

ПІСНІ ДЛЯ ДІТЕЙ



СВГЕН ВАВРИНЮК

П І С Н І Д Л Я Д І Т Ї Й

Склав Євген Вавринюк

**За редакцією
Д-ра Яра Славутича**

Всі права застережені Видавництвом РУШ.

Видавництво

**Рада Української Школи при УГПЦ в Канаді
Вінніпег, 1974**

S O N G S F O R C H I L D R E N

Compiled

by

Eugene Warnick

Edited

by

Dr. Yar Slavutych

Copyright by Ukrainian Educational Council of Canada

Published

by

**Ukrainian Educational Council of Canada
Winnipeg, 1974**

СЛОВО ВІД УПОРЯДНИКА

У плануванні цього збірника для дітей взято під увагу той факт, що пісня легенького укладу із жвавим ритмом, як також із захоплюючою мелодією, є допоміжним засобом у навчанні української мови в садочках та українських школах. Тому пісні в цьому збірнику складені так, що діти, з допомогою пісні, можуть збагачувати й посилювати своє знання української мови. Як бувший учитель у державних та в українських школах, автор мав нагоду випробовувати пісні, зібрані в цьому збірнику.

Збічник складено так, щоб виховники мали вільний вибір відповідно до рівня своїх учнів. Кожна пісня має фортепіановий супровід. Деякі з них надаються до драматизації.

Підставою у вивченні української мови може бути також і пісня. Діти з природи люблять співати. Коли в душі дитини збудиться любов до мелодії, тоді витворюється любов і до мови. Музика може стати ключем до вивчення мови! Пісні з доброю мелодією вливаються в думу учнів, і тоді витворюється бажання співати.

Упорядник вважає своїм обов'язком подякувати д-рові Ярові Славутичеві за редакцію тексту пісень, проф. Сергію Яременкові та Ірині Вавринюк-Познанській за фортепіановий супровід, п. Володимирові Климову за перегляд музики, дружині Марії за добір ілюстрацій та оформлення обкладинки і Gage Educational Publishing Co. за дозвіл використати декілька ілюстрацій з The Canadian Singer, збірки 2, 4, 5.

Випускається цей збічник з надією, що наші виховники використають його у процесі навчання української мови.

Євген Вавринюк
Едмонтон, Альберта

FROM THE COMPILER

In planning this selection of songs, it was accepted that a song with an absorbing melody, a lively rhythm and simple arrangement can be an excellent means of teaching Ukrainian both in kindergarten and schools. Accordingly, the songs are arranged in such a way that children can enrich and expand their knowledge of this language. As a former teacher in public schools and private Ukrainian schools, the author had an opportunity in applying this concept at various levels with an encouraging degree of success.

This collection is arranged in such a way as to enable educators to select songs appropriate to the level of their pupils. Each song has a piano accompaniment. Some of the easier songs lend themselves to dramatization.

Children inherently love singing. A love of song in the soul of the child may also produce a love of the language. Songs with appealing melodies flood the child's spirit and create a desire to sing.

The author, with grateful appreciation, extends his thanks to Dr. Yar Slavutych for editing the songs, Prof. Serge Eremenko and Irene Warnick-Poznansky for piano accompaniment, Mr. W. Klymkiw for checking the music, my wife, Mary, for illustrations and the cover, and to Gage Educational Publishing Co. for permission to adapt some illustrations from *The Canadian Singer*, books 2, 4, 5.

In releasing this collection of songs, it is hoped that the educators will benefit from its use in the teaching of Ukrainian.

Eugene Warnick
Edmonton, Alberta

ШЕБЕТАЛА ПТАШЕЧКА

Слова й муз. Б. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

1. Ше - бе - та - ла пта - шеч - ка: цір, цір, цір,
 Ше - бе - та - ла пі - сень - ку: цір, цір, цір,
 Цір, цір, цір, цір,
 цір, цір, цір. Цір, цір, цір, цір, цір, цір, цір, цір, цір.
 цір, цір, цір.

2. Шибечи гарньоко нам: цір, цір, цір, цір, цір, цір.
 Шибечи ранньоко нам: цір, цір, цір, цір, цір, цір.
 Цір, цір, цір, цір, цір, цір, цір.

3. Розкажи нам казочку: цір, цір, цір, цір, цір, цір.
 Ой, ти, люба пташечко: цір, цір, цір, цір, цір, цір.
 Цір, цір, цір, цір, цір, цір, цір.



НАШ ДЗВІНОК

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

1. В на-шій шко - лі є дзві-нок, ма - є гар-ний го - ло - сок.

Дзень, бам, дзень, бам, дзень, бам, бам, ма - є гар - ний го - ло - сок.

2. Він до школи скликає,
Нас любенько вітає:
Дзень, бам, дзень, бам, дзень, бам, бам,
Нас любенько вітає.
3. Спішіть, хлопці й дівчата,
Вже година дев'ята:
Дзень, бам, дзень, бам, дзень, бам, бам,
Вже година дев'ята.
4. Гей, у рідний "Садочок",
Кличе всіх нас дзвіночок:
Дзень, бам, дзень, бам, дзень, бам, бам,
Кличе всіх нас дзвіночок.



Не швидко

СИВЕНЬКИЙ КОТИК

Слова й муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Музична партитура першого рядка пісні. Включає вокальну лінію з нотами та підписом, а також фортепіанний супровід у двох частинах (скрипка і альт/бас).

Ко - ти - ку, ко - ти - ку, наш си - вень-кий ко - ти - ку,

Музична партитура другого рядка пісні. Включає вокальну лінію з нотами та підписом, а також фортепіанний супровід у двох частинах.

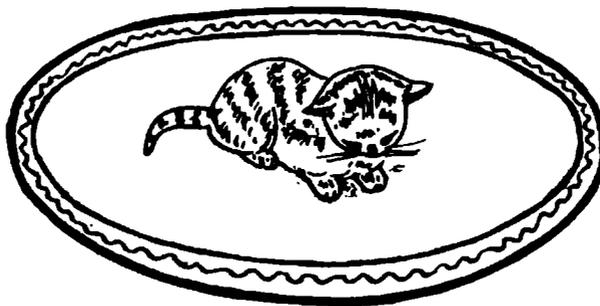
о - бер - нись, по - ди - вись.

2. Котику, котику,
Дороженький котику,
Подивись, обізвись.

4. Котику, котику,
Ходи з нами, котику,
Поспішай, поспішай.

3. Котику, котику,
Ти, маленький котику,
Не дрімай, не дрімай.

5. Котику, котику,
Ставай з нами, котику,
І співай, і співай.



Д З В І Н О Ч О К

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Швиденько

Дзень, бам, бам, дзень, бам, бам, дзво - нить дзві - но - чок.

Дзень, бам, бам, дзень, бам, бам, кли - че в "Са - до - чок".

2. Дзень, бам, бам,
Дзень, бам, бам,
Всі поспішаймо.
Дзень, бам, бам,
Дзень, бам, бам,
В ряди ставаймо.



3. Добрідень!
Добрідень!
Всіх привітаймо.
На лавки
У класі
Всі посідаймо.



4. Дзень, бам, бам,
Дзень, бам, бам,
Дзвонить дзвіночок.
Дзень, бам, бам,
Дзень, бам, бам,
Кличе в "Садочок".



НАШ ГОДИННИК

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written on a grand staff with a treble and bass clef. The lyrics are: "Тік, так, тік, так, тік, так, так, наш го - дин-ник все тік, так, ча - сом ста-не й спо - чи - ва... і знов тік, так, до ді - ла."

2. Часом каже: "Гей, вставай!
І до школи поспішай!
Бім, бам, бім, бам, бім, бам, бам,
І до школи поспішай.

3. Тік, так, тік, так, тік, так, так,
Тік, так, тік, так, тік, так, так,
/ і.т.д. до кінця пісні/



ВУСАТИЙ КОТИК

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

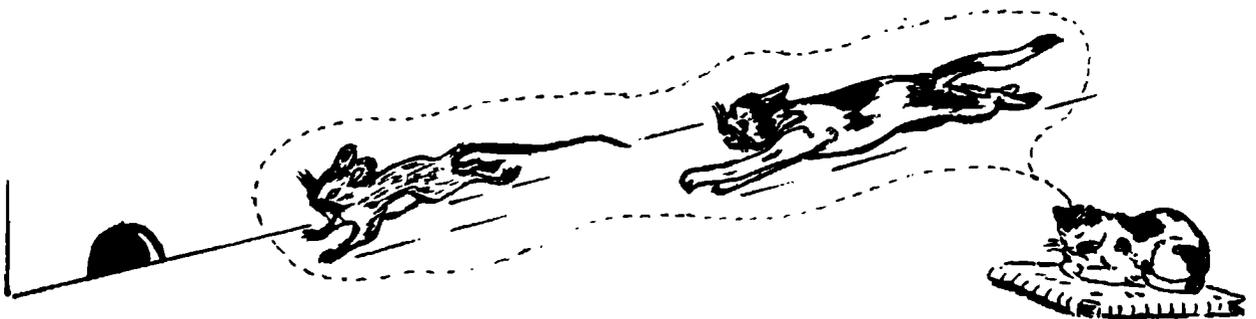
Ой, наш ко - тик, ма - лий ко - тик, дов - гі ву - са ма - є,
ліг у ха - ті, у ку - точ - ку, ле - жить і дрі - ма - є.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand.

2. Вушка в нього коротенькі,
А очка маленькі,
Його носик, як горішок,
А хвостик пухленький.

3. Гей, ходи до школи з нами,
Вже досить дримати,
З нами будеш там учитись,
І щось будеш знати.

4. Але котик наш муркоче
І далі дримає;
Йому сниться, що він мишку
За хвостик хапає.



ДО ШКОЛИ ЧАС

Обр. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Рухливо

Дзві - но - чок дзво - нить: дзень, дзень, дзень, вже бі - лий
день, вже бі - лий день. Дзві-но - чок дзво - нить:
бім, бам, бам, бам. Доб - ри - день чем - ним шко - ля-рам.



2. Дзвіночок дзвонить, кличе нас:
До школи час, до школи час.
Дзвіночок дзвонить: Бім, бам, бам, бам!
Добрідень чемним школярам.
3. Дзвіночок дзвонить: поспішай!
Бери вже книжку і читай.
Дзвіночок дзвонить: бім, бам, бам, бам!
Добрідень чемним школярам.
4. Дзвіночок дзвонить: бім, бам, бам!
Час вже додому школярам.
Дзвіночок дзвонить: бім, бам, бам, бам!
Вже на добраніч каже нам.



ГЕЙ, ДО ШКОЛИ

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Пос-та - вай-мо всі ря - дом, і спі-вай-мо всі ра - зом:

Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля, тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля.

2. Ми, дівчата, зіроньки. /дівчата/
А ми, хлопці, козаки. /хлопці/
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля,
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля.

3. В Рідну Школу всі ураз,
Вже прийшов чавчання час.
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля,
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля.

4. Разом будем співати,
Гарні вірші казати.
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля,
Тра, ля, ля, ля, тра, ля, ля.



ПТАШКА-ВІЛЬШАНКА

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Весело

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

За - ще - бе - чи нам ра - ньо - ко, ти, пташ - ко - віль - шан - ко,
зас - пі - вай, чер - во - но - ший - ко, вран - ці на сві - тан - ку.

2. У садочку, до схід сонця,
Навесні раненько,
Заспівай ти нам, вільшанко,
Звесели серденько.

3. Заспівай ти, люба пташко,
У наше віконце;
Защобечи у садочку,
Як заходить сонце.

4. Хай же твоя мила пісня
До небес лунає,
І весну, прекрасну, теплу,
Усім провіщає.



ВЕСНЯНКА
/Народна/

Обр. І.Кишка

Радісно

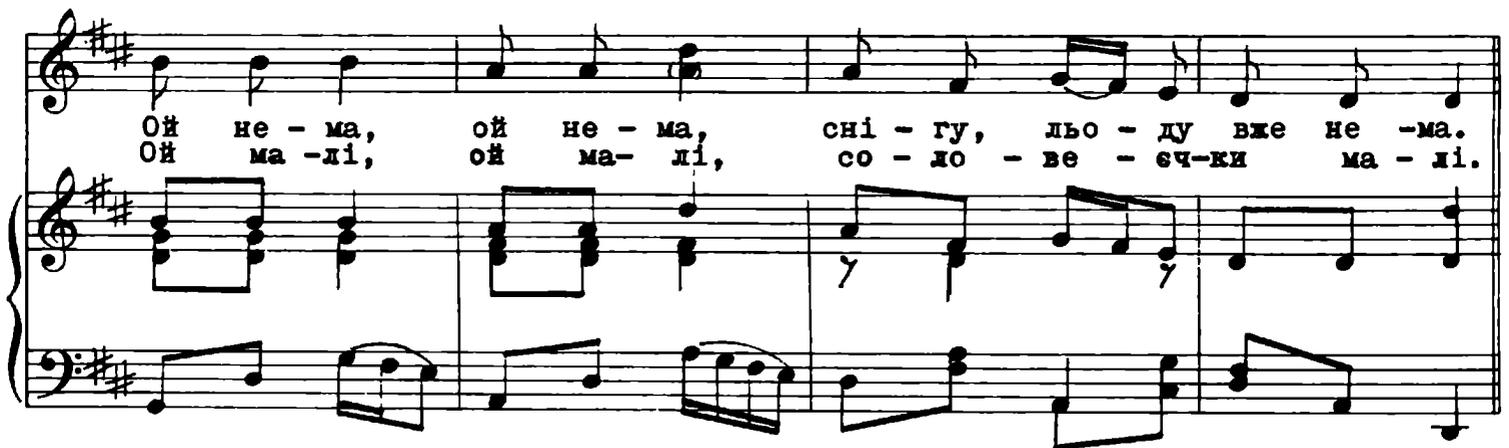
1. Ой ми - ну - ла вже зи - ма, сні-гу, льо-ду вже не - ма,
2. При - ле - ті - ли жу - рав-лі й со - ло - ве - єч - ки ма - лі,



Ой не - ма, ой не - ма, сні - гу, льо - ду вже не - ма.
Ой ма - лі, ой, ма - лі, со - ло - ве - єч - ки ма - лі.



Ой не - ма, ой не - ма, сні - гу, льо - ду вже не - ма.
Ой ма - лі, ой ма - лі, со - ло - ве - єч - ки ма - лі.



3. Лугом квіти вже цвітуть,
Вівці травку вже пасуть,
Ой пасуть, ой пасуть,
Вівці травку вже пасуть.

4. Всі веснянку співаймо,
Весну красну вітаймо,
Вітаймо, вітаймо,
Весну красну вітаймо.



МОЯ ЛЯЛЬКА

Слова й муз. Б. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Легко

Мо - я ляль-ка, гар - на ляль-ка, лич-ка чер- во - нень - кі,
в не - ї оч - ка, си - ні оч- ка, а губ - ці ма - лень - кі.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple, rhythmic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the vocal line.



2. Я чешу їй волосся,
В кіски заплітаю,
Колишу їй легенько
І тихо співаю.

3. Я пошила їй суконку,
Червону, гарненьку,
Бо я люблю свою ляльку,
Милу, дорогеньку.

4. Колишу їй, співаю:
"Спи, моя голубко,
Лялі, лялі, спи, маленька,
Лялі, моя любко."



ЗАЙЧИК І ХЛОПЧИК

Слова й муз. Б. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Ой, зай-чи-ку, зай-чи - ку, ти, си-вень - кий, хо-ди, по-гу-

ля - є-мо, до-ро - гень - кий. Ой, не пі-ду, не пі-ду

я гу-ля - ти, бо бі-жить за ха - то-в пес куд-ля - тий.



2. Мій пес малих зайчиків
Не чіпає,
З ними він по травичці
Все гуляє.
Ой, не бійся, зайчику,
Йди гуляти,
Мій песик не буде
Тебе чіпати.

МАЛЕНЬКИЙ ЗАЙЧИК

Слова й муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Рухливо

1. Де ти, зайчи - ку, бу-вав? Де ти, де ти но - чу-вав?

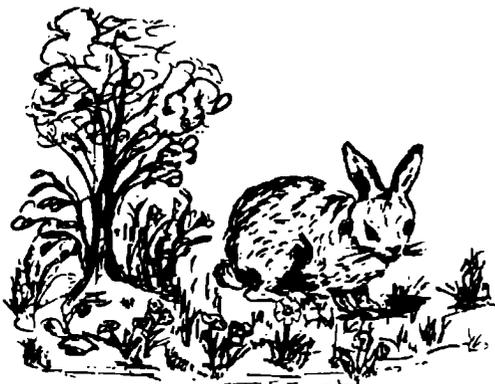
Ой, бу - вав я у са- доч-ку, но - чу - вав я в хо- ло - доч-ку.



2. Що ти, зайчику, чував?
Може б ти нам розказав.
Чув, як пташки щebetали,
Гарних пісенвок співали.

3. Ходи з нами гуляти,
І по траві скакати.
Ходи в лісок зелененький,
Ти, зайчику, наш сивенький.

4. З вами в-лісок не піду,
І гуляти не буду.
Буду сам собі гуляти,
І по траві сам скакати.



КВОЧКА Й КУРЧАТА

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

1. Кво,кво,кво,кво, куд-ку-дак! Кли-че квоч-ка кур-чат, так,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It begins with a series of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by a half note G4. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line. Dynamics markings include 'p' (piano) and 'f' (forte).

кур - чат, так, кур - чат, так, кли-че квоч-ка кур-чат, так.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line repeats the phrase 'кур - чат, так, кур - чат, так, кли-че квоч-ка кур-чат, так.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and harmonic support. Dynamics markings include 'p' (piano) and 'f' (forte).

2. Кво, кво, кво, кво, кудкудак!
Ось, тут зерно і хробак.
І хробак, і хробак,
Ось, тут зерно і хробак.

3. Кво, кво, кво, кво, кудкудак!
Всі тримаймось разом так.
Разом так, разом так,
Всі тримаймось разом так.

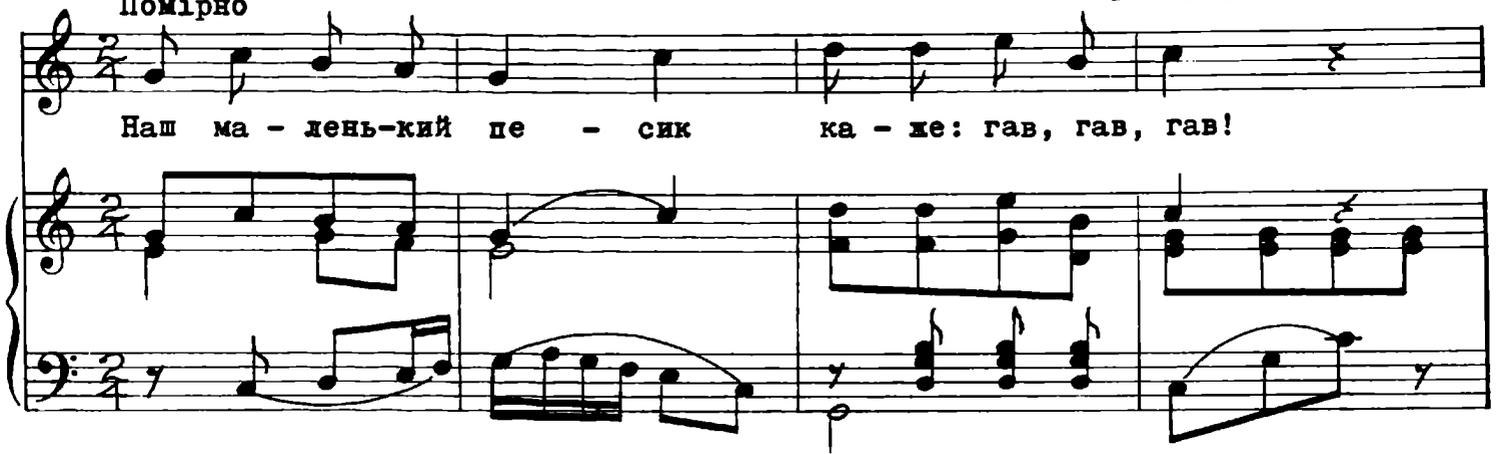


НАШ ПЕСИК

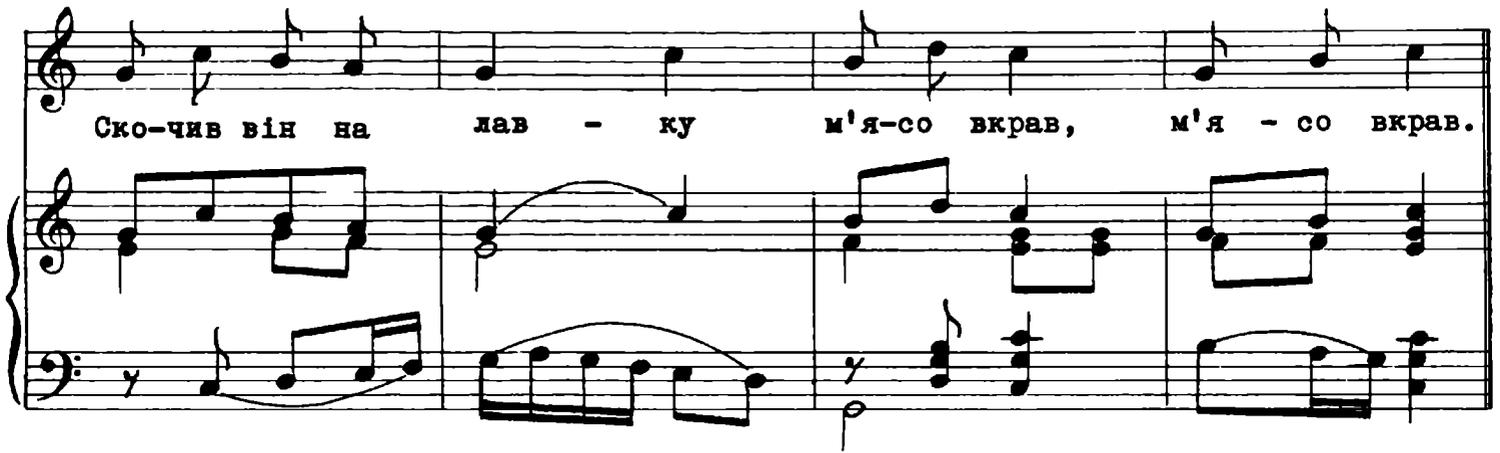
Слова й муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

Наш ма - лень-кий пе - сик ка - же: гав, гав, гав!



Ско-чив він на лав - ку м'я-со вкрав, м'я - со вкрав.



2. Ми його зловили,
Плакав він: гав, гав!
Навіщо ти з лавки
М'ясо вкрав?

3. Наш песик заплакав:
Гав, гав, гав, гав, гав!
Я більше не буду
М'яса крав, м'яса крав.



НЕСЛУХНЯНА МИШКА

Слова з журналика "Весна"
Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

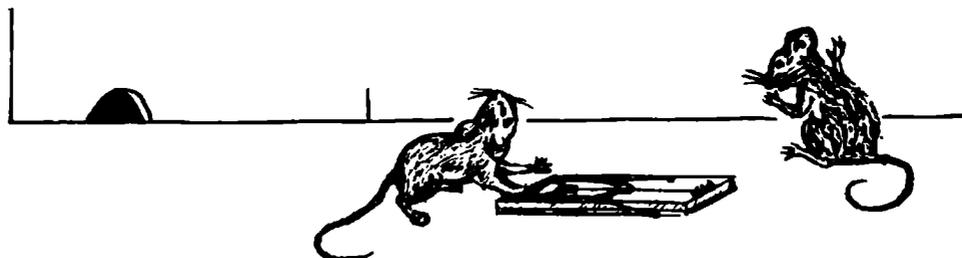
Помірно

Не слу - ха - ла миш - ка нень - ки, вий - шла з но - ри по - ти - хень - ку,
за - ба - жа - ла во - на са - ла, тай у лап - ку миш по - па - ла,

миш по - па - ла.

2. Вийти з лапки вже не можна.
Чом була неосторожна?
З'їсти сала втекла з хати,
Дарма боронила мати.

3. Мати мишку поучає,
Просить і наминає:
"Будь слухняна, не йди з хати,
Коли просить тебе мати."



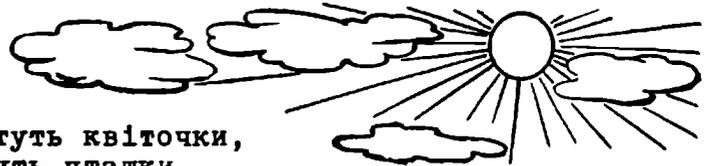
ВЖЕ ПРИЙШЛА ВЕСНА

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Ой, прий-шла вже вес - на, сні - гу льо - ду не - ма,

вже тра-вич-ка зе - ле - ні - є, сон - це зем - лю гри - є, гри - є.



2. Вже цвітуть квіточки,
І щечуть пташки,
Вся природа оживає,
І ясну весну вітає.



3. Ой, весна вже прийшла,
Радість нам принесла;
Цвітуть, пахнуть вже квіточки,
Синенькії фіялочки.

4. Зацвіли вже садки,
Сливи і яблуньки,
І малини оживають,
Весну теплу всі вітають.



5. Ми весну вітаєм,
Веснянок співаєм,
Бо вона нас звеселила,
І до життя розбудила.

С О Н Е Ч К О

Слова М.Петрова
Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Весело

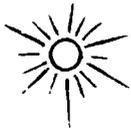


Вий-шло со-неч-ко на не-бо і всі-ха-еть-ся до нас,
ве-се-літь-ся, лю-бі ді-ти, доб-рий день, в доб-рий час.



2. На леваді ясні квіти
Розцвітають для вас,
Веселіться, любі діти,
Добрий день, в добрий час.

3. Назбирайте квіток гарних,
І в віночки пов'яжіть,
Принесіть на День Матусі,
Її свято звеселіть.



ХРИСТОС ВОСКРЕС

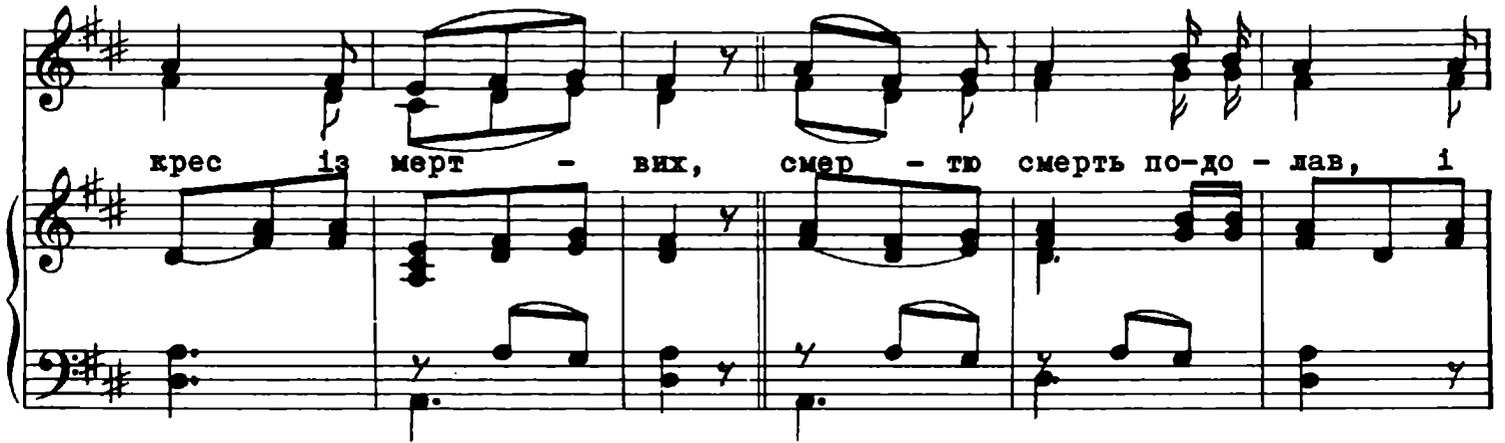
Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

Хрис - тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-



крес із мерт - вих, смер - тю смерть по-до - лав, і



тим, що у гро-бах жит-тя да - ру-вав.



ВЕЛИЧАЄМ ТЕБЕ, МАМО

Слова І. Блажкевичевої
Музика Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Музична партитура для голосу та фортепіано. Темп: Помірно. Ключ: два дізми (D major). Ритм: 2/4. Текст пісні: Ве - ли - ча - єм Те - бе, Ма - мо, в ту свя - точ - ну дни - ну за Твій труд і за ста - ран - ня пиль - ні без у - пи - ну. пи - ну.

2. Величаєм за ту працю,
Яку мама дала,
Нім дитина від колиски
На ніженьки стала.

3. Величаєм за цей догляд,
Пильний, невсипущий,
Щоб собі що не накоїв
Син непосидючий.

4. Величаєм за ті скорбні
Недоспані ночі,
Як недуга заглянула
Дитиноньці в очі.

5. Величаєм за опіку,
У житті заранні,
І за те перед Тобом
Клонимось в пошані.



ХРИСТОС ВОСКРЕС! Слова Л.Глібова
Муз.- композ.-невідомий
Форт.супр.С.Яременко

Жваво

Хри-стос Воскрес! Ра-дій - те, ді-ти, Бі - жить у по - ле,



у са-док, Зби - рай - те зіл - ляч-ко і кві-ти, Кла-



дїть на Бо - жий хрест ві - нок.



2. Нехай брелять і пахнуть квіти,
Нехай почує Божий рай,
Як на землі радіють діти
І звеселяють рідний край.

3. На все погляне Божа Мати,
Радіючи, з святих небес...
Збирайтесь, діти, нум співати:
"Христос Воскрес!
Христос Воскрес!"

ОЙ ВИЙТЕСЯ, ОГІРОЧКИ
/Веснянка/

Народна мелодія
Форт.супр.Ірини Познанської

Помірно

р Ой вий - те - ся, о - гі - роч - ки, як зе - ле - ні пу - пі - нощ - ки,

Най ся вють, най ся вють.



2. Огірочки зелененькі,
Дівчатонька молоденькі,
Най ся вють, най ся вють.

3. Питалася мати дочки,
Чи садила огірочки,
Най ся вють, най ся вють.

4. Тоді будеш, мати, знати,
Як ся будуть розвивати,
Най ся вють, най ся вють.



ТРИ ВІНОЧКИ

Слова М.Підгірянки
Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.Ірини Познанської

Звіцна

1. Трав - но лас - ка - вий, Ма - ю роз - ма - ю,

2. Сте - ли нам тра - ви, роз - сій кві - точ - ки,

шов - ко - ві тра - ви сте - ли нам в га - ю.

щоб ми їх ма - ли на три ві - ноч - ки.

3. Один віночок
Гарно прибрати
Той образочок,
Де Божа Мати.



4. Другий расенький,
Квіток багато
Для матусеньки
На її свято.

5. Третій віночок
Ген, край діброви,
Де спочиває
Стрелець січовий.

Примітка. Три дівчинки стоять в середині першого ряду дівчат і тримають гарні віночки, кожний інакший, за собою так, щоб публіка тих віночків не бачила.

1. Коли група співає у другій стрічці "На три віночки" - ці дівчатка разом правою рукою змінюють віночки перед себе і тримають їх рівненько обома руками.

2. На "Один віночок" - перша дівчинка виходить крок вперед, тримає вінок, як попередньо.

3. На "Другий віночок" - друга дівчинка виступає крок вперед і рівняється з першою.

4. На "Третій віночок" - третя дівчинка виступає крок вперед і так всі дівчатка тримають віночки аж до кінця пісні.

ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ

За Гайворонським
впор.Є.Вавринюк
Форт.супр.С.Яременка

Весело

1. Піш-ли ді - ти в по - ле кві - то - чок зби - ра - ти:

мак, мак, з дзві-ноч-ка - ми, фі - я - лоч-ки з гвоз-ди-ка - ми,

бла - ват цвіт, бла - ват цвіт, ме - лок зіл - ля і жов - тець.

2. Квіточки збирали,
Віночки звивали:
Мак, мак, і т.д.

3. Віночки звивали,
Пісеньок співали:
Мак, мак, і т.д.

4. Пісеньок співали,
І весну вітали:
Мак, мак, і т.д.

5. Віночки звивали,
На головки клали:
Мак, мак і т.д.

6. Діти з віночками
Маму привітали:
Мак, мак, і т.д.



7. Маму шанували,
Многих літ бакали:
Мак, мак, і т.д.



МОЯ МАМА

Слова М.Підгірянки
Муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Весело

Сни - лось ме-ні яс - не сон - це, що в ха - ті сві - ти - ло,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Сни - лось ме-ні яс - не сон - це, що в ха - ті сві - ти - ло,'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

а то лиш так мо - я ма - ма ди - ви - ла - ся ми - ло.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'а то лиш так мо - я ма - ма ди - ви - ла - ся ми - ло.' The piano accompaniment continues with similar harmonic support for the vocal melody.

2. Приснився мені легкий вітрик,
Що пестив колосся,
А то мені моя мама
Гладила волосся.

3. Снилось мені ягідочка,
Як мід солоденька,
А то мене цілувала
Мама дороженька.

4. Снились мені ангелики,
Що в рай мене несли,
А то мене мами ручки
До серця притисли.



СПИ, МІЙ МАЛЕСЕНЬКИЙ
/Коліскова/

Слова з чит. "Рідна Школа"
Муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Повільно

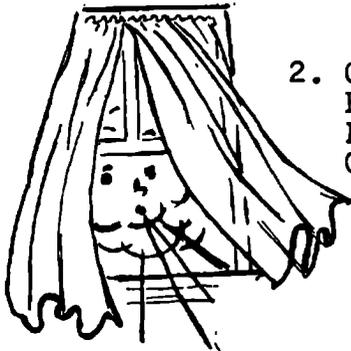
pp 1. Спи, мій ма - ле - сень - кий, спи, мій си - нок, я роз - ка -



жу то - бі без - ліч ка - зок. На - до ж ти о - чень - ка



зно - ву роз - крив? Спи, мо - я пташ - ко, то ві - тер за - вив.



2. Стогне і виє уже він давно,
Б'ється і стукає в наше вікно.
Геть, розбшако, в далекі степи,
Спи, мій лебедику, солодко спи.



НАД КОЛИСКОЮ

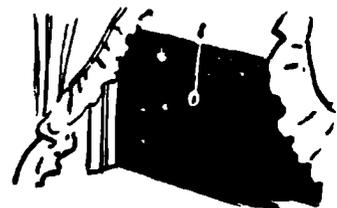
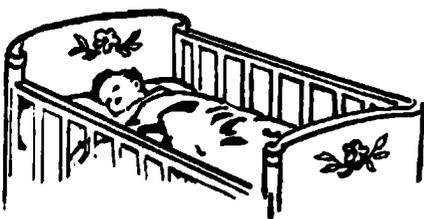
Слова П.Карманського
Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Спокійно

1. Лю - лі, лю - лі, сон - це скри - лось, по - то - ну - ло
Тем - не не - бо за - яс - ні - ло за - пі - ни - лось
в тем - ний бір. рр Спи, ди - тин - ко. Лю - лі, лю - лі.
мо - рем зір.

2. Люлі, люлі, хай повіє
Над тобою легіт мрій.
Усміхнися, наче сонце,
Ясна зоре, рад мій.
Спи, дитинко.
Люлі, люлі.

3. Спи, пахуча, яра квітко,
Діше легіт, дощ крапить;
Набирайся росту, сили,
Бо пізніше так жарить.
Спи, дитинко.
Люлі, люлі.



КОЛИСКОВА ПІСНЯ

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Легко

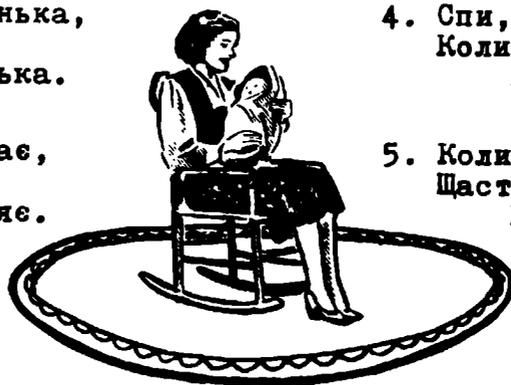
Ти - ха ніч - ка, зо - рі ся - ють,
пташ - ки вже сплять, не спі - ва - ють.
Пташ - ки вже сплять, не спі - ва - ють.

2. Спи, дитинко, спи, любенька,
Коло тебе твоя ненька.
Коло тебе твоя ненька.

3. Вітрець шепче, ніч дримає,
І тебе вже присипляє.
І тебе вже присипляє.

4. Спи, голубко дорогенька
Колишу тебе злегенька.
Колишу тебе злегенька.

5. Колишу тебе, співаю,
Щастя тобі я бажаю.
Щастя тобі я бажаю.



ДОБРА МАМА

Слова Ю.Шкрумеляка
Муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

Ой, я - ка то доб - ра ма - ти, і - і яс - ні о - ці

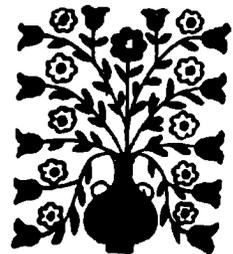
все гля- дять за ді - точ - ка - ми від ран-ку до но - ці.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

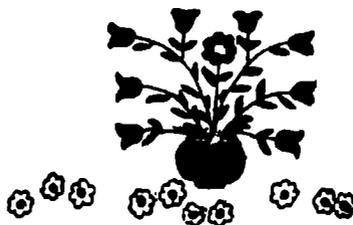
2. А як прийде ніч, чуває
Над дітьми до днини,
І не має відпочинку,
Ні дня ні години.



3. Ой, яка то щира мати,
Її пильні руки
Для дітей носять завжди
Всі труди і муки.



4. Звідки ж сили стільки має
Наша мати мила?
В добрім серці материнським
В нім чудесна сила.



НА МНОГІ ЛІТА I

Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

На мно-гі лі-та, на мно-гі лі-та, на мно-гі лі-та,

на мно-гі лі-та, на мно-гі лі-та. На мно-гі лі-та.

НА МНОГІ ЛІТА II

Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Бадьоро

На мно-гі лі-та, на мно-гі лі-та, на мно-гі лі-

та, на мно-гі лі-та. На мно-гі лі-та.

ПОБАЖАННЯ

Обр. Є. Вавринюка
Форт. супр. Ірини Позманської

Весело

Щас - тя і здо - ро - в'я ми то - бі ба - жа -
ем, і в день тво - го на - ро - джен - ня ми те - бе ві - та - ем.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal lines.



ДОБРАНІЧ!

Музика Б.Вавринюка
Форт. супр. С.Яременка

Помірно

f Доб-ра - ніч! *mf* Доб - ра - ніч! Доб - ра - ніч!

p Доб-ра - ніч! *p* Доб-ра - ніч! *p* Доб - ра - ніч!

rit...

p Доб - ра - ніч! *pp* Доб - ра - ніч!

rit...



М Е Т Е Л И К

Слова з журналика "Весна"
Музика Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Жваво

Ой, ме - те - ли - ку шви - день - кий, по - че - кай ме - не, ми - лень - кий,
за то - бо - в все га - ня - в та ні - ко - ли не спій - ма - в.
Чом від ме - не ти вті - ка - єш? Чо - му ближ - че не сі - да - єш?

2. Ой, ти, хлопчику хитренький,
Не дури мене, любенький,
Бігай ти хоч цілу днину,
Біля тебе не спочину,
І не дам себе спіймати,
Доки могу ще літати.



3. Ти, метелику шви - день - кий,
Літай, літай, ти, саменький,
Я колись тебе спіймав,
А тепер часу не маю.
Мене пташки в лісок кличуть,
І гарненько так щечуть.



ГЕЙ, ЗАЙЧИКУ, УТІКАЙ!

Слова й муз. Є.Вавринюка
Форт. супр. С.Яременка

Помірно

Ой, у по - лі в хо - ло - доч-ку зай - че-ня си - ді - ло.

Гей, гей, зай - чи - ку, не дрі - май, не дрі-май.

Гей, гей. зай - чи - ку, у - ва - жай, у - ва-жай.

2. Ой, зайчику наш маленький,
Дивись на всі боки.
Гей, гей, зайчику,
Не дрімай, не дрімай.
Гей, гей, зайчику,
Уважай, уважай.



3. За кушиком малий стрільчик
Хоче тебе вбити.
Гей, гей, зайчику,
Не дрімай, не дрімай.
Гей, гей, зайчику,
Утікай, утікай.



Весело

1. Зас-пі - ва - ли ку - ри хо-ром у фар - ме-ра на вес-ні,

куд-ку - дак, гур - том заг-ра - ли, за - тяг-ну - ли ра - зом всі.



2. Півень до них прилучився,
Махнув крилами і став:
"Ку-ку-рі-ку, ку-ку-ріку!"
Він щиренько заспівав.



5. Кіт-Муркіт ще прилучився,
І батутю махав,
Диригував вміло хором,
Бадьорости додавав.



3. Як почули качки й гуси,
"Ква-ква, ге-ге", затагли,
І до хору прилучились,
Та альтами завели.



6. І корови гордо й широко
Усі разом заревли.
Потім коні ще прибігли,
І два сивіі воли.



4. Почув пес той хор чудесний,
Та й загавкав і завив.
Крутив хвостом на всі боки,
І тенором заводив.



7. Фармер трактором при хорі,
Акомпанімент вже є:
"Тра-та-та-та, тра-та-та-та."
Він хоріві приграв.



8. Славні співаки на фармі,
Гей, то хор на цілий світ;
На тракторі фармер грає,
Диригентом Кіт-Муркіт.



ПРИГОДА З ЗУБАМИ

Слова й муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

Був раз со - бі ма - лий хлоп-чик, за - бо - лі - ли зу - би:

Ой, йой, йой, йой, ой, йой, йой, аж на - пух-ли гу - би.

- | | |
|---|--|
| <p>2. Пішов хлопчик до дентиста,
Сидить та й чекає:
Ой, йой, йой, йой, ой, йой, йой,
Стогне і ридас.</p> | <p>5. Як побачив голку й щипці,
Хлопчик налякався:
Ой, йой, йой, йой, ой, йой, йой,
Та й з крісла зірвався.</p> |
| <p>3. Вийшов дентист, подивився,
Хлопчик мліє, плаче:
Ой, йой, йой, йой, ой, йой, йой,
І світа не бачить.</p> | <p>6. Вибіг хлопчик на вулицю,
Та й забув за зуби,
І за щипці і за голку,
І напухлі губи.</p> |
| <p>4. Взяв дентист хлопчину в крісло,
І голку готує:
Ой, йой, йой, йой, ой, йой, йой,
Він болю не чує.</p> | <p>7. Терпить хлопчик, сидить в хаті,
Аж зубами дзвонить;
"Не йдіть, - каже, - до дентиста,
Хай вас Бог боронить".</p> |



ШКОЛЯРСЬКІ МРІЇ

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Ох, як бу - ло б доб-ре жи - ти, як - би не тре-ба у - чи-тись.

Гей гей, гей, гей, гей, гей.



2. А то вчися, і ще вчися,
Від навчання заморися.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
3. Вчать читати і писати,
Танцювати і співати.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
4. На прогулянку б щоднини,
На сніданок солонини.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
5. У садочку, на горбочку,
Спати б смачно в холодочку.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
6. А морозиво й горіхи,
Їсти б смачно для потіхи.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
7. От, так було б добре жити,
Та й нічого не робити.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
8. Наша пісня - то лиш мрія,
В школі наша вся надія.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.
9. В Рідній Школі будем вчитись,
Витрінками не журитись.
Гей, гей, гей,
Гей, гей, гей.

ЧЕМНІ ШКОЛЯРІ

Слова П.В.Чайковського
Музика Б.Вавринька
Форт.супр.С.Яременка

Скоро

1. Ми ра- нень-ко пов-ста-ва - ли, ли - це й ру-ки пов - ми - ва - ли.

Гей, гей, шко - ля - рі, гей, ми, чем-ні шко - ля - рі.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system also includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines.

2. Помолились, посідали,
Та й книжечки покладали.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.

3. В школі тихо посідали,
Учителя привітали.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.

4. Потім вчилися читати,
І старанно все писати.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.

5. Разом пісень заспівали,
Для розваги і забави.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.

6. Ми не любим дармувати,
Нас не треба підганяти.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.

7. В Рідній Школі наша сила,
Рідна мова всім нам мила.
Гей, гей, школярі,
Гей, ми, чемні школярі.



Помірно

ПО ДОРОЗІ ЖУК
/Народна/

Слова Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

/Хлопці/ По до-ро-зі жук, жук, по до-ро-зі чор - ний,

по - ди - віть-ся, дів - ча-тонь-ка, я - кі ми мо - тор - ні.



ДІВЧАТА

ХЛОПЦІ

- | | |
|---|--|
| 2. Не хваліться, хлопці,
Ми вас добре знаєм,
Ви зухвалі та ліниві,
Від вас утікаєм. | 3. Ох, як запишались,
Та й надули губи,
Бо ви певно у дентиста
Вирвали всі зуби. |
| 4. Ой, не плачте, хлопці,
Та і не сумуйте,
Забирайтесь, позникайте,
І нас не турбуйте. | 5. По дорозі жук, жук,
Ще раз заспіваєм,
І на місяць, у ракеті,
Ми вас висилаєм. |
| 6. Поїдем на місяць,
В небесні простори,
І забудем вас ледачих,
Бо з вами нам горе. | 7. Не їдьте на місяць,
Нас тут не лишайте,
Коли ми вас образили,
Просим, вибачайте. |

/ Хлопці і дівчата подають собі руки при кінці пісні /



Примітка.

Школярів треба впорядкувати у формі клина, окремо хлопців і дівчат. Ця жартівлива пісня вийде ефективно, коли школярі виконають її з відповідними рухами та мімікою.

СОНЦЕ ЗАХОДИТЬ

Обр. Є. Вавринька
Форт. супр. С. Яременка

Спокійно

1. Сон - це за - хо - дить, і ве - чо - рі - є,
2. Ве - чір - ня зір - ка вже спог - ля - да - є,

ніч - ка над - хо - дить, і вже тем - ні - є.
що день скін - чив - ся, роз - по - ві - да - є.

Ніч - ка над - хо - дить, і вже тем - ні - є.
що день скін - чив - ся, роз - по - ві - да - є.

3. Мама вечерю
Теплу готує,
Коли йде спати,
Господа молить.



4. Вітерець легенький
В віконце дихає,
Тихенько шепче,
До сну колише.

5. Спить люба й тихо
В нічку тепленьку,
Хай вам присниться
Сон солоденький.

МОЛОДЬ УКРАЇНЬСЬКА

Слова й муз. Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Темп марку

Мо - лодь у - кра - їнсь - ка, ста - вай у ря - ди,
під спіль-ним пра - по - ром смі - ло й гор - до йди.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves.

2. З піснею побіди
Бадьоро іди,
З а спільну ідею
Ставай у ряди.

4. Молодь українська,
Не дармуй, працюй,
Українську мову
Ти всюди шануй.

3. Слава й честь героям,
Що життя дали,
За волю народу
В боях полягли.

5. Молодь українська,
Ставай у ряди,
Під спільним прапором
Сміло й гордо йди.



Тризуб - Герб України

В А К А Ц І Ї
/ Народна /

Слова Є. Вавринюка

Рухливо

Вже нав - чан - ня не - ма, час ва - ка - цій на - дій - шов,

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment is written for both treble and bass clefs. The lyrics are: 'Вже нав - чан - ня не - ма, час ва - ка - цій на - дій - шов,'

На зе - ле - ну - в тра - вич - ку пі - дем ра - зом, пі - дем знов.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'На зе - ле - ну - в тра - вич - ку пі - дем ра - зом, пі - дем знов.'

2. У лісок, за ставок,
Там забаву заведем;
Погуляєм, поспіваєм,
І весело нам буде.

4. Гей, до річки спішім,
Наловімо риби міх,
На обід і на вечерю
Стане їсти для усіх.

3. Гей ну хлопці, гуртом,
Час приємно проведем,
Заспіваймо разом пісню,
Гей, в забаву всі ходім.

5. Вже додому пора,
Відпочинку прийшов час,
Наші гулянки й розваги
Перестати уже час.



ЖУРАВЛІ

Слова Б.Лепкого
Музика П'єліха
Обр.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Звільна

1. На по-гід - но - му бла - ки - ті сі - рий шку - рок жу - рав - лів.

2. Ле-тять сі-рі в край да - ле - кий, ле - тять сум - но у ви - рій,

Ні - би ти - хий плач по лі - ті чу - ти їх да - ле - кий спів:

по - ки - да-ють рід-ну зем - лю сте-пи ча-рів-них на - дій

кру, кру, кру. Бу-вай здо-ро-ва рід-на зем-ле че-рез рік.

ЖУРАВЛІ

ми по - вер - не - мо тут зно - ву з по - за мо - ря,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "ми по - вер - не - мо тут зно - ву з по - за мо - ря,". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

з по - за рік. кру, кру, кру. Бу- кру.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "з по - за рік. кру, кру, кру. Бу- кру." The piano accompaniment includes a section with a first ending (I.) and a second ending (II.). The music continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.



ЗИМА ЙДЕ

Слова й муз. С. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Сумно

mf Ві - є ві - тер із пів - но - ці, зим - ним оні - гом
сі - че во - ці, зи - ма йде, *pp* зи - ма йде.

2. Пташки в вирій відлетіли,
А звірята посумніли.
Зима йде, зима йде.

5. Стави й ріки льодом вкрились,
Риба в воді засмутилась.
Зима йде, зима йде.

3. Вже ведмеді поховались,
І в зимовий сон поклались.
Зима йде, зима йде.

6. Гей ви, хлопці, ви, дівчата,
Беріть ликви і санчата.
Зима йде, зима йде.

4. Тисне сильно морозце,
І холодний вітер свище.
Зима йде, зима йде.

7. Гей, на лід, на сніг гуляти!
Гей, нема чого чекати,
Бо прийшла вже зима.



ЗАЙЧИК НА МОРОЗІ

Слова О. Білоусенка
Музика Є. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of vocal melody and piano accompaniment. The piano part is written for grand piano with treble and bass staves. The lyrics are written below the vocal line.

Сидить зайчик на морозі, а мороз аж тисне,
воно, бідне зайченятко, навіть ані писне.

2. Лапки, вухка задубіли,
В жилах кров холоде,
Воно ж, бідне зайченятко,
Тільки тихо стогне.

3. Ось лісочок. Там пожива
В лісовій громаді;
Так би скокнув, та не можна,
Там вовк на заваді.

4. І трясеться, стулив вухка,
Не дрімає око . . .
Мерзне бідне зайченятко
В полі одиноко.



БІЛИЙ СНІЖОК

Німецька мелодія
Обр.Є.Вавринока
Форт.супр.Ірини Познанської

Помірно

1. Па - да - є, па - да - є бі - лий сні - жок,
2. Па - да - є, па - да - є гус - то сні - жок,
3. Па - да - є, па - да - є бі - лий сні - жок,

Сте - лить - ся, сте - лить - ся шлях на гор - бок.
Бі - лі ме - те - ли - ки вкри - ли гор - бок.
Ва - бить до се - бе ма - лих ді - то - чок.

Рефрен

Тра, ля, ля, ля, ля, ля, тра, ля, ля, ля,

Тра, ля, ля, ля, ля, ля, тра, ля, ля, ля.

ЗАЙЧИКИ В ЛІСІ

Музика й останні дві
стрічки Є.Вавринюка
Форт.супр.Ірини Познанської

Помірно

Бі - ло, бі - ло в лі - сі ста - ло, Так ба - га - то сні - гу впа - ло.

Як сніг зай - чи - ки бі - лень - кі, Ось, ве - ли - кі і ма - лень - кі. і ма - лень - кі.

2. За кущами вовк чекає,
На зайчиків позирає.
Гей, зайчики, уважайте,
Біжіть скоро, утікайте.

3. Всі зайчики повтікали,
І сховатись поспішали.
А голодний вовк забрався,
І вже назад не вертався.



Я Л И Н К А

Слова з чит. "Рідна Школа"
Музика Є.Вавриюка
Форт. супр. С.Яременка

Рухливо

Шко-ла, свя-то, го - мін, сміх. Все - ре - ди - ні є я-лин - ка,

вбра-на гар-но як кар-тин-ка, пов-на ла - со - щів смач-них. щів смач-них.

2. Все радіє, все блищить,
Свічечки, як в церкві, сяють,
Оченята в діток грають,
Пісня серце веселить.

3. Ну, бо ж годі. Забавки,
І цукорки і горіхи
Час роздати для потіхи,
Для науки книжечки.



ЗОРЯ НАД ВЕРТЕПОМ
/Коляда/

Слова й муз.Є.Вавринюка
Форт.супр.С.Яременка

Помірно

Яс - на зо - ря за - ся - ла, пас - ти - рів про - во - джа - ла,

пок - лін Хрис - ту від - да - ти, Бо - га в яс - лах ві - та - ти.

2. А зі сходу три цари
Йдуть в Вифлеєм, владарі,
Поклін Христу віддати,
Дитя-Бога вітати.

3. Хор ангельський співає,
І Христа прославляє:
"Слава Народженому,
Слава Богу Святому!"

4. Слава Богу-Цареві,
Слава Христу-Князеві,
Слава, слава, співаймо,
Різдво Христа вітаймо.



НОВА РАДІСТЬ СТАЛА

За Безкорвайним
опр. Є.Вавринюк

Помірно

Но - ва ра - дість ста - ла, я - ка не бу - ва - ла,

над вер-те-пом зо-ря яс-на сві-ту за-сі-я-ла.

2. Де Христос родився,
З Діви воплотився,
Як чоловік пеленами,
Убого повився.

4. Просим Тебе, Царю,
Небесний Владарю,
Даруй літа щасливії
Цьому господарю.

3. Ангели співають,
Славу возвіщують,
Як на небі, так на землі
Мир проповідать.

5. Просим Тебе, Царю,
Просимо всі нині:
Даруй волю, верни славу
Нашій Україні.



Христос Раждаеться!



ЩЕДРИВКА
/Народна/

I Фортепіяновий супровід
Ірини Познанської

Помірно

Чи є вдо-ма пан гос-по-дар? Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір.

2. А ми знаєм, що він вдома.
Щедрий вечір, добрий вечір.

3. Сидить в хаті коло столу.
Щедрий вечір, добрий вечір.

4. Держить ложку золоту.
Щедрий вечір, добрий вечір.

5. Їсть кутицю солодку.
Щедрий вечір, добрий вечір.

6. Сам господар, як виноград.
Щедрий вечір, добрий вечір.

7. Господиня, як калина.
Щедрий вечір, добрий вечір.

8. А діточки, як квіточки.
Щедрий вечір, добрий вечір.



Помірно

ЩЕДРИВКА

II Музика Є.Вавринюка
Форт.супр.Ірини Познанської

Чи є вдо-ма пан гос-по-дар? Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір.

2. А ми знаєм, що він вдома.
Щедрий вечір, добрий вечір.

3. Сидить в хаті коло столу.
Щедрий вечір, добрий вечір.

4. Держить ложку золоту.
Щедрий вечір, добрий вечір.

5. Їсть кутицю солодку.
Щедрий вечір, добрий вечір.

6. Сам господар, як виноград.
Щедрий вечір, добрий вечір.

7. Господиня, як калина.
Щедрий вечір, добрий вечір.

8. А діточка, як квіточка.
Щедрий вечір, добрий вечір.



ПІСНЯ ДО СВ. МИКОЛАЯ

Фортепіяновий супровід
Ірини Познанської

Помірно

О, хто, хто Ми-ко - ла-я лю - бить, о, хто,
хто Ми - ко - ла - ю слу - жить, то - му свя-тий
Ми - ко - лай на вся - кий час по - ма - гай, Ми-ко - ла - ю.

The musical score is written in a single system with three systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are printed below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.



МОЛИТВА

Автор слів і муз. невідомий
Форт. супр. Ірини Познанської

Урочисто

Музична партитура першого рядка. Включає вокальну лінію з нотами та українськими текстами, а також фортепіанне супроводження на двох ступенях (тремоло на басовій лінії та акорди на тенорній лінії).

Вокальний текст: 'Да - рю не-бес - ний, Бо - же є - ди - ний, на-шу на-у - ку

Музична партитура другого рядка. Включає вокальну лінію з нотами та українськими текстами, а також фортепіанне супроводження на двох ступенях.

Вокальний текст: бла - гос - ло - ви! Те - бе хва-ли - ти, сво - є піз-на - ти,

Музична партитура третього рядка. Включає вокальну лінію з нотами та українськими текстами, а також фортепіанне супроводження на двох ступенях.

Вокальний текст: у рід-ній мо - ві нам до-по - мо - жи. у рід-ній мо - ві

Музична партитура четвертого рядка. Включає вокальну лінію з нотами та українськими текстами, а також фортепіанне супроводження на двох ступенях.

Вокальний текст: нам до-по - мо - жи.



СЛАВА КОБЗАРЕВІ

Автор слів - невідомий
Музика І.Недільського
Форт.супр.С.Яременка

Темп маршу

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Темп маршу. Ключові знаки: вокал - G-dur, фортепіано - C-dur. Ритм: 4/4. Текст пісні:

Сла - ва, сла-ва Коб-за - ре - ві, сла-ва по всяк час:
У - кра-ї - ну вчив др-би - ти наш Коб-зар Та - рас...

За хит - тя на - ро - ду, Во - лю і сво-бо - ду

му-ки він тер-пів за у - сіх си - нів. нів. нів.

Пісня складається з трьох систем нот. Перша система містить вокальну лінію та фортепіанний супровід. Друга система продовжує мелодію та супровід. Третя система закінчує пісню з двома варіантами кінця (I. та II.).

2. "Слава, слава Тарасові!"
Заспіваймо всі ...
Слава, слава Кобзареві
По віки вічні!
Чесць йому віддаймо
І все пам'ятаймо,
Що терпів за нас
Батько наш Тарас.



3. Тож учімося і працюймо,
Як велів Тарас,
Щоб в ряди ми стали згідно,
Як настане час.
За добро народу
Славу і свободу
Станемо усі
В одному ряді.

ВІНОК ШЕВЧЕНКОВІ

Слова й муз. С. Вавринюка
Форт. супр. С. Яременка

Помірно

Музична партитура першого вірша. Включено вокальну лінію з текстом та фортепіанне супроводження на двох ступенях (лінійні партії).

То-бі, наш Коб - за - рю, ми спле - ли ві - нок з бар-

Музична партитура другого вірша. Включено вокальну лінію з текстом та фортепіанне супроводження на двох ступенях (лінійні партії).

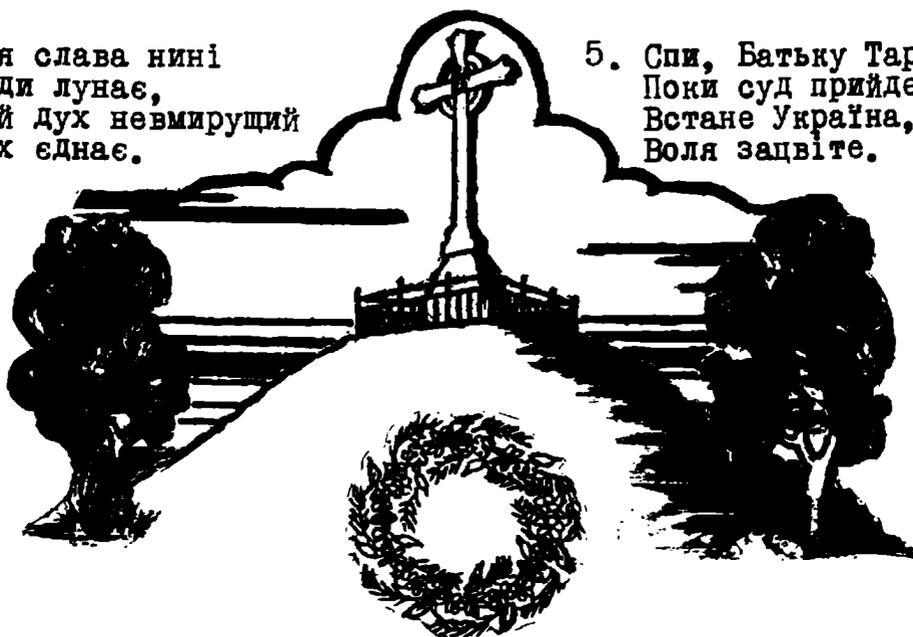
він - ку й сме-ре - ки, і з дріб-них кві-ток.

2. Прийми від нас, Батьку,
На Твій Ювілей
Цей вінок скромненький
Від усіх дітей.

4. Твого заповіту
Ми не забудем,
Кайдани півнемо,
І вільні будем.

3. Твоя слава нині
Всюди лунає,
Твій дух невмирущий
Усіх єднає.

5. Спи, Батьку Тарасе,
Поки суд прийде,
Встане Україна,
Воля зацвіте.



З М І С Т

Сторона	Сторона
1. Щобетала пташечка	29. Добра мама
2. Наш дзвінок	30. На многі літа
3. Сивенький котик	31. Побажання
4. Дзвіночок	32. Добраніч!
5. Наш годинник	33. Метелик
6. Вусатий котик	34. Гей, зайчику, утікай!
7. До школи час	35. Хор на фермі
8. Гей, до школи	36. Пригода з зубами
9. Пташка-Вільшанка	37. Школярські мрії
10. Веснянка	38. Чемні школярі
11. Моя лялька	39. По дорозі хук
12. Зайчик і хлопчик	40. Сонце заходить
13. Маленький зайчик	41. Молодь українська
14. Квочка і курчата	42. Вакації
15. Наш песик	43. Журавлі
16. Неслухняна мишка	44. Журавлі
17. Вже прийшла весна	45. Зима йде
18. Сонечко	46. Зайчик на морозі
19. Христос Воскрес!	47. Білий сніжок
20. Величаєм Тебе, Мамо	48. Зайчики в лісі
21. Христос Воскрес!	49. Ялинка
22. Огірочки	50. Зоря над вертепом
23. Три віночки	51. Нова радість стала
24. Пішли діти в поле	52. Щедрівки
25. Моя мама	53. Пісня до Св. Миколая
26. Спи, мій малесенький	54. Молитва
27. Над колискою	55. Слава Кобзареві
28. Колискова пісня	56. Вінок Шевченкові

