

Роля Жінки в Житті Родинному й Громадському

Погляди на місце й ролю жінки в громадському житті значно змінилися. Змінились вони почасти й на ролю жінки в житті родинному.

Довгими віками була жінка у своїй родині тихою, непомітною робітницею, що не раз всю родину тримала на своїх плечах, але цього якось ніхто не признавав.

Що жінка-мати виховувала своїх дітей на чесних, свідомих громадян, що вона була основою моралі нового покоління і так непомітно давала напрям всьому життю, що вона тримала коло дітей свої найкращі молоді літа, що для своїх дітей вона зрікалась особистих радостей і відпочинку, — про це не варт було говорити, бо це самозрозумілий її обов'язок.

Чи варт було говорити й про щоденну працю жінки в господарстві? Про те що за цю роботу жінка не мала часу, ніхто й не думав.

І лише тоді коли родина лишалась без матері й господині, помічали, що вона значила в родині, яка важка й складна була її праця, яка та праця була втомна, як багато сил і вмінь вона вимагала. А вже в сільському господарстві без господині так просто все ставало й вимагало негайного її заміщення. Найбільша, тут її праця чи не найтяжча, але й найменше вона тут признається. Сільське господарство без жінки це просто неможливі річ. Три чвертини сільського господарства спочивало на плечах жінки, й народня приповідка мудро говорить: "Жінка тримає хату за три вугли, а чоловік за один".

Неставало матері, і діти губили відразу всю моральну опору, родина розпадалась. Батько не міг дати ані дітям, ні господарству того ладу й порядку, тієї опори що давала мати й господиня, що тихо й без нарікань виконувала свої обов'язки.

І так ішло віками, і лиш зрідка лунав самотній голос признання для жінки-матері, для жінки-господині. Якби не глибоко вкорінена, природою вищеплена жіноча мораль і почуття материнського обов'язку, родина по війні могла-б цілком розпасти і згубити свої найтрьивкіші основи. Саме життя примусило до того, щоб жінка мала належне місце і в родині і в громаді.

Змушена шукати порятунку для своїх дітей і для себе вчасі світової війни, жінка виш-

ла за двері свого дому й показала, що вона має досить і фізичних і духових сил, щоб виконувати найскладніші функції в фахових та громадських організаціях. Жінка показала що й ті найтяжчі праці які від віків виконували чоловіки, вона може однаково добре виконати, а бракувало їй лиш фахового знання. Йі це зрозуміла жінка та із жаром кинулась добувати те фахове знання.

Сучасна жінка вже добре розуміє своє місце в суспільстві і свої обов'язки як матері й господині, але разом з тим і як свідомої громадянки. Вона не хоче бути рабинею родини, вона хоче бути її кермачем у рівній мірі із своїм чоловіком. Коли вона тратить свої сили й здоров'я на виховання дітей, так хоче мати й право тим дітьми і їх долен розпоряджатися, а тому хоче мати голос не лише у своїй родині, але й у житті громадському й державному.

Те що добуваючи засоби на життя своєї родини й своє, жінка багато часу мусіла бути поза хатою, привело до великого упрощення домашнього господарства. Зрештою, і засади гігієни не примушують уже жінку виварювати й випікати такі складні й таку кількість страв, як кобувало за наших бабусь. Тому й лишається жінка більш вільною насу, який вона може розуміти родинні й громадські обов'язки.

А тому сучасній жінці мусить бути місце при праці для громади й для нації а вже, чи на вилиці, чи на нижній шабелі в цій праці вона вибється, залежати-ме від неї самої.

Завданням сучасної жінки-матері є виховати нове покоління, яке мусить найти вихід з того стану в який попало все людство після страшної війни, що не тільки знищила багато фізичних людських сил, але головню підірвала моральні сили. Захитані моральні основи людства, загублене поняття добра й зла загублене розуміння честі й гідності. І лиш розумна й сильна мати може повернути нації рівновагу, через виховання нових молодих сил.

відділу, за цей рік. Вістник є для вас, Союзянки, користуйтеся його послугами й присилайте відомлення.

З БРАКУ МІСЦЯ

У Вістнику будуть поміщені ді, коли зібрані гроші признаємена жертводавців тільки точені на цілі Союзу Українок Америки.

При кожній нагоді памятайте про Союз Українок і Вістник, жертвуйте й збирайте на організаційні потреби Централі й пресовий фонд.

Ширіть Вістник у Вашій громаді і поміж членками С. У. А. Популярність Вістника найкраще мірило бажання самостійного часопису С. У. А.

ЩО ТАКЕ ЛІТЕРАТУРА

Слово "література" в найширшому розумінні це збір усіх тих літературних пам'яток, у яких народ словом чи писмом проявив силу свого духа, свої духові змагання.

Однак це поняття надто широке. Сьогодні літературним пам'ятником вважаємо тільки такий твір, що ділає на наше чуття або уяву, а виключаємо усі пам'ятки що мають на меті поширити наше знання. Отже, література у вузькому значінні, — це збір красних пам'яток, то є таких що мають на меті красу твору.

Деколи також на перший погляд, чисто науковий твір, можна зачислити до літератури красної, не з огляду на його зміст, але на форму писання. Бувають наукові твори яких спосіб писання до тієї міри вражають уяву й почування читачів, різними порівняннями чи вплетеними оповіданнями, перекладами й причитами, що їх зачисляють до літератури красної, наприклад старо-української літописи. Вони є не тільки цінні історичні джерела, але мають теж велику стійність, літературну.

Збір усіх писемних і словесних пам'яток, у яких виразно виступають основні прикмети якоїсь нації, вистовлені її мовою й прозвучали її індивідуальний (окремніший) характер, звуться національною літературою. На ній базують літератури писана (писменство) і література устна (устна словесність).

Устна словесність це народні пісні, казки, перекази, приповідки, пословиці, загадки, сміховинки що їх народ сам творив і передавав живим словом з уст до уст, з покоління на покоління. Кожний народ має перше словесність, а щойно пізніше розвиває писменство.

Таксамо було в Україні. Закри розвинулось писменство, мав уже український народ безліч пісень: колядок, щедрівок, веснянок, купальних, весільних, похоронних, які лунали по всіх просторах української землі.

Приходили нові важні події в житті українського народу що й зроджували нові пісні й перекази. Вже з приходом Христової віри (988 року) чимало пісень змінило свій первісний характер. Опісля у добу боротьби українських князів з дикими степовими найзиками повстали биліни, а в добу розвитку козащини, козацьких походів, і воен, прегарні історичні пісні й думи.

На твори устної словесності або "фольклору" звернув світ увагу щойно у вісімнадцятому віці. Наука про "фольклор", етнографія, — наука про "фольклор", присвячує свої досліді не тільки народній творчості, але теж усім іншим справам життя народу, наприклад його звичаям, обичаям, віруванням, ноші й домашньому побуту.

Українська устна словесність дуже багата, й значіння її велике. Це важний матеріал для всіх тих що хотять пізнати життя українського народу з різних його боків і в різних часах його історичного розвитку.

І так наприклад, із старо-українських обрядових пісень колядок, щедрівок, веснянок, купальних, весільних й похоронних, пізнає дослідник української культури, його давню міто-

МАРКО ВОВЧОК

Творець психологічної повісті в українській літературі

Дня 10 серпня ц. р. минуло 33 роки від смерті Марії Марковичевої, що писала під псевдонімом Марка Вовчка.

Коли мова про Марка Вовчка, чуємо про "Народні оповідання", що в них писменники змалювала кріпацьку неволю та дала основи школі етнографічного реалізму, до якої належать і Ганна Барвінок, і Юрій Федькович, і Олександр Стоженико, і ще деякі менші знаві писменники.

А проте не тільки у створенні цієї школи, себто не тільки у мистецькому втіленні етнографічних дослідів селянського життя, та не тільки в гарній симпатії до покривджених низів, заслуга Марка Вовчка перед українською літературою.

Дійсно, першими її творами написаними в 1857 році, були ті оповідання про "бесталанних дівчат і жінок, що "прокидались і лягали плачучи". Пасивність — загальна риса цих жіночих типів; надаючи їм одностатності, вона не давала можливості говорити про їх індивідуальні образи; ідеалізація сільського люду та його взаємин не дозволяла бачити його дійсного обличчя; мова цих творів поетична й заокруглена, хоч і давала багату словесну матерію, не віддавала гостроти душевних переживань.

Але напочатку цих творів, "Три дівчата з "бесталанних пар" (надруковані в 1861 р.), та "Дяк", що описує світ аж по смерті автора.

Це перша спроба психологічної повісті в українській літературі.

"Три долі" представляє собою психологічний твір різних жіночих темпераментів. На першому плані рисуються переживання трох дівчат, що всі три нещасливо закохалися в тому самому хлопцеві.

Та значно глибше й цікавіше змалювана духовна боротьба в оповіданні "Не до пари". Молодий чоловік, що глибоко й щиро кохав свою жінку, стає до неї холодний і байдужий, не тому щоб з'явилась якась третя особа, що зайняла-б його увагу, а тому що переконується у буденності її бажань, у бідності її духовної структури. Сам багатир, не змінив свого багатства збільшувати, — "жив, як убогі люди живуть; не прирідбає, а втрає, ярмаркуючи; натура поетична, що знаходила

логію, дружинний й домашній побут. Казки знову покажуть що народ думав про добро, правду, які мав етичні погляди. Приповідки й пословиці викажуть довголітній народний досвід, народні погляди на світ і життя, відслонять народню філософію.

Попри те у творах української устної словесності є стільки сили, чару, краси й вічної поезії, що на ній сперся цілий ряд українських писменників і й завдячують розвиток свого таланту першорядні поети й писменники.

Розвиток української літератури починається з Х (десятого) віку (988 року), з офіційним приходом християнства. З новою вірою прийшли в Україну із Сербії, Болгарії й Греції священники, монахи й проповідники які принесли із собою книжки й дали товчок до розвитку українського писменства.

у природі відгуки на свої душевні пережиття, він лишався незрозумілий і самотній серед людей; і люди йому чужі з їх жаждою до матеріальних здобутків, з їх байдужістю до краси й добра. І такою чужою й далекою стає йому його так недавно кохана жінка, яка й кохаючи не розуміє його і тільки мучиться, відчуваючи його охолодження.

Оцей чисто внутрішній душевний конфлікт, ледви торкнутий Марком Вовчком, пізніше не раз стане темою для наступних писменників, поки поглиблений і розвинений не приведе до символічних образів Коцюбинського й Лесі Українки.

Та не тільки цей душевний конфлікт між кохаючою парою змалював Марко Вовчок у своїх оповіданнях. Вона намічає тут і другу психологічну проблему, проблему "зайвості" людини у своїм оточенні. Семен Палій, герой оповідання "Не до пари", не находячи зрозуміння навіть серед найближчих людей, замикається в собі "гордий та спокійний", але для життя, яке йде побіч його, лишається зайвий.

Той же мотив зайвості людини у нижньому від неї світі, але більш скоомі, бачимо у невеличкій психологічній повісті "Сирітний діти".

Соціальні умови не дали можливості розвитку його здібностей, так як не дозволили активізувати його вроджену енергію. Дяк з козаків бачив перед собою відтятими всі стежки до праці, а на дорозі до особистого щастя стала людська захланність та власна перечувана амбіція й нерішучість. Інстинктивно рветься він ввесь час від того забиваючого душу ростиного життя, з яким він ані злитись, ані примиритись не може, до широкого, невідомого. В його жилах буває козацька кров, його мозок шукає відповіді на безліч питань, а виховання й середовище розвивають нерішучість та мрійливість.

Цей твір, в якому психологічна аналіза заступила місце описів етнографічних оповідань, вже рішуче спрямовує українську повість на європейський шлях.

(Докінчення буде).

ПОХОДЖЕННЯ СЛОВА ГАЗЕТИ

Газета свою назву набула так. В Венеції уряд видавав особливі рукописні листки, "Notizie scritte", де описували важливі події з життя Венеціанської республіки. Підчас війни з Турками 1563 р. громадянство особливо сильно цікавилось цими листками.

За прочитання листків брали дрібну монету — gazzetta, а від неї й самі листки названо газетою. Інші знов твердять, ніби газета набула овою назву від італійського слова gazzetta, — сорочення, говорун, бо перші газети мали за емблему (знак) сорока.

ПРИЄДНУЙТЕ ЧЛЕНКОМ ДО СОЮЗУ УКРАЇНОК АМЕРИКИ
"А гаслом всіх нас буде Союз Українок"

З ДІЯЛЬНОСТІ ВІДДІЛІВ С. У. А.

РОЧЕСТЕР, Н. Й.

День Української Жінки

Союз Українок Америки, відділ 6 в Рочестер, Н. Й., дня 2 червня відсвяткував 15-річний ювілей своєї організації величаво, улаженням Дня Української Жінки, в українським парку при Норт Гудман вулиці.

Жіноцтво готовило усе до свята, щоб нічого не бракувало. Платформу прибрали жовто-синіми стрічками, американським та українським папором. Перед відїздом до парку, була коло української церкви знімача фотографічна членок С. У. А. в одностроях разом із жіночим хором.

На свято, запрошено відділ С. У. А. з Боффало, Н. Й., та на жаль членки його несприхали, але всі місцеві сестрицтва, братства, товариства, відділ С. У. А. із Вест Рочестер і багато громадян та громадянко прийшли на День Української Жінки, щоб раз із нами відсвяткувати гідно й величаво 15-річницю С. У. А.

В годині 2:30, голова відділу п. Анна Мазурик відкрила концертну програму, молитвою за Україну, а після короткої вступної промови, прочитала привіт від організаторки С. У. А. п. Олени Штогрин.

Банда під управою п. В. Іоанновича відіграла український національний сестринський хор С. У. А. під управителю учителя М. Білінського, відіграв кілька народних пісень.

НОРМИ СУСПІЛЬНОГО ЖИТТЯ

ДР. М. МИКИТИН

Побіч ряду моральних приказів і наказів, що мають своє джерело в системах етики яка є в тісній звязі з релігійними елементами, що нормують духове життя суспільних гуртків, та побіч установлених дорогою звичаю чи законодавства приписів закона, яких метою є уладити зовнішнє життя суспільності й дорогою примусу привневити одиниці в ім'я загалу, є ще треті правила загальної відношення до себе живучих в гурті одиниць а саме: правила суспільної поведінки.

Джерелом правил суспільної поведінки є звичаї, які у різних народів бувають неоднакові, та які залежать від економічних і природних обставин, від способу життя й температу клімату.

Та хоч різнороманітні є джерела, що дають почин повстання і розвою правил суспільної поведінки, то всетаки у всіх народів видно одну спільну їх основу, на яку складається братня любов, що не знає ненависти, гніву, зависти і пімсти, а бажання помагати другим матеріально й морально, та охота віддати честь тим, що своєю силою стоять вище загалу.

В непроглядній юрбі пережитих віків в парі з розвою людської культури, росли і зміцнялись парости цих форм суспільного життя й поведінки, які треба всім знати і тим, що розумом та спосібностями

ких матерей в розвою своєї Церкви, народу й для своїх дітей, як приклад для наступного покоління Українців в Америці. Вона закликала молодь працювати разом із своїми батьками й матерями для визволення України. Молода бесідиця говорила займало й переконливо.

Відома й улюблена у нас п. К. Гнатків чарувала приявних мистецьким виконанням кількох народних пісень.

Головний доклад виголосила п. К. Овчарук. Вона зясувала розвиток українського жіночого руху в Америці, також української жінки як помічниці мужеві, матері й громадянки. Виконати свої домашні громадянські обов'язки — це важке завдання Українки в Америці. Серед чужого оточення вона мусить бути чуїна на кожний крок своєї дитини, щоб захоронити її для свого народу — сказала п. Сипянь.

По декламації п-ні А. Павлович, банда відіграла американський гимн, а голова п-ні А. Мазурик, дякуючи приявним за участь, закінчила програму концерту.

Пріявні були в доброму настроєві і не шадили оплесків як артистам так і бесідникам.

Після концерту молодь пішла в танець, а старші до buffet. Buffet приготований місцевими жителями, і тим що причинились до успіху свята своїм трудом, складаємо ширю подяку.

Анна Мазурик, голова,
Софія Гунька, писарка,
Вікторія Стахів, скрабничка.

стоять вище других і тим що знанням не видніють в переді. Бо добра поведінка є силою, яка будить радість життя, яка каже шанувати і розуміти спільні ідеї цілої громади, а в нашій добі становить могутній чинник в боротьбі взаїмних інтересів, об'єднує одиниці змагання о існування, лагодить жорстокі сторони тяжкої судби і дає побіду не раз там, де знання й освіта не в силі встоятися.

У нас переважно принято за звичаєву регулу пускатися в життя з дуже скупими відомостями про форми товариської поведінки і хоч дома і в школі вчиться молодю людину пізнати і присвоїти собі відомості практичні, поняття моральні й релігійні, та плекається силу фізичну, — то все таки не глядиться зовсім на систематичне ознайомлювання молоді з життям з товариським життям, думаючи, що життя само всього навчить.

Світ однак глядить дуже тверезо на знання цих третіх правил суспільної поведінки і осуджує найменші похибки в тім напрямі, не роздумуючи над тим, звідки ми маємо це знання взяти. І не раз доводиться нам бачити, що в суперництві життєвими вихідними побідою цей, хто своє знання тактовним і зручним поведінням зуміє представити в гарнішій світлі.

Обов'язком кожної людини повинно бути присвоїти собі, крім чесного характеру й потрібного знання, також добре суспільне поведіння.

(Дальше буде).

Безробіття тяжче від праці.

ПРОСЬБА ДО УКРАЇНЦІВ МІСТА ФІЛАДЕЛФІЇ

Родимці: В теперішній часі багато з вас задумує купити дім, бізнес або фарму, тому, що ціни і ренти йдуть в гору кожного місяця. Тепер є багато таньше мешати у власній дім як платити рент.

Ми тут у Філадельфії маємо своє власне бюро реальностей п. Антона Пашука під числом 322 Н. Осма уліця. Ми вас просимо, що як хто з вас задумує купити дім то купуйте через п. Пашука бюро а буде певні що не тільки купите таньше але буде забезпечені що земля буде належати до дому. п. Пашук має гарні старші доми в кожній околиці міста і багато нових. А услія дуже легкі бо в деяких випадках потреба лише три або чотири сотні доларів а решта на моргедж.

Крім того п. Пашук має у своїм бюрі ІМЯ І АДРЕСУ КОЖДОГО ВЛАСНИКА ДОМУ В ФІЛАДЕЛФІЇ. Вам не потреба йти до другого. Залишіть свої адреси і зайдіть до бюро п. Пашука а він вам купить той дім впрест від власителя або його агента, дві або три сотні таньше. Пам'ятайте що бюро п. Пашука існує вже 25 літ і за ці літа його чесна і совісна робота є для вас найлучша запорука. Вдавайтеся до него з певним довірям.

Також як потрібете грошей на моргедж то зайдіть до його бюро а він вам дасть гроші. Крім повних справ ви можете заасигнувати свої меблі, автомобіль і дім від огню і вкраді, також переслати гроші до краю і полагодити інші справи нотаріально. Адреса така:

ANTHONY D. PASHUCK
322 N. 8th Street Philadelphia, Pa.

SCHMIDT'S COMPLETES THE PICTURE



Schmidt's Beer

IN BOTTLES SILVER NOGGINS (C. M. Reg. U. S. Pat. Off.) ON DRAUGHT NONE BETTER SINCE 1860 C. Schmidt & Sons, Inc., Phila., Pa.

NO BREW MORE REFRESHING THAN

ІВАН ГАСИН
наш широко знаний
УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

Без ріжниць, як далеко ви поза Філадельфію, в разі потреби телефонуйте до нас, а дистанто чесну і щирю обслугову з модерним улагодженням. Ціна після Вашого бажання. — Адреса офісу:

JOHN HASYN
UNDERTAKER AND EMBALMER
3948 N. Smedley St. Phila., Pa.
Day & Night Bell Telephone 3563
Day & Night 3563

В 25-ЛІТНІЙ ОСНУВАЄ
даємо клієнтам



ЕКЗАМІНУЄ очі без ужиття драпсів.
ДОПАСОВУЄ окуляри і штучні очі.
Білінгвіальні окуляри виробляє у в. і. точильний шапі.
Р. ТА гарантована.
• Ми християни.

DR. J. J. SCHNEIDER 702 W. GIRARD AVE. PHILADELPHIA, PA.
Phone MARket 3167

19 ЛІТ У БІЗНЕСІ

Купуйте

РЕФРИДЖЕРЕТОРИ
ПО ПРИСТУПНИХ
ФАБРИЧНИХ ЦІНАХ
У СВОГО ЗЕМЛЯКА
ДІСТАНЕТЕ РЕФ-
РИДЖИРЕТОРИ УСІХ
ФАБРИК ПО ТАКИХ-
САМИХ ЦІНАХ ЯК У
ВСІХ ІНШИХ АМЕРИ-
КАНСЬКИХ ТОРГОВ-
ЦІВ.

MICHAEL HOLOWATY
929 N. SECOND STREET
PHILADELPHIA, PA.

Telephone, MARket 4013

Театр

— Як там ваш театр?
— Біда. Люди до живого театру не хотять ходити. Ходять до мувіз.
— А як там каса театру? Чи маєте що?
— То так, як граємо комедію, то в касі трагедія, а як граємо трагедію, то в касі комедія.

М. НАСЕВИЧ

НАЙСТАРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
ПОХОРОННИК
НА ФІЛАДЕЛФІЇ І ОКОЛИЦІ



Винаймає автомобілі на всякі оказії
MICHAEL F. NASEVICH
N. E. Cor. Franklin & Brown Sts.
PHILADELPHIA, PA.
Bell Phone, MARket 1320

Розумний батько знає свого сина.

Шекспір.

МІТИНГІ ВІДДІЛІВ ПРОВІДІННЯ

ДІТРОИТ, МИШ. — Бр. св. Йосафата, 96 від. Пловидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в суботу, 17-ого серпня, в 6-й годині вечором в церковній салі. Про-

славна
своїм добрим
чудовим
смаком
АВВOTTS
добірна
КВАСНА СМЕТАНА
Замовте в молочаря Абботтса

ПРОВІДІННЯ ЦЕ ДОБРО Й МАСТОК ВСІХ ЙОГО ЧЛЕНІВ

ЧИМ БІЛЬША ОРГАНІЗАЦІЯ, тим сильніша вона, тим більша вона може подбати про поміч членам і їх родинам, про їхню газету, про громадянські справи. І про справи цілої Української Нації.

ТОМУ ТЕПЕРІШНІ ЧЛЕНИ нашої Організації повинні без упину працювати задля придбання нових членів.

ЧЛЕНИ ПРОВІДІННЯ мають свої права й привілеї у своїй Організації. За місячну вкладку вони забезпечують себе й свою родину, й не раз у прикрій пригоді за кілька лише вкладок оставляють родині значне грошове забезпечення.

ЦЕ ВІДНОСИТЬСЯ до старших передсідів, але також і до молодших, бо доля не перебірає.

ПОРА ВЖЕ КРАЙНА щоб всі Українці в Америці були забезпечені в запомогових організаціях. Всіх що ще ходять самопас, вже крайній час записати до організації.

ГОВОРИТЬ З НИМИ, виясняйте їм їхній інтерес і впишіть їх до Провидіння.

ЧЛЕН ПРОВІДІННЯ може придбати нових членів і вписати їх до своєї організації. Чим більше придбає членів, тим більше буде нагорода. Не раз а нагорода є доброю грош, а в теперішні часи гроші в Америці.

ТАК БЕРІТЬСЯ ДО ПРАЦІ не відкладайте, а успіх буде певний як для Організації так і для Вас всіх членів і членкинь Провидіння.

Пишіть на адресу:
THE PROVIDENCE ASSOCIATION
817 N. Franklin Street Philadelphia, Pa.

ЗМІНА АДРЕСИ

До Адміністрації Америки
Задучаю 10 цнт. — прошу о зміні моєї адреси.

Моя стара адреса була:

Ч. Відділу _____
Імя і назвиско _____
Адреса _____

Моя нова адреса слідує:

Ч. Відділу _____
Імя і назвиско _____
Адреса _____

Повищу карточку просить витати і вислати на адресу: America, 817 N. Franklin St., Philadelphia, Pa.

ситься всіх прийти на означений час бо будуть важні справи полагоджуватися. Також буде збірка місячних вкладок.

За уряд: Василь Яворський, предс. Андрій Дідик, кас. Адам Іваніш, секр.

ФІЛАДЕЛФІЯ, ПА. — Сестр. Н. З. П. Діви Марії, 11 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в неділю, 18-ого серпня, після Служби Божої, в салі Сестер Василянок. Просить всіх членів прийти на означений час. Є важні справи на порядку дня.

За уряд: Анна Кудлак, предс. Євгенія Тичак, кас. Анна Бойко, секр.

МЕКІЗ РАКС, ПА. — Бр. св. Василія Великого, 76 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в годині сполудня, в салі де звинеділю, 18-ого серпня, в 12-й чайно. Просить всіх прийти

на означений час і полатити місячні вкладки на мітинг. Так само просить не забувати про нових членів а за приєднання нових дістане нагороду від Провидіння.

За уряд: Стефан Багній, предс. Михайло Мармура, кас. Михайло Кисилиця, секр.

ШИКАГО, ІЛЛ. — Тов. імени Маркіяна Шашкевича, 55 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в неділю, 18-ого серпня, зараз після великої Служби Божої, при Оклі і Райс вулиці.

Просить всіх членів прийти на збори. Довгуючі, якщо не будуть сплачувати своїх залеглостей, будуть суспендовані.

За уряд: Семен Боняківський, предс. Петро Лучків, кас. Євген Команишин, секр.

ФІЛАДЕЛФІЯ, ПА. — Бр. св. Йосафата, 5 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в неділю, 18-ого серпня, в домі Товариства Горожан, в годині 1-й сполудня. Пригадується позамісцевим членам, щоб на час прислали свої належності бо за них з братської каси висилается тільки за один місяць.

За уряд: Степан Олесь, секр.

ФІЛАДЕЛФІЯ, ПА. — Бр. Прес. Троїці, 88 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що збори відбудуться в неділю, 18-ого серпня, зараз після великої Служби Божої в 12-й годині сполудня, в Українськй Домі, при 847 Н. Френклін стріт. Просить всіх членів прийти і вивіряти свої належності.

За уряд: С. Ільницький, предс. Марія Веклинець, кас. Франк Сміт, секр.

ЯНГСТАВН, ОГАІО. — Бр. св. Троїці, 135 від. Провидіння, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в неділю, 18-ого серпня, зараз після Служби Божої в церковній салі. Довгуючі члени мають сплачувати свої довги, щоб в противнім разі не було нарікань.

За уряд: І. Сорохман, предс. М. Козьоринський, кас. Й. Бадовський, секр.

На виставці

— Пане ласкавий, огляньте ще цей мій образ.
— Що це є?
— Це захід сонця взимі.
— А я гадав що це індіанський танець.
— Як же Вам образ подобається?
— Знаєте, я дивлюсь і не можу надивуватись.
— Надивуватись, чому?
— Власне, надивуватись, чому Ви малюєте.

В бучерні

— Що Ви мені даєте самі кості?
— Я нікому нічого не даю, ласкава пані. Ви мусите за це заплатити.

Муштини й жінчини

— Я Вам кажу що всі муштини дуже добре розуміють жінчин.
— Всі?

Гетьманська Україна и Запорожська Січ

ОМЕЛЯН ТЕРЛЕЦЬКИЙ

(ДАЛЬШЕ)

Ії суспільне становище спиралося на земельну власність. Це була вільна суспільна верства, що була обовязана до військової служби, вона мала доступ до державних урядів і до загально-козацьких зборів, званих "чорними радами". Від повстання української держави 1648 р. до битви під Полтавою в 1709 р. козацька верства пройшла деякі зміни. До часів Петра Дорогозацька верства пройшла деякі зміни. До часів Петра Дорогозацькою верства в собі суспільною верствою. Воєнний стан, який тягнувся довго, був причиною, що до війни треба було все нового людського матеріалу, тимто в ряди козацтва приймали все нові групи мішан, чи селян. Через те аж до часів Івана Самойловича між козацтвом, мішанством і селянством не було зовсім виразного розмежування. Аж коли на Лівобережжі за Івана Самойловича настали спокійніші часи, козацтво почало спрокволу замикатися саме в собі й не допускати до себе тих, що стояли поза ним. За Івана Мазепи це вже була довершена подія, тим більше, що в цьому напрямі й ішла внутрішня політика гетьмана Мазепи.

Але й між самим козацтвом настали в цю добу важні зміни. Між козацькою старшиною й рядовим козацтвом почала зарисовуватися прірва, що поширювалася весь час і за часів Самойловича й Мазепи відділила одну частину козацтва від другої. Старшина стала козацькою аристократією, яка мала у своїх руках уряди і звязані з урядами великі земельні посілості; рядове-ж козацтво залишилося без змоги діставатися до цих урядів і до великих земельних посілостей. Через те між одною й другою частиною козацтва витворилася згодом суперечність інтересів, яка ніколи викликувала між ними взаїмні ворожі настрої, й то з цього приводу повставали деякі різкі події. Такі події виринули особливо після скинення з гетьманства Івана Самойловича — за Мазепи. Тоді почалися розрухи рядового козацтва проти старшини, яку підозрівали, що вона намагається завести, замість гетьманського єдиновластя — панування козацької аристократії.

Побіч козацтва стояла шляхта, яка була українська й була з малими війняками православної віри. Ії суспільне становище опиралося на земельні посілості таксамо, як у козацтва. Цей стан не був численний, бо переважна частина української шляхти перейшла в козацтво.

Визначне суспільне становище займало українське православно духовенство, особливо вище. Воно мало земельні посілості, звязані з духовним урядом, а земельні маєтки, що належали до православної церкви, були великі так, що церква була великим земельним власником на Україні.

Третім станом який мав свої окремі привілеї, було мішанство. Воно жило то з торгівлі, то з ремесла. Але одне і друге не було тоді у східній Європі добре розвинене, тимто українське мішанство не могло рівнятися щодо свого матеріального становища, а через те й щодо політичного значіння, мішанством західньої Європи.

Найнижча суспільна верства було селянство. Це були дрібні хлібороби. З повстанням української держави становище селянства покращало. А проте селяни були обовязані до деяких повинностей супроти пана-дідича. Ці повинності не були тяжкі, обмежувалися до обовязку: гатити греблі, збирати сіно й возити дрова. За цю добу ці повинності, ця панщина збільшилася так, що за Мазепи селянин був обовязаний два дні на тиждень працювати для пана-дідича.

Такий був суспільний лад в українській державі. Подібний він був до суспільного ладу в інших європейських державах, отже і в Польщі. Це був лад аристократичний, де тільки вищі верстви, — у нас козацтво, — були в державі повноправні. Голловна маса народу — селянство — не мала в державі політичних прав, зате-ж мала на собі обовязки, які за гетьманування Івана Мазепи зблизилися до тих, що були тоді в середній Європі і в Польщі. Це був суспільний лад, що був тісно звязаний з господарським розвитком тодішньої Європи, тимто й відповідав тодішній історичній добі. І тому, коли в нашій українській державі був саме такий а не інакій лад, то це доказ, що він мав усія дані піти такимсамим шляхом, яким пішла Європа в XIX і XX столітті. І він пішов би був таким шляхом, колиб не те, що цілий політичний суспільний розвиток перервався з упадком української держави.

(Дальше буде).

— Так всі. А Ви думаєте що не всі?
— Я думаю що всі крім жонатих і кавалерів.

Сніч

— Ну, як Вам подобався мій сніч?
— Та ол райт.

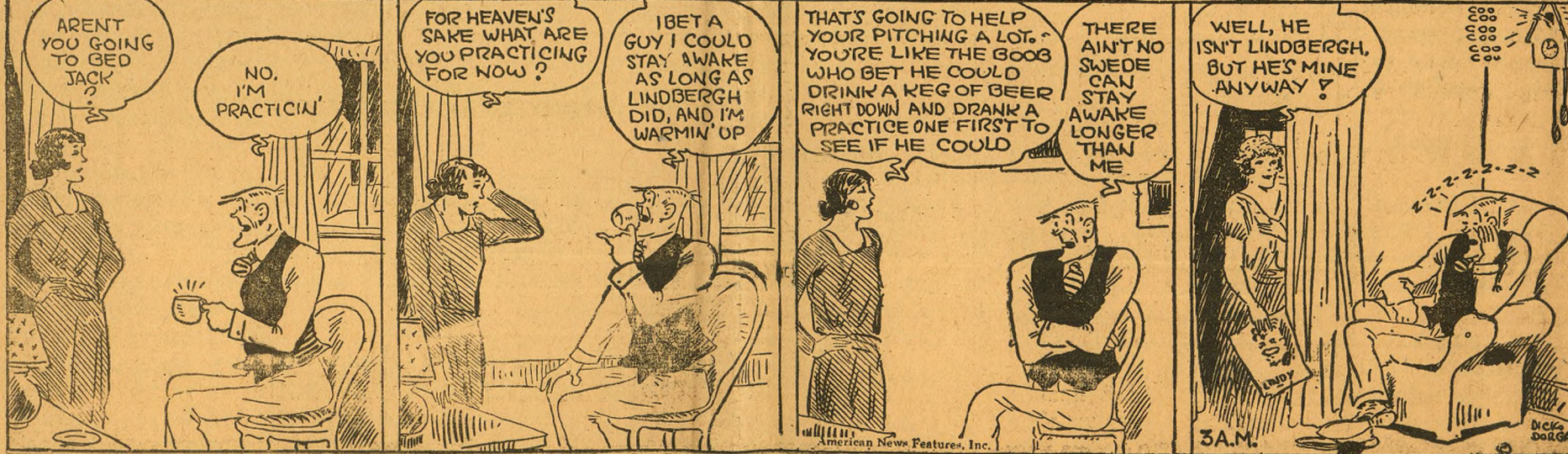
Сон

— Остале, мені снилися перли, а нині мої уродили.
— Добре, Одарко, я буду в місті то куплю тобі сонник.

• YOU KNOW ME, AL

Insomnia Doesn't Bother Jack

By RING LARDNER



ЛІТНИКИ!

НА ВАНАЦІЇ на літо поїдьте до готелю в Таннерсвилл серед ліса в горах Поконо, у нашого земляка п. МАВРИЯ МАС-ЛІНА.

Харчі знамениті, купелі і спортові гри.

Ціни помірковані.

Боси Грейгавнд і Марс стають перед готелем п. Масляка. СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖЕНІ ЦІНИ ДЛЯ ПРОГУЛЬОК.

Серед найбільш СПЕКИ у нас ХОЛОД.

Приїздіть для ВІДПОЧИНКУ й порятуння ЗДОРОВ'ЛЯ.