

СТАТУТ

ДРАМАТИЧНОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНИ
ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО—ТЕАТРАЛЬНОЇ
СЕКЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТАБОРОВОЇ
ОРГАНІЗАЦІЇ.



ФРАЙШТАДТ,
1916.

Здрукарні „Союза визволення України“
в фрайштадтському таборі.

СТАТУТ

Драматичного Товариства ім. Івана Котляревського — театральної секції Української таборової організації в таборі полонених у Фрайштадті

I. Назва.

§ 1.

Товариство називається: „Драматичне Товариство ім. Івана Котляревського, — театральна секція української таборової організації в таборі полонених у Фрайштадті“

II. Мета й засоби.

§ 2.

Мета товариства є: а) при допомозі театральних вистав та інших продукцій причинювати ся до розбудження української національної свідомости між полоненими фрайштадтського табору, і б) бути для полонених практичною школою ведення театру, щоби вони могли даліше на російській Україні при допомозі театру вести національну працю.

§ 3.

До тої мети служать такі засоби: а) театральні вистави; б) літературно-вокальні вечерниці; в) відчити з драматичної літератури та драматургії; г) теоретичні й практичні курси деклямації та лекції; д) удержування бібліотеки драматичних творів та з обсягу теоретичної драматургії.

ІІІ. Члени, їх обовязки та права.

§ 4.

Члени товариства є: а) дійсні, б) співробітники.

А) Дійсним членом товариства може бути кожний полонений фрайштадського табору, української народности, член С. П. Г., якого прийме Рада товариства на внесення й за порукою двох дійсних членів товариства.

Б) Членом-співробітником може бути: а) полонений-Українець, який не є членом С. П. Г., але задля замилювання до театру хоче працювати в товаристві; б) полонений не української народности, який співчуває вкєрсьлєгм змаганням українського народу, ставиться прихильно до української таборової роботи й готовий працювати для товариства. Членів-співробітників приймає не Рада, а загальні збори на внесення Ради.

§ 5.

Всі члени мають обовязок працювати для товариства, а саме: а) брати участь у виставах і

иньчих продукціях; б) приймати на себе ролі, які призначить їм режисер; в) не відказувати ся без важних причин від призначених їм роль; г) не відказувати ся від переписки роль, бо це вважається частиною театральної школи: вчить театрального діловодства та української правописі г) ходити точно й без спізнювання на проби; д) на пробах слухати безумовно вказівок режисера, а також у справах товариства приказів Ради; е) у тих виставах, у яких не виступають у ролях, брати, в разі потреби, участь у гуртових сценах, на які назначить режисер; є) не відказувати ся від виконювання адміністраційних чинностей, які визначить Рада або покликані до того члени Ради; ж) шанувати доручене їм майно товариства та відповідати за нарочне його ушкодження; з) платити місячну членську вкладку в висоті 6. сот.

§ 6.

Дійсні члени користують ся такими правами: а) можуть брати участь у загальних зборах товариства з рішачим—на засіданнях Ради—з дорадчим голосом; б) можуть ходити безплатно на всі продукції товариства; в) мають право до грошових підмог із запомогового фонду; г) можуть бути вибрані до Ради товариства та контрольної комісії.

Члени-співробітники мають ті самі права, тільки їх не можна вибирати до Ради товариства та контрольної комісії.

§ 7.

Членом перестає бути: а) хто помер; б) хто виїде з табору на завше; в) хто добровільно виїде з товариства; г) кого Рада виключить із членів товариства; д) хто протягом 2 місяців не заплатить членської вкладки.

§ 8.

Члена, що не сповняє обов'язків, перший раз упоминає Рада, другий раз висловлює йому догану, потім завішує його на якийсь час у членських правах, а врешті виключає з товариства.

Рада може й тоді виключити члена, як він шкодить товариству або цілій таборовій організації.

Виключений має право відклику до загальних зборів.

Якби дійсного члена товариства виключила зі своїх членів головна таборова організація то він тим самим перестає бути дійсним членом товариства. Чи може він тоді стати членом-співробітником, про це рішає Рада в кожному випадку з окремим.

§ 9.

Кожний член має право просити Раду, щоб дала йому на деякий час відпустку, чи то задля спочинку, чи задля виїзду з табору. Рада рішає про це, чи може ввільнити тому прохання без шкоди для діяльності товариства.

IV. Рада Товариства.

§ 10.

Рада товариства складаєть ся: з голови, 14 членів і 3-х їх заступників. Уряди членів Ради розділені так:

- 1) перший заступник голови (заразом бібліотекар);
- 2) другий заступник голови (заразом господар);
- 3) писар;
- 4) скарбник;
- 5) режисер;
- 6) заступник режисера;
- 7) адміністратор майна (заразом заступник господаря);
- 8) упорядчик;
- 9) помічник та заступник адміністратора й упорядчика;
- 10) гардеробник;
- 11) помічник і заступник гардеробника;
- 12) реквізитор;
- 13) помічник і заступник реквізителя;
- 14) буфетчик.

До Ради належить теж делегат Просвітного Виділу „С. В. У.“ з правами члена Ради.

§ 11.

Голова провадить усією роботою товариства. Він здає на засіданнях Ради, загальних зборах

товариства й перед Українською Громадою звіт-
лення про діяльність товариства, підписує враз із
писарем протоколи засідань та всі письма, що ви-
ходять із товариства. Він дбає про те, щоби вико-
нувано всі рішення загальних зборів, Ради, та ре-
презентує товариство на зверх на всіх спільних
нарадах із иньчими таборовими організаціями. Він
скликає й веде засідання Ради й загальні збори.

У справах, що мають на меті добро това-
риства, обов'язані йому всі члени до послуху.

§ 12.

Перший заступник голови підпомагає
голову у всій його діяльності, передовсім у чисто-
артистичнім напрямку. Якби голова мав яку пе-
решкоду, то він обіймає цілий провід товариства.

Він веде бібліотеку й має обов'язок дбати про
те, щоб кожна книжка була на місці тоді, як її
треба для театру.

§ 13.

Другий заступник голови є адміністра-
ційним помічником голови, а zarazом господарем
товариства. Він дбає про те, щоби виконувано всі
рішення загальних зборів і Ради в адміністрацій-
ному напрямкові; зі своєї сторони він пропонує
Раді й загальним зборам усякі зміни в адміністра-
ції. Члени обов'язані його слухати в справах адміні-

страції. Він обіймає провід товариства тоді, як і голова і перший заступник не можуть того робити.

§ 14.

Писар веде протоколи засідань Ради й загальних зборів. Він виготовлює всі письма, що виходять із товариства, й підписує їх ураз із головою або його заступником. До його рук приходять усі письма до товариства й він про них негайно повідомляє голову.

Один із прочих членів Ради дістає уряд заступника писаря, щоби його міг заступити в разі потреби.

§ 15.

Скарбник веде касу, приймає та виплачує гроші. На кожну виплату мусить перше згодити ся Рада й делегат Просвітного Виділу. До виплати потрібна посвідка з підписом голови або його П. заступника та делегата Просвітного Виділу. Тільки в наглих випадках може скарбник виплатити на власну руку або за згодою одного з иньчих членів Ради або делегата Просвітного Виділу, але тоді той член обов'язаний на найближчій засіданню Ради оправдати ся зі свого рішення.

§ 16.

Режисер дбає та відповідає за артистичне ведення вистав. Він пропонує Раді драматичні твори

для вистав, розділює ролі й подає їх Раді до відома. Він веде проби та дає лад на виставах. У тих усіх справах, що належать до самих вистав, усі члени товариства мають його обов'язково слухати.

Його заступник заступає його, як той має перешкоду. Режисер може також віддавати ціле ведення поодиноких вистав своєму заступникові.

§ 17.

Адміністратор майна (заразом і заступник господаря) має заряд над цілим інвентарем товариства та відповідає за нього. Він веде закладні інвентарі майна та записує в них усілякі зміни в майні, дбає за їх приміщення, ставить на засіданнях Ради внесення що до придбання нових річий та дбає за те придбання, приймає від режисера, гардеробника та реkvізиторa бажання що до нових річий і подає се до відома Раді. До нього належить нагляд над декораціями й сценічними предметами.

§ 18.

Впорядчик дбає про лад на пробах і виставах. Він має обов'язок заповідати проби та дбати, щоб всі приходили на них точно. Перед кожною виставою має подбати за оповістки та карти вступу, і віддати їх у роздачу чи продаж. Він має оглянути, чи в театральній салі, на сцені й за сценою лад, має настановити відповідне число білестерів та

впорядчиків салї й розставити їх по місцях. Підчас вистав є він відповідальний за лад на салї й за те, щоби виконувано всі розпорядки що до безпеки. Він уважає, щоби за кулісами не було непричасних до вистави людий.

§ 19.

Гардеробник має нагляд над гардеробою, щоби вона була ціла й неушкоджена. Він заздалегідь, перед кожною виставою, має роздивити ся, й порозуміти ся з режисером: чи є всі потрібні строї, а як їх нема, то має донести про це адміністраторові майна й виконати те, що він або Рада тут рішать. Безпосередно перед виставою він заносить усі потрібні строї до гардероби, розділює їх між грачів, а після вистави відбірає їх та провірює їх цілість. Він має обовязок позвати до відповідальности кожного члена, що не шанує майна товариства.

§ 20.

Обовязки реквізитор а що до реквізиту, ті самі, як гардеробника що до гардероби.

§ 21.

Адміністратор майна й упорядчик мають одного особного помічника й заступника, а гардеробник і реквізитор двох окремих. Всі три вони мають заступати дотичних членів у разі потреби, тому мусять бути добре обізнані з цілим їхнім діловодством.

§ 22.

Буфетчик завідує буфетом у театрі підчас вистав. Він веде товарову книжку, закуповує товари та продає їх у театрі. Після кожної вистави здає касієрові рахунок та гроші й предкладає рахунки за побрані товари.

§ 23.

Делегат Просвітного Виділу бере участь у всіх засіданнях Ради й загальних зборах товариства з усіма правами члена Ради. Він переводить виплати поза табором, підписує квітки до виплат та наглядає над інвентарем товариства.

§ 24.

Заступники членів Ради повинні приходити на засідання Ради та знайомитись із діловодством товариства, щоби в разі потреби на зазив Ради могли обійняти обов'язок кожного члена Ради, що має постійно або на якийсь час перешкоду.

§ 25.

Рада відбуває свої засідання правильно два рази в тиждень. У них повинні брати участь усі члени Ради та їхні заступники. Якби котрий із членів Ради не міг прийти, то повинен перед головою оправдати ся.

Засідання Ради можуть відбуватися ся при участі найменше 8 членів і делегата Просвітного Виділу.

§ 26.

Перше засідання кожного тижня посвячене адміністративним, друге артистичним справам.

А] На адміністративних засіданнях:

а) обговорюють ся всіякі адміністративні справи, запоряджують ся купна та виплати (§ 15);

б) приймаєть ся дійсних членів на внесення й за порукою двох дійсних членів товариства та рішаєть ся, кого пропонувати загальним зборам у членів-співробітників (§ 4).

в) назначують ся реченці вистав та висоту вступів;

г) караєть ся та виключуєть ся членів (§ 8);

г) ухиляють ся потрібним членам грошові запомоги, як вони того просять (§ 6) або на пропозицію трох осіб;

д) переводить ся розцінку товарів для буфету.

Б] На артистичних засіданнях;

а) обговорюють ся вистави, що пройшли, що до їх виконання;

б) вибірають ся твори до нових вистав;

в) приймаєть ся до відома, як режисер порозділював ролі, вибіраєть ся суфлерів і т. д ;

г) рішаєть ся про всякі иньчі продукції товариства.

§ 27.

На засіданнях Ради западають рішення звичайною більшістю голосів при явнім голосуванні. Голова не голосує, тільки рішає в разі рівності голосів.

На засідання Ради можуть приходити всі члени товариства як гості й забірати дорадчий голос. Виймок становлять тайні засідання, які пропонує голова на власну руку або на бажання двох членів Ради. Тоді рішає Рада, чи признати засідання тайним, в такому разі мусять вийти зі салі всі члени-гості.

V. Ревізійна комісія.

§. 28.

Ревізійна комісія складається з трох членів, вибраних на загальних зборах. Вона переводить бодай раз на два тижні докладну ревізію каси й цілого майна товариства в присутності дотичних функціонерів.

VI. Загальні збори.

§. 29.

Звичайні загальні збори відбуваються щодва місяці. На них обговорюються такі справи:

а) уступаючи Рада подає звідомлення зі своєї діяльності, а ревізійна комісія повідомляє про вислід ревізії; над тим розводять збори дискусію й уділяють Раді абсолюторію на внесення контрольної комісії;

б) збори вибирають голову товариства, всіх членів Ради (і розділяють між них уряди); 3 заступників членів Ради та 3 членів ревізійної комісії;

в) збори рішають над внесеннями Ради що до прийняття членів-співробітників (§. 4).

г) збори рішають відклики виключених членів (§. 8);

г) збори радять над внесеннями членів (§. 32);

д) збори радять над змінами статута.

§. 30.

Надзвичайні загальні збори може скликати Рада в усякому часі, як того треба. Крім того Рада мусить скликати загальні збори на письменне бажання 15 дійсних членів із поза Ради.

§. 31.

На загальних зборах веде провід голова або один із його заступників так довго, доки збори не виберуть голову нової Ради, якби ніхто з них не міг провозити, то збори відкриває один із членів Ради та взиває збори, щоби вибрати тимчасового провідника. Протокол веде постійний писар товариства аж докінця зборів.

§. 32.

Рішення западають звичайною більшістю голосів. Голова зборів не голосує, тільки рішає в разі рівності голосів. Голосовання звичайно бувають явні і тільки при виборах можуть збори згодити ся на тайне голосовання картками.

§. 33.

Членські внесення можуть тільки тоді бути предметом нарад загальних зборів, як їх дотичний член зголосить у писаря до відкриття зборів. Віймок становлять ті внесення, що вийдуть із самого ходу нарад.

§. 34.

До важности рішень загальних зборів треба присутности половини всіх дійсних членів товариства (не вчисляючи тих, що тоді мають відпустку). Якби таке число не зійшло ся, то вдругім реченці мусять відбутися збори, яке б не було число присутних.

§ 35.

Найпізніше до двох днів після загальних зборів відбувається спільне засідання старої й ново-вибраної Ради задля передачі майна й діловодства.

§ 36.

До Нової Ради повинні входити за кожним разом у значній більшості нові члени.

VII. Фонди товариства.

§ 37.

Фонди товариства складають ся:

а) із місячних членських вкладок, та добровільних датків членів;

- б) із театральних вистав та доходу з буфету;
- в) із датків других таборових організацій та посторонніх членів;
- г) із визичування театального майна.

Фондами завідує скарбник під контролею Ради й делегата Просвітнього Виділу (§ 15).

§ 33.

Заслуженим членам товариства, що того потребують, ухвалює Рада одчоразові або постійні за-
помоги. Підчас наради про уділення за-помоги, повинен вийти з салі той член, про якого говорить ся. Постійні за-помоги повинно видавати передовсім тим, що фізично працюють для товариства, то б то: переписувачам роль, кравцям, фризієрам і иньчим майстрам.

VIII. Театральний хор.

§ 40.

При товаристві існує окремий театральний хор, органічно незалежний від кожної иньчої таборової організації, який має брати участь у театральних виставах, коли того треба. Члени хору мають обовязок пильнувати проб та вистав, навіть якби вони не були членами товариства. Визначніших хористів Рада пропонує загальним зборам на членів-співробітників, як що вони не належать іще до товариства. Рада назначує диригента хору.

IX. Комісії.

§ 40.

Для різних спеціальних цілей можуть загальні збори або Рада покликувати до життя окремі комісії. Вони працюють у зносинах із Радою та дають звідомлення зі своєї діяльності перед тим органом, що їх покликав. Комісія може укладати для себе окремий регулямін.

X. Товариський суд.

§ 41.

Непорозуміння або спори між членами товариства, що виходять ізза їхньої діяльності в товаристві, полагоджує товариський суд. До нього входять заступники кожної сторони по одному та один надсуддя, призначений Радою. Від рішення того суду нема відклику. Якби той суд не зміг довести справи до краю протягом тижня, то передає її до рішення Української Громади.

XI. Зміна статута.

§ 42.

Про зміну статута рішають загальні збори товариства, на яких мусить явити ся бодай $\frac{1}{3}$ всіх дійсних членів. Щоби змінити якунебудь постанову статута, треба, щоби на неї згодилось $\frac{1}{3}$ усіх присутних дійсних членів.

XII. Розв'язання товариства.

§ 43.

Як товариство розв'язуєть ся, то все його майно переходить на власність Союза Ризволення України.

