

АНІ НАЙМЕНШОГО КУСНИКА
УКРАЇНСЬКОЇ ЗЕМЛІ ВОРОГАМ!

БОРІТЕСЯ — ПОБОРЕТЕ!
Т. Шевченко

УКРАЇНСЬКЕ ГРОМАДСЬКЕ СЛОВО

UKRAINIAN COMMUNITY WORD

P. O. BOX 103, BROOKLYN 25, N. Y., U. S. A.

НЕЗАЛЕЖНИЙ ОРГАН УКРАЇНСЬКОЇ СУВЕРЕННО-СОБОРНИЦЬКОЇ, ТРУДОВО-ДЕМОКРАТИЧНОЇ
І РЕСПУБЛІКАНСЬКОЇ ДУМКИ.

ВИХОДИТЬ МІСЯЧНО

Видає: Українська Громада імені Микити Шаповала в ЗДА. Редактує: С. Зеркаль [REDACTED]

Всі листування і пересилання грошевих внесків просимо засилати тільки на подану адресу.

Передрук статтів або їх частин дозволяється, але тільки з зазначенням джерела.

Статті підписані власним прізвищем автора, не завжди висловлюють погляди чи становище редакції і за них відповідають самі автори.

За надіслані до вміщення в журналі статті, поезії, наукові праці то-що редакція не виплачує авторам ніяких гонорарів і не вступає з приводу цього в ніяке листування.

Редакція застерігає собі право скрочувати надіслані матеріали і правити мову. Редакція не вступає в ніяке листування з авторами з приводу цього. Незамовлені і не використані матеріали звертаються лише тоді, коли автор матеріалів виразно це собі застеріг і коли долучив заадресовану до себе коверту з відповідною поштовою оплатою.

Рік V.

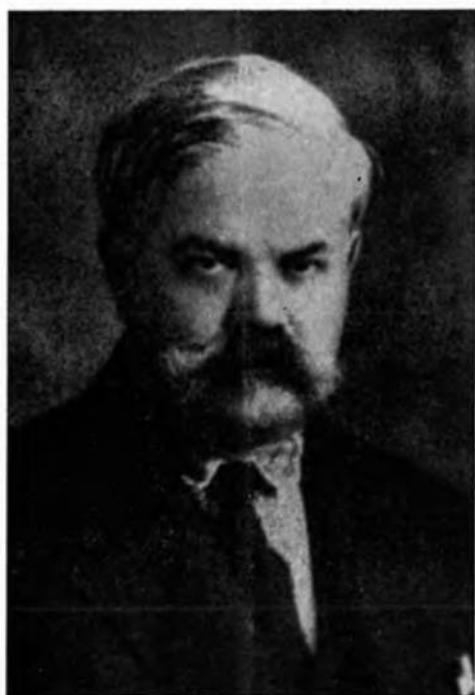
Новий Йорк, лютий, 1957 р.

Чис. 2/50/

ЗМІСТ :

1. Микита Юхимович Шаповал. Останні години і смерть.....	Ст. 25
Ненаградима втрата.....	" 26
2. С.Пронівський - Документ ганьби.....	" 28
3. М.Шаповал - Мандрівне. Продовження.....	" 31
4. С.Зеркаль - Минулість і майбутність України. Продовження.	" 35
5. А.Ходоровский - Тополі. УМІ-Американський Музей Іміграції.	" 39
6. Стандарт прожитку в СССР.....	" 40
7. С.Дулібич - Листи з Бразилії. ХІ. Критика Е.У. Зошит З... " 41	
"Пеньки" А.Коршнівського"	43
8. Загальна Рада - Нові методи механізації на фармах.....	" 45
9. С.Хмелівський - Неправду неправдою не поборють.....	" 46
10. Оголошення. Видання нової книжки: Гетьманщина і Директорія "	48

++++++



МИКИТА ЮХИМОВИЧ ШАПОВАЛ

Др. соціології,

міністер земельних справ Української Народної Республіки.

Народився 8 червня 1882 р. в с. Сріблянці, Україна.

Помер 25 лютого 1932 в м. Ржевницях, біля Праги, Чехи.

Микита Юхимович Шаповал.

25 лютого 1932 - 25 лютого 1957.

25 лютого 1957 року поминає 25 років від того дня, коли шире і гаряче, повної любові до Трудової України, серце Микити Юхимовича перестало битися. Рушійний мотор став і великої енергії та праці тіло перестало виконувати революційно визвольні функції Великого потріота і борця за краще життя і воля Трудової України.

ОСТАННІ ГОДИНИ І СМЕРТЬ МИКИТИ ЮХИМОВИЧА ШАПОВАЛА.

М.Ю. Шаповал здавна відчував хоробливий стан свого серця. Вже р. 1920 лічився він в Карсбаді, а потім в Подебрадах, але після того захоплений культурно-просвітнію та політичною працею й боротьбою цілком перестав лічитися. Відчував небезпечний стан. Перед останнім від'їздом до Америки /1930 року. Ред./ висловлював тов. Григорійчу й іншим побожування, що може й не вернеться, бо почуває себе на дуже добре. Повернувшись, не раз казав, що йому життя залишилось яких років два і поспішався кінчiti свої наукові та публіцистичні праці. Останні часи багато писав, виїздючи з Левниць до Праги лише два-три рази на тиждень. Бувало скаржився, що від писання пальці терпнуть. В дійсності ж то були наслідки старої хвороби.

В четвер 25 лютого у 25 хвилин на 2-гу, як звичайно М.Ю. виїхав до Праги, на лекцію англійської мови. Як сповідала пані Вейд, його учителька, М.Ю. прийшов у свою годину. "Я була в лихому настрої і призналася йому в тім. А він, надпаки, був в дуже доброму і пообіцяв мене розважати. І дійсно оповідав ріжні дотепні ріči. Жадної зміни в нім я не знайшла. Лекція пройшла у захопленні і по скінчені ю М.Ю. відійшов особливо веселим і, здається, в доброму настрої".

З лекції М.Ю. пішов на Шехикову ул. до Українського Соціологічного Інституту, де що-четверга відбувались наукові засідання. По дорозі, як то було умовлено, він зустрівся з представником Спілки Українських Інженерів на Словаччині /інж.агр. О.Яременком. Ред./, з яким перебалакав у справі охорони прав українських інженерів - добру годину. Зустріч влаштував інж.агрон. С.Зеркаль.Ред./.

Доклад читала пані М.Мельченкова про розвиток жіночого руху в ріжніх країнах... М.Ю. прийняв участь в обговоренню доклада і подав цікаві відомості про жіночий рух в Америці, згадавши свого первого інформатора в тій справі, Тоні Сисака, який першим звернув його увагу на становище жінок в Америці під час подорожі на кораблі....

Під час засідання був спокійний і як звичайно уважний, дотепний, за що навіть дістав подяку від пані прелегентки.

Засідання затяглося до 3/4 на сему. Після засідання т. Григорійчук підніс питання про необхідність в суботу зробити засідання Головного Політичного Комітету /УПС-Р. Ред./ та подав матеріал до обговорення. Під цю хвилю М.Ю. почав швидко ходити по кімнаті, піднесши праву руку до гори, та лівою стискав собі праву грудь, бо, казав що рука йому особливо якось терпне, а груди страшенно болять. На ліжці був вже блідий, наче зблушений. Скоренько переслухавши точки майбутнього засідання, М.Ю. йшов одягатись щоби встигнути на потяг, що відходить до Вжевниць в 7:38, бо дружина його вже пішла раніш. Одягнувшись йому помогла т. С.Пилькевич, який він знову поскаржився на біль грудей і тут згадав, як й не раз раніш згадував, аорту М.Драгоманова та розповів в чому саме полягала хвороба і смерть М.Драгоманова.

На потяг ми встигли, підбігаючи підткіщем, але я поітив, що йому сьогодня особливо було зблішити чи прискорити крок. Я кінкав його до більшого вагону, але він все поспішав до останніх і коли ми увійшли, куди йому хотілось, то випадково попали туди, де вже сиділа Ольга Філаретівна, його дружина зі Сп.Ф.Черкасенком.

Дорогою розмова нац не йшла, бо М.Ю. знову відчув велику біль і не міг собі місця знайти: то сяде, то походить, то силькувався прилягти, а праву руку все до гори підносить, а лівою стискає чи розтирає праву грудь... Чи далі все гірше... Широким кроком ходив по вагону. А то відчиняв двері на площадку вагона і глибоко вдихав холодне повітря. А увесь час з його піт спадав величезні краплі та він витерав лице хусточко...

Нарешті приїхали до Бжевниць. Без допомоги не міг зйті з потягу... Помаленьку додибав до почекальні і тут все мостилося прилягти на лавці. Лягав то на правий бік руку хвору притискає, лягав на лівий бік - руку підносив до гори... Яй дружина все казала, що треба закликати лікаря, але він не дозволяв, кажучи, що їм не довіряє. Хотів наче б чогось випити і забороняв принести з недалекої ресторатії. Хвилини з двадцять так пройшло... Захотів до-дому, щоби швидче лягти. Ми взяли його по-під руки, і він стискає правою грудь, яка, скажено боліла, помале - сенько йшла. Іти було йому дуже важко, чутъ приспішений крок його знесиловав і дихав він важко - важко. З двадцять хвилин йшли ми по шляху, який проходив здоровими в 4 - 5 хвилин...

Дома просив дружину запалити в грубі, а сам переодяг вільнишій піджак і ліг на постіль. Правою рукою вхопився за високе перенччя... Просив дати напитись. Чай не був ще готовий... Приступ болі то слабнув, то знову збільшувався. Коли ставало легче казав - "а я думав що попрацюю ще сьогодня..." Паперу собі купив цілу столу та й пачку пер таож... Передав мені, витягши з бокової кишени, коперту з перами. Я одніс на стіл і тоді помітив, що перед від'їздом до Праги М.Ю. писав свій фейтон у віршах - "Тріє царіє" -, яких в останні дні написав чимало на різкі злободневні теми...

Випив чаю й заспокоївся. Поговорив ще зі мене про біжучі справи. Коли ж я одійшов, через кілька хвилин знов почалися болі. Дружина хотіла покликати лікаря. Заборонив. Однаке за кілька хвилин впав у непритомність. Дружина гукнула перелякано до сусід, щоб покликати лікаря. За хвилину прибіг лікарь / через вулицю жив / і констатував смерть. Встановлено ту салу "драгоманівську" хворобу: артеріо-склероз, ендокардітіс.

П.Б.

/"Трудова Україна", ч. 3-4, 1932/

Після відbutтя громадського похорону, тіло покійного М.Ю., спалено в Празькому крематорії для 2 березня 1932 року.

НЕНАГРАДИМА ВГРАТА.

Несподівано покинув нас творець "Трудової України", головний її редактор і співробітник; той, хто на три чверті заповнював її своїми дулками, бажаннями, пріямими, вогнем любови до всіх скривдженіх, а серед них у першу чергу до поневолених трудових українських мас; лютою ненавістю до всього, що перешкоджає визволенню людства, а особливо до ворогів пригнобленої, обікраденої, ограбованої, винищеної, виплученої України! / Журнал "Трудова Україна" виходив у Празі. Видавав Йоано Богацький. Редактували П.Богацький і М.Шаповал. Ред./.

Одійшов од нас неиміруший Микита Юхиович Шаповал!

Одійшов, кажемо, бо дух його, думки, чуття, настрої вітають серед нас, а праця його перед очима не тільки наших, а й прийдешніх поколінь.

"Українська Хата", що будила українську душу, привела її з обіймів самовдоволеного тупого міщанського пристінів'я та гнала з хуторів і присілок від вишиваючих сорочок та синіх шароварів у великих містах й заводські поселення на останні ступені висості сучасної людської культури і обертала націю сельських хлончаків у духовну аристократію людства; "Український Национальний Союз" з його славною революцією українських народних мас в боротьбі за долю; "шаповалівщина" з політикою єдиної соборної трудової України ізласнила сільські та організацію низки високих шкіл і

наукових закладів для самостійного виховання цих власних сил; науково-соціологічне обґрунтування прав і засобів визволення українського народу - це те, що зробило його вічним в історії Трудової України.

Він не змарнував надзвичайного природнього дару - меткого розуму та палкого темпераменту на особисте задоволення, а поклав його весь на працю визволення українського народу. Згорів на праці. Впав на недоораній борозні, не випускаючи з рук плуга, незмірно заглиблого в цілину української нині. Весь вогонь любви віддав страждаючим, а всю лють ненависті гнобителям та їх прислужникам!

Великий природний гострий розум збагатив високою освітою, особливо в галузі суспільного життя. Незнаємо, хто б другий з українців мав таку велику власну збірку книг з суспільних наук на 9 - ти мовах, перемежену власними примітками, як у нього. Вічний порив вперед, все вище й вище до верхів досконалості, та нестримна огіда до дрібномішанства в усіх його проявах; чесність, правдівість, безкорисність, непідкупність і залізна воля до переведення в діло ышлітих гарячим почуттям та перевірених науково вишколеним розумом ідей суспільного життя - це Шевченок.

Вічний біль за упослідження українських та вселенських трудових мас і невільничий, нестримний порив до боротьби за їх визволення. Воля України і Вільна Спілка всіх вільних народів світу - головні мрії його життя. Вперед, вперед! Працій, борись, змагайся, не здавайся! - Лунало від його постаті, рухів, праці.

Навколо нього все клекотіло життям, боротьбою, пересікованим! Гналося вперед. А він поперед усіх. Словом і ділом. За ним завзяті, витривалі, духові, працездатні, терпливі. А що далі, то все більший галас відсталих, негдоводених поручнів няяї їх спокою. Тепер вони щасливі. Він уже не стревожить їх покою. Але... туман його живуть. І будуть гнати вперед, як він. Другі їх підхоплять... і бичувати під ледачих, недбалих, ситих, гнобителів і визискуючих; продажників і положливих!

Він рушій українського суспільного життя останніх літ, особливо на еміграції. Тут він означив поведінку приятелів і ворогів. Всі, коли не орієнтувались, то рахувались з ним. По його поведінці строїли свою. Та й у всьому українському рухові ішов він попереду, був одним із відзначених провідників його.

Шевченко геніяльними поезіями зрушів політичні відчування й посіяв зародки політичної думки, Драгоманів - сформував їх у першу українську визвольну програму, а Шевченок - найдокладніше науково обґрунтував та розширив її. Теорія неповної нації, аграрного доповнення, села і міста, визволення з хуторянства - це ті верхи, до яких довів він українську суспільну думку.

Він ніколи не стояв на місці, а все рвався вперед і других за собою тягнув, а вслід за ними росли повні нових яскравих думок журналі, книги; складалися видавництва для фіксації українського поступу, організовувалися школи для виховання нового вільного самостійного українського суспільства, укладалися нові культури, господарські й політичні українські суспільні організації.

Організувалися приятелі й вороги, бо організація - поступ. Неорганізовані - «стара. Організовані хоч і вороги, але люди!»

І раптом все це затригіло, загойдалось, подекуди й стало. Головний живчик спущився. Немлююно болюче. Не хочеться вірить. Туман навколо... Тільки книги, журнали, листи, рукописи, школи, бібліотеки, суспільні організації нагадують, де він ходив, що він робив, куди кликав, що радив.

Ніхто іже нам, сучасному поколінню, його не замінить. Його вогню, працездатності, знання, досвіду, широти, витривалості, жертвенности...

Одно залишилось нам: іти його слідами. До кращого, до вишкого, до того, що звеличує людську вдачу. Це - приємність і тяжкий обов'язок всіх нас і кожного...

Борімся, щоби побороти!...

/"Труд.Україна" 1932/.

"Неуцінено поневолених і дурністьство пануючих були і є на перешкоді визволенню, яке може прийти аж після усвідомлення поневоленими дійсного стану речей". М.Шевченок.

ДОКУМЕНТ ГАНЬБИ.

В січні 1957 р. в деяких українських газетах появився "ЗАКЛІК УККОМІТЕТУ В СПРАВІ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО КОРДОНУ". Сама думка подати своєму і чужому суспільству про ненажерливість польського імперіалізму до українських земель є потрібою, але в такій формі і насвітленні, щоб не припинувати і некомпромітувати національної гідності великого Українського народу і не зрикатися українських земель в користь сусідів ворагів. Для написання цих рядків користуємося з "Заклику..." вміщеною в газеті "Свобода" з дня 19 січня 1957 р.

Цей "Заклик" досить великий своїм розміром, а тому через брак місця в нашому журналі, ми обмежуємося тільки до обговорення деяких невдалих або шкідливих думок і висновків УККА.

Заклик складається зі вступу і 6 пунктів.

У всіх під УККА констатує, що польська еміграція веде акцію перед світовими чинниками в тій цілі, щоб відновити границі польської держави на сході каштом України, в межах з 1939 року, а на заході-границі щоб замінилися такими як є тепер. Нелогічність польських імперіалістів дуже показана і непоганована. Але дарма їх намагає, їх бажання розвивається як дим в повітрі, не тому що наці так хочеться, а тому, що світові діючі сили в майбутньому будуть мати такий уклад, в якому польської імперіалізм є не буде місця. Ми переконані па підставі логічних подій світових, що навіть така Польща як "Корона Польща" не має ніяких підстав до існування.

Проти хоробливої польської агітації УККА перестерігає світових діючих політических чинників своїми невдалими "атутами".

Ад 1. Тут подається пояснення про прилучення частини Галичини до УССР в Ялті. Констатування, що Галичина, Волинь і Холщина старі українські "провінції", які повинні належати до України. Коли б тільки на цих твердженнях закінчилося в ціх пунктах, то все було б добре, але в дальших рядках творці "Заяви" показали, що або незнайомі історії України, або є щедрилі дарувальщики української землі для поляків, коли пишуть:

"Межі цих трьох українських провінцій /розстрілка наша С.З./ сягають далеко далі на захід, по річку Вислоку на півдні та по ріку Березі на півночі, отже приблизно на 30 міль на захід від лінії Керзони..."

Авторам "Заяви" зауважуємо, що їх інформації не відповідають правді і дезінформують як українське так і світове суспільство і опінію, бо:
а/ Волинь, Галичина і Холщина, а також не названі Іванківщина, Полісся, Підляшша і Перемишлянщина не є ніякими провінціями України, тільки корені землі України - Руси в X - XIII століттях.

б/ Тоді границі України-Руси були на р. Вислі, під містом Краковом, в Татрах горах, на вершиках Білих Карпат, на річці Мораві, на горі Матра, річці Тисі.

в/ Державна рахія України буде змагатися до встановлення з Польщею історичних границь з X-XIII століття, а не якісь інші, а інше в ніякім разі по Керзоновій лінії.

г/ Називати Галичину, Волинь, Холщину і всі вище названі землі провінціями - ионсенс. Нині Україна сама в неволі, тож не має ні колоній, ні пропішій, ні ще якісь посідань.

Ад 2. Тут подається історія захоплення Польщею Українських земель в 1918-1919 роках, та про лінію Керzon, яку значила Антанта силою проти волі Українського народу і його уряду. До цього пункту не забираємо голосу, щоб не забірати місця.

Ад 3. В цьому пункті подається історія повстання ЗУНР в 1918 р. і акту соборності в 1919 роках. Як аргумент права і волі населення прилучених до Польщі земель, подається такий доказ:

"У виборах 1922-го року до Парламенту у Варшаві, окупованій Польщею північно-західні українські землі /Підляшша, Волинь, Холщина та Полісся/ вибрали ве-

личезну більшість українських послів, меншість юдівських і ажі одного польського". Але й при цій нагоді сілешено українські землі як, Лемківщина, Перемишлянщина /землі, що на захід від Керзонової лінії/ Поляки такі промахи, як промовчування, аргументуватігутъ як землі "польські". Українські патріоти і державники таких промахів не спікть робити, хто так робить той до політичного і державного провідництва не надається, недоросли, хочби вони мали й по 60 - 80 років!

Ад 5. Автори "Заяви" переконують "вільний світ" в тому, що, що Польський імперіалізм є шкідлива акція і що спричинює труднощі в боротьбі з Московським імперіалізмом, тому, мовляв: "Пропагандою польського імперіалізму не можна поборювати успішно імперіалізму російського, як не можна кошунно-московській несправедливості протиставляти перспективи іншої несправедливості і насильства". Добре, хай буде так!

Ад 6. УККА "вважає за свій обовязок піднести голос перестороги проти всіх родів і видів пропаганди... щодо повернення старих завойовницьких польських східних кордонів з 1939 року, ... бо таку акцію вважає чи "свонтуальні рішення великом шкодою для інтересів ЗДА / а для України і Вас особисто ні? С.П./ ... та очолюваного інши вільного світу в їх боротьбі проти кошунно-московської загрози".

Ми того переконання, що політика ЗДА базується на корисних діях і рациї для ЗДА а не на якихось плаксивих рабських "молитвах" УККА та його ритуалістах.

Ад 4. Цей пунк партії того, щоб передрукавати в цілості і зупинитися на ньому. Ось він: "Відхилення й прийняття лінії Керзона як етнографічної межі між Польщею і Україною на конференції в Ялті, не зважаючи на характер інших рішень тієї конференції, було - як це зазначено тоді британський секретар закордонних справ Іден - не актом силы чи консесії, а тільки актом СПРАВЕДЛИВОСТИ /так і написано великими літерами слово "справедливості". С.П./. Цей міжнародно-правний акт, довершений головним чином під натиском українського народу, визнавала освідчення демократична публічна опінія, не зважаючи на застереження, що українські органи рішалися там без умандованіх вільних представників українського народу".

Аргументація і дивна, і простиричева, і понижуюча, і попрана, і шкідлива. Ось чому:

a/. Керзонова лінія ніколи не була, як і тепер не є, етнографічною межою між українським і польським народами.

b/. Керзонова лінія є кришкою для України, вчинена насильством Антанти в 1919 р., як протектором Польщі з одного боку і протектором російських єдино-неділниців по підбудові Російської тюрми народів, що називалася імперією. В роках 1918-1923 Антанта була ворогом України як і всяка Москва.

b/. Якщо для англійського пана-аристократа Ідена, в Ялті Керзонова лінія було "актом СПРАВЕДЛИВОСТИ" то для українського народу, для справжніх українських патріотів і державників, для Української рачії - це був акт брутального, перфідного насильства і несправедливості. А іже є голі і шкідливі безглузді і дозінформацією суспільства українського і чужого в твердженях, що ніби "Цей міжнародно-правний акт довершений головним чином під натиском українського народу"... Де? Коли? На якім просторі України? Ні панове з УККА, нігде і ніякого натиску український народ не робив і робити не міг, бо український народ тоді, як і тепер, повелений національно, соціально, економічно і адміністративно. Но Ви вірите?! Нам соромлю, що Ви себе так профануєте!

Московський кат-самодержець диктатор І.Стадін, президент демократичних ЗДА Ф.Рузельт та міністерський предсідник, старий "приятель" України, Вінстон Черчіль у Ялті по дружньому поділили світом /землями/ і народами, а в тім є Українську землю/, як своїм приватним майданом, нікого не питаючись і служаючи "натиску" україн. народу /якого насправді й не було/, запили "Рікошкою", закусили ікрою і з типи роз'їхалися. Отож тоді ширненько поділили її Українську землю. На схід від трикля-

тої "справедливої" Керзонової лінії "усоборнив до УССР" Сталін, а на захід - подано Польщі. По житому і здоровому тілі України, ці "миротворці" ялтинські проорали криваву борозну насильства, перфідності й злочинства. А УНКА-івські вчені, професори, магістри, інженери, адвокати, редактори і партійні пратачі цей акт насильства визнають і називають "справедливим!" і на ньому базують свою "оборону" України. Цей пункт в "Заяві УНКомітету..." є ціничним, ганебним і зрадою на Українськім народі, на Українській державності і соборності. Це не оборона українських просторів, границь і народу, це не служба Україні, тільки служба ворогам України - Польщі в першу чергу.

Під кінець цього пункту автори "Заяви" запутались і протирічать самі собі, коли пишуть: "...що українські спраїни рішалися там без умандованіх вільних представників українського народу". Так є! На Ялтинській конференції ніяких умандованих представників від українського народу не було! Так чому ж Ви панове, автори "заяви" парою рядків пишете в цім самім параграфі пиште, що акт "справедливості" довершений головним чином "їїднатиском українського народу"? За кого Ви рахуєте читачів "Заяви"? Невже ж читачі будуть всі такими безкритичними сліпцями і неграютнами, що Ваших викрутасів не зрозуміють і на слово повірять. А що скажуть читачі чужих народів, до яких Ни звертаєтесь і в яких хочете здобути собі прихильну опікію. О, зле з Вами, автори "Заяви".

В цілому "Заява УНКомітету..." є виявом убозства авторів цього компромітуючого документу. Такі "Заяви..." не приносять українській еміграції ні чести, ні слави, тільки посміховище та моральну шкоду, на "подарованіх" Польщі українських землях здирство, сльози, проклятні і кров!

Після цього "акту" УНКА не заслуговує ні довірря, ні моральної, ні матеріальної підтримки, тільки або на віліну гарнтур, або на ліквідацію, щоб далі не грішив.

Заява з'явилася без дати і підписів.

С.Проніцький.

ДОКУМЕНТ СЛАВИ.

Таким документом в історії України є "Мірний договір між Українською Народньою Республікою з однією а Німеччиною, Австро-Угорщиною, Болгарією і Туреччиною з другою сторони". Подаємо деякі статті з цього.

Стаття I. Українська Народна Республіка з однією і Німеччиною, Австро-Угорщиною, Болгарією і Туреччиною з другою стороною заявляють, що воєнний стан між ними покінчений. Сторони, заключуючи договір, рішалися надалі жити взаємно в мирі і дружбі.

Стаття II. I/ Між Українською Народньою Республікою з однією і Австро-Угорщиною з другою стороною, оскільки ті дві держави граничить з собою, будуть ті границі, які існували між Австро-Угорською Монархією і Росією перед війною війни.

2/ Даліше на північ іти-де границя Українською Народньою Республіки починаючи від Тарнограду, загально по лінії Білгорай-Шеборши-Красностав-Пугачів-Радин-Мажирічо-Сарнаки-Мельник-Високо Литовськ-Каменець Литовськ-Прушані-Білогорське Озеро. Подрібно установлювати-де границю міжана комісія після етнографічних відносин і узглядом бажань населення.

3/ На випадок, якби Українська Народна Республіка мала граничити ще з якою іншою державою Польського Сокза, то що-до того засторігають ся окремі умови.

Стаття V. Сторони, що заключують договір, звітають ся взаємно звороту їх воєнних коштів, себто державних видатків на проваджене війни, як також звороту їх воєнних шкід, то є тих шкід, які повсталі для них і їх горожан у воєнних областях через військові зарядження з включенням всіх реквізіцій зроблених у ворожому краю.

Стаття VII. I. в/ Розрахунок відбувається в золоті на такій основі: 1000 німецьких державних марок в золоті рівні 462 карбованця в золоті Українською Народньою Республікою, а також рівні 462 рублі в золоті буального російського царства /I рубель

Продовження по стор. 39.

М.Шаповал.

МАНДРИВНЕ.

Продовження.

13. У. 1922.

Сьогодні одкривається штавка сільського господарства.

Вчора одержав другого листа від Сорокіна. Відно, проста і чиста людини.

20. У. 1922.

Статут Української Господарської Академії ствержено 16 травня. Вчора, 19 травня, п'ятниця, формально одкрито працю установ. Вчора приїхав Л.Шрайченко. Праця великого гурту мені іже не подобається. Болтуши партійні "товариші" - велике зло. Ще-деки мештається, хочуть "гегемонії".

26.У.

Нічого нового. Винниченко написав цілі дніплі, що не може взяти на себе читання лекцій по літературі.

1. VI. 1922.

Призначили д-ра Нілоуса завідувачем трудово-регистр. oddілом УГК, Павлонка - касиром. Мартос і Гольдельман ворохобляться. Приняв сьогодні Делегацію Тигчас. Організаційного Комітету Студентів Академії.

3.VI.

Вчора в газетах був текст чесько-більшевицького торговельного договору. Договір дає великі права діпломатичним більшевицьким представникам. Приходили М.Славинський і І.Бочковський, що вони думають ліквідувати себе, як місію УНР. Прохали "перенести" консульські обов'язки що-до українських громадян.

8.VI.

Сьогодні день моєго народження /26.У. ст.ст./. Скінчилось 40 років. Тяжко на душі. Нервувється дуже. Життя ішає порожніком. Були вечірі Нікифор Яковлевич з Ганною Петровною /Григорів.С.З./, Павло Олександрович /Богацький.С.З./, Балаш. Трохи погомоніли і розійшлися.

5 червня 1922 р. Чехословаччина підписала договір Росією і Україною.

12.VI.

9.VI. в-вечері мали розмову з Гірсою. Значення договорів з Росією і Україною мало: є можливість тільки посылати людей туди. Фактично ніщо не зміниться. Культурну працю чохі вестимуть далі. До Українського Громадського Комітету і Української Господарської Академії відношенні прихильні. Українські більшевики не виступали ні-разу проти культурної праці чехів для українців.

Вечері був "Ревізор". Садовський грав надзвичайно добре. Но зло грав Пєнін Хлостакова. Жночі ролі /опріч баби і уніт.офіц. вдови/ слабо.

20.VI.

15.VI. закінчили призначення стипендій для студентів. Принято 193 студентів, 33 матурантів на пізчі курси. Тяжка була робота!

В театрі Садовського - дефіцити. "Бондарівна" - чепуха. Доплатили 4000 кч. ми. Влаштували виставу "Ревізор" на користь голодачів в Україні - дефіцит 600 корон. От громадська гарантія надій на "громадянство". Винниченко також пише, що хоче приїхати для розмов на принципіальни теми. Добре.

Сьогодні була нарада в Міністерстві Закордонних Справ про організацію допомоги селянам. Принято мій проект про організацію центрального комітету в цій справі. Вечері був на концерті української пісні - діригував дуже слабо Рощаківський. Несчастні композитори - Січинські, Лоджесичі, Ніжанківські, Ф. Колесні! Боже, яка бездарність... Концерт "Дегенерації української пісні"...

Золотаренко покрав гроши і втік.

25.VI. 1922.

23.VI. я вийшов з Адміністративно-Господарської Комісії. Голосували за стипендією Пітслері, який не має права бути дійсним студентом. Ввечорі приїздив Косюра "депутатом", що б " знайти шлях ". Як виявилось, він перебрехав мою відповідь.

22.VI. на Зборах в Міністерстві Закордонних Справ представники спітранс. організацій в справі допомоги селянам принято мою програму.

27.VI.

Вчора був на другій нараді в справі допомоги селянам. Саботують москалі. Чи вийде з тієї затічі що - побачу далі і почну самостійну таку акцію. Загальні Збори для перевибору Адмін.-Господар. Комісії, назначено на 2.VII.

Завтра одкривається студенський конгрес.

29.VI.

Вчора мав довгу розмову з ректором /УАкадемії - проф. І. Шовгеневич. С. З./. Він добра людина.

Позачора відкриття студенського конгресу. Вражає ніщанство і реакційність українського студонства.

10.VII.

7-го відбулися Загальні Збори в роковини УГКомітету.

3-го були Загальні Збори для вибору Адмін.-Господ. Комісії. Вибрали мене. Але мені тяжко. Переживаю пусь трагедію. Суллю.

13.VII.

З 11.VII. я в відпустку. Вчора заходив Павленко - ревності і гороч за те, ніби я з ним не привітався! Розмовляли багато. Никифор Яковлевич /Григорій. С. З./ поїхав до Подебрад, до завсізь язва інтриг з боку правих елементів. Сьогодні виявилось, що Косюра існідник. Я доручив йому організувати Селянську Спілку, а він підмовив ко-місданта Станичі /Леопольда Кліпконка. С. З./ щоб організувати це разом з монархістами та Славинськими-Королевими, з метою взяти УГК під свій вплив. Каже, що я під "впливом" Паливоди! Це вже він пістить Паливоді за те, що той викрив його гру раніше. Позачора казав мені Б. Матюшенко, що йому казав Косюра, ніби я проти со-деків. Іш тривший інтриган!... Нарікає на соціалістів, на експерименти, хоче "твердої влади" і гетьманщини. Сьогодні Л. Кліпконко і Білаш приїхали і розповілі іспі про цей ход. Хочуть взяти всю нашу селянську - культуру акцію в руки гетьманщиків "хліборобів" і чорної сотні. Ху, їх тип оказується!

I.Х. 1922.

Заштит 6.

Місяць тому приїздив Винниченко, щоб порозумітися про спільну роботу і акцію допомоги голодуючим в Україні. Був 4 дні. Іздили в Подебради. 23.ІХ./Неділя/ я читав публічну лекцію в Академії: "Соціологія українського відродження". На другий день в Т-ві Демократичного Студенства прочитав лекцію: "Від III Інтернаціоналу до III Риму" /про сменовождество і большевиків/. Лекції мали успіх. Вчора і сьогодні чоські соц. демократи святкують 50-ти ліття своєї партії.

Тилюфій і Ко організують монархістів. Сьогодні закладають свою організацію. Тимофій, Леонтович, Стефанович /член місії УНРеспубліки/, ген. Ходорович, Вацлав Вондрак /чех. С.З./, студенти Мурашко, Самарський. Зважаючи туди Паслонка і Лисковенка /Василь, українські з Кубані/ С.З./, ... Напірні чорної сотні: взяти "в свою руки" УГКомітет і УГАкадемію. Головним засобом для досягнення цього - звалити имена. Виставляють до Академії кандидатури: Білімовича, Бубнова, Косинського і Зінківського.

7.Х.

В неділю I.Х. засідається "Союз хліборобів" - головою Тимофій, заступником його... Павлінко. 4.Х. має з Павлінком довгу розмову про це. Він це робить... для добра УГК!

4.Х. ввечері приїхав проф. Сорокін. і був у мене. Мила людина. Був поза звора і вчора у мене. Багато говорили. Вчора порозумілись на тім, що він для УГК напиші підручник Соціології. Вчора Сорокін був у Гірські, який назначив йому стипендію місячно 2400 корон.

Білаш пише з Берліну, що туди швидко приїдуть вислаті з України Ефросин і Чеховський. Одоржав сьогодні листа від Солінці.

I8.Х.

Сьогодні Микола /брат, генерал С.З./ виїхав до Калішу.

Павлінка Зільменю з УГК 10.Х.

8.Х. були збори студенства в Подебрадах, впослідок різкого протесту проти монархіс - тів. На захтра Фіделєр клічє представників "Солянської Стілки" на параду. Що це значить?

20.Х. П'ятаща.

Вчора відбулась третя лекція Сорокіна. Відно, що "советский рай" дуже однією його вправо. Казав, що в Росії в соціальному смислі всі далоко працюють, ніж сміграція.

Розмовляю з В.Я.Гурсиничем. Пропонує індузіати спільноти силами місіячник, присвячений національній проблемі: росіяні, українці, білоруси, грузини і ін. З росіян рекомендує Станкевича, Кускову, Войтильського, Чернова, Нілкова і ін. Нам з ними по по дорозі!

3.ХI. 1922.

Віс на новім помешканні з I.XI. /Прага, Над Краловськоу Обороу, 29/. Добро. 27.Х. був на виставі Художнього Театру "Вишнівий сад". Граві добре.

31.Х. при прийомі студенської делегації в УГК я чолусь розплакався і не міг заспокійтись годин дві. Від Лідрія Лівицького прибув посланець з пропозицією про створення "Центру" в Празі. Шікава річ.

Павлінко все "доводить" необхідність існі стати "проводником" іншої з УПС-Р.

"Хлібороби" розпускають чутки, що я піби "взяв" у большевиків 100000 кч. і якож фабрикують наців "мою розписку"! От ісрезавщи!

Польська контр-розвідка в Празі фабрикує матеріали, що я буду переговори з большевиками про створення коаліційного кабінету України на чолі зі мною. Ко я на - че б-то з цією метою посылав Балаша в Берлін. О, Боже, які ідiotи, ті польські провокатори. Є підозріння, що якийсь Романік, що робив пропозиції Н.Я.Григоріїву про допомогу повстанню в Галичині, є провокатор. Його поведінка дійсно наводить на ці думки.

Повстання в Галичині йде, але не провокаторам його знищити.

Сьогодні був у Міністерстві Закордонних Справ, де мені сказано, що Фролов /професор, тоді доцент, УГАкадемії/, монархіст-гетьманець С.З./ представив відомості про утримання, яке одержує професура Академії. Розглянувши ці відомості, Міністерство запропонувало зменшити ставки. Сьогодні ректор Шевченко, Іваничук і Мицюк були в Міністерстві Закордонних Справ.

На російському Студенському С'язді, банкеті на честь Художнього Театру був Благош, промовляв, вітав... На український з'язд ніхто з урядових чехів і не думав заглядати... При всій делікатності вес-таки чехи не вміють сковати, що вони ставлять українців на останнє місце, а перше - москалям.

Мені взагалі сумно. Якась внутрішня невмолята туга. На Україні гайдь, насильство, еміграція наша некультурна, непатріотична. Частина молодіжі добра, але молодіж - це пісня будучини...

6.XI.

Вчора був в Чернощиках у Сорокиних. Чи вибори в Польщі відбулися так, як того хотіли поляки? Здається переможуть національні демократи.

7.XI.

Сьогодні відбулись збори "Нової України". Соц.-демократів прийшло 5, соц.-рев. 4. Вибрали редакцію з І.Бочковського, П.Богацького і С.Гольдельмана. Я вийшов з видавництва і з співробітників. Характерно, що її Паливода голосував за цю редакцію. Мені і Никифору Яковлевичу доведеться стати о стороні.

На виборах у Польщі перемогаютъ нац.-демократи. І.ХІ. в Італії перемогли фашисти. В Англії на муніципальних виборах провалилась робітничча партія. В Швейцарії, Польщі, Баварії організуються "фашисти". Реакція бере гору скрізь. Такий вплив "соціальної революції".

Українці навіть не відчувають, що вони вже провалилися. Дивовижна сліпота.

8.XI.1922.

За Україну нас катують
Нешадно люті вороги,
За Нєї з ними ворогуєм
Ми всі до'станньої снаги.

Вже впали наші всі герой
На полі гніту і ганьби,
Але візьмемось ми до зброї
Й піднімем прапор Боротьби.

Степи широкі, ліси, низи
Загомоніть - за гріхотіть -
Нелія ~~між~~ намі вже зрадливих,
Коли всі хочуть вільно жити.

Нема нам виходу! Немає!
Всі цуки сповнилися вщерть.
Хай врешті світ ворожий знає:
Україна, воля, або - смерть.

Від Сениці одержав сьогодні 4 томи "Нових ідей в соціології" - Михайло!

Дикую.

Далі буде.

С.Зеркаль.

МИНУЛІСТЬ І МАЙБУТНІСТЬ УКРАЇНИ.

Предовіження.

Декларація Січових Стрільців.

Супроти всяких поголосок, які кривдають честь Січового Війська, особливо ж супроти закиду, нехов би Січові Стрільці хотіли служити реакціонерам, заявляємо стсиг прилюдно:

І. Січові Стрільці, які разом з масами Українського народу скинули гетьмана і зло мали його реакційний режим, виступили проти гетьмана по проголошенні його маніфесту з 14-го листопада 1918 року, яким він хотів прилучити Україну до Москви – боролись, боряться і будуть боротись за сувереність Українського Народу і за його самостійну Республіку.

2. Стоючи прінципово на платформі самостійності Української Народної Республіки і тим самим визнаючи сувереність Українського Народу в вирішуванні всіх справ політичних і господарських, уважають Січові Стрільці, що тільки Український Народ має право вирішувати по своїй волі і без усякого ініціювання чужих сил, які б вони не були, також найважливішу з економічних справ, а саме справу земельну. Український народ має своїй політичній і культурній сили, які без чужинців вирішать його життєві спрахи. Вся земля на Україні належить Українському Народові, і тільки Український Народ має право розпоряджатись землею. Во імя цих справедливих засад пролівали Січові Стрільці свою кров і від них ніколи і ні перед ким не відступали і не відступлять./Розстрілка наша.С.З./

3. Стоючи на цих засадах, заявляють Січові Стрільці, що все будуть карими і слухняними військом кожного українського народоправного Правительства, яке стоятиме на платформі самостійності Української Народної Республіки і призначення Українському Народові всієї землі в його розпорядженні ісстю /розстрілка наша.С.З./ Подо формі влади, то Січові Стрільці були тими, які охороняли Трудовий Конгрес Українського Народу в часи, коли він не виявив був свого обличча, а тепер, коли представники Українського Трудового Народу знов підтвердили, що стоять на платформі самостійності Української Народної Республіки, Січові Стрільці з тим більші запалом підпирають радянську владу на місцях, яка заводить лад і порядок./Розстрілка наша.С.З./.

Стомлені тяжкими боями, злучені недовір'ям народу, який несправедливо думав, що Січові Стрільці скочуть піддергати ті сили, які стремляться до поневолення Українського Трудового Люду, Січові Стрільці відійшли, щоб переорганізуватись і з новими силами рішуче і твердо, як все, ударити на всіх, хто б посів посягнути на здобутки революції Українського Народу.

З народом йшло, іде й буде йти Січове Стрілецтво.

В березні 1919 року. За Січову Раду: Отаман Євген Коновалець. Отаман Андрій Мельник. Д-р Осип Назарук. /Мазепа: Частина III, ст. 172-173/. Також надруковано цю "Декларацію" в IV томі П.Христяка, ст. II7-II8, як передрук з газети "Республіка" в Станіславові, з дня 25 марта 1919 р.

Подані тут історичні документи були виявом інтенції трудового народу України, зафіковані відповідними організаціями та керуючими інституціями, політичними партіями і навіть частиною Українського війська – Січовими Стрільцями.

В Директорії роздвоєння в цей час ще більше поглиблося: член Директорії Опанас Андрієвський опинився в Станіславові, в товаристві диктатора і помічника члена Директорії д-ра Євгена Петрушевича, які безкритично орієнтувалися на Антанту і її сателітів – соціально стоячі на праві реакційних крилі української ліберально-панської демократії і настоювали на дальше ведення переговорів з антическими окупантами Одеси і смуги Української землі в околицях Одеси, Миколаїва, Херсона, Одеського.

Члени Директорії Ф.Нєшч і Макаренко опинилися в "золотій серединці" у всіх відношеннях і не творили собою ні скристалізованої опікі, ні адміністративного державного апарату, шиконуючи функції "зв'язкових" між Петлюрою і Станіславовом.

Петлюра, як заступник голови Директорії і отаман війська УНР знаходився в оточенні залішків війська і творив собою "Верховну Владу" УНР, територія якої зменшилася до прикордонних повітів понад Дністровим, Збручем і Случем, сподіваючись на допомогу від Антанти, як тоді переконували урядові післанці до Антанти /ген. Греків, К.Машієвич та інші/.

Міністерська Рада пре'єра С.Остапенка розбіглась і вже не була вітані більше зібратися, аж до формального уступлення, яке настало 9 квітня 1919 р.

Січові Стрільці відійшли на віддах в район Кременчука на Волині, видалиши відому Декларацію.

В такій безвиглядній ситуації в Петлюри і ЦК УСДРП-офіціяльних наступила, ніби, переорієнтація на трудові маси українські і шукання вихода з критичного становища.

Треба щось робити, "щоб відірвати українські маси від большевиків і повести їх за собою". /Ісаак, I, ст. 127/.

Та й на окупованій Московськими большевиками Україні, в народі почався ширитися протибольшевицький рух, засікувавши катівських знищень і терору відомого Московського вінаходу - Чрезвичайних Комісій. Шукалося виходу як позбавитися цього Московського окупанта а разом з тим росло бажання утворити свою урадянську владу.

"Під впливом окупаційної політики російських большевиків в настроях народних мас почався перелом: росло незадоволення большевицьким режимом, а разом з росло бажання утворити українську радянську владу на Україні" /Там же, ст. 131/.

В такій ситуації почалася шукання до співпраці між УПСР-центральною течією і УПСР-боротьбістами та між УСДРП-офіціяльною і УСДРП-незалежними. Через фронт, з України прибували партійні емісари до ЦК цих двох соціалістичних партій і почалося шукання шляхів для утворення такої влади, щоб відповідала інтересам трудових українських мас, замінення з північними ворогом України - Москвою і відкінення орієнтації на Антанту.

Тодішній лідер УСДРП-офіціяльної, Ісаак Мазепа так описує тодішні відносини: "Між харківським урядом і Москвою існує велике неподовження. Скрипник від самого початку пропонував нам узяти на себе посередництво між нами і Директорією. Але ми й ліві есери /Центральна течія С.З./ ышмагали, щоб Скрипник або його партія /КПБУ.С.З./ заявили нам про це писемно. Скрипник каже: все було б гаряць, коли б була гарячість, що при самостійності України будуть забезпечені всі здобутки революції, інакше наші ні на яке порозуміння не підуть".

Це було коротко кажучи: коли Мазепа хоче писемної гарячії від Скрипника, то і Скрипник так само хоче писемної гарячії від Мазепи. Логічно і правильно. А далі Мазепа продовжує:

"...не вважаючи на незадоволення існуючим режимом, маси продовжують іти за радянськими гаслами. Настрій всюди протикомуністичний, але за утворення своєї радянської влади" ...

"Переходячи до пісновків, Драгомрецький /емісар від ЦК УСДРП-незалежних С.З./ заявив, що, на його думку, Директорія не вдергиться. Ти часом ситуація на Україні така, що большевики можуть піти на значні уступки для порозуміння з українським фронтом.... казав він, Директорія на тому боці абсолютно непопулярна, і з нею ледве чи стануть большевики говорити.. Тому буlob найкращим шляхом, коли б влада від Директорії перейшла шляхом перевороту чи шляхом мирного порозуміння до нового українського уряду, який би став на ґрунт радянської влади. Тоді большевики, з огляду на скрутний стан їхньої влади на Україні можуть погодитися на самостійність України і український характер республіки. Ця пропозиція Драгомрецького була ЦК нашої партії рішуче відкинута..

Ми казали, що не віrimо в можливість порозуміння з большевиками, і коли наша партія стоять зараз за припинення переговорів з французьким командуванням і за переговори з большевиками, то цільно з тактичних мотивів: відвернути українські маси від російських большевиків і повести їх за український фронтом.

ЦК УСДРП тут же ухвалив постанову в тому дусі, що Директорія пошина утворити новий коаліційний уряд з участю соціалістів для того, щоб шляхом відповідної зміни політики вилити на зміщення українського фронту...

Тих часом, у звязку з приїздом Драгомірецького, есери скликали свою нараду з участю Одриппи, що був спеціально виселений з винницького району, Степаненка, Левандівського та ін. Мені невідомо, що саме було ухвалено на цій нараді. Але на другий день до мене й інших членів ЦК УСДРП прийшов М.Ткаченко /член ЦК УСДРП-незалежних.С.З./. Від імені незалежних соц.-демократів він заявив нам, що там за фронтом готується повстання проти большевиків. Тому бажано знати, чи наша партія могла б дати своїх представників до українського радянського уряду, якби такий утворився внаслідок повалення влади російських більшевиків. Ви це знаєте, що Директорія не вдергиться. В такому випадку на Україні запанує російський більшевізм. Це краще? Бачачо, свій український більшевізм, а не чужий, російський. ...коли зараз воюють російських більшевиків, воїни родержаться на Україні 2-3 роки. Ми сказали Ткаченкові, що представники нашої партії взагалі не можуть брати участі в більшевицькому уряді. Від незалежних соц-дем. ми відповімо лише, щоб воїни не провадили ніякої розкладової праці на фронті Директорії.

Але есери посталилися прихильно до пропозиції незалежних соц.-демократів. Нарешті погодилися з нами, що мусимо настоквати перед Директорією на утворення нового уряду лише з представників соціалістичних партій, тому що праві групи відмовляються брати участь в новому уряді.

Після відізду Одриппи, Степаненко і Голубович, колишній голова українського уряду за часів Центральної Ради, разом з представниками нашої партії подали писемну заяву Директорії, в якій говорилося, що соціалістичні партії стоять на своєму попередньому рішення щодо зміни дотеперішньої політики і пропонують негайно скласти уряд із соц.-демократів та соц.-революціонерів з тих, що у керуючі окремі міністерства можуть бути запрошенні і представники інших партій, соц-федералістів, самостійників-соціалістів і народних республіканців. В заяві говорилося про небідкладне ширіння цеї справи, бо інформації Драгомірецького про ситуацію на Україні що більше переконали їх в необхідності якнайшвидшого переведення української політики на нові рейси"./Мазепа, том I, ст. 131 - 137/.

Але вроджені опортуністи і в цей критичний момент не могли позбутися свого опортунізму і не трималися політико-міщанських панків, т.зв. "соціалістичних" федерацістів, республіканців і самостійників.

Здавалось, що шлях порятунку, хоч проблематичний, знайдено і Директорія постарається цей настрій і бажання соціалістичних партій використати та повести політику в іншому, радикальнішому напрямкові, але так не сталося. Саме в цей час із Одеси приїхав К.Мацієвич, голова делегації до антанських захватчиків в Одесі. 17 березня 1919 р. на засіданні комісії Трудового Конгресу він подав інформацію, які зводилися до таких надій:

"...справа порозуміння з французьким командуванням стоїть на добрій дорозі... Будемо називати речі своїми іменами - так почав доповідь Мацієвич. Ім договором ми віддаємо себе під незамаскований протекторат Франції /Ого, міністер самостійної держави просить протекторату для своєї ж держави! С.З./. Але не мусимо цього лякатися. Москва вже тепер згоджується на більші уступки Антанти, ніж церобило ми: протекторат, територіальні уступки і навіть зміни в самій конструкції більшевицької влади. Є відмості, що вже оголошений декрет про вибори в совіти на підставі загального виборчого права.

Принципово порозуміння вже є. Всі наші вимоги прийняті /які? С.З./. На зміну

складу Директорії французьке командування більше не настоже. Про наслідки перегово-рів послано повідомлення до Парижу на затвердження Радою Десяти. Допомогу зможуть нам дати ще до одержання відповіді. Для порозуміння в цій справі призначено побачення представників з обох сторін у Бірзулі, куди д'Ансельм просить, щоб приїхав Петлюра.

Загальна ситуація для нас тепер краща. Французи вирішили порвати з добровольцями і вигнати їх з Одеси. Генерал д'Ансельм є головою французької зони /читай окупованої Української землі.С.З./. При ньому організується консультативний орган на чолі з Андром /Д.Андро - піонер з Волині, правого російського напрямку. За Гетьманщини був волинським губернатором старостою/, який фактично буде керувати цивільною владою на території одеського району. Одеська територія - це щось на вір Солунського плясдарму в Греції, де влада французька.

Згоди з Антантою не повинна нас турбувати щодо самостійності України. Серед французів починає панувати погляд, що для відбудови Єдиної Росії нема гарнадоцьких сил Єдина Росія може бути відновлена тільки большевиками. Тому у французів стає популярною думка про федерацію Південної Росії /читай України, а не південних губерній Московії.С.З./. Найбільший наш ворог - це всі російські кола.

Яку допомогу може нам дати Антанта? Насамперед буде уможливленний проїзд делегації до Парижу. Далі, крім зброї та одягу, будемо мати в короткому часі 50 тисяч антанського війська, бо незабаром французький десант збільшиться до 100 тисяч. Нарешті нам дозволять фортувати в одеському районі українські частини. Хоч Миколаїв і Херсон вже залишені французами /вигнав їх отаман Григорів.С.З./, але Одеса буде вдержана за всяку ціну. Всагалі настрій у держав Антанти за активну боротьбу з большевиками".

"Після доповіді Мациєвича в урядових колах знова запанував величезний оптимізм".

/Мазепа, том I, ст. 137-138/.

Заяву соціялістичних партій Директорія заложила до шуфлядки. Тимчасом все залишилося по старому. Малося чекати на вислідки наради в Бірзулі Мациєвича з Антанськими представниками, але до цього не дійшло, бо Бірзулу захопили большевики.

Останнє засідання Директорії в повному пятичленному складі відбулося 18 березня 1919 року /Петлюра, Іваниця, Макаренко, Андрієвський і Петрушевич/ в Прокуроріві, після того вже більш ніколи не сходилися, а рішав все сам Петлюра в титулом "голова" Директорії за допомогою Іваниця або Макаренка.

Про ці самі події в цей самий час Павло Христюк подає такі відомості:

"На початку березня . Вінницю здано большевикам. Урядові потяги потягнулись на зустріч Антанти - по лінії Вінниця, Жмеринка. Звідти звернули на Прокурорів.

Жмеринка повстала. Повстання було задушено кріваво /організоване місцевими большевиками і дезінтиграції.С.З./. Піходив край. Курери вже не могли вільно їздити до Антанти в Одею. Греков і Мациєвич з великим трудом пробралися з Одеси через Жмеринку до Прокуророва. Потішали тих, що в майбутньому можна сподіватися великих користей для України від їхньої теперішньої дипломатичної роботи в Одесі: Антанта напевно визнає колиє самостійність України. Що ж до сучасного, що як сказав Греків, незалежно від дипломатичних успіхів чи не-успіхів в переговорах, Антанта, коли б і хотіла, все одно не може дати ніякої реальної допомоги Директорії: десант в Одесі настільки незначний, що не може трипти саму Одесу; зброя й одяг, привезеної на Україну, французи також не мають; військові частини в Румунії - більше балачки. До таких сумнівів висновків він, Греков, прийшов після власних двохізяїчних переговорів і дослідів над становищем французів в Одесі.

Доклади "дипломатів" були дійсно вбийчі. Надії на допомогу з Одеси розвіялися. Президент Остапенко переживав трагедію. Він ще не хотів здатись. Він не хотів навіть вірити генералу Грекову. Він з жадобою вдається в напрямку на Одесу і Румунію.

Далі буде .

ДОКУМЕНТ СЛАВИ.

Продовження з 30 стор.

рівняється ся I/15 імперіяла/, або 1000 австрійських і угорських корон в золоті рівні 393 карбованцям 78 грошам в золоті Української Народної Республіки, рівні 393 рублям 78 копійкам в золоті буального російського цісарства / I рубель рівняється I/15 імперіяла/.

Стаття 10. При толкованю цього договору для зносин між Україною і Німеччиною є мірода́нні український і німецький текст, для зносин між Україною і Австро-Угорщиною український, німецький і угорський текст, для зносин між Україною і Болгарією український і болгарський текст, а для зносин між Україною і Туреччиною український і турецький текст.

Ключеві постанови. Нинішній мировий договір буде ратифікований. Ратифікаційні грамоти мають бути обіцяні як нюга скоріше у Відні.

Мировий договір стає правосильним по його ратифікації, оскільки в йому нічого іншого не постановлено.

На доказ того повновласники отсії договір підписали і свої печаті приложили.

Задокументовано в пяти первописях в Берестю Литовські 9. лютого 1918 року.

Ол. Севрюк вр.

Р.Ф. Кільчан вр.

Микола Любомоцький вр.

М. Левітський вр.

Як представник Наївницької Німецької Управи:

Гофман вр.,

генерал-майор і шеф Генерального Штабу Головнокомандуючого Східнього фронту.

Чернін вр. Др Ф. Радославов вр. А. Тишев вр. Ів. Стоянович вр. Полковник Ганчев вр. Др Т. Анастасов вр. Талат вр. І. Гыскі вр. Ахмед Нессімі вр. А. Ішет вр. /Берестейський мир. Спогінки та матеріяли. Владив І. Медрін. Львів-Київ. Кооперацівна Шахладня "Червона Калина". 1926./

А.Ходоровский.

ТО ПОЛІ .

Там у полі дві тополі
Вирости тоненькі
Та вирости вони високо
У краю рідненькім.

Стоять обі серед поля
Вітер їх колише...
Одна вироста високо,
Друга трішки низче.

Та по їх уже на добре
Вітер гиляя грав...
Тай склонилася тополенька
Другий промовляє:

- Було в мене тополенько
Та буйні коси,
Прийшли вітри та злакії,
З'явили мене роси...

- Отож - друга відказує,
- Сестра моя люба,
- Пройшли грохи, пройшли
- Чи не наша згуба? /тучі,
.....

Серед поля - дві тополі
Склонились низенько...
Заплакані росоньками
Аж ніє серденъко.

АМЕРИКАНСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМІГРАЦІЇ.

Коли американці українського походження захочуть організувати якесь свято в єдиному центрі нашої держави присвяченому ідеалам свободи, навіки близьким українському серцю, ані дощ, ані погана погода не зможе перешкодити їхнім плянам. Американський Музей Іміграції, збудований навколо фундаменту Статуї Свободи, матиме авдиторію приблизно на 750 осіб.

Ця Статуя Свободи, символ надії для всіх свободолюбивих людей з цілого світу перестане вже бути місцем, придатним тільки для "доброї погоди".

Коли будівництво Музею буде скінчено з допомогою всіх американців кожної національності та етнічного походження, це буде справжнім даром американців і пам'ятником принципів "єдиної держави з багатьох народів". Уперше в історії він втілить прекрасне оповідання про те, як українці, разом з іншими національностями з усіх частин світу прийшли до нової країни, шукаки свободи та кращих можливостей, і залишились тут, щоб допомогти закріпити і зберегти ці дорогі всім ідеали. Музей Імграції перетворить Статую Свободи на справжній Державний пам'ятник, фундамент якого був залишений не викінченим, коли статую було відкрито в 1886 році.

Спеціальна кампанія збирання фондів для Музею має на меті зібрати \$ 5 мільйонів. На ці гроші має бути збудований Музей і виділений спеціальний фонд для увічнення історії Музею в формі виховних фільмів та інших матеріалів для шкіл і різних груп по цілій країні.

У кампанії беруть участь, разом з іншими, Генерал Майор Юлісіс С. Грант, З-ій; Пер дю Понд, З-ій; Алекоандер Гемільтон, Едварт Корсі.

Українці: Володимир Джус, Ярослав Чиж та Дмитро Галічин є членами Національного Комітету АМІ, Йосип Лисігір та Платон Отасюк входять до складу Українського Комітету, зорганізованого з метою допомогти будівництву Музею.

Усі добровільні датки, незалежно від їх розміру приймаються з подякою, і прізвища жертводавців зберігаються в ахівах Музею. Особа що внесе \$ 10 або більше дістає звання Будівничого Музею, а це ім'я та фото назавжди зостанеться в залі рекордів. Групи, що пожертвували \$ 5,000 або й більше, можуть бути поміщені на меморіальну дошку, так само як і індивідуальні особи.

З допомогою населення Америки українського походження, отже, цей епічний пам'ятник стане дійсністю і навіки згадуватиме про їхню роль в будівництві ЗДА. Датки можна посыпати безпосередньо до:

The American Museum of Immigration - Statue of Liberty. U.S.A.

СТАНДАРТ ПРОДУКУ В С.С.С.Р.

Життєвий стандарт кріпаків в ССР /УССР/, в листопаді 1956 року був такий: робітник діставав платню від 420 до 850 карбованців місячно, за ОДИН долар американський офіційному курсу банк в ССР виплачував 5 рублів / 1 рубль за 20 ам. центів/.

Ціни на предмети споживання та першої потреби були такі:

I. Хліб чорний.....	за I кіл.	2 руб.	18. Чоботи, роб., за I пару	400-600 руб.
2. " білій	" I "	3 "	19. Матеріал на плащ за	400-550 "
3. Мука I сорту	" I "	6 "	20. Готовий плащ, пальто, I.200-2.500 "	
4. " II "	" I "	8 "/?	21. Панчожі /не нейлон/ за I пару	
5. Молоко I літер	"	2 "		27-50 рубл.
6. Масло	" I "	27 "	22. Годинник ручній за	370-500 "
7. Сало	" I "	27 "	23. Ровер /велосипед/	" 760 "
8. Цукор	" I "	15 "	24. Мотоцикл мал. за	3.200 - 4.000 "
9. Олія	" I "	16 "	25. Радіоприймачник	500 - I.800 "
10. Він	" I "	15 "	26. Білет до кіна	4 "
II. Мясо сміяче	" I "	15 "	27. Білет до театру	I0 - I5 "
I2. Цибуля /середня ціна/	" I "	5 "	28. Податок від хати	200 - 400 "
I3. Яблука "	" I "	5 "		
I4. Яйця за 10 штук		6 "	I кг. рівний 2,205 фунтів американ.	
I5. Пшениця /середня ціна/	" I00 "	450 "	I фунт ам. рівний 16 унцій - 453,5 гр.	
I6. Картопля "	" I00 "	90 "		
I7. Черевики, робочі,	"	I пару	/ "Народне Слово", ЗІ.І.1957. /.	
		200-400 руб.		

С. Дулібич.

Л И С Т И З Б Р А З И Л І Ў . Х I .

Крицька ЕУ, зошит З.

З приводу виходу в світ З-го зошиту Енциклопедії Українознавства, в газеті "Хлі-бороб", з 19.VIII.1956 надруковано довідку про Бразилію. Від читачів поступило де-кілька замітань та зауважень, тому Редакційна Колегія /Скорочено: Редколегія/ "Хлі-бороба" вирішила подати відповідну статтю.

26.VIII.1956 р. обіцяна стаття з'явилася під наголовком: "ЕНЦИКЛОПЕДІЯ УКРАЇНОЗНАВСТВА", підписана за Редколегію С.К..

З написаного робиться враження, що редактори дуже розгнівані на М.Гена за те, що не записав в Енциклопедію їх імен між "визначні особи нашої еміграції в Бразилії". "...матеріал опублікований в Енциклопедії Українознавства надається для друку в "Мілі" /гумористичний журнал в Буенос-Айресі/. Один з членів Редколегії С.К. з Куритиби до Мініхену і Сарселью відповідає вигуком на "шановну Редакцію ЕУ", щоб та, не відкладаючи на пізніше, поправила "...тепер знайти відповідні засоби до витримання жалогідної події, що сталася в звязку з підвищенням статті під гаслом "Бразилія" і чи скорійше наше громадянство під цим оглядом заспокоїти".

Не знати, чи в Європі налягається галасу з Бразилії й приймуть ще одного "колегу" до редакції ЕУ? Відгадувати не будемо!

С.К. незадоволений з п.М.Гена за те, що "...в даний статті про еміграцію в Бразилії" не написав того чого бажалося С.К., с-то не написав про те чого тут ніколи не було /вчительські курси/ та, що Ген, пишучи статтю не написав, що сталося в цьому році /1956/. Обурився С.К. на Гена й за те, що в довідці Ген правильно "означив культурно-освітню діяльність трьох українських організацій, як досить слабу". І доказує, що таке "означення може бути правою стоеовою до організації в якій автор статті бере участь /ТИУК/".

Пан С.К. закидає п.М.Генові, що в його "довідці" про українську еміграцію в Бразилії" бракує "науковості та об'єктивності".

Прочитавши З-ій Зошит Е.У. приходиться зупинитись перед фактами, що Е.У. бракує енциклопедичності, науковості та об'єктивності і зле змашля українською мовою.

Проф. Іван Огієнко, навчав нас і наказував "виправляти кукіль з рідкої мови" /полонізми, московізми і т.д./. Коли ж візьмешось виправляти кукіль з Е.У., або, як С.К. радить "шіпралити жалогідні події", то з нашої енциклопедії залишиться мало, та редактори з їх "наукописі" титулами, які теж треба прополоти.

Ішої ради немає: примишти видання Е.У. й післати нашіх "наукописів" навчитись українською мовою, українською історії, географії, соціології та інших політичних наук, як своїх так і міжнародних.

Розвиток світових політических подій пригушує нас зрозуміти, а це значить і підготовитись відбити Новий наступ Москви на Україну, а разом з нею й інших ворогів та "приятелів", а в тім й Ватикану, всіх тих, що смакують українській хліб та весь доробок українського трудового народу; для яких державне життя без українського бугілля, заліза, нафти й іншого багатства та дешевого робітника неможливе.

На сторінках "УГСлова", чч. I0, II, I2 - 1954 р. ми алярігували про "Новий Московський наступ на Україну, вказували як наступ той провадиться, у який пункт наступаєть і якими силами та з якою метою. А перед тим у ч.8 "УГСлова" статтею "Москва фальшує" закликали ВУАН, НТШ, правників, істориків, публіцистів, редакторів і всіх наших інтелектуалістів озброїтись і відбити московську фальш і всі наступи воїх ворогів і "приятелів" України.

Найнебезпечнішою зброєю для ворогів є наше слово - наукі між людьми поза Московсько - комуністичними границями. Що бачимо? Наše слово - науку добровільно складаємо перед ворогами. Засічуюмо "кукілем" нашу мову а разом з мовою наші політически державні стратегії.

До полонізації, московізації, ватиканізації ми іже призичались і піби не помічаємо. Але стаємо перед фактом і с о в е т о з а ц і ѿю нашої мови, наук, політи-

ки і навіть красного письменства. Придивімся тільки, що пишеться і видається на еміграції. Советизація /терінологічна/ набігає повного розгону.

Зупинимось над деякими зразками "наукової об'єктивності" та знання української мови редакторами та співробітниками Енциклопедії Українознавства. Маємо на увазі "довідку Бразилія", яку написав редактор-магістр Микола Гец, з якої шибкаємо де-шо.

Напр.: "Черк." життя". Деї поимки з човознавства - неправильне скорочення

Й самий наголовок неправильний, бо пишеться не про життя якоїсь однотієї церкви, а про дві: католицької /а/ та православної. Значить треба було написати про релігійне життя українців.

Немає тут ані науковости, ані об'єктивності, коли читаємо: "Українці в Б. майже на 85 % католики /а/. Цифровими даними п. Гец подає, що перший емігрант українець з Галичини приїхав у 1872 р. При ціні історичного століття еміграція набирає масовості, продовжується до першої світової війни, майже припиняється під час війни та по ній відновлюється. Першими освящениками прибули сюди греко-католики /б/ василіані. Греко-католицьку паству відвідав... Митрополіт Андрій Шептицький. На аудієнції у єпископа бучка, сам єпископ казав, що він, греко-католицький /читай уніятський. Ред./ єпископ, з наказу папи відвідує греко-католиків /читай уніятив. Ред./ українців у Бразилії". У довідці не сказано де поділись греко-католики /уніяти/ та звідки з'явилися католики українці, коли саме та в якій кількості й звідки прибули. Для українознавства дуже важко зарегіструвати, що Гецови "католики" українці живуть по бразильських містах, місцях поробились, а "хлопи" - хлібороби, робітники продовжують себе називати уніятами або греко-католиками. Для них католик значить латинік, себ-то перекіньчик, ренегат або просто спољачений українець.

За Гечом у Бразилії решта 15 % української еміграції припадає на "Укр. Автокефальну-Прав. Церкву". Знову неправда. На передмістях Сан Паула українці з Волині та Бессарабії, ініше, всі протестанти баптисти. Знаємо аж три інші церкви. І в цих церквах згуртовано, майбуть, коло половини наших емігрантів, яких нараховують до 12 тисяч у Сан Пауло та околицях. Велика колонія баптистів наших і в районі Алта Сорокабана, шт. С-Пауло, є багато й у кавовій зоні шт. Парана, з відомим у Куритибі бушиком правос. автокеф. священиком, буш. сотником Української Армії, а тепер проповідником-пастором.

У "Громадському Житті" через якусь "об'єктивність" не занесено до Українознавства товариства "Український Центр", що відоковіся від Шевченків в Куритибі, має свій друкований орган "НАШ НАПРЯМ" /про цього п. Гец згадує/, проіснував деякий час і знова повернувся до Шевченків. Не знати через яку "об'єктивність" не згадано про деякі українські товариства в Сан Пауло: "Вільна Україна", "Українська Вільна Спілка", "Спередок", "Українське Видавницче Товариство Зоря". Для Українознавства дуже варто б запам'ятати про існування цих організацій, як демократичних, що їх розбивали "ріднівські" панки - іонархісти скоропадівці, націсти, фашісти і комуністи. В цих організаціях були об'єднані робітники і ті трудові елементи, що нічого не хотіли мати з реакційними "провідниками". Так само п. Гец не говорить і про існуючі політичні напрямки і течії.

Про життя деяких організацій дещо скажемо. Т-во "Соборність" у Сан Кастанью до Сул, передмістя Сан Пауло, започатковано і організовано соціалістами та демократами. Тепер це товариство є "слітче", в якому члени називають себе докторами, професорами, інженерами, магістрами тощо. "Хліборобсько-Освітній Союз" в Куритибі з філіями в Іорамі з друкованим органом "Хлібороб" цурико тримається націстичного напрямку мельниківського відгалуження. Товариство "Прихильників Української Культури" теж націстичного напрямку бандерівського відгалуження. В Управу цього т-ва входять два уніятських священиків /що себе чикує називають католиками/, як 1 і 2-й Заступники Голови, секретарем є магістр Микола Гец, один з кореспондентів Е.У., автор "довідки" про Бразилію. Тижнева газетка "Граця", орган українських уніятів /з якогось попорозуміння ця газетка називає себе католицькою/ репродукує "творчість" членів т-ва "Прихильників Української Культури", скорочено називає себе "ПУК".

Не будемо втручатись у компетенцію наших "енциклопедистів", щоб науково та об'єктивно встановити, чи назва ПУК не запозичена з галицько-волинського провінціона - лізму /місцеве слово/ для означення малої кількості, що в жмені зміститься, полину, бадилля чи якогось непотрібного хмизя, а може назва взята з слова п у к, що ним описувався розрив чогось старого, перегнилого, слабого, як булька в болоті, що видає специфічний запах.

У всякому разі назвати це товариство "Прихильниками Української Культури" не можемо. Ібо товариство це ні словом не згадало на сторінках "Праці", що наближалася квілей Івана Франка, або що це свято десь відбувалося в Бразилії. Для ПУК-у і "Праці" квілей Івана Франка, Творця - Каменяра культури українського трудового народу був чужим та постаралися негативно висловитись ще перед квілейними святами Івана Франка.

Неправду пише п.М.Гец: "Спроба створити для них осередок в Куритибі була безуспішна великою мірою тому, що ~~вже~~ тоді /перед I світ. війною/ наскрізь поділ укр. громадянства в Б. на невелику групу ліберально-радикальних просвітян із курітибською "Просвітою" на чолі і консервативно-нар. маси під проводом духівництва". Пан Гец правильно окреслив, що "культурно-освітня діяльність трьох українських організацій є досить слабою, але не потрудився знайти причин цієї "слабості". Тому він з легкої руки це звалює на "ліберально-радикальних просвітян із курітибською "Просвітою""/читай соціялістів і демократів.Ред./.

Поділ назрівав і повстав з інших причин, яких треба шукати в житті самої еміграції, а саме в соціології і психології нашої трудової бідності, і не трудової меншості. Тоді уніяцьке духовенство пталося під зверхність бразилійського католицького єпископа у якого секретарем і перекладачем був ксьондз, свідоцтві польській патріот і ворог всього українського, навіть і уніяцького. Тоді духовенство не вміло використати бразилійську конституцію, щоб мати для себе свого епарха, уніяцького єпископа. Їдало, щоб аж через конкордат Бразилійської Республіки з Ватиканом, що в ім'народній політиці є державою, мати за свого зверхника бразилійського кардинала, який доручив василіанському виховавшеві "керування" над уніяцькими українцями. Не треба пояснювати, яку патріотичну діяльність між українцями могли провадити уніяцьке духовенство, що підлягало прискам польського католицького ксьондза. Проти цього її повстали курітибські "ліберальні - радикальні просвітяни" і поділилися.

Психологічний момент майже припинив культурно-освітню працю в "Українському Союзі" в Бразилії. Не налагоджується та праця й тепер, хоч Союз і змінив свою назву. Це велика помилка п. Куда, що нею він зруйнував всю свою громадську працю. Помилився Куда своїм вироком арбітра на громадському суді, на Загальних Зборах, коли судилися тодішні керівники в Союзі. Куда тоді придумав формулу: морально винуватий - юридично оправданий, або за поговіркою: сіно ціле - кози ситі. Бідний Куда і не передбачав, що панські собаки жидівських кіз розженуть, а жидівські кури хлопське сіно розгребуть. Так воно й сталося.

Пан Гец дуже мало заніс до Е.У. імен "визначних осіб з нашою еміграцією в Бразилії". С.К. звертає на це увагу й підказує кого б ~~ще~~ треба було туди занести. Але ні п. Гец, ні п. С.К. не згадують імені полковника Антона Коршнівського, якого бреба було б зареєструвати в Енциклопедії Українознавства. Причина дуже проста: оба воїни нацисти, а А.Коршнівський був соціялістом-революціонером. Націстична, як і комуністична "наукова об'єктивність" нам дуже відома.

"Пеньки" Антона Коршнівського.

Натуральне Мистецтво /хтось назував "пенькама"/, бо те мистецтво не приносило матеріальної користі, тільки страти/ Коршнівського можна зрезюмовати так: природа це є великий мистець, що з покін віків різбить, інкрустує, з глини ліпить, січе з граніту, малює на розрізаних відповідно дошках, а людіні залишає відгадати, що саме Натуральний Мистець хотів виконати й доробити не докінчене - приставити голову, очі, носа,

додати якісів контур, поставити в якусь позицію чи скомбінувати лінії на дошках /природні жили дерев/ і натуральний твір буде викінчений.

Дорого обійшлося це мистецтво Коршнівському. Але ідея його піджоплено й сьогодні в Сан Пауло досіть застосовується у фабрикації луксусової меблі використовуючи імбусіві тоненські дошки богаті на, часом фантастичні, малюнки. Є тут і артистично уdekоровані цілі салони за "Натуральним Мистецтвом".

Знічайно, ніхто не згадує про якогось невідомого ємігранта з України. Як би це був москаль, поляк, мадяр і т.д., громадянин якоїсь держави, то про нього б усі знали й говорили. Хто про Коршнівського говорить, коли про нього й свої "науково" і "об'єктивно" мовчать. Але в Сан Паульському музеї Гарто Флорестал /садоводство та лісівництва/ зберігається декілька статуеток - зразків "Натурального Мистецтва" Антона Коршнівського /А.Корш/.

З цієї "Пенькови", витрачаючи все, що заробив в Бразилії, Коршнівський вирушає рятувати "Українську Справу". Справа ж ця попала в таке положення, що свідомі бразилійці, бразилійська демократія, дивились з презирством на українців, як на наци-фашистів. Це наолідки роботи колишнього "Українського Мілбороба", "Прапорі", "Батіжка" й т.п. В Бразилії всі бачили, що наближається війна й усі знали, що Бразилія буде втягнена в війну та стане постороннім світової демократії. Чужинецька преса подіялась на демократичну та наці-фашистівську. Із того не бачили українці в Куритібі й Прудентополісі та "моцію" стояли при наці-фашизмі. Коршнівський рятує добре імя українське: виставу своїх творів /в Е.У. пишуть виставляюся/. При цьому робить знайомства з бразилійськими мистецями, журналістами, визначними людьми, прогонючи Українську Справу мистецтвом. Авторові цих рядків був директор історичного музею "Ігранга" Афонсо Тоне, жартуючи говорив, не відомо що вартийше для А. Корша чи "Натуральне Мистецтво", чи політична українська пропаганда. Про А. Корша тоді заговорили газети як про українського мистця оригінального мистецтва.

З цією метою їде Коршнівський в Ріо де Жанейро, де має такі ж самі поральні успіхи, як і Сан Пауло. Там знаходить Ізмаїловича, знаменитого мальтівського портретиста, про буджує в ньому приспіву збігом обставин українську свідомість. Тут наглядно бачить, що для нас бракує української демократичної газети. Повертається до Сан Паула й з групою своїх однодумців і приятелів засновує видавницю спілку та видає демократичний орган "ЗОРЯ".

Афонсо Шміт на сторінках "О Естадо де Сан Пауло" пише велику статтю про Коршнівського, висловлюючи редакційні симпатії до України, до її демократії, що бореться за волю свого народу. У такий спосіб Коршнівський добивається рекомесації цього великого щодеяника за криві спричинені Україні систематичною публікацією статей московського чорносотенця графа Бенігсена.

Куритіба з Прудентополісем мовчали, бо ж як можна виступати проти графа? Гріх! Невідомий з паранською провінцією ес-ер на основі московських джерел, які опублікували у бразилійській пресі доказав глупність і брехню московського депутата з Думи, що ніби Україна є провінцією Москви, а українська мова є московським жаргоном. Понадякувано графові за таку "журналістику" й отісля коли що друкували з його праці, то не про Україну.

Бразилійська солідна преса обережніше стала, перестала містити про Україну чорносотенчу брехню та видулики московських та інших шовіністів. Сьогодні, коли хто пише про Україну, то воно є правдивим і корисним. Залежить од нашого відціння покорюватись такими публікаціями і пресовими органами.

Запросяти бразилійці прийняли участь чужинців у "анти наці-фашистівській" виставці - протесті. Коршнівський виставив з десяток своїх експонатів і більша половина з них робила українську пропаганду.

Поєднанимся Коршнівський і з Монтейро Лобаро, приязню якого так пишеться Гец. Але Гец не знає, що цього бразилійського письменника та публіциста з українською справою познайомив Коршнівський. Коршнівський запросив Монтейра Лобаро виступити з

промовою на радіо - святі відштовханого українською демократією в Сан Пауло, з нагоди проголошення самостійності Карпатської України. Для тієї промови Коршиківський дав Монтеirovi матеріал по французькі: Історію України Грушевського, Еволюцію місії УНР в Парижі, а головне статті В.Виличенка про заходи української еміграції та боротьбу України за волю. Ці статті прислав Виличенко Коршиківському для публікації в бразилійській пресі у перекладі на португальську мову. Статті не були поміщені, бо тутешніх газет "хтось" поінформував, що Виличенко комуніст, а українці по стороні Гітлера. Монтеiro Любато пірвав був звязки з Коршиківським і став байдужим до України. Чи це сталося через інтриги "когось" чи може через те, що Коршиківський доказував Монтеiro, що московський комунізм не є комунізмом Маркса-Енгельса, а це є московський імперіялізм, гірший за реакційно-царський.

Коршиківський телеграфічно писав президентові Жетуліові Варгасу співчуття з приводу нападу німецьких підводних човнів на бразилійські торговельні кораблі, що потонули. Коршиківський в телеграмі заявив, що українська демократія є по стороні Бразилійської Республіки.

І за міжнародною політикою в Бразилії не забував Коршиківський. Англійці, американці, французи і інші демократичні держави дивились на нас, як на ворогів демократії, як на помічників наци-фашизму. Щоб змінити таку ситуацію Коршиківський взявся за "Пеньки". Гайструє натуральну карикатуру Черчіля, що розбиває "вісь" Берлін-Токіо-Рим і висилає через англійську амбасаду цю карикатуру "Пеньок" англійському прем'єрові як подарунок з нагоди його 60-ліття /1935 р./. В амбасаді зацікавилися оригінальностю подарунку й знайшли потрібні переслати дипломатичним шляхом подарунок від української демократії англійській демократії. Листа-поздоровлення підписали два соціялісти і третій демократ. Не знайшлося більше охотників поздоровити Черчіля, - бо тоді були в поді Гітлер, Муссоліні і не в поді Черчіль.

Подібно поступив Коршиківський і з Любкою Колосом, як давала тут концерт в Мійському Театрі. Від української "колонії" в Сан Пауло отримала великого кота з живими крітами та широкою жовто-блакитною стрічкою. Стояла коло піана під час цілого концерту подарунок від "свідомих" земляків. Любка Колоса гордо трималась на сцені перед бразилійцями, бо ці земляки вітають і чудово грали. Ніхто не догодувався, що небіжчики Коршиківський і Ворінський були "всією" українською колонією в театрі, що вмішав понад п'ять тисячі слухачів.

Так Коршиківський очікував українців від наци-фашистського болота і промостило дорогу до бразилійської демократії для дальнішої праці на користь Волі України.

Залишилась пам'ятка по Коршиківському її не є "Пеньків". Це велика статуя-пам'ятник "Христа Спасителя" в Прудентополісі перед монастирем оо. Василіян.

Але "енциклопедісти" М.Гец і С.К. всього цього "недобачили". Та правди жіхто не втопить і об'єктивна і наукова оцінка знайде місце і час сказати своє слово правди і про емігранта з України - українця Антона Коршиківського.

Прийти Ред.: /а/ читай уніяцькою.
/б/ читай уніяцьку.

С.Дулібич.

НОВІ МЕТОДИ МЕХАНІЗАЦІЇ НА ФАРМАХ.

Швидкий розвиток фармерської технології - зокрема все ширше застосування фармерських машин - становить одну з найшвидше відомих характеристик американського фармутворення. Завдяки цій технології З'єднані Держави тепер продукують на 54 % більше харчових продуктів та волокна, як 25 років тому, і робиться це на одну третину меншим числом фармерів.

Допомога механізації по фармах особливо помітна в Каліфорнії. Наприклад, власники великих фарм в цьому стейті мають власні літаки і з повітря посилають урожаї з

метою боротись з їх шкідниками. Фармери, що не мають власних літаків, можуть позичати їх для сібі, посипання хемікаліями та збиральня вражаю.

Старі ручні методи обробляння ріжку шмагають 900 чоловіко-годин на кожній акр /І акр рівний 0,405 гектарові. Ред./ ріжкового поля. Тепер у Каліфорнії, де продукують ріжку, його сіють, прополюють і удобряють машинами, при чому один акр ріжкового поля потребує праці тільки 7 1/2 чоловіко-годин.

Транспортація великої кількості продуктів тепер набула також інших форм. Наприклад, молоко здебільшого перевозять у великих напівніж цистернах, як газолін, на пункти, де його розливають машинами по пляшках. Зерно з фаріз перевозять у великих вантажних машинках або залізничних вагонах як пісок.

Електрика працює ліпше і дешевше, аніж людина. Машини на п'ятора центи електрики може зробити фізичної праці стільки, скільки людина може подувати за 24 години! Електричні машини тепер можуть орати, сіяти, полоти, удобрявати, косити, доїти корів, годувати тварин, а також сортуюти фрукти відповідно до розміру і ступеня достигності.

Фрукти та горіхи тепер збирати з башт на колесах, або просто струшувати з дерева, а потім підбирають з землі вакуумом. Для такої праці, яку це можна робити машинами - як ось збирати виноград, томати або капусти чи дині, існують спеціальні пристрої, щоб облегчити працю робітника. Приміром, машина має довгі крила, на яких робітник може лежати і поступово збирати врожай, тише часом, поки машина поводі лусуватися по під'їздам.

Хемія також багато допомагає фармерам. Зерно тепер обробляють хемічно перед посівом, щоб запобігти можливості хвороб, шкідників і бур'янів. Збиральня врожаю можна розтягнути на цілій рік, обробляючи посіви спеціальними хемікаліями, які прискорюють або сповільнюють їхній ріст і дозрівання. Незабаром хеміки сподіваються постачати рослинам усі потрібні їм хемічні складники, щоб мати змогу промовувати різні види рослин по всіх частинах світу незалежно від клімату.

Загальна Рада.

НЕПРАВДУ НЕПРАВДОЮ НЕ ПОВОРНСТЬ.

Рештки всіляких монархістичні скоропадівські поганіків та їх прислугою, націстично-фашистівські поповічі з пролетарськими парубками та ватажківські прислугою підії не можуть погодитися з історичними фактами, що творців відродження Української Державності в 1917 - 1919 роках були соціялісти: соціялісти - революціонери /УПСР/, соціал-демократи /УСДРП/ та "соціалісти-федералісти" /УПСФ/ і взагалі інші патріоти безпартійні.

Все 39 років українська еміграція святкує дні Смалі і перемоги: 22 січень 1918 р. - проголошення IV Універсалом Сувереної Української Народної Республіки і 22 січня 1919 року - проголошення Соборності Української Народної Республіки.

Монархісти - скоропадівці цих днів не визнають з принципом ширкувань - як противники республіканського державного устрою і як демократичного народного режиму. Через це у них патологічна ненависть до соціалістів як творців республіки і народоправного порядку в УНР. Але які з них в той час були добрыми патріотами республіканськими і їх треба пожаліти що на старі роки свого життя зрадили свої республікансько-державницькі переконання.

Сучасні націстично-фашистівські молодики в той час або ще на світі не були, або рапчуали в хатах по підлозі, юні нічого не бачили, не пережили і участі не прийшли в тодішній визвольній боротьбі. Підросли, пішли до школи, наоччюючи читати і зачиталися отрутинами непоганованими писаними "батьків" і "батьків", що зрадили народний Український Революції і пішли на службу до антиукраїнських реакційних чужих сил: націзму, фашизму і взагалі тоталізму. Тому, коли ці "батьки" і "діти" святкують 22 січня, юні в своїй злобі й ненависті через неусвідомленість і реакційно-рітуалістичну забвоюваність разом з ославою свята обилью творців для слави - 22 січня.

А що творцями 22 січня були тільки соціалісти, то неутідотатливий гнів та ненависть не соціалістів адресується соціалістам. Всіх тих ненаціоніків і националізмів "грою" не жаліти. Прийде час і одні перекинаються що безпідставно кричали, а однінці з них зі стануться "горбатими" до їх окону. Час найкращий лікар.

В цьому році на опльовування соціалістів - творців 22 січня була велика злива. Не витримав один патріот цієї зливи бруду і брехні й став в оборону соціалістів, а може й через те, що сам був колись якимось соціалістом. Якийсь Р.Літ. в статті "Наперед факти..."/"Народна Доля" з 14 лютого 1957 р./ доказує як воно тоді було і пише: "При нагоді недавніх роковин Дня Української Державності 22 січня знову деякі часописи підняли кампанію проти творців незабутніх державних актів Української Народної Республіки. Один із таких "критиків" дійшов до того, що написав: -Автори Четвертого Універсалу можуть соролітися деякими його уступів...".

Після поучення "критиків" Р.Літ. продовжує:

"Відома річ, що творцями віковічних державних актів 22 січня були українські соціалісти - демократи..."

Та щоб "критики" всіх гатунків знаті кого, як і за юди критикувати, подамо "Наперед ФАКТИ" з нашої недавньої історії проте, хто ці "ФАКТИ" доконав.

Хто був творцем 22 січня 1918 року?

I. Українська Центральна Рада в Києві в той час складалася з таких членів: 212 депутатів від Всеукраїнської Ради Селянських Депутатів, 158 - від Всеукраїнської Ради Військових Депутатів /селяни в шинелях/, 100 - від Всеукраїнської Ради Робітничих Депутатів /робітники/, 50 - від Загальної Ради Солдатських і Робітничих Депутатів, 20 - від Українських Соціалістичних Партій, 40 - від Російських Соціалістичних Партій, 35 - від єврейських Політичних Партій - соціалістичних, 15 - від Польських Соціалістичних партій, 84 - від міст і губерній, 108 - від професійних, просвітниць і центральних громадських організацій. Разом 822 депутатів.

II. Мала Рада, де пророблювався і свалювався IV Універсал, складалася з такого політичного партійного і національного представництва: 14 представників від Української Партії Соціалістів-Революціонерів, 13 - від Української Соціалістично-Демократичної Партії, 5 - від Української Партії Соціалістів-Федералістів. Разом 32 українців. 16 - від єврейських соц. партій, 10 - від московських соц. партій, 4 - від польських соц. партій. При голосуванню IV Універсалу було присутніх 49 делегатів, з того голосувало за 39, проти 4 : Російська Соц.Дем.Роб.Парт.-меншевики - М.Балабанов, Дмитро Чижевський / тепер професор в ЗА/ і Кость Кононенко / тепер професор в ЗДА/ та Лібер, представник єврейського "Бунда". Утрималися 6: рос.ес-ери: Слововських та Сухових, від європейських партій: М.Гольдельман, ШАЦ, Дубінський і від польського "Центр" - Почентовськії.

III. Генеральний Секретаріят, що переіменувався по проголошенню IV Універсалу на Раду Народних Міністрів, складався з: 4 міністрів від УПСР, 4 міні. від УСДРП, 3 мін. від УПСФ, 1 мін.безпарт. українець, 4 мін. від євреїв, 1 мін.від москалів і 1 мін. від поляків.

Авторами IV Універсалу були: Михайло Грушевський /УПСР/, Микита Шаповал /УПСР/ і Володимир Винниченко /УСДРП/. Їх проекти скомасували і так прийнято голосуванням.

Хто був творцем 22 січня 1919 року?

I. Трудовий Конгрес, який складався з трудових мас України і представників соціалістичних партій.

II. Директорія складалася з 2-х членів УСДРП, 1 - УПСР, 1 - УПСС, 1 - безпартійн.

III. Рада Міністрів складалася : 6 міністрів УСДРП, 5 - УПСР, 2 - УПСФ, 3 - УПСС, і 3 міністрів безпартійних.

Така була дійсність, Такі ФАКТИ. Це були творці обох дат 22 січня, дат СЛАВИ і ПЕРЕМОГИ! Грубо помилюється автор Р.Літ. і редактор Матвії Стаків, коли один пише а другий безkritично містить, коли твердять тільки про "соціалістів демократів".

С.Хмельницький.

О Г О Л О Ш Е Н Н Я .

Видавництво "Українське Громадське Слово" в Новому Йорку хоче видати друком: /членка-ми/ Першім виданням з рукопису книжку: Д-р Соціологіч Микита Іванович Шаповал - .

Г Е Т І М А Н Щ И Н А I Д И Р Е К Т О Р I Я .

ЗМІСТ: I/ Розгон Центральної Ради. 2/ Марні спроби. 3/ Український Національно-Державний Союз. 4/ Український Національний Союз. 5/ Зліка Президії УНСокзу. 6/ Зустріч ген. П. Скоропадського з ген. П. Красновим. 7/ Відкриття Українських Університетів в Києві і в Кам'янці-Подільському. 8/ Національні сили готовляться до повстання. 9/ "Військова Комісія" і "Закордонна Комісія" УНСокзу. 10/ Політичні акції. II/ Секретне засідання УНСокзу. 12/ Нелегальщина і гра в "схованку". 13/ Поїздка ген. П. Скоропадського і Ф. Лизогуба до Берліну. 14/ Революція в Німецьчині і федерація ген. П. Скоропадського з московськими генералами для відновлення Росії - інтерієр. 15/ Засідання Головної Ради УНСокзу і вибір Директорії. 16/ Одотавка Кабінету міністрів. 17/ Закінчення.

Розмір книжки: 250.000 знаків, з ілюстраціями.

В цій книжці читачі і історики знайдуть історичної державної вартості історія-ми активного революціонера борця за волю Українського народу та державного будівництво Української Народної Республіки в 1917 - 1919 роках, а на еміграції творця неза-бутніх історичних культурно-національних цінностей: школ, видавництв, багатьох праць виданих друком та багатьох рукописів великих творів, що ждуть на видання.

Видавництво не може з власних засобів ці праці і матеріали підати друком, тому цим шляхом звертається до українських громадян читачів і тих БП.менецінатів, які б бажання, складати на видання першої книжки свої пожертви або посилки.

Книжка своїми даними матеріалами актуальна тепер і для майбутніх поколінь. В ній подані спогади організатора повстання М. Ю. Шаповала проти "гетманування" ген. П. Скоропадського. Багато наскілько незвідомих досі подій і фактів.

Задіялені у виданню цієї книжки видавництва і особи просимо звертатися ліс-товно на адресу "Українського Громадського Слова".

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ, КУПУЙТЕ І ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ "УКРАЇНСЬКЕ ГРОМАДСЬКЕ СЛОВО" ТА КНИЖКИ:

1. Григорій Никифор - Українська боротьба за державу в 1917-1920 рр. Чолу українці не відрізали своєї держави.....	\$ 0.60
2. " " Політика на Україні. Польсько-Українські відносини.....	" 0.65
3. " " Підстави української незалежності політики.....	" 0.60
4. " " Українська національна вдача.....	" 0.60
5. " " Основи націознання.....	" 0.60
6. " " Соціалізм та національна справа.....	" 0.50
7. Завзятий Іван-Блудний син.....	" 2.00
8. Богацький П., Шаповал М., Животко А. - "Українська Хата" 1909-1914 р.р. Спогади про видання журналу "У.Х.".	" 1.00
9. Шаповал Микита - Схема життєпису. Автобіографічний шкіц, від народження до 15 лютого 1919 року.....	" 1.00
10. Зеркаль Сава, інж.-Національні і релігійні відносини на Закарпатті.....	" 1.00

Передплату на "Українське Громадське Слово" і замовлені книжки з поданого цінника просимо посыкати на адресу "УГСлова".

Умови передплати "УГСлова": на рік \$ 3.50, на півроку \$ 1.80, поодиноке число \$ 0.30. В інших державах по курсу американського долара, країни передплатника.

Наша адреса: Ukrainian Community Word, P.O.Box 103, Brooklyn 25, N.Y. USA.
