



РІК - 10. РИМ 4 ТРАВНЯ 1946 Ч. 2.

ДО ЗНАЧИТЬ БУТИ ГІДНИМ.

Ми часто вживаємо слова, не вдумуючись в їхній змисл. Кожний вживає, напр., слово "гідний", і кожний напевно образився б, коли б хто назвав його "негідником". А тимчасом, чи кожний розуміє, що власне те слово означає, що воно в собі криє? Мабуть, далеко не кожний, бо часто бачимо, що люди поводяться негідно і одночасно були б дуже здивовані, коли б ім хтось це відкрито сказав.

Бути гідним — значить мати свідомість своєї моральної варності, і вважати, щоб та моральна вартість не потерпіла, не понизилася. Бути гідним — значить мати почуття самопошани (не зарозуміlosti!) і так поводитися, щоб і інші люди тебе шанували. Раб, якож не мають почуття гідності. Тільки вільна, незалежна людина мають це почуття. Гідність дуже споріднена з почуттям чести. Не пеклюючись про втримання своєї моральної варності, не маючи працьової самопосані, негідна людина дуже легко піддається спокусам матеріального характеру і робить вчинки, що ми їх називаємо негідними.

Пам'ятаете, як наш славний Іван Шевченко картає наших "малоросіян", що вони "за шмат гнилої ковбаси" готові продати матір, себто Україну, і, націпивши кокарду на лоб, як "лакеї в золотій оздобі" "цвенькають по московському". Для Шевченка, та певно і для нас, всі оті "раби з кокардою на лобі", все оте "Варшавське сміття, грязь Москви", що продавали свою національність за "лакомство нещасне", дорма, що пишалися чинами та грошима були насиралі гільки — "німії, подлії раби", — себто негідники.

На жаль, треба признати, що хоча від часів Шевченка чимало таки води й червоної крові поніс у Чорне Море наш Дніпро-Славута, у наших людей, виховуваних у жахливій атмосфері духового вислашення, почуття національної особистості гідності не дуже розвинулось. Ще й тепер ми частенько таки зустрічаємо українців, що, знайшовши поза муроми московської тюрми народів, продовжують залибки цвенькать по московському, не розуміючи, що вони виявляють тим і перед своїми, більш вільними земляками, і перед чужинцями, що взагалі не розуміють, як можна вживати чужу мову, замість своєї в родинному оточенні, жалюгідну лакейську психіку, стой брак національної й особистої гідності: людина гідна, синувши на волі, з обуренням й лютю відкидає все те, що нагадує її минуле поневолення, з обуренням і радістю відкидає на кинену ій (чи її батькам, однаково!) чужу мову, людина лакейської психіки продовжує й далі підроблюватися під своїх колишніх панів, уживаючи "панської" мови.

Вживати своєї власної мови належить до моральних обов'язків кожного українця, зокрема кожного українського інтелігента, бо вживання її сприяє розвиткові національної й особистої гідності, без якої не можна визволитися від ніякого поневолення, без якої людина й нація заслугуються все "упідленими", негідними національної незалежності, негідними визволення.

Чимало українських інтелігентів уживають ще й досі української мови на громадському форумі, а опинившись у себе, поміж чотирьох мурів, переходят на мову московську і тим власне виявляють брак гідності брак самоопошипи. Бо коли б вони мали ту самопошану, мусили б себе самі запитати: - "Нашо я кривлю душою і називаю себе українцем, коли так радо говорю мовою ворога України? А якщо я дійсно українець, то нащо я говорю тісю мовою?"

Знаємо, що у багатьох іх земляків, більш свідомих, а може викованіших в більш людяних умовинах, ця їхня поведінка викликає палке обурення, готове іноді вийти в нечесні форми, - закликаємо їх до вірозумілішої терпеливості: почуття гідності не легко здобувається, приносить же вразу, а через постійні напруження ногі, дрібніші малопомітніми акторами сковання. Не забуваймо, що і апостол Петро хандритом був перед Христом, що коли б наявіть і всі відреклися від Іого, він піком від Іого не відречеться. А тимчасом у першу ж ніч всякої прорізи зрікся аж трічі! І все ж сором пропік потім Петрову душу, і з тим соромом повернулося й почуття його гідності, його моральної вартості, що зробило з нього той "камінь, на якому постала церква..."

Отже, і нам треба мати жаль до людей, що по довгим роках поневолення, продовжують нести на собі й далі печать свого рабства... аль і терпливості.

ЕМІГРАЦІЙНІ СПРАВИ.

Представник Українського Комітету в Римі відвідав всі південно-американські консульства та представництва, інформуючись про можливості еміграції до південно-американських республік для українських скитальців. По всіх усюдах його дуже членкою приймали цікавилися кількосним та якісним станом нашої еміграції і висловлювали надію, що в недалекому часі українські збегці отримають можливість осісти десь на новій землі та віднайти нову жату й працю. На жаль, досі немає конкретних газійок від відповідників урядів, що пояснюються головним чином транспортами труннощами. Представництва Болівії, Бразилії та Перу повідомили крім того Комітет чисто, що вони звернулися до своїх урядів з запитами в справі виїзди від українським скитальцям, і, як тільки отримають відповіді, негайно повідомлять про наслідок своїх заходів Комітет.

З другого боку п. Мак Нейль, голова Комітету ООН (Організації ОЗС-єднаних Націй) в справах Збегців, повідомив 25 квітня, що Колумбія, Бразилія і Домініканська Республіка самі виявили готовість прийняти європейських бездомників. Мак Нейль дав також зрозуміти, що нерада Нешіх Міністрів Британських Томіній (Австралія, Канада, Нової Зеландії, Південної Африки), що тепер бувається в Лондоні, має бути, також займетися справою притулених європейських скитальців. Мак Нейль попередив, що створення нової Інтернаціональної Комісії в справах Збегців, що мала б перевінити на себе завдання УНРРИ, не буде можливим дж до нової сесії Загальних Зборів ООН в вересні місяці цього року.

Офіційно повідомляється, що з 1 травня ц.о. американські консульства в Неаполі, в Палермо та в Генуї почнуть видаюти візи для тих, хто хоче емігрувати до Сполучених Штатів Америки. З кожної країни може бути прийните в Америці тільки дуже обмежене число нових осельців — це так звана квота. Поза квотою можуть отримувати візи ті, хто маєть в Сполучених Штатах чоловіків, жінок, або батьків і родичів американських громадян. Жінки й неповнолітні діти не-громадян американських, що правно живуть в Сполучених Штатах, хоча й зараховуються в квоту, але безумовно мають право на візу раніше від інших.

Консульство в Генуї обслуговує Північну Італію, Консульство в Неаполі - Середню й Південну Італію, а Консульство в Палермо - Сіцилію і Калабрію. Консульство в Неаполі попереджає, що, з огляду на транспортові труднощі, візи для тих, хто має на візу право, видаватимуться тільки в тих, хто може виказатися відповідним пароплавним чи аероплянним квитком.

ВЕЛИКОЧНІ СВЯТА В РИМІ.

Все церковне життя римських українців скучується при невеличкій, але світлосоняшній і заишній церковці Понтифікальної (Папської) Української Колегії св. Йосафата. Тут знайшов гостинне приміщення Український Комітет Допомоги Збігцям, тут перебуває і Преосв. Іван Бучко, Апостольський Візитатор українців католиків в Італії. Тому то є всі українські збігці, як католики, так і православні купчаться навколо Колегії та її церкви, де вони можуть почути Службу Божу з українською мовою, де можуть почути гарну проповідь в українській мові, і де можуть знайти духову пораду та разраду. Тут вони й відбули Великопісне говіння, вислухуючи у вечірніх годинах останнього Страсного Тижня красномовніповчання пр. о. Теодосія Галущинського, Чину св. Василія В. У чому Страсному Тижні прилучилися до звичайних відвідувачів Церкви ще й чисельні українці - вояки польської армії, що перебували в Римі на відпустці. На Великодній Утріні, що бі відправив в суботу ввечері сам Іван в сослуженні оо. настояте- лів Колегії, зібралось було особливо багато земляків з усіх земель про- сторої України. Хор питомців співав з особливим піднесеним і релігійним настроем. І не один тоді втер був собі непрохану слозу, не один був ту- жливо зіткнув при перших словах Великоднього Гімну:- "Христос Воскресе", що згадуючи про Батькінчину, про тих, що залишилися, і в серці своїм під- ніс молитву за всіх тих, що навіть і помолитися у собе вдома не можуть так, як їм хотілося б,- так, як кожний міг молитися тут в цій маленькій церковці.

Цьому загальному настрою дозв прогарний вислів Преосв. Івана на своїй Великодній Архієрейській Службі Божій, коли промовив до чисельної громади римських і позаримських українців. в Тузі за Батьківщиною промовив Владика, що вже сам від багатьох років перебуває на чужині, до затужених, щоб піднести їх на дусі, щоб дати їм віру й надію. "Так, -- казав він, -- всі ми терпимо, бо таки мусимо терпіти. Сучасне життя вимагає героїстства, а хіба ж героїство не полягає в беззастережному змаганні до мети, хіба воно може обйтися без терпіння. Освячення терпіння мємо у Христовій Св. Страсті, а світле, правдиво Боже завершення -- в Його Воскресенні. Тому то, споглядаючи безприкладну сьогоднішню Голготу нашої Св. Церкви і нашого рідного, переслідуваного Народу, повинні ми з це з більшою вірою надіятися нового Воскресення -- нової Христової перемоги..."

після Служби Божої, Кир Іван поблагословив скромне "свячене", що його Вір. о. Ректор Йос. Лабай, звичаєм давньої української гостинності, як і чопедніх Великоднів, в гостинних стінах Папської Колегії для всіх присутніх українців.

КОНЦЕРТИ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ В РУМ.

Завдяки перебуванню в Римі першокласних артистичних українських сил, Український Комітет в Римі мав можливість влаштовувати, починаючи з жовтня місяця минулого року мало не щомісячні концерти української музики, що на них українці знаходили духову разраду, а чужинці знайомилися з цілком невідомими їм скарбами української музики та співу. Цього 1946 р. відбулося яже три таких концерти: перший, при кінці січня, був присвячений знаменним подіям 22 січня 1918 та 1919 рр.; другий, 10 березня був присвячений пам'яті незабутнього Тараса Шевченка. Програма цього другого концерту, що пройшов із величчям піднесеним і закінчився співом національного гімну, складалася з змістової промови проф. Б.Онацького, що скарекоризував постати і творчість Шевченка, з інструментової музики українських композиторів та вокальних річей на слова Т.Шевченка. Була близькуче представлена творчість М.Лисенка, М.Аркаса, К.Степенка; Я.Степового, Л.Ревуцького, В.Косенка, В.Барвінського, М.Фоменка та М.Коляди. Як виконавці виступали відомі солістки, віолочелістки проф. Л.Полевська та її донька й учениця З.Полевська, Проф. М.Полевський, піяніст, що не тільки виконав сольні речі, і між ними одну власну композицію, але й успішно супровадив на піяні іншим виконавцям; оперові співаки С.Шведова, soprano, та Іван Шведів-Стешенко, тенор, - що окрім сольних річей, відснівали сцену з опера "Катерини" Аркаса, викликаючи нескінчені сплески.

23 квітня відбувся третій цьогорічний концерт української музики, - на якому з'явилася громадно майже вся литовська колонія. Українське інструментове тріо Проф. Л.Полевська, проф. М.Полевський та проф. Б.Чумаченко, скрипаль, познайомили присутніх з музикою М.Барвінського, М.Коляди та Дримцова (цей останній, як наддаток); віолончелістка-солістка Зоя Полевська програма три речі - Лисенка, Л.Ревуцького та М.Фоменка і мусіла давати наддатки - одну річ Фресскобальди. Панство Шведових мусіли так само робити наддатки до річей, намічених в програмі, (музика М.Лисенка, Степового, Надененка, В.Косенка), а коли провели сцену й дует з "Запорожця за Дунаєм" Гулака Артемовського, сплески не вгавали і виконавці мусили нераз виходити на кін, де їм представники Литовської колонії вшанували їх піднесеним артисткам гарних квітів.

Успіх цього концерту й мистецтво його виконавців позначилися тим, що всі артисти мусіли давати наддатки, і що присутні, по його закінченні, ніяк не хотіли розходитися. Представники Литовської Колонії дякували представникам Комітету за насолоду, яку вони отримали від української музики.

ЧИ МЕРТВІ МОЖУТЬ БУТИ ВОЕННИМИ ЗЛОЧИНЦЯМИ?

Дійшов до нас нарешті офіційний текст промови т. М.Бажана, представника Савітської України, яку він виголосив на засіданні Комітету ООД в справах гуманітарно-соціальних. В цій своїй промові, т. Бажан домагається, щоб Об'єднані Держави дивилися на українських збігців не як на справжніх бездомників, що потерпіли від війни й заслуговують на допомогу, але як на воєнних злочинці, яких треба якнайскоріше віддати Савітам на відповідний суд та розправу. Представив він і листу головних зноміж тих воєнних злочинців. Ту листу було подано окремо, і її в промові немає. Але в промові названо десять найголовніших, - собто таких вже злочинців, що від їх злочинів і сонечку на землю дивитися не хочеться. Читаємо ми ті імена, і коли б не те, що перед нами офіційний текст, та ще й видрукований в самих "Ізвестіях" (3 Февраля 1946 р. ч.30.) то власним своїм очим не повірили б. Де ж таки: домагатися видачі як воєнного злочинця бл. пам. о. Назарука, що помер ще 31 березня 1940 р. в Krakowі.

Але цей один приклад вистарчав, щоб виказати, на яких підставах побудовані всі сті обвинувачення українців в воєнних злочинах. Цього одного прикладу вистарчав, щоб дати зрозуміти всім, хто того досі не зрозумів, що Совітам іде справа про "злочинців", а про цілком порядних людей, що мають хіба тільки ту провину, що нікому не погоджується на московсько-більшовицьку скуючію Україні і заміда проти неї, як могли, бороняся, — в самі граційних умовинах (бо вимислені "підготовні" може всі стари емігранти) більше словом, як ділом. Та для більшевиків кожне правдиве слово — великий злочин....

Наводимо в перекладі з "Ізвестій" відповідний уступ з промови Бажана: "Головарі українсько-німецьких фашістських організацій втікли поза територію України. Вбрали на себе машкери покірного та бездоленого бездомника-збегця, вони перековуються в ріжких місцевостях західної зони окупованої Німеччиною, в Австрії, Італії та Швейцарії. Відомості, що вони намагаються вислизнути її за скелі. Серед цих такових збегців знаходяться такі люди, як Степан Бандера та Андрій Мельник — старі німецькі агенти і при відці терористичних банд: голова головного органу співпраці українських націоналістів з німцями "українського Центрального Комітету" Володимир Кубайович: ідеологи українського фашизму Андрій Левицький (чи не йде тут мова про Президента УНР Андрія Довицького старого соціал-демократа, що залежав писав своє прізвище через "і" від слова "мізій", а не "лев") Донков, (чи не Концов?), Дмитро Дорошенко, Назарук (навіть імена не знають!); активні організатори вовиних українсько-націоналістичних формувань, що служили німцям, Омелянович-Павленко, Кирманович (може, генерал Курманович? — але й про нього відомо, що він уже не живе... В усному разі, по цій бік греблі його нема, отже, як можна домогтися його видачі? (, Капустянський....

Із усіх названих, хіба тільки про ген. Курмановича можна було б сказати, що він "служив німцям", — але ж він був ні месяць громадянин, і, як такий, мусів в служити.Що ж до "старих німецьких агентів" Степана Бандери та Андрія Мельника, то їх служба полягає, мабуть в тому, що вони самі замітали підлогу в своїх кельях в в'язниці Орніенбургу, як про те все знають, за винятком, розуміється п.Бажана та "Ізвестій"...

ДЕЛЕГАЦІЯ ВІД УКРАЇНЦІВ АВСТРІЇ

Перед Великоднем перебувала в Римі Делегація від Об'єднання Українських допомогових Комітетів в Австрії, що має свій осідок в Інсбруку, в складі Голови Об'єднання, п.адм. Росляка та члена Об'єднання п.Германа. Делегація оновила, що становище українських збегців в Австрії дуже відмінне в залежності від зони. Якщо в Американській зоні, відім живеться — — матеріально досить задовільно, то в Французькій вже відчувається чималі зливні, а в Сигнійській зоні, що обіймає Штирію й Каринтію, наші люди вирост голодають — приватні засоби вичерпані, допомоги мають ніякої, праці також ніякої. Делегація шукала допомоги та порozуміння, і Комітет в Римі, що міг, Делегації підпороміг.

ЗАКЛІК ДО УКРАЇНСЬКИХ ОСЕРЕДКІВ

Український Комітет в Римі звертається цією дорогою до всіх українських осередків в Італії, щоб вони, для вносин з Комітетом та іншими своїми чужиноцькими установами, вибрали відповідних відповідників, які мали б право промовляти за всіх. Досі спостерігався той факт, що окрім людей десь в Модени, чи в Болонні, чи ще звідки, замість вирішувати свої справи громадно, в порозумінні між собою, звертаються за кожною дрібницюю безпосередньо до Комітету в Римі, а Комітет, не знаючи тих людей, що до чього звертаються, і не маючи ні від кого про них будь яких поручень

