможливе
8. Мініатюрне
9. Я все сказав...
10. Ліричне
11. Боюся старості...
12. Втішне
13. Баляда про Івана Петровича  
Заверюху та його жону
14. Старість / I, II, III /
15. "Умруть ще незачатие царята..."
16. Я вірші ці писав...

Alexander Smotrych

V E R S E S

(VII)

All rights reserved

1975