



# ВІСТІ

## СОЮЗУ

### УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТУНІВ ЕМІГРАНТІВ.

№ 8628/1931

Ч. 2. (20. лл. рік.)

Прага.

Березень 1931.

#### Зміст:

1. Слово до пластунів(-ок).
2. Обіжники референтів Команди С.У.П.Е. чч. 5-15.
3. Табори слав. пластунів-програма і підготовка.
4. Конкурс.

-----

#### С Л О В О   Д О   П Л А С Т У Н І В (- О К ) .

Тяжкі хвилини пережила наша організація, - хвилини розбиття та руїни. Але незнищима знацька воля не зігнулася, - молодий вогонь не погас під ударом порожого багнета. Загартовані невдачами та боротьбою - з ще більшим завзяттям будувемо власне життя. Задивлені у Мету - підемо побідним походом через усі перешкоди. Нашим явличем сьогодні: ще більше завзяття, ще більше витривалості, ще більше праці.

Сьогодні часи руїни та застою вже за нами. Ростемо та кріпшемо. Нові члени до нас голосяться, наше слово долітає все далі та далі, з нами починають числитися. Але важкий та великий обов'язок на наших плечах: бути провідником для української молоді. Ми свідомі великої ваги цього завдання; ми свідомі того, що кілька осіб не зможе виконати його як-слід. Ви всі, українські пластуни (-ки), де-б Ви не були, мусите зробити його також і Вашим обов'язком. Тільки великим гуртом, кріпко сплосним в одно тіло, зможемо виконати велике діло. Тому негайно ставайте у наші ряди.

Розуміємо, що розкинені по цілому світі, ми конечно потребуємо якогось чинника, що в'язав-би нас усіх. Таким чинником є безумовно її пластова преса. Тому задумуємо, крім інших важких завдань, продовжувати тут у Празі видавництво укр. пласт. органу "Молоде Життя" у тій самій формі, у якій виходив у Львові. Але великі перешкоди, головню матеріяльного характеру, не дозволяють нам на це сьогодні. А завтра - від нас залежить.

Ще раз підкреслено, що тільки спільне змагання, спільна праця нас усіх - доведе нас до Мети.

За Вами, пластуни, лишається слово.  
(Г.)

*В. І. Мис.*

#### Обіжник ч. 5.

Подано до відома всім пластовим частинам, що у організаційних справах мають керуватися "Пластовими приписами й розпорядками"; у внутрішній діяльності - книжками: "Життя в Пласті", Тисовського; "Пробами пластуна" - Кархута; еwent. "Пластовий шляхом за красою життя" - Вахнянина, та всіми виданнями Вахнянського.  
(Реф. діяль.)

#### Обіжник ч. 6.

Чвертьрічні звіти курінів та піврічні зюпових команд мають подавати догичні команди у двох примірниках. Один з них остає у команді а другий реф. діяль. відішле назад зі своїми замітками, еwent. затвердженням.  
(Реф. діяль.)

#### Обіжник ч. 7.

Не зважаючи на обіжник ч. 3 ("Вісти ч. 1") ще і досі деякі пл. частини не оголосили висоти внеску до каси С.У.П.Р. і не почали стаяну свого майна. Так само ще не заплатили податок за місяць листопад-грудень 1930. - Прошу діловодчиків догичних частин негайно виробити задеглоту, подати потрібні відомості, як рівнож подати чвертьрічний економічний звіт за послідній чвертьрік починаючи від дня існування СУПЕ, себ то від 2. XI. 1930.  
(Реф. екон.)

#### Обіжник ч. 8:

(Економічний звіт) Разом із чвертьрічним звітом діяльності мають прислати куріні також економічні звіти у тому виді, як подано у "Пластових приписах й розпорядках", однек зі слідувачими змінами:

точка 5. має бути пристосована до Дженборі, себ то місто слів "будова пл. дому" треба поставити: "Дженборі".

точка 7. відпадає.

Точка 8., 12.- рівнож з оглядом на Дженборі.

Ці зміни обовязують вже при подаванні звітів за I. чвертьрік 1931. р. (20. пл. рік.) Звіт треба подати до 5. IV. 1931.

(Реф. екон.)

#### Обіжник ч. 9.

Отрим висловлено подяку 3. кур. ст. пл. ім. О. Вахнянина у Презі за дар 380.- к.ч. (300.- к.ч. на препор СУПЕ; 80.- к.ч. на прес. фонд.) та ставимо сей курінь прикладом для других. Обовязком всіх пластових частин улекшити праця команди СУПЕ матеріальною допомогою.  
(Реф. екон.)

#### Обіжник ч. 10.

По затверженню статуту СУПР урядом, буде необхідно всім членам СУПЕ вдатися догичній команді СУПЕ переводити тону реєстрацій всіх членів СУПР. В тій цілі подає куріням взір анкети, яку кожний пластуєт мусить виповнити та переслати команді. (Взір долучується до "Вістей" лише тим частинам, які того ще не одержали.)  
(Реф. діяль.)

#### Обіжник ч. 11.

Разом із чвертьрічним звітом діяльності мають куріні подавати і зміни в степенях пластуєт в іменно: протоколи II. пл. іспитів кожного пластуєт та список пластуєт, які здали I. пл. іспит з точними даними (ім'я пластуєт та іспитуючого, місце-вість, дата ісп.).  
(Реф. діяль.)





## IV Вистава.

Знагоди Таборів славянських пластуни буде улаштована в Празі пластова вистава, яка триватиме один місяць - од 7. червня аж до кінця Таборів. Ця вистава буде дуже важною частиною Таборів слав. пласт. та маємо, треба сподіватися, велику кількість відвідувачів як з Європи, так і з інших частин світу.

Ця вистава поділяється на два відділи: А. Загальна пластова вистава та Б. вистава мистецьких ручних праць. У першій відділ входять такі підвідділи:

1. Література:
    - а. часописи друкovanі та писані, як офіційні, так і окремих частин;
    - б. пластові підручники;
    - в. брошури, летючки, обіжники, календарі та ин.;
    - г. пластові друки: статути, пригодиження, легітимації, звіти, як старі, так і сучасні;
    - д. пластова красне писемство, як оригінальне, так і перекладне.
  2. Пластова реклама: плякети, листівки, наліпки та ин.;
  3. Розвиток та сучасний стан пласту. Визначні моменти з розвитку пласту. Статистичні дані, графи, діаграми, портрети визначних пластових діячів.
  4. Пластовий однострій, відзнаки, вираз та ин.;
  5. Пластова домівка:
    - а. урядження (мебля та под.);
    - б. прикраси;
    - в. заірцень бібліотека пластової частини;
    - г. розваги (пертен, гри, проєкційні апарати та под.);
  6. Пластова майстерня:
    - а. приладдя (машини, струменти, матеріял та под.);
    - б. акробіи пластуни (направлений черевик, справлене книжка та под.);
  7. Пластовий табір:
    - а. моделі таборів,
    - б. моделі шатер, хат, курінів, кошиб, вафер, кухонь,
    - в. моделі позатаборових праць (мости, плоти, лавки п.);
    - г. моделі земних праць (криниці, дятрини та под.);
    - д. вузли.
  8. Фотографії, образи, начерки з пластового життя, альбому, фотографії з природи, природничі збірки (зілля, мінерали, відлизи слідів і под.).
  9. Спорт і гри в пласті:
    - а. статистика та осяги;
    - б. приладдя до гри.
  10. Водяний пласт:
    - а. розвиток, діяльність, вислідн, статистика, діячів, та под.;
    - б. моделі човнів.
- Б. До другого відділу ввійдуть такі експонати:
1. Малюнки, рисунки, дереворити, графічні праці (оригінали).
  2. Мистецькі фотографії та фотомонтажі з пластового життя або з природи, альбому та мистецьки прикрашені таборівні щоденники.
  3. Вишивки, аплікації, вязання, плетіння з соломки, корк та иншого матеріялу, пласт. прапорці та инше.
  4. Праці з дерева, глини, воску, металу, каменя, паперу та ин.
- o - o - o - o - o - o -

В цій виставі мусимо взяти якнайактивнішу участь, щоб своїми експонатами належно ілюструвати життя українського Пласту в минулому та сучасному. Кожда пластова частина, кождий пластунок та взагалі прихильник українського Пласту повинні доложити всіх старань, щоб наша участь у виставі якнайкраще репрезентувала український Пласт. Тільки спільними силами зможемо вікрати весь потрібний матеріял та покрити великі видатки, на цю виставу.

Вживаємо отже всіх наших членів та похильників розпочати негайно акції у цій справі. Зокрема просимо прислати нам слідуючі інформації:

1. У кого (з пластунів та не-пластунів) потрібні матеріали знаходяться (точна адреса).
2. На яких умовах можна ці матеріали від нього дістати (позичка, у коміс, на готові гроші, дар і п.);
3. Як і коли їх можна дістати (поштою, самому забрати, при допомозі третіх осіб).

При цьому просимо звертати увагу не тільки на приватних осіб, - склепи, робітні і п. можуть нам часто краще допомогти. Кожну інформацію треба перевірити та нам подавати тільки правдиві та зовсім певні вістки. Счікуємо Вашої відповіді.

-o-

### К О Н К У Р С.

Вписув отрим конкурсу на:

1. Проект прапору СУПЕ.
2. Пластовий тотем в українському стилі, як рівнож звичайний тотем.
3. Розмалювання "підсади" під шатро також в українському стилі. ("Підсади" називають стіни під шатро, які роблять чи то з дошок, чи з полотна. Висота 50-60 см. а довжина кожної сторони біля 2,00 м.) Подати також технічне переведення малюнку.
4. Проект брами Укр. Пласт. Табору. Врати згляд на це, щоб праця та матеріал коштували як найменше.
5. Взагалі проект доцільного та технічно найкращого переведення та уладження табору.
6. Ефектовні живі сцени.
7. Пластові листівки та карикатури.
8. " пісні, по можливості з нотами.
9. " наліпки, маркки.
10. Найкращу пласт. фотографію.
11. Найкращий пласт. альбом.
12. Проект учр. проплатанійної пласт. відзначки для вишкіли на Джемборі.

-----o-----

Розглядаєи будуть відповідні знавці, яких покличе К-да. Щоби при розгляданні виключити особисті згляди- проекти подавати під псевдонімами а правдиве імя подати запечатаній коверті, на котрій написаний той самий псевдонім.

На перші нагороди призначено одну книжку після вільного вибору зі слідуєчих:

- Ві-Пі: На шляху за успіхом.
- Карху?: Перша проба.
- II та III проба.
- Ферстер: Як провадити життя.
- Сетон: Лісовик Рольф.
- " Две джунги.
- Кінлінг: Книга джунглів.
- " Кім.
- Мерлін: Як здобути щастя.
- Шманек: Ольд-скаутінг.

На другі нагороди призначено Пласт. календарець на 1931 та пласт. відзначка (срібна) або "Пла. приписи".

Термін надокладення проектів найпізніше 30. квітня, 1931. (реф. діяль)

В С І МВидавання "Вістей" коштує багато. Власного пласт. часопису не маємо і тим-часово повинні його заступати "Вісти" (хочемо крім урядової частини завести ще частину літературну та загальну). Це буде можливе тільки тоді, коли Ви матеріяльно допоможете. Чекаємо.

Рекіття ціна цього числа в 2 см. центи. Негайно пришліть разом з латком на пресовий фонд Команди СУПЕ. Беріть примір з кур. стар. пл. у Презі.

УРЯДОВА АДРЕСА КОМАНДИ СУПЕ:

D. KOZICKY  
Č.S.R. PRAHA II, ALBERTOV.  
STUD. DOMOV.