



БРАВІ ХЛОПЦІ

ОПОВІДАННЯ



БРАВІ ХЛОПЦІ

ОПОВІДАННЯ

Зібрав і переповів
для української молоді
АНТІН ЛОТОЦЬКИЙ

КРАКІВ · · · 1942 · · · ЛЬВІВ
УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО

Накл. »Українського Видавництва«, Краків Райхсштрассе 34.
»Друкарня Денникова« під нак. упр. Краків Оржешкової 7.

· Druck: „Drukarnia Dziennikowa“, Kommissarische
Verwaltung, Krakau, Orzeszkowagasse 7.

У РОЗБИШАЦЬКІЙ ПЕЧЕРІ

Непроглядний, сталевої краски й пустий — тягнувся степ країною. Він наче зливався водно з імлистосірим небом. Око ледве замічало, де на овиді кінчалася пуста *), а починалося повітряне море. Ні кущ, ні дерево не зеленіли тут. Тільки тут і там підіймався журавель колодязя, мов великанський паль у повітрі, або стояла самітно ліплянка з перегнилою стріховою. Із троші, що видніла іздалі, як ліс спис, вилітали бузьки, і нісся хриплий лай вовків. Довкола мене було тихо, ніяка птичка не линула непорушним повітрям. Сонце підіймалося щораз вище хмар, що покривали небо і розвивалися. Вскорі стояло над нашими головами темноголубе склепіння неба. Ми їхали крізь золоті струї сонця, а веселі коні, що тягнули наш легкий віз, ослабали в жарі й ішли поволі по розпаленій, мякій як мох землі, що поглощувала всякий звук коліс і копит.

Нарешті скінчилася наша їзда пустою, що тягнулася цілими днями, і ми віхали в ліс старезних дубів. Із їх темнозелених верховіть, що таємничо шуміли, віяло мілим холодом. Із гущі заблищав замок Керестур, мета моєї їзди. Замок окружали круглі мури. Сам замок — була це будівля з ка-

*) пуста — мадярський степ.

міння, що розділялася на чотири крила. На їх краях були чотири низькі вежі. Напереді велася кілька камінних сходів на підвищене місце, над яким була крівля на стовпах. Перед підвищенням простягалася левада з кущами рож і іншими пахучими квітами. За ними був парк, повний дубів, благородних каштанів і лип. Між деревами проходжувалися олені й серни.

Стріча із знайомим старцем, що очікував мене на камінних сходах, була дуже сердечна. Я в душі радів зміною, що зайшла в його душі й на зовні. Його очі мерегтили сяйвом, були повні життєвої радості, — його хода зраджувала, що він знову прийшов до сил, а сонячна усмішка розяснювала гарне лице. При боці цього щасливця стояв майже сімнадцятилітній юнак, стрункий мов ялиця, гарно збудований. Бурі й жара закрасили його на темно, наче мешканця Півдня. І він поздоровив мене, як любого знайомого. Ми посідали на підвищенні перед домом; де були приготовані вигідні сидження, і при огнистому угорському вині святкували стрічу.

Коли я, приваблений дивним чаром краєвиду, що простягався довкруги, глядів на парк і на узгір'я, що замикали обрій, прикувала мою увагу великанська вежа. Вона здіймалася з найвищого хребта горі і видніла гендалеко. Андор, юнак, що стежив за моїм зором, бачив, який могутній вплив зробила на мене ця камінна будова, що виникала з вінка зелених лісів, сказав:

— Там на горі, в цій вартовій вежі я вперше зустрінув розбішак...

— Як часто я остерігав тебе — перервав йому старець, — щоб ти не ходив у пущу й до вежі.

Та твоя цікавість звела тебе не слухати моїх добрих рад. Кілько то терпінь і горя був би ти заощадив мені й собі.

Андор обняв обидвома раменами дідуся й відповів ніжним тоном:

— Забудь, що минуло й не муч себе більше. Моя неслухняність була досить строго покарана, бо чого ж то я не зазнав впродовж двох літ неволі у розбішак!

Потім звернувся до мене:

— Ви приятель моого дідуся, що в найважчих часах помагав йому — сказав він, — і тому маєте право довідатися про мої переживання між розбішаками.

— Перед кількома роками — оповідав юнак дальше — був я це доволі дикий хлопець, що мав найбільшу приємність у тім, щоб тинятися з рушницею на рамені по лісі й пущі. Вскорі знав я всю околицю замку так добре, як власну кімнату. Тільки гору, що на її шпилі стояла вартова вежа, мусів я оминати, бо там мали мати, як казав передказ, криївку, різні підозрілі люди. Я признаюся тепер отверто, що саме таємничі речі, про які оповідали мені, розбуджували мою увагу й подразнювали мою цікавість так довго, аж доки я, проти дідусьової заборони, не вибрався в скриту винівту до вежі. Було це зараз по тім, як у сусідньому комітаті *) жовніри й пандури **) окружили розбішацьку банду Рози Шандора й частину її виловили, а частину розігнали.

Раннім ранком одної літньої днини вийшов я

*) комітат — округа.

**) пандури — служба безпеки в давній Угорщині.

на гору тогобіч парку й по трьох годинах дістався під вежу. Її підбудова збудована з відломів скель, а горішня частина є вартівня з цегли. Замість вікон у мурі пороблено прозори. Залізні ворота замикають вхід до приземелля, що, як я знав, від довшого часу було незамешкане. Як дуже здивувався я, коли побачив довкола витоптану траву й з цього пізнав, що перед хвилиною ходило сюди її туди багато людей. Коли я ще оглядав сліди ніг, дійшов до моїх ух звук голосів із нутра вежі. Я підповз ближче й наслухував.

Гамір щораз більше підносився. Я в безумній очайдушності рішив забавитися в підслухача, а що залізні ворота були сильно замкнені, то я підійшов до отвору в мурі, яким можна було заглядати до середини. Перед отвором зеленів густолистий кущ. Я заповз у кущ і бачив та чув із моєї криївки все, що діялось у вежі.

Я побачив глибоку пивницю, освічену розпалиним багаттям. На землі й на лавках, що стояли здовж попід стіни, сиділо з дванадцять мужів, зодягнених, як вівчарі: у зрібну сорочку з широкими рукавами, в штанах з такого ж полотна, в чоботах, що сягали до колін, і бунду, кожухом на верх. На голові мали круглі повстяні капелюхи з вузькими крисами, прибрані орлиними перами. Більшість із них мала в чересі короткі ножі. Крім цього кожний мав топорець. Деякі мали ловецькі рушниці чи пістолі.

Над багаттям висіли на довгих залізних дрючках великі кусні мяса. Неоподалік багаття лежала чимала бочка, з якої чарку за чаркою наливали вино. Люди ці ждали на печеню й пили безна-

станку, а притім кричали й гляділи в один кут, де були накопичені мішки, клунки з одягами й із зброею.

Аж тут один із-поміж них підвівся. Він перевищав усіх ростом. Ухопив мішок, перевернув його й випорожнив: дощ лискучих монет поспався на землю. Усі руки витягнулися, щоб захопити звідтам, кілько вдастися. Та великан закричав страшно. Крик поділав так, що кожний повернув назад схоплені монети.

Був це їх ватажок. Усі слухали його сліпо. Його довге волосся звисало йому на шию й чоло. Борода сягала до пояса. Лице мало хитрий, брусоватий і грізний вигляд, замість бунди мав вішубу, плащ без рукавів із жовтавої шкіри, на якій були повишивані яркобарвні цвіти. Прикрашували її великі, як грушки, багряні пуговиці.

Він знов ухопив мішок, випорожнив його, і землю покрило всяке узороччя: золоті нараменники, ланцюги й висаджувані дорогими самоцвітами перстені, срібні чаші й прибори до їди. У сяйві багаття блискотіли вони так, що блеск сліпив очі мужів, що сиділи довкруги. Блеск виридав із їх уст оклики радости й зачудовання. Ватажок перебирає золоті монети й узороччя, — вибирав одно то друге для себе. Усе своє скинув він на купу, а решту оставив товаришам.

Потім приложив до уст повний вина збанок і пив. Тоді саме молодий хлопець закрався поза його плечима до його купи узороччя, викрав золотий ланцюх і швидко склав його в чересі. У цій хвилині обернувся великан і замітив хлопця. Топір, що держав його в руці, забліс угорі й упав із розмахом на голову злодія. Хлопець, мов гро-

мом ражений, упав на землю й більше не ворухнувся.

Коли я з моєї криївки побачив криваву рану й бліде лице вмираючого, скрикнув із жаху. На мое нещастя, у середині почули цей крик.

Очі всіх влішилися в діру в мурі, що перед нею я сидів, і заки я ще міг зірватися й втекти з-під корча — схопило мене кілька опришків і відчиненими залишними воротами затягнули до пивниці.

Опришки прийняли мене таким диким криком і такими грізними рухами, що я думав, що ось-ось жде мене доля притовленого злодія.

— Малий зрадить нас, коли пустимо його! — кричали деякі. — Зважіть його! — Ні, ні! — кликали інші. — Він мусить стати тим, що ми!

В часі цього крику тягали мене то наперед, то назад так, що позривали з мене одежду. Вкінці ватажок наказав спокій. В одній хвилині все втихло. Тоді ватажок сказав:

— Малий виглядає на сина багатьох людей. Оставимо його при житті!

Деякі опришки бурмотіли тихо, та один дикий погляд ватажка вснокоїв їх.

Ватажок підійшов до мене й спитав, хто я й звідкіля приходжу. Коли я назвав своє ім'я й замок Керестур, відповів він:

— Останеш так довго в помоні, поки твій дідусь, дідич Мадраші, не заплатить за тебе викупу десять тисяч золотих.

Опришки скричали з радощів і знову забралися до своїх збанків. А я з руками, звязаними сильними посторонками, мусів стояти в куті пивниці.

Так минали години за годинами, в яких я був свідком дикого пиру. Бесіди, що їх говорили, обурювали й жахали мене. До цього прийшло каяття за легкодушність і неслухняність та туга за дідулем. Я числив, як довго ще може потривати мій полон, бо не суміявся ні хвилиночки, що високий викуп заплатять за мене, як тільки буде можна — якнайскоріше. Підвечір став мені докучати голод і сирата. Я попрохав одного з опришків, що лежав близько мене, щоб дав мені дещо їсти.

Та він, замість виповнити мою просьбу, коннув мене й повернувся до мене спиною. Знов минуло кілька годин, що видалися мені довгі безкінця.

Вківці затажок пригадав собі мене й підійшов до мене:

— Роза Шандор не твердосердий, як його представляють вороги! — сказав він. — Ти, як довго будеш у нас, не терпітимеш голоду.

Подав мені великий шмат хліба, на якому був шматок печеної мяса, і підсунув до моїх ніг один із багатьох збанків із вином, що стояли на землі.

— Їж і пий! Як смеркнеться, рушимо дальше й пошукаємо кращої криївки... Жовніри й пандури наступлять нам на пяти, а коли твій дідусь оповість про твій полон, іще завзятіше стежитимуть за нами. Дурні, думають, що перехитрять Розу Шандора, або й зловлять. Горе тобі, коли замість післанця, якого я післав за викупом до Керестура, прийдуть пандури або королівські вояки.

По цій у найвищому гніві висказаній загрозі, відійшов він від мене. А я мав доволі часу до роздумування над моїм безвихідним, страшним по-

ложенням. До мого каяття й відчаю прилучився ще страх, що мене вбють. „Хто знає, — говорив я собі, — чи вояки, що шукають за слідами опришків, не допадуть нас скорше, як післанець із окупом. Тоді я пропав. Роза Шандор напевно подумав би, що мій дідусь післав вояків”.

Серед таких тривожних побоювань провів я решту дня й здригався на кожний шелест, що доходив з-надвору. Коли настав вечір, затріскотіли в далі крісові стріли й сполохали бенкетуючих опришків. В одній хвилині повязали опришки клунки й міхи та наладували на плечі сильніших із-поміж себе. Мене взяли в середину, вийшли з вежі та й скрилися в гущавині.

А Роза Шандор із узброєним відділом подався на долину, щоб там засістися або за скелі, або в диких яругах із наміром напасті зічевя на надходячих вояків. Доріжки, що ними ми пустилися, були дуже стрімкі, покриті гострими ріняками й вели все глибше й глибше в ліси. Зразу вказував нам напрям місяць, що слався сріблом із неба, та пізніше, коли небо затягнулося хмарами, мусили ми йти в темряві. Нераз ударився я головою об пень, або спотикнувся на суковате коріння, що тут то там виставало з камінистої землі. А що мої руки були звязані, не міг я ніде встерегти себе, щоб дорога стала вигідніша. Тому часто падав я важко на землю, або ранився до гіляк. Так поранив і покривавив я собі лице та руки.

Щойно коло півночі, коли прибули ми в пустелю, замкнену скелями, задержалися ми й вишукали криївки. Довкруги царила глибока тишина. Переривав її тільки шум вітру в верховітті дерев або легка хода дичини, що скакала по моху,

покритому сухим листям. Мої товариші, як зраджували їх глибокі, спокійні віддихи, спали знамено, та я не міг заснути. Непокоєний різними тривожними думками, сидів я на камені й з тургою ждав нового дня. Він, як я напевно сподіався, принесе мені освобождення з рук опришків.

Зійшло сонце. У скелістім пустарі загомоніло. Це вернулися з яруг опришки, що товаришили Розі Шандорові. Покривавлені, у подертих одягах, без шапок, воліклися вони один за одним до нашого леговища. І як змалів їх віddіl! Ледве третина вернулася тих, що присягли бути покінчили з вояками. І їх ватажок, що появився останній, мав глибоку рану на голові й глядів так по нуро довкруги, що всі вступалися йому з дороги. Та він мав усі причини до люти й смутку, бо тепер ті, що гнали за ним, були веселіші від нього. Замість дати себе заманити в засідку, обійшли вояки через яруги й височини опришків і напали на них із заду так, що, по розпучливому відпорі, тільки кілька з них могло врятуватися. Всіх інших або вистріляли, або скинули в пропасть.

Про це все довідався я із шептів опришків, які старалися, щоб ватажок не почув голосного слова.

А він сидів на скелі із зором, впяленим на перед себе. Здавалося, що ввесь потонув у думках.

Нараз зірвався й закликав:

— Я за вас криваво пімщуся. Зрадника, що показав дорогу, застрілю власною рукою.

Його погляд упав на мене.

— За тебе викуп заплачений, хлопче — говорив він дальше. — Але післанця, що мав мені

принести гроші, зловили вояки... Тє, що відложене, ще не пропало... Твій дідусь мусить пізніше ще раз заплатити. До того часу останеш у нас... Затим собі одначе, що як тільки спробуєш утікати, або зрадиш нас, то ти пропав!

Із жалю став я майже без тями, коли почув ці слова. Вся надія на увільнення пропала, а думка, що мусітиму оставати ще довше між опришками, здавалася мені найбільшим нещастям, яке могло мене стрінути.

По короткому відпочинку подалися ми з пустару на долину й перейшли крутими лісовими стежками до Семигороду, де були певніші криївки, як у глибині Угорщини. Там скрізь дика карпатська верховина з пралісами й скельними печерами, в яких іще ніколи не була людська нога.

Заки ми дісталися в гори, Роза Шандор, який хотів там перезимувати (а зима прийшла нагло із сніговицями й лютими морозами), перевів іще кілька розбишацьких нападів у глибину краю, щоби там награбити запасів муки, вина й пороху. На моє горе мусів і я з ним іти...

Скоро світ закралося чотирьох чи п'ятьох опришків до замку, що належав до одного з найбагатіших матнатів. Там вмішалися вони в численну юрбу, що була на подвір'ю, в стодолах і в стайннях.

А Роза Шандор засівся з дванадцяткою опришків у густих кущах, що тягнулися здовж замкового муру. Всі інші, а між ними й я, ждали в недалекому лісі.

В цей час в замку відбувалися заручини. Ворота в мурах, що окружали замок, стояли ввесь день і ніч отвором. Вартові кинули свої місця. Віз

за возом віздив на подвір'я і привозив силу гостей. Ніхто, — ні сторожа, ні служба, не журилися ніким і нічим. І коли зовсім стемніло, опришки покинули свою криївку й незамітно ввійшли до замку. Ті, що були зі мною, теж вийшли небаром із ліса, а один сказав до мене: „Як тільки скажеш слово, або пробуватимеш тікати, я пробю тебе”.

Він ішов за мною як тінь і невпинно зорив на мене. Годі було й думати про втечу.

На замковому подвір'ю горів великанський ко-стир. На костири пекли вола й кілька свиней. А з трьох великих бочок наливали кожному тілько вина, кілько бажав.

Народ,—дворські люди й селяни з околиць:— тиснувся густими лавами, пирував і пив досита. Коли цигани почали грати на скрипках і цимбалах, пустилися всі в танець. А в величавих салях замку, що сяли в потопі тисячі світл, зібралися перші магнати околиці з жінками й дочками. Магнати були золянені в шнурований кунтуш-атилю, обрамований кожухом короткий плац, доломан і колпак, себто шапку, прикрашену чацчиним пе-ром. Пані знову ж були в сукнях із золотого бро-кату та адамашку, прикрашеного самоцвітами. Усі: — і пани в пишних строях і парод на замко-вому подвір'ю, віддавалися втісі й радощам. Не перечували нічого.

Нараз роздався свист, а за ним другий і тре-тій. Опрышки, що поодиноко вслизнулися до замку й, незамічені, зібралися при входових дверях, вбігли до саль на чолі з Розою Шандором. Кожний вимахував лискучим топором у правиці, а з лівій руці держав гостро виточений ніж. Ватажок мав у руках дві готові до стрілу пістолі.

У тій хвилині, коли частина опришків вдерлася до середини замку, інша частина вмішалася між юрбу на подвір'ю й почала стріляти. Стріли чути було раз із того, другий раз із іншого боку так, що повстало замішання, якого й не описати: гайдуки й селяни підняли крик, всі гналися до воріт, що стояли отвором, і почали тікати в отверте поле, бо думали, що на замок напало кількасот опришків. Кількох відважних, що остали на подвір'ю, опришки повязали. Тимчасом і ті, що були зі мною, використали замішання, вдерлися бічними ворітьми на подвір'я та замкнули скоро зализні ворота. Втікаюча юрба, коли отямилася з першого страху, не могла вже магнатам поспішити з поміччю.

Я стояв на долі сходів, що вели до великої гостинної салі й, стережсний добре опришком, що тут вартував, мусів бути свідком цього всього.

Роза Шандор і його товариші кинулися на гостей, із яких більшість не мала зброї, повязали чоловіків, а жінкам позривали ожерелля з ший, рамен і рук. Котра тільки противилася, кидали її на землю. Але вкінці деякі з чоловіків набрали відваги й добули кривих шабель та кинулися на опришків. Інші хопили за стільці, за важкі срібні чари й свічники та стали кидати все на напасників. Почалася дика рукопашна бійка. По обидвох боках остали вбиті й ранені. Коли Роза Шандор побачив, що йому й його людям не повелося, заєсистав пронизливо, а що рана на голові, що її одержав в останньому бої з військом, почали кривавити наново, а він одержав іще новий удар шаблею, то перший вибіг із салі.

У хвилині, як опришки під напором магнатів

вийшли на подвір'я, продістався бічною фірткою туди відділ узброєних слуг і напав на втікаючих. Не один опришок упав смертельно ранений на землю, а інші втекли отвореною залізою брамою в поле.

Я хотів використати замішання й нагальний відворот опришків і скритися за сходовим стоном, щоб пізніше завізвати помочі пана замку, та тоді заглянув мене Роза Шандор, хопив за шию й заричав: „Наперед, наперед!”

При цих словах ударив мене болюче топорищем і пігнав наперед себе.

Так, попиханий і битий до крові, лістився я на леваду перед замковими мурами. Тут узяли мене розбишаки, що збилися густою лавою, між себе — і потягнули в ліс. У лісній гущавині вони розтаборилися. Тут почували себе безпечними й стали перевязувати собі взаємно рани, а неранені пакували дорогоцінності в мішки й у клунки.

Напад на замок був останнім ділом Рози Шандора перед тим, заки він подався в карпатські дебри на зимівлю.

Після утяжливого походу стрімкими скелями й дебрами дійшли ми по вісімох днях до кручі, до якої припирало кілька відломів скелі. Опришки скрикнули з радощів, окружили середній відлом і поперли його рамсами й плечима. Відлом подався й нагло покотився вбік. На місці, де він був, з'явилася широка розколина в скелі, що творила вхід до печери.

Я мусів іти за людьми, що несли міхи та вязки, і лізти за ними до печери. Спочатку треба було лізти ракки, поки вузький отвір не розширився й не перейшов у прохід, в якім міг я вже

навіть просто стояти. Він провадив глибоко, дуже глибоко в нутро скелі, і нараз осяло мене світло багаття. Ще кілька кроків, і я вступив у печеру, мало що не таку високу як дім. Вона була така простора, що могла напевно помістити сто людей. Здовж стін нагромаджено повно моху й сухого листя, а на них простелені були вовчі й лисячі шкури. Землю покривали соломяні мати. На великому огнищі горів вогонь, що його піддержували день і ніч. Отвір у скелі служив як димар до виходу диму.

Поволі зійшлися в печері всі опришки. Кожний із них вибрав собі леговище й розложився на ньому.

Мене зараз призначили до служби. Коли мої мучителі варили, ширували й співали, мусів я кидати поліно за поліном у вогонь, або прикочувати бочки з вином, що були зложені в скельний розколині. Аж пізніше, коли всі помучені, пяні від ьяна, позасипляли, міг і я покластися на леговище з сухого листя й накритися старою овечкою шкуркою.

Так як перший день, провів я всю зиму в цій тюрмі й не бачив ні сонячного проміння, ні че вдихав свіжого повітря. День за днем минав серед таких самих терпінь, в кожному ждала мене важка робота й муки...

Годі мені й представити, який нещасний, який через край нещасний я був. Опришки вважали мене й поводилися зо мною, як із своїм наймитом, що мусів виконувати все, — навіть найтяжчі роботи. Били мене часто, коли я не виконував зараз їх приказу.

Від часу до часу опускали три або чотири

опришки печеру й ішли на доли, щоб там у селянських загородах, або по самітніх хуторах красти харчі, яйця, муку й солонину. Раз мусів і я йти на таку вправу.

Хоч як бурилося все в мені на думку, що я мушу з ними йти, та все ж таки був задоволений, що вперше кину печеру й вийду на денне світло. Я повними грудями вдихував запашне, свіже, верховинське повітря.

Вирушили ми, як почало світати, а на долину прибули щойно під полуднє. На краю долини було кілька селянських хат.

Опришки не довіряли мені, тому мусів я осталася в недалекому ліску. Щоб я не втік, вони привязали мене посторонками до пия дерева. Я зніс це спокійно, бо мені видалося це менше ганебне, ніж силування до участі в крадежі.

Збігала година за годиною, аж врешті настав вечір. Не зважаючи на кудлатий баранячий кожух, що в нього я був зодягнений, я перемерз і дрижав на всьому тілі.

Нараз почув я хрипливий гавкіт, що підходив усе ближче й ближче. Вскорі показалися три або чотири звірі. Я думав, що це собаки. Та коли підійшли так, що можна їх було розпізнати очима, побачив я, що це — вовки.

Я тримав, правда, в руках товстий кий, що замість ручки мав топір. Та що він міг мені помогти, коли я мав звязані руки?

Вовки підійшли зовсім близько, обступили мене й почали вити. Я бачив їх широко отворені пащі, гострі, довгі зуби, сильні лаби й очі, що блимили зеленуватим блиском. У смертельній трипозії кликав я помочі раз-за-разом. На крик, що

лунав у недвижне повітря, вовки подавалися злякано назад. Та по цих кількох хвилинах, коли я відсапував і надслухував, чи не почує хто моїх накликів, вони знову підходили.

Лише голосний крик був моєю одинокою зброею.

Я кликав і кликав, годину, дві, аж не стало мені голосу, і я не міг добути з горла ні звука. Безсилий із студени, жаху й крику, сперся я на пень дерева й, приготований на найгірше, впялив зір у вовків.

Вони бігали біля мене й кусали мої руки й ноги. Кров забагрила сніг довкола, я втратив тяму й заплющив очі — назавжди, як я думав...

Та коли по якомусь часі прийшов знову до себе, лежав я на кучугурі снігу. Один із опришків перевязував мені рані на руках і ногах, а другий приложив мені до уст пляшку з горілкою й велів мені пити.

Я пробував підвєстися й станути на ноги, та не мав сили. Я впав долі й скричав голосно з болю.

Обидва опришки, що зі страху перед ватажком не кинули мене, старалися за всяку ціну за нести мене назад до печери. Вони зробили з двох сильних гілляк ноші, на які поклали мене й клунки з краденими речами, й подалися назад до печери.

Кілька кроків перед деревом, під яким мене напали вовки, побачив я вовка, що лежав із розтороченою головою. Опришки оповідали, що вони прийшли в саму пору. Кілька хвилин пізніше були б мене вовки роздерли.

По важкій мандрівці снігами й льодами занесли мене опришки до печери. Дорогою тратив я

кілька разів тяму із болю. У печері поклали мене на леговище з моху. Тут попав я в гарячку й кілька тижнів лежав без тями.

Між опришками був старий чоловік — без ноги. Він не міг уже ходити на грабунки, тому оставав у печері, як сторож. Він доглядав мене, перевязував вправно рани й показався більше людяний, як інші. Зразу помагав мені тільки тому, що так приказав Роза Шандор. Роза приказав:

— Він не сміє вмерти, бо я втратив би викуп. Янош, подбай, щоб полонений прийшов знову до здоров'я!

І Янош робив, що було в його силі. Та все ж таки тривало це місяці, заки я вигоївся й міг знову стояти на ногах.

Коли я прийшов до свідомості й все ще як каліка лежав на леговищі, то роздумував над усичною. А мав я на це багато часу й спокою, бо як тільки надійшла весна, опришки знову вирушили на грабунки. У печері осталися тільки Янош і я.

Та одно чудувало мене й розбудило мою цікавість: тут то там чув я продув над моїм леговищем. Відкіля він брався? Коли я встав із ложа недуги, перешукав печеру в усіх напрямах. Та можна було це робити тільки в годинах, коли спав сторож, старий Янош. Як тільки він, що пив вино часто й багато, впав на своє леговище, я хапав смолоскип, що їх розбишаки вживали, коли йшли нагору, і продіставався то в одну, то в другу розколину, що були в задній стіні печери.

Та хоч я шукав і мацав на всі боки, не нашов ні отвору; куди входило б повітря, ні виходу. Аж припадок повів мене на слід.

Коли я одної днини ввійшов у печеру, де роз-

бишаки переховували награбоване, зашпортився на бочівку, наповнену золотими монетами, і нехочачи, зрушив її. Поки вспів я задержати її, вона покотилася в розколину й там зникнула. Я налякався дуже. „Роза Шандор замітить зараз, що бочівка з грішми пропала — подумав я — і уважатиме тебе злодієм. Мусиш видобути її назад за всяку ціну!”.

Тоді саме, як я над цим роздумував, збудився старий Янош, тому я відложив пошукування на другий день. На моє нещастя цієї самої днини повернулися несподівано опришки й привели з собою двох полонених, звязаних разом посторонками.

Як тільки побачив мене Роза Шандор, захмарилось його чоло, а очі забліщають гівом, і він закликав: — Твій лідуць кинув тайком Керестур і обманув мене щодо викупу тебе. Від тепер останешся назавжди в печері, як наш слуга до помочі Яношові, що вже стуманів. Не важся виходити з печери.

Я мало що не попав в обморок, коли почув цю страшну вістку, що може й на все життя мала закопати мене в печері. Та я зібрав усі сили, щоб не вибухнути голосним наріканням й не зрадити моєї розпukи...

Я не відповів ні словом і пішов до праці. Що довше був я занятий роботою, то більше успокоювався мій дико зворушений ум. У темряву розпуки продирається ще промінь світла й уповання на Бога, до якого я щиро й побожно молився. І в цьому побожному упованні блимала й надія можливости втечі. Хоч і в цій годині й у пізніших не знав я ніяк, як вирятуюся з моєї тюрми.

Як довго були опришки в печері, вибивав я з голови собі навіть такі думки й зайнявся обидвою полоненими, що як вказував одяг, вигляд і поведіння, належали до вищого стану. Проби павязати з ними розмову, розбилися об чуйність Рози Шандора, що ні на хвилинку не оставляв нас самих. Я потішав себе тим, що вони мусять мабуть так, як я, остати довше в печері. І тому ждав нетерпляче на відхід опришків із печери.

Та який жах обхопив мене, коли третьої дніни Роза Шандор із обуренням приступив до них обидвох і закликав:

— Післанця, що його я вислав був до ваших свояків за окупом, зловили. Ваші свояки замість заплатити окуп, завізвали на поміч повітового суддю, а він післав за нами в погоню пандурів.

По цих словах кивнув він на опришків. Вони кинулися на полонених, повязали їм руки й ноги, затягнули їх в бічну печеру й затарасували її.

Не зараз отямився я із жаху та страху. Що жно як опришки вийшли з печери, я опрітомнів.

Прийшло на таке, що я дрижав про своє власне життя, коли б не найшлася бочівка з золотом. Та моя добра зірка вирятувала мене від відкриття, бо всі опришки горіли жадобою зміритися з пандурами. Щоб використати цей настрій, ватажок наглив їх із гарячковим поспіхом до походу.

Як тільки остався я сам із Яношом, засвітив я смолоскип і зійшов у щілину, куди покотилася була бочівка. Я аж вигукнув був із радості, коли пізнав, як повз обережно наперед, що ця щілина була отвором. Що глибше запускався я в щілину, то сильніше віяло на мене зовнішнє повітря. Нараз прoderся слабий промінь світла здаля на мене.

Я повз і повз скельною щілиною наїтеред, аж після не прибув до виходу, що кінчився під стрімкою, високою скелею. Я сковзнувся на вузький вистрім скелі й побачив під собою зелену долину. Над долиною здіймалися в далі, ланцюг гір і лісисті височини. У стіп долини лисніли підо мною поля й левади, з яких тут і там біліли хати. Скалистя плита, що на ній кінчалася розколина, була тільки два або три кроки широка й творила беріг гірського ручаю, що перескакував із скелі на скелю й кидав у глибину шумливі хвилі.

Та моя радість, що найшов вихід із печери й дорогу до втечі, скоро зникла. Я побачив глибокий і широкий ручай, що шумів попри мене. Я не міг його ні перебристи, ані при його шумливій рвучості — переплисти.

Сльози спили з очей, а я поводився як в одчаю, бо передо мною стелилася воля! Та без човна або дараби не міг я дістатися на той беріг.

Непотішений вернувся я в печеру й день і ніч думав над способом, як міг би передістatisя через ручай. І так минуло багато тижнів.

Моя доля була щораз сумніша й прикріша так, що я, як минуло літо, рішився за всяку ціну попробувати втечі, хоча б прийшлося й переплатити життям.

Щодня, як тільки я й Янош оставалися самі в печері, і як старий, пяній від вина, засипляв, виповзав я з печери й там роздумував, як утікати.

Коли одного ранку йшов я вузькою стежиною, що як узбережжя ручаю обрамовувала спід стіни, вийшов я на вузьке місце ручаю. Моя верховинська палиця, якою я шукав дна ріки, перевідчила мене, що на віддалі скоку була скеля, яка

виставала на стопу понад воду. Коли б я дістався на неї й намацав під палицею твердий ґрунт, міг би перескочити на скельну лаву, що сягала ж у русло.

Одяг на мені був подертий. Я зодягнувся був в овечий кожух, як зодягалися опришки, набрав у кишенні золотих грошей і взяв із собою дві пістолі. Відтак хопив у руки палицю і щасливо перескочив на скельну лаву, а з неї на камінну плиту.

По багатогодинній мандрівці дикими гірськими яругами ввійшов я вперше на селянське обійстя. За золоту монету згодився селянин запрягти до воза пару коней і повезти мене до міста Галсеча.

Я вже думав, що врятувався, та тут упало на мене нове нещастя. Мужик, що привіз мене до міста, оповів у шинку, що я зодягнений в одяг вівчаря, та плачу золотом. Це, а також і зброя, що я мав із собою, кинуло на мене підозріння, що я побратим банди страшного Рози Шандора.

В годину пізніше вдерлися пандури до кімнати, де я спочивав, звязали й потягнули мене до повітового судді, що — правда — вислухав терпеливо оповідання про мої пригоди, та не вірив мені. — Докажи, що ти не держиш із опришками! — закликав палко. — Поможи нам зловити розбишаку Розу Шандора.

Я радо згодився.

Під моїм проводом вирушив значний відділ пандурів до криївки, де в долині задержався страшний Роза Шандор із кількома товаришами. Це була самітня ліпянка на пусті Сентдердь. Я му-

сів перший увійти в хату, а пандури держалися ззаду.

Як тільки я переступив поріг, а опришок, що саме збудився, побачив мене, здогадався, що тут пахне зрадою, добув ножа з череса й хотів утікати. Я заступив йому дорогу. Заблищала зброя з його долоні й вбилася в моє рамя. Ніж пробив біля мені груди, коли б я в останній хвилині не відскочив набік.

Роза Шандор утік, як йому здавалося, незамічений на покрівлю й ждав, аж надійшло військо. Тоді хотів він крадькома зісунутися з другого боку хати на землю та й втекти перед нами. Цей хитрий плян не повівся, бо провідник пандурів, що стояв при вікні й замітив його втечу, поцілив у нього й розторощив йому ногу.

Із Розою Шандором половили й інших опришків і в кайданах повезли до Кошиць.

Тут закінчив Андор оповідання про свої пригоди, а його дідусь оповів мені дальші події.

— Коли, ви, любий друже — почав він — оповіли мені в Братиславі про зловлення Рози Шандора — одним ударом закінчили моє самітнє життя, бо внутрішній голос наказував мені: — Ідь зараз до Кошиць і так довго напирай і благай розбішаку, аж він виявить тобі, де перебуває твій Андор. Надія побачити його щераз, не вигасла була ще в мені. Не зважаючи на свою старість і безсилля, поїхав я з Братислави й не спочив скоріше, поки не приїхав до Кошиць. Тут не потребував я, на щастя, шукати Рози Шандора, бо повітовий суддя, що знав мене й мою сумну долю, запровадив мене зараз у лічницю, де мій Андор лічився з рані.

Коли він виздоровів, повернулися ми до замку Керестура, у нашу спільну батьківщину, і ведено відтоді найщасливіше життя двох пустинників.

Я стиснув дідусеві його внукові кріпко руки й додав глибоко зворушений:

— Щоб це життя тривало ще довгі, довгі літа!

З А Б А Т Й Н А

Українці, що живуть на побережжі Чорного моря — найкращі моряки. Моряки з діда-прадіда вже змалечку привчаються до цього.

Над Дніпровським лиманом у Станиславі жив моряк Семен Яковенко, який мав сина Василька.

Надморське повітря й небезпеки моря мали вплив і на сина. Вже на шкільній лавці мріяв Василько про те, щоб стати моряком.

Кожного дня, чи в погоду, чи в негоду, спішив хлопчина на побережжя й, замість сидіти дома, тинявся понад морем. Виходив на високий беріг і звідсіля приглядався, як хвилювало море, або й пускався з рибалками в плавню. Радів видом бурунів, що то підіймалися, то знов опадали, і білих мев, що стрілою ганялися понад плесом моря. Іншим разом скидав із себе одяг і скакав у воду. Хвилі, що вдаряли об беріг, колисали його мов немовля. Він то випливав на пінистій хвилі, то поринав під зеленосяйною водою.

А вже найрадше сидів він на крівлі надбережнього будинку й в уяві укладав собі різні пляні на будуче. Бачив себе в думці моряком, що високо з щоглового „гнізда” стежить за чужими кораблями, або капітаном, що гарним і зручним кораблем іде в найдальші частини світа.

Коли Василько мав десять літ, вернувся його

батько з далекої їзди й якийсь час перебував у Станиславі. Це були найщасливіші дні для Василька! Батько оповідав про свої пригоди, — описував краї, острови, де довелося йому побувати, — людей, що живуть по тому боці океану. Пояснював дуже цікаві чужі предмети, що їх привіз із собою.

Василько сидів біля батька, слухав пильно кожне його слово, а рожеві щічки горіли з цікавості. Коли пізним вечором поклався в постіль, то мріяв тоді тільки про море й бурливі подорожі, про гарячі країни та дикунів, про морських розбішак і лови на акул.

Серед таких мрій минулася пізня осінь і зима. А коли прийшла сонячна й тепловітра весна, — сказав одної днини Яковенко жінці: — Я дістав листа з Одеси. Власник кораблів Жученко пише, щоб я найнявся за керманича на його кораблі „Чайка”.

Коли почув це Василько, серце в нього забилось жвавіше, а в голову прийшла йому вимріяна думка.

— Остань краще ще рік дома, — відповіла йому жінка. — Тобі потрібний спокій і спочинок.

— Радо послухав би я тебе — відповів Семен, — та Жученко дає мені таку плату, що я був би легкодушний батько, коли б відмовився. Я ще не такий старий, щоб вже мусів спочивати. Приготув біля й одяг, бо за три дні кину Станислав.

Тут підійшов Василько до батька, пригорнувся до нього й почав прохати:

— Батечку, візьміть мене з собою! Я хочу стати корабельним хлопцем.

Ще батько не вспів відповісти, як мати за-
кликала стривожена:

— Що тобі, хлопче, впало до голови?! Я не
пушу тебе на море!

— Чого противишся? — перервав Семен. —
Скорше чи пізніше прийде до цього, бож це зван-
ня, що до нього ми призначили Василька. Краще
буде, коли він першу ізду відбуде під моїм оком,
ніж під чужим. Така добра нагода, запізнати його
з морем та з корабельною службою, рідко трап-
ляється. Я візьму Василька з собою й прохатиму
капітана „Чайки”, щоб прийняв його на корабель-
ного хлопця.

Мати все ще не приставала:

. — Твоя правда, Семене, раз мусить наш Ва-
силько піти на море. Та зажди ще кілька літ, за-
ки пустиш його до корабельної служби. Нараз
замовкла й задумалася. По хвилини сказала:

— Я прочуваю, що вас жде нещастя.

— Успокійся, Марусе, — потішав Семен. —
Ми моряки, що кожної хвилини паражені на не-
безпеку життя, більше віримо в Бога, як велики
пани. Вибий собі сумне почуття з голови й тям
стару моряцьку пословицю: „Що мусить бути, то-
го не минути!”.

— В імя Боже! — сказала жінка й приготови-
ла все до дороги для чоловіка й для сина.

Василько був у сьомому небі й не міг діжда-
тися хвилини, коли вітрильник повезе їх до Оде-
си. Щойно в хвилині, як востаннє обіймав неньку,
бліснули йому слізози в очах. Щойно тепер по-
чув він, як дуже любив неньку й рідну сторону.

По трьох днях підняв корабель „Чайка” якір
в одеському порті й поплив на Середземне море,

а звідсіля Атлантическим океаном до Західних Індій.

Василько став незабаром знаменитим корабельним хлопцем, що тілом і душою віддався своєму званню. У спинанні перевищив він ускорі най-вправніших моряків. Ніхто не вилазив так звинено на щоглові поперечки, ні не звисав так без завороту голови в снастях, як він. Усякий приказ капітана чи керманича виповнював він точно. Був перший у праці й останній кидав її. Його стверта вдача, все веселий настрій і услужливість з'єднали йому скоро прихильність капітана й всіх моряків та подорожників.

Коли „Чайка“ перепливала Карибське море між островами Кубою й Ямайкою, настало в трохи гарячий день повне безвітря так, що вітрильник стояв зовсім спокійно на морі. Моряки заметушились, бо знали з досвіду, що така тиша на морі є все віщуном бурі.

Мертва тиша тривала аж до заходу сонця. Нараз з'явилася на овіді мала чорна хмаринка й нагло став віяти південний вітер.

— Буря надходить! — сказав капітан до керманича Яковенка. — Мусимо приготуватися на порядній танець.

Чорна хмара росла й росла, а відтак і обняла весь небозівд так, що проміння вечірнього сонця зникло мов згашене світло.

Понісся клич: „Буря йде!“ — а капітан приказав говірною трубою: — „Стягнути вітрила!“

Та вже було запізно. Загудів вихор і почалася негода. Ураган збурив море так, що білопилисти буруни здіймалися мов високі доми й заливали чердак корабля. А він мов мяч бурунів, то

нідлітав угору, то спадав униз. Панувала непрограма пітьма. Дощ лив струями. Лискавка за лискавкою палала в розбурханому бурею повітрі. Грім гуркотів, буруни ревіли, вихор вив.

Ураган і негода тривали цілу ніч. Аж над ранком вигладилися хвилі, — вихор і дощ ущухли. Корабель виплив на Атлантичський океан і зустрів розбите судно. Розбитки, привязані до щогли, давали вітрильними плахтами знак, благаючи помочі.

— Мусимо поспішити їм з поміччю — закликав капітан і велів спустити судно. Вскорі понеслося воно туди, де був розбитий корабель. Та коли судно було так близько, що можна було подати нещасним линвам, нагло один із них скрикнув і вказав на темне тіло, що неслося стрілою до них.

— Акула, акула!

За цим темним тілом слідували інші. І моряки начислили вже п'ять гіен моря, що, звітревши добичу, окружили розбитий корабель.

Ще кілька ударів веслами, судно прибило, а обидвох чоловіків і малу дівчинку, одиноких, що остали з розбитого двошоглівця, вирятувано.

Моряки завернулися до „Чайки“, а за ними в слід акули.

Моряки вессували з усіх сил, щоб якнайскоро дістатися до корабля. Щасливо причалили, — та в хвилині, як витягали троє розбитків линвами на корабель, дівчатко, коли вже досягало чердака, стратило притомність, висунулось з рук моряка й упало в воду.

Моряк, що сидів у щогловому коші й пильно стежив за всім, що діялося на кораблі, закликав:

— Дитина поза чердаком!

Всі впялили зір у місце, де пірнуло дівчатко, а один із розбитків закликав:

— Рятуйте мою дитину! Пробі, рятуйте дитину!

По кількох хвилинах скочив керманич Яковенко, що саме скінчив службу, в море, підплів до дівчатка, що знову виринуло, хопив його за одяг, і повернувся плисти з ним до корабля.

Та нагло кинулася на нього акула з роззявленою пащею.

Крик тривоги понісся повітрям. У цій хвилині кинувся Василько з ножем у руці в море і вбив ніж звірюці глибоко в тіло.

„Гієна моря” вдарила з болю скажено по морських хвилях, повернулася й кинулася за хлопцем. Хлопець завдав їй зручно ще кілька ударів ножем. Вода зачервонілася від крові.

Цю коротку боротьбу використав керманич Яковенко, щоб із дівчатком по спущеній линві дістатися на чердак.

Моряки зраділи: „Врятований!”

I Василько ухопив за линву.

Та в тій хвилині, як Василько ще не зовсім був видістався й готовився спинатися нагору, підскочила важко зранена акула, вхопила хлопця й відкусила йому обі ноги.

Горішня частина тіла нещасного хлопчини держалася ще хвилину линви, а потім тихо спустилася в воду на добичу морським прожорам.

Василько пожертвував життям, щоб рятувати від смерти батька.

Згинув смертью героя...

Д О Н Е Н Й К И

— Будь чесний і слухай пана вчителя, що як батько дбатиме про тебе.

Так сказала одного зимового вечора 1920 року вдовиця Ганна Семанючка до дванадцятирічного сина Івася й поцілувала його сердечно.

Не легко прийшлося їй опанувати себе й успокоїтися. Серце в неї переливалося важким горем.

Сьогодні мала вона вперше розлучитися з сином одинаком і на довше перейти в чужі сторони. О, як нещасливою чулася вона! Та так мусіло бути!

Перед літами поселився Микита Семанюк, що походив із Покуття, в подільському містечку К., де отворив крамничку. Крамниця давала стільки прибутку, що міг із жінкою жити доволі вигідно.

Обоє почували себе щасливими, та ще щасливішими були тоді, коли прийшов на світ малий Івась. Хлопець ріс їм на втіху, гарний удався на тілі й на душі.

Так минуло багато літ.

Аж надійшло велике нещастя.

Грудна недуга звалима Микиту. Ганна з останнього стягалася на лікарів і на ліки. Та все дарма. На св. Михайла перенісся бідний Микита туди, звідкіля вже нема повороту.

Уже в часі недуги чоловіка, крамниця не йшла

добре. Ганна ввесь вільний час проводила біля недужого й не була в силі обслуговувати покупців так, як треба було. Як відомо, по війні сумління в людей зникло. Бідну жінку оциганювали не раз і ті купці, що вона в них купувала товари до крамниці, і покупці. А тут ще треба було спромогтися й на похорон.

— Бачу, — сказала собі, — що нема іншої ради, тільки продати крамницю та й десь в Тернополі шукати служби.

Що ж було їй іншого діяти, яку іншу раду могла найти? Мала іщоправда, чимало знайомих, але приятелів скорих до помочі не було.

— А що зробимо з Івасем? — спитав учитель Левицький, одинокий із приятелів її чоловіка, що ще їй сприяли.

— Івась піде зі мною до Тернополя, — відповіла Семанючка без надуми. Їй здавалося неможливим розстання з сином.

Та вчитель як на долоні представив їй, що все ще потребує син: піклування й догляду, — у великому чужому місті буде їй тільки тягаром у вишукованні заробітку та й у самій праці.

— Вашою одинокою метою, Микитихо, в Тернополі, мусить бути тільки праця. Коли візьмете хлопця зі собою, то будете змушені віддати його чужим людям в опіку. Раджу оставити його тут. Я прирікаю вам, на память вашого чоловіка, що був моїм найкращим приятелем, що як батько займуся вашим сином.

Ця мова переконала бідну вдовицю й вона рішилася на розлуку з сином.

Продала крамницю, приготовила собі все до дороги, а хлопця привела до вчителя Левицького.

Івась заховувався мов не той, коли почув про відїзд неньки — і ніяк не дався потішити.

— Тільки найду заробіток, а приїду й заберу тебе з собою — пробувала вона потішити його.—. Тільки короткий час потерпи. Ми знову побачимося, а тоді вже на завсіди останемося разом.

Так прийшов день, що в ньому Івась остався сам у містечку К. Й мусів піддатися найтяжчому: жити без неньки.

Він нераз, коли вернувся із школи й виповнив задачі, сидів годинами в кутику або кружляв близько дому, де жив перше з ненькою, і беззастанно думав про неї.

Ненька була його першою думкою, коли він рано проснувся й останнім словом, коли відмовив вечірню молитву, що з ним він засипляв: „Нене, люба Нене!”

Її вид товаришив йому всюди. Він найрадше вишукував тих людей, що радо говорили про його неньку. Учитель Левицький пробував зразу всякими приятними словами розвеселити його, і зєднати собі його привязання. Та коли йому це не вдалося, і Івась оставав завсіди замкнений у собі й рідко коли був веселий, — це дратувало вчителя.

— Хлопець не любить мене й не має привязання до мене, — нарікав він частенько, — а дитина, яка ніколи не є весела й не сміється, не до вподоби мені.

Що довше оставав хлопець у домі вчителя, то більше чужий ставав один одному. Хлопець відчув швидко, що він був тягаром, а вчителя сердила невдачність хлопця.

Я дбаю про нього як рідний батько — кликав

він розярений, — а Івась виявляє видом і всією істотою, що він нерадо живе в мене.

Однокою розрадою й утіхою були для бідняги листи, що їх писала йому мати з Тернополя.

— Я щаджу кожний гріш, щоб могти як найскоріше забрати тебе до себе! — писала вона в кожному листі. — Я здэрова й задоволена з моого положення. Як продавниця у великій торгівлі заробляю тільки гроша, що можу жити без журно.

Івась вітав кожний лист від неньки радісними окликами й перечитував його по кілька разів. Ці листи становили його скарб, що його беріг він мов власного ока.

Так минув рік, а він числив уже тижні до неньчиного повороту.

— У жовтні приїду до К. — писала вона г останньому листі — та й заберу тебе з собою.

Прийшов жовтень, та неньки не було. Пройшов місяць, а від неї не було ні вісточки.

Івась журився й ставав іще мовчазніший. День і ніч мучили його питання: „Що трапилось неньці, що вона не пише? Вона певно тяжко занедужала!”

Та думка, що так нечайно виринула, подіяла як удар пястуком, що несподівано спаде.

— Ненька напевно хвора. Вона вмре й я останусь сам саміський у світі!

Як крайно нещасливим почувся він, коли вимовляв оці слова!

Тепер більше привязався він до вчителя й розмовляв з ним. Та цей гнівався все ще на нього й нетерпеливився, коли хлопчина більше ні про що не говорив, а завжди тільки: „Що робить ненька? Чого вона не пише? Вона певно недужа!”

Острими словами наказав він йому мовчати й виявляв у свому поведенні, як шкодував тепер, ішо взяв Івася до себе.

Семанючка справді занедужала. А що жила в місті одинока й не мала там нікого, то віддали її до лічниці. Там попала в нервову гарячку, а коли знову прийшла до себе, мучила її туга за сином. І це терпіння більше давалося в знаки її тілу, як недуга. Вкінці попрохала одну з жінок, що лежала разом із нею в кімнаті, написати Івасеві листа. Вона й написала: „Твоя мати недужа, молися за її здоров'я”.

Цей лист налякав бідного хлопчину сильно. Від цієї хвилини він не думав ін про що, тільки: „Хто мене заведе до моєї недужкої інечки?”

Вкінці набрав відваги й пішов до вчителя:
— Позвольте мені піти до Тернополя! — блав гав він. — Я вмру тут з туги й тривоги!

— Мати лежить у шпиталі — відповів учитель шорстко — і не потребує твоєї опіки. Що ж ти там у великому місті робитимеш, бо в шпиталі не будеш міг остати? Кинь цю дурну думку. Твоя мати виздоровіє й без твоїх відвідин, а найбільше буде тішитися, коли я з тебе буду задоволений. Досі не давав ти мені нагоди до задоволення. Поправся, будь веселий, а не понурний, мов старець.

Івась вийшов із кімнати з опущеною головою, гірко розчарований, і роздумував над тим, до кого звернутися з просьбою, щоб допоміг йому в по дорожі. Говорив то з одним, то з другим, та ніхто не притакував йому, ані не спішився помогти, лише кожний відраджував. Багато вісмівало його й називало дураком.

— Нема нікого, хто сприяв би мені! — сказав він укінці сумно до себе.

Від цієї хвилини не згадував уже ні словечком про задуману подорож, і вчитель тішився, що його вихованець „набрав розуму”, — як він говорив із сміхом.

Та Івась думав про це більше, як перше, бо в душі він прирік собі: „Я мушу відвідати мою недужу ненечку!”

Одного ранку, як тільки стало зоріти, викрався він із клуночком у руці, в якому було все його майно, з дому — і побіг, що сили стало, пустими ще вулицями містечка. Потім пішов манівцями до битого шляху в напрямі на схід, де, як знов із школи, лежав Тернопіль.

Ішов безлистим лісами й голими пустими безкраїми полями. Кого тільки зустрінув, питав: „Куди до Тернополя?”

Хто тільки почув це питання, глядів із зачудуванням на хлопця й питав:

— Чого тобі туди?

— Іду до моєї ненечки, що лежить там недужа! — відповідав Івась.

Більшість людей зворушували ці слова до сліз, і вони давали йому трохи грошей.

Із словами: „Нехай тебе Господь береже!” або „Щасливої дороги!” розставалися вони з ним і гляділи часто із співчуттям услід за хлопцем.

Кудою тільки Івась не переходив через села, чи попри хутори, скрізь знаходив милосердних людей, що давали йому ńічліг, харч і грошей на дорогу. Коли відчував перемучення, коли боліли його ноги, думав: „Мусищ спішиться, щоб як

Шайскоріше дійти до Тернополя. Може мати вже
вмирає?"

І він зривався з-під придорожнього стовпа, що під ним спочивав, і спішив дальше, поки зно-
бу перемучення не змусило його до відпочинку.

Пустився в дорогу в грудні. Нараз узялася зима, сніговиця й морози, та покрила все довкруги сніговою габою. Сніг був такий глибокий, що подорожні й сани тільки з трудом пробивалися.

Та Івась спішив усе дальше й дальше. Не зважав ні на заметілі, ні на сніг, що важкими плат-
ками спадав із неба. Одного вечора наблизався він до міста, що його світла блистіли вже здалека.

Втім обхопило бідного, відважного хлопця змучення, що знесилио його та примусило при-
сісти в снігу. Івась заплющив очі й заснув із окли-
ком: „Хочу до міста, до недужкої ненечки!"

Коли так хлопець балував снігами в снігови-
цю до неньки, вона лежала в шпиталі й думала про свого Івася.

Одного ранку приніс листар листа з її родин-
ного міста.

— Вістка від моого хлопця! — закликала вона й розпечатала коверту. Та тільки прочитала листа, із окликом упала на подушки. Учитель Левицький писав: „Бідна жінко! Ваш Івась утік потайки. Ні-
хто не знає куди".

Ця вістка поділала так небезпечно, що лихе гарячка повернулася, вона наново занедужала важко. Мучили її дикі привиди, втратила пам'ять, чахла, була близька смерти.

Тимчасом надійшов Святий Вечір. В одній світлиці шпиталю, що в ньому лежала Семанюч-

ка, уставили ялинку. На її зеленому пахучому віт-
ті горіли маленькі свічки.

Тільки в кімнатці, де лежала тяжко недужка
жінка, було тихо й темно, бо лікар сказав: „Там
угорі в великий салі засвітите свічки на ялинці,
а тут уже гасне світло життя”.

Тіні смерти слалися вже по лиці недужої, її
руки хватали покривало. Вона кликала раз-у-раз:

— Івасю, синочку мій, де ти?

Аж тут отворилися двері. В товаристві сестри-
жалібниці ввійшов хлопчина й поспішив до ліжка
смертельно недужої.

Вона розплющила щераз змучені очі й гля-
нула в його лице. Ясна усмішка мов сонячний
промінь пробігла по її недвижному лиці.

А хлопець обняв її раменами й кликав ра-
дісно:

— Нене, ненечко моя!

Це був Івась, що щасливо найшов неніку.

Зараз потім приступив лікар до ліжка, узяв
руку недужої, й коли розізнав живчик і віддих,
сказав:

— Жінка врятована. Хлопець приніс її нову
силу життя.

А сестра додала:

— Любов перемогла смерть!

Та як дістався Івась, що на битому шляху за-
мерзав уже, до шпиталю й до недужої неніки?

Бідний хлопець впав недалеко тернопільсько-
го залізничного двірця в сніг і тут заснув. Так най-
шов його залізничний урядник. Покликали лікаря,
який натиранням, теплими рушниками привернув
його до життя.

Коли Івась прийшов до себе, оповів свої при-

Годи. Простим, іцирим оповіданням зворушив усіх до сліз. Усі, чим могли, обдаровували хлопця, а один пан забрав його з собою до міста, до шпиталю.

Як радів Івась, коли побачив укінці неньку! Він стояв навколошках, а вона шептала йому: „Я виздоровію й не покину вже тебе!”

А із світлиці, де сяла в яркому свіtlі свічок ялинка, лунала коляда:

Бог предвічний, народився,
Прийшов днесь із небес,
Щоби взрів люд свій весь
І утішився.

ВІДВАЖНИЙ СТЕПАНКО

Страшне нещастя впало було на село Г. на Закарпатській Україні. Холера лютувала страшно. Щодня виносили на холерний цвинтар по кількох мерців. Лютувала вона кілька тижнів. Вкінці усталла.

Сумно було в селі. Майже що друга хата понесла втрату в людях.

Під самим двором було вбога хатина вдовиці Микитихи. Жила вона там із двоєчком дітей: десятилітнім Степанком та семилітньою Марійкою. Та як прийшла та страшна недуга, холера, то забрала вона вдовицю Микитиху, а щоб їй біднязі на тому світі не було сумно, то взяла разом із нею й донечку Марійку.

Остався сиротою малий Степанко, сам саміський.

Село Г. належало до угорського магната, графа Белі Лоная. В порівненні з іншими дідичами, граф Лонай був іще добрий. Люди бачили цю різницю й відносилися до нього краще. Передовсім поважали його жінку, що нераз помагала бідним селянам.

А покійна Микитиха, поки була здорова, часто робила в дворі. Вона брала з собою туди й дітей. Пані сподобався цікавий Степанко, і вона ніколи не відпускала його до дому без дарунків.

І от раз зговорилися в дворі про те, кілько то в селі людей вмерло на холеру. Згадав хтось і вдовицю Микитиху та й про те, що в хаті остався сам один Степанко.

— Бідний сирота, — сказала пані — треба буде взяти його до двора.

— Нова примха — сказав граф Лонай — ти тут поназводила б усіх замурзаниців із села.

Графиня нічого не відповіла, але на другий день ранком пішла до Микитишиної хатини й забрала Степанка з собою.

Так то Степанко дістався до двора до помочі службі. Служба вживала його до посильок або до робіт в чималому саді, що окружав навколо замок. На бажання графині, ходив він і до школи. Важко йому там приходилося вчити, бо школа була мадярська, а він по мадярськи майже нічого не розумів. Та все ж таки радів, коли йшов до школи, — тягнуло його не до науки, а до товаришів.

Коли хлопцеві скінчилося дванадцять літ, сказала графиня:

— Тепер я беру тебе до своєї служби!

Хлопчина зрадів, бо привязався був щиро до своєї добродійки.

Переодягли його в червону куртку з золотими шнурями, в чорнооксамітні штани й у білі камаші. Такий однострій носила вся служба графа Лоная.

Графиня була з нього задоволена й найрадше послуговувалася ним. Та це викликало зависть інших слуг. Вони шукали нагоди, щоб йому пошкодити й позбавити його ласки у графині. Такі звичайно бувають рабські душі.

Найбільше ненавидів його парубок від коней, Янош. Цей придумував днями й ночами, щоб то вистроїти бідному хлопчині.

Графиня виїздила часто з Шарольтою, тринадцятилітньою дочкою. Янош запуздував коні, і приводив їх, помагав паням при всіданні, і товаришив їм у їзді лісом і полями.

Коли ж Степанко став обслуговувати графиню, то й ця служба припала йому, бо умів він краще ходити біля коней; освоїв їх був так, що вони були лагідні мов овечки. Янош цим не міг почватися. Він, як кожний мадяр, був до праці ліній і непевний. Тому то стратив ласку в графині.

Від цієї хвилини Янош мов та тінь слідкував за Степанком. Він шукав нагоди, як би то пошкодити Степанкові, щоб його прогнали зі служби.

І нашов нагоду. Одного разу випровадив Степанко пару гарних, баских коней під альтану в саді, де графиня з дочкою ждала в строях до кінної їзди. Коли Степанко держав кріпко поводи обох коней, щоб пані могли досісти їх, підійшов Янош крадькома до білого, як молоко Шарольтіногого коня й гладив його підозріло.

Тільки Степанко обернувся, він відскочив на бік і вдавав, наче б то байдуже приглядався.

У тій хвилині, як графиня встремила ногу в стремено, кінь станув дуба й кидався дико на всі боки.

Степанко, що ніяк не міг вияснити собі цієї наглої дикості спокійного звичайно коня, стягнув сильно поводи й успокоїв його так, що він знову стояв тихо.

Шарольта скочила на сідло, та ледве сіла, кінь знову станув дуба й старався скинути Ша-

рольту. Дівчина втратила рівновагу, захиталася й впала на землю. Втім прискочив Янош, підхопив дівчину й увільнив її ногу із стремена.

Тупіт коня й крик служби привабив і графа. Він одним поглядом пізнав небезпеку, в якій була його дочка. У весь свій гнів вилив він на Степанка.

— Я тебе прожену із служби! — закричав люто. — Ти винен, що звичайно спокійний кінь попав у дикість. Тут напевно винне твоє лихе обходження з кіньми.

Степанко стояв зразу мовчки, та потім отямився, упав графові до ніг і благав:

— Покарайте мене, ласкавий пане, як хочете. гостро, тільки не проганяйте мене із служби!

А граф сказав:

— Признайся, що ти зробив коневі, що він так нагло здичів.

— Я не знаю, як це сталося — закликав Степанко. — Я тут нічогісінько не винен!

— Геть мені з очей! Я тебе проганяю із служби!

Янош, що з лискучими очима й з укритим задоволенням приглядався цьому, підійшов тепер до коня й гладив його голову. Не звертали на нього уваги ні граф, ні хто інший. А він скорим рухом витягнув коневі з уха жевріючу губку, що й вstromив був у хвилині, як Степанко привів коні, і кинув її на землю.

Ніхто не замітив цього. І Янош міг радіти, що йому повелося: він вернувся на місце, що його тепер утратив Степанко.

А сталося це так.

Як тільки кінь не чув уже в усі жевріючої

губки, відразу вспокоївся і дав себе спокійно вести.

Ця нагла зміна викликала зчудування графа, і він повірив, що це Янош такий вправний.

— Бачу, що ти краще вмієш поводитися з кіньми, як той дурний недотепа. Станеш на його місце! — сказав граф до Яноша.

Степанко мусів скинути однострій графського машталіра й за кару післали його в мадярську пусту (степ) стерегти коней і товару.

Сумний подався Степанко в пусту й оставав там аж до зими. Під зиму вернувся він знову до села й був занятий у двірських стайнях.

Таємна журба мучила серце бідного хлопчика. Те, що його несправедливо посуджували про недбалість, не давало йому спокою. Щоби бодай був свідомий, що графиня й дочка думають інакше про нього! Він часто потайки підходив до рундука палати, щоби побачити графиню й висказати їй усе, що йому не давало спокою. Однак, коли графиня побачила його, то завжди дивилася на нього таким поглядом, що він не відважився й словечка промовити.

Одного дня в лютні — граф, графиня й їх гости були в городовій салі. По довгих морозних зимових днях, у яких сніг сипав без перестанку й вкривав білою габою гори й долини, — засяло вкінці любе сонечко.

Граф Лонай вернувся саме з панами з ловів і зализна брама замкового подвір'я, коли вже гости переїхали, стояла відкрита.

Собаки, люті британи, що для охорони перетягнутими волокитами й вовками бігали свободно по саду, тепер із-за гостей, були на припонах. Панове опо-

відали собі всякі ловецькі пригоди. Оповіданням прислухувалася й графиня. Шарольта зійшла камінними сходами надолину до саду й проходжувалася стежками. Вона гляділа на гори, що їх ішлипі блистіли в сонячному сяйві.

По тому боці мурів, що оперізували кругом замок, тягалися й вили страшно голодні вовки. Голод видно загнав їх близько людських осель, бо звірюки ті все втікають від людей, бояться їх.

Нараз роздався з уст пані дому крик, що його може видати тільки стривожене матерне серце. Вона вказувала судорожно піднятою рукою місце, де проходжувалася Шарольта. Велетенський вовк, що ввігнався небереженими ворітами до саду, тихісько підікрався близько до дівчини. Ось-ось і кинеться на неї й розірве її...

Граф Лонай, пристрасний ловець на медведів, і його гості вибігли на ґанок. Граф став кидатися на всі боки:

— Мою руличчию, мою рушницю! — кликав він розпусливо.

На це вискочив Степанко, що саме був недалеко й станув між графівною й вовком.

Він зловив обома руками хижака за горло і сильним розмахом кинув його об землю та й держав кріпко, придавлюючи своїм тілом. Та вовк був сильніший від хлопця. Він вирвався з його рук та скажено шматував його рамена й груди...

Втім роздався вистріл із рушниці графа, що вкінці найшов її, а з нею враз і тяму.

Вовк, смертельно ранений, упав на сніг...

Степанко підняв іще раз зір і побачив графиню, що з гарячою ніжністю пригортала донеч-

ку. Потім попав в обморок і облитий кровю впав на землю.

Графиня казала занести хлопця до замку. Прикладаний лікар перевязав йому рани. Графиня сама доглядала його мов неніка. Часто заходила до недужого й Шарольта. У гарячці говорив він часто, що він не винен, що кінь сполосився, а він не знає, що цьому за причина. Він усе обходився з конем лагідно. Це пересвідчило й графиню й Шарольту, що погляд графа, наче б Степанко був брехуном, неправдивий.

Коли Степанко вже прийшов дещо до себе, і гарячка втихла, зажадала графиня в нього, щоб сказав щиру правду, що він зробив сполосеному коневі.

Степанко, як і давніше, запевняв, що він нічого не винен. Він завжди обходився лагідно із Сивим.

Графиня дальнє не питала, бо тепер уже була пересвідчена, що хлопець невинний.

Із дня на день хлопець щораз більше приходив до сил і міг уже вскорі покинути ліжко. Та заки вернувся до свого заняття, виявилася його невинність. Одного разу Янош, що любив часто заглядати до чарки, випив через край і попяному говорив усе, що йому сплило на язик.

Що в тверезого на умі, то в пяного на язиці, — каже приповідка. Таке було й із Яношом. Попяному оповів він цілу пригоду своїм товаришам: „Це я вложив був жевріючу губку в ٹухо коня графівни, щоб він збісився”, — вибовтав він чванливо й сміявся при цьому на все горло.

Коли це дійшло до графа, прогнав він зараз Яноша із служби. Графові було дуже неприємно,

що так скривдив хлопчину й при першій нагоді обіцяв їому віддячитися. Із часом, правда, забув про обіцянку. Та Степанко й не думав про неї. Говорив бувало:

— Що я зробив, зробив для врятування близького з небезпеки, а не для нагороди.

ТИХА ПОСВЯТА

Над містом Штейндалом і його околицею зірвалась буря. Лискавка за лискавкою спалахувала на небі, покритому блідаво-жовтими й чорними як ніч хмарами. Грім гудів і вдаряв, а луна неслася повільно. Доць лився важкими каплями. Вкіротці поля й улиці були під водою, а велика рівнина, що простягалася на захід, скидалася на великанське озеро. Землисті хвилі цього озера то підносилися, то опадали. Вони несли на собі пні, гиляки й кусні мурави.

Усе: люди й звірята, скрилося під дах, бо злива, сильний вихор і нечайна темрява, що змінила вечір у непроглядну темність, унеможливлювали побут на дворі. На доріжці залізничої стації ждала дванадцятка подорожніх на поспішну валку, що мала надійти за кілька хвилин. Тому, що вітер не позволяв розпяти парасолі, подорожні старалися склонитися під дахом дому, — та все таки промокли від рясного дощу.

Вдалини заблисли світла, що все ближче й ближче підходили. Роздався голос: — всідати! І подорожні побігли до возів залізничої валки, що бистро підіхала й нагально спинилася. Кондуктори відчиняли двері вагонів скоріше як звичайно.

Керманич залізничої валки, що звичайно ви-
сідав і з залізничої доріжки давав знак до відїзду,
остався в своєму пересіку й із нього кинув началь-
никової стації кілька слів. У шумі вихру можна
було з них зрозуміти „страшне веремя” і „лиха
їзда”.

Начальник стації підійшов до паровика й ска-
зав машиністові:

— Хмаролім коло Клядену мав залити заліз-
ничу греблю. — Нехай вас Бог береже від якого
нешастя.

Машиніст Вільгельм Ленцман глянув на го-
динник і відповів:

— Коли не зголосять зірвання шин, мушу їха-
ти. Так мені наказує службовий правильник.
Уже час.

Пронизливий свист, і валка виїхала повагом.
а потім щораз скоріше на рівницю. Начальник
стації вернувся до бюра й сказав до свого по-
мічника:

— Подорожні мусять бути вдячні Провидін-
ню, що Ленцман веде поїзд. Він найбільш обовяз-
ковий і найрозважніший машиніст.

Хоча панувала скажена буря: вив страшний
вихор, а безпросвітня темрява царила навколо,
що її тільки час до часу продирала ярка ліскав-
ка, — валка посувалася наперед із правильною
скорістю.

Ленцман і його товариш, паляч, промокли аж
до шкури. Вихор наганяв на них дощ із обох не-
захищених стіною боків. Ленцман став біля
підйоми машини й не спускав очей із шин, що їх
освічували дві ліхтарні на чолі паровика.

Чим дальше запускалася валка на рівнину, тим лютіше скаженіла негода. Буря перемінилася в справжній гураган. Здавалося, що він обидвох їх повалить і скине з паровика. Мусіли з усієї сили держатися поруччя, щоби не втратити рівноваги.

Ліворуч і праворуч збігали до землі синяво-світляні лискавки, а дощ прискав їм на лиця. Мусіли витирати каплі з очей, щоби щонебудь побачити. Таке тривало десять до пятнадцять хвилин. Хмари, що закривали небосклін неначе чорними серпанками, все густішали, а струї води, що лили з неба, скидалися на гірські ручай. Уся валка хиталася й подавалася під ударами вихру.

— Насип вугілля! — закликан Ленцман до свого помічника. — Нам треба більше пари.

Цей набрав залізною лопатою вугілля, що лежало за ним і скорим рухом всунув у піч.

У цій хвилині загудів сильний вихор, ударив у жар, розніс його й кинув кілька жевріючих вуглів на місце, де стояли люди. Паляч, як тільки змітив небезпеку, що може попекти собі ноги, відскочив набік, та на мокрому від дощу й ховзкуму помості посогнувся, втратив рівновагу — і через галаси льокомотиви впав на залізничий насип.

Валка перейшла по ньому, а Ленцман не вжився навіть глянути за нещасним, бо не смів відвернути очей від того, що побачив перед собою...

При світлі ліхтарень побачив нараз широку прірву, що розпалася в середині залізничного шляху. Відразу здогадався, що сталося... Повінь підмила насип, прорвала його й забрала — і насип і шини. Та вміть зрозумів він, що є ще одинокий спосіб врятувати валку перед упадком у яму.

Тричі залунав пронизливий звук парової свиставки й дав обслузі приказ: „Гамуй, гамуй!” А він сам із усіх сил крутив корбою, щоб спинити валку: — та вхопив її так судорожно, що здавалося, що в нього руки й рамена тріснути.

Нараз почув у правій нозі неймовірний біль. Коли глипнув удолину, побачив іскри й мале полумя на ногах. Від жару, що тлів довкола, зайнялася його одежа. Вскорі полумя розгорілося й поволі припікало його ногу.

Він терпів страшні муки!...

Та не зважаючи на те, не відняв рук від корби, щоб згасити вогонь, ані не відступився на бік, — бо своє життя хотів пожертвувати за тисячі людей, що їхали валкою.

Коли б він вирятувався з небезпеки скоком убік, подорожні мусіли б усі загинути!

— Краще нехай я живцем спалося — подумав — ніж маю віддати на певну смерть сотки подорожніх, що доручені мої опіці.

І остався мов прикований на своєму місці...

Чад, що нісся з його спаленого тіла, майже відбирав йому віддих, а біль відіймав йому сили й притомність...

Чув, що в найближчих хвилинах упаде без тями.

Вкінці валка щасливо спинилася — на кілька метрів перед прірвою. Він вирятував валку.

— Слава Богу! — простогнав Ленцман,пустив корбу й упав без тями на поміст.

Коли після довшого часу прийшов до себе, лежав у пакунковому возі, а кругом нього тиснулися кондуктори й подорожні, що із сльозами в очах дякували йому й подивляли його геройське

діло. Всі зразу відгадали цілу подію, як побачили його простягненого перед машиною із звугленою ногою.

Про упадок наляча довідалися щойно від нього, а пізніше найшли його з розторощеними членами неживого між шинами.

Ленцмана перевезли до Штендалю до лічниці, де лікарі відтяли йому ногу й на її місце дали милицю.

Став калікою на все життя, до залізничної служби був уже нездібний. — Одеряв тільки малу вислугу і річне відшкодування як немічик. Із цієї скупенької платні мусів удержувати себе й родину, що складалася з жінки й пятнадцятилітнього синка, Ерика.

Хлопець був його любимцем і виявляв таку пильність і гарний хист, що він пістав його до гімназії, а потім хотів посилати на університет. Як довго мав платню керманича паровозу, то ще міг давати на науку Ерика, та тепер приходилося йому це так тяжко, що мусів розглянутися за бічним заробітком.

„У кого на нозі милиця, цей нікому не знадобиться”. Про це пересвідчився й він, бо хоч тижнями ходив від підприємства до підприємства, ніде не прийняли його. Що за молоду ходив тільки до нижчих шкіл, тому замкнені були для нього заняття, які вимагають знання, відомостей і гарного почерку, і де каліцтво є найбільшою перевагою.

У журбі пригадав він собі власника фабрики, що жив у Дрезні, куди він переселився по звільненні із залізничної служби. Цього фабриканта знали всі як багатиря й людину доброго серця.

Цей був теж між врятуваними подорожніми й подав йому, коли всі дякували, своє ім'я й улицю із словами:

— Якщо коли потребуватимете приятеля в потребі, подумайте про мене.

Пан Гартінг, так він звався, мав велику фабрику гатункового паперу, в якій виконували взірці до витинання й образкові аркуші. Він прийняв Ленцмана як найсердечніше. Сповнив зараз не тільки його просьбу про заняття, але й погодився на його умову, щоб він, як колишній урядник, не мусів працювати між робітниками.

Вкоротці поніс він уже до дому жмут взірців для кроїв на одяги й аркуші з образками, які мав колірувати. Був дуже задоволений із цього замовлення, що приносило йому пятнадцять марок за п'ятдесят, при помочі шабльону, помальованіх образків.

Робота справляла йому муку й клопіт, бо від літ не мав ні руки вправленої в писанні й рисуванні, ані не привик сидіти годинами зігнений. Спочатку деякі взірці йому не вдалися, однаке при помочі Ерика їх викінчив. А цей жертвував кожну вільну хвилину, що лишалася йому по школі, і по викінченні домашніх завдань не відходив від батька, поки не була готова денна пайка: два тузини чисто кольорованих образків. А при цьому находила його таємна журба, що всі муки й клопоти тільки задля нього.

Від цього часу батько втратив веселий настрій і був строгіший супроти нього.

— Бачиш, кілько я маю журби й труду! — говорив він нераз. — Тяжко приходиться мені заробляти гроші на твою науку. Будь бодай вдячний

за це й вчися пильно. Я жадаю в тебе найкращих шкільних нот.

Ерик робив уссе що було в його силі і вчився пильніше, як перше. Та думка про дорогоого батька, що ввесь день, а часто й до пізного вечора, сидів мов прикований до стола, мов вічне терп'я — ранила серце хлопчини.

Одного разу, коли батько знов змучений і не-веселій працював у бічній кімнатці, впала Ерикові думка в голову, яку перевів він уже найближчої нічі.

Коли батьки поклалися на спочинок і згасили світло, ждав він у кімнатці, в якій спав, аж поки віддих не зрадив, що батько й мати заснули. Тоді він тихісінько встав із постелі, засвітив лямпу й почав колірувати. Робота йшла скоро, бо від часу, як він помогав батькові, набрав уже вправи, а крім того мав і хист до таких робіт. Так сидів він у пильній праці, аж почало світати, аж поки не оживилася вулиця й камениця та не надійшла рання година, в якій звичайно вставала мати. Тоді скоро гасив світло і відходив тихенько до своєї кімнатки. Мати, що ввійшла чверть години пізніше, застала його в ліжку.

Спав тільки кілька годин. Коли вставав, був увесь мов у гарячці із зворушення, чи відкриють його хитрощі, за які він узявся з любови до батька.

На превелику його втіху, батько, що на короткий час увійшов був у свою кімнатку, закликав:
— Учора працював я пильно... двічі тілько викінчив я образів, як звичайно досі.

Та мати закаламутила Ерикову тиху втіху заміткою:

— Дивно, дивно! Пригадую собі докладно, що я ввечір налила нафти в лямпу, а сьогодні вона порожня.

Ерик затямив ці слова, які вважав остерогою до більшої обережності й купив за заощаджені гроши дванадцятку стеаринових свічок, щоб світити ними замість лямпою. Цей підступ удався йому: нічних його праць не відкрили батьки, не знали нічого про його неспання. Так удавалося йому кілька тижнів. Та наслідки невиспаних ночей далися скоро пізнати. Він почував себе рано й увесь день виснажений, ослаблений і без охти до науки, втратив свіжість ума, став забудькуватий й тяжко задержував у тямці вивчене. Він підунив на тілі: краска шкіри зблідла, а ввесь його вигляд робив враження, що він недужий, або виснажений натугою сил тіла.

Мати перша замітила зміну, що зайшла з ним і жалілася перед батьком:

— Ерик занадто напружується при науці. Він на очах чахне. Накажи йому, щоб щадив себе!

Та батько, якому думка, що Ерик із-за тілесної немочі занедбується в науці, була немила, відповів із обуренням:

— Хлопець став лінивий! Я навідаюсь до його вчителів і спитаю про його поступи. Горе йому, коли почую некорисний осуд!

Потім покликав Ерика, що саме вернувся з школи, і картав його:

— Невдячний хлопче! Чи це нагорода за мою любов. Я твій окалічілий батько працюю ввесь день, а ти лінюхуеш. Це зажене мене перед часом у могилу!

Син, якому кожне слово вбилося в серце, го-

тов уже був призначатися до всього, та батько говорив дальше:

— Минулого тижня я подвоїв свою пильність і заробляю вдвоє тільки, як перше.

Ці слова, висказані зі світчими очима й з усміхом задоволення, замкнули хлопчині уста, і він змовчав.

Та батько вибрався з дому й навідався до Ерикового господаря кляси. Цей, як тільки почув ім'я відвідувача, почав нарікати:

— Шо за гарний ученик був перше ваш Ерик. Один із наших найкращих! Які надії покладав я на нього! Я часто подавав його як приклад іншим учням... Та, на жаль, в останніх часах він змінився — Ерик робить сьогодні враження розсіяного, лінівого хлоцця... На мій превеликий жаль не помогли вже й напімнення, яких я не щаджу. Його письменні праці написані побіжно, його відповіді зраджують малу пильність, лихе вивчення на память... Коротко — Ерик для мене загадкою. Ви, пане Ленцман, як батько, найкраще зможете викрити причину такої наглої зміни. Чи він недужий, чи може попався в лихе товариство? Його злий вигляд приводить мене до здогадів.

Ленцмана сильно зворушила ця відомість. Він відійшов від господаря кляси з наміром узяти Ерика на основне переслухання.. Гнів, що збирався в ньому, виявлявся на його лиці й на всій поставі. Проти звички спішився він до дому, хоч ішов на милиці.

„Виродний син” робив його через край нещасним. Коли ввійшов у сіни дому, в якому жив, зустрів його дверник і сказав йому про відкриття, що його зробив в останніх ночах. Ці в таємничо-

му тоні висказані слова, збільшили ще лихий настрій бідного Ленцмана. Він зараз подумав про Ерика: „Чого не приходиться мені зазнати через цього хлопця!” — нарікав він.

А потім завдав кілька питань дверникові, а цей відповів йому:

— У кімнатці, де пан Ленцман працює цілий день, появляється зараз, як вибє опівнічна година, світло, що гасне щойно тоді, як зачне світати.

Ця вістка зайняла так дуже Ленцмана, як він ішов сходами, що його обурення на Ерика ущухло, і він замість гостро поговорити з сином, говорив про це тільки з матір'ю.

Ця заклинала його, не робити нічого в першому зворушенні, тільки передумати справу, що Ім обоїм справляла стільки журби. На другий день він спокійніше осуджуватиме й легше як сьогодні найде відповідний спосіб, як вплинути на поправу хлопця.

Ленцман послухав жінчиної просьби й не говорив із Ериком. Та його слова: „добра ніч”, коли син перед спанням цілуval його руку, були такі холодні, що й син і мати засмутилися.

По півночі Ерик знову встав із постелі, на шпиньках пройшов у малу кімнатку, засвітив світло й почав колірувати.

Гуркіт воза, що переїздив улицею, не дав йому почути тихого скрипу дверей й кроків, що наближалися до його стола.

Нараз дійшов до його ушій оклик:

— Ерику, Ерику мій!

Він підвів зір, пізнав відразу голос і глянув у лицє батька, що нахилився над ним. Сльози

плили з батькових очей, коли з гарячою ніжністю взяв хлопця в обійми.

— Я знаю все! — закликав він, на силу скривяючи радість та зворушення, і говорив даліше:

— Яку кривду робив я тобі, мій сину!... Я називав тебе невдячним і лінивим, а ти жертвував для мене сон і здоровя.

Потім узяв Ерика за руку й повів до неньчного ліжка, що за шелестом увіходячих збудилися.

— Благослови нашу дитину, їй Бог дав золоте серце!

По цих словах мусів Ерик оповісти все докладно, та робив це він із страхом і тому, що батько напирав на нього. Мати, коли він скінчив, поклала йому руки на голову й голосно повторила слова святого Письма:

— „Хто Бога боїться, служить родичам своїм!”

А до себе сказала на згадку геройства батька, як колишнього керманича паровозу:

— Який батько — такий син!

А М А Н Д

Дві години від французького міста Раймс лежала посілість пана Десоара. Посілість складалася з пишного дому й кількох винниць, що тягнулися по узбіччах гір. В долині від цієї посіlostі тягнувся битий шлях, а по той бік дороги зеленіли ліси. У гущавині тих лісів, як говсрили люди, крилися волоцюги й інше подібне гільтайство.

Це й було причиною, чому власники радше поселялися в місті Раймсі або в дооколичних селах.

Тільки пан Десоар не боявся тих лихих сусідів і навіть чванився, що в часі дванадцятилітнього побуту ще ніколи не напастував його ніякий драб.

В домі жили крім нього, його жінки й тринадцятилітнього сина Аманди, старуха теща й кілька дівок і два наймити, що працювали в винницях.

Найбільше село Сен Марі було віддалене на пів години від посіlostі. Туди ходив молодий Аманд щодня, бо парох села був його вчителем.

Одного хмарного дня у вересні вертався він знову з Сен Марі: На дорозі зустрінув двох хлопців. Вони закликали його до забави. Він побіг за ними й небаром ганялися вони по лісах і левадах. Аманд був сердечній хлопчик, але крайно легкодушний і внертьюх, якому спокійно сидіти було

страшною мукою. При забаві у гурті веселих товаришів забував він про час і домашній лад. Так теж і сьогодні подумав він про поворот до дому щойно тоді, коли починало смеркатися.

Густі хмари покривали небо, і небаром цущився зливний дощ. Аманда вернувся в хату зовсім промоклий і задиханий. Він вбіг до кімнати, щоб оповісти батькові, що його учитель, о. парох, сьогодні похвалив його й обдарував гарним образком. Та в кімнаті найшов він тільки стареньку бабку, що спаразікована сиділа в кріслі й привітала його не дуже привітним поглядом.

— Твої батьки виїхали з дому перед двома годинами, поїхали на весілля — почала вона невдоволеним голосом. — Я осталася сама, бо й служги вийшли. Як це негарно з твого боку, що ти зовсім не журишся бабкою. Ти, невдячна дитино!

Хлопець підійшов до її крісла й сказав:

— Не гнівайся на мене, бабусенько, я ж не знов, що ви останетесь самі, а то...

— А як ти виглядаєш, хлопче?! — перервала йому стара жінка й оглянула його від ніг до голови. — Твій гарний одяг заболочений і промоклий, волосся розкудовчене, а черевики подерти. Ти більше подобаєш на волоцюгу, ніж на дитину багатих людей. Куди ти волочився? Червона смуга на лиці походить певно від удару, або й від каменя... Я певна навіть, що ти бився з уличниками.

Аманда вразив різкий тон бабусиної мови. Він відповів живо:

— Я ані не бився, ані не волочився з уличниками. Війтovі хлонці, що йшли зі мною частину

дороги, кликали мене бігти з ними в перегони. Ми подалися на левади під лісом і...

— Не викручуйся й не пробуй вибілюватися! Я тобі ні словечка не вірю! — перервала йому старуха. — Зрештою признаєшся й сам, що ти замість іти просто до дому, волочився. Аманде, Аманде, — говорила вона даліше піднесеним тоном — я боюся за тебе! Ти тепер на ховзькій дорозі. Хлопець, що перебуває радше на улиці, як дома, подається легко в лихе товариство... а воно приводить його на лихі діла...

Хлопець поблід на такі закиди, та потім знову зашарилася його лиця. В ньому збудився опір:

— Бабуню ви робите мені кривду! — закликав він. — Я не зробив нічого такого, чого мусів би соромитися. Я не такий злий, за якого ви маєте мене. І ніколи не буду злий!

Стара жінка мов не чула його й говорила даліше:

— Бери собі відстрашуючий примір із Жана Мортієра. Він також був такий дикий хлопець, як ти, і цілісінськими днями ганявся скрізь... Як часто жалувалася мені на це його мати, що жила в селі Сен Марі. А що вийшло з нього опісля. Оповім тобі. Він попався між лихих товаришів, що крилися там долі в лісах. Вони й привели його на всі проступки. Сьогодні Жан Мортієр — це лісовий розбишака, пострах усієї околиці.

Аманд залився потайки слізми й усів собі з кутику кімнати. Там сидів тихий й сумний.

Це злостило бабуню ще більше й вона сказала:

— Аманде, ти не говориш ні слова, хоч бачию, як твоє поведення вражає мене. Чи ж не маєш

серця для бабуні, що любить тебе так безмежно? Як довго це потриває ще? Як помру, тоді ти пла-катимеш і жалувати, що не слухав моїх щиріх напімнень!

Хлопець усе ще мовчав. А як легко міг він перепросити бабуню, що, хоч нагальної вдачі, була наскрізь добра жінка. Треба було сказати йому тільки оці два слова: „Простіть мені!” Та в своїй впертості не вимовив він цих слів. Хоча внутрішній голос і говорив йому: „Упокорися й перепроси бабуню!”, та дурна впертість замкнула йому уста. Мусів звести з собою важку бортьбу, бо любив стару жінку ніжно й відчував добре, що вона не зле думає, і що він їй мусить бути вдячний за багато добрих учинків...

Настав пізний вечір. Зірвалася буря. Вихор бив дощем об шиби вікон, а на діворі стало зовсім темно. Наймичка ввійшла в світлицю й засвітила лямпу.

Вона сказала:

— Наймити й наймички за дозволом пана пішли в село. Тільки я мусіла остатися. Я покінчила роботу. Позвольте мені відвідати неняку, що живе в хаті над винницями.

— Коли вернешся? — спитала стара жінка.

— За годину булу назад! — відповіла дівчина.

— Іди й додержи слова! — наказувала старуха.

Коли дівка відійшла, затихло знову в великій кімнаті. Ні бабуся, ні внук не обзвивалися. Царила глибока тиша, переривав її тільки шум вихру і плюскіт дощу. Світло лямпи світило блідно, і кімната була більше темна, ніж ясна.

Нараз дався чути з вулиці шелест. Обидвое почали надслухувати.

— Що це таке? — питала налякана старуха й похилилася дрижучим тілом наперед.

— Це дощ шелестить — відповів Аманд.

— Дитино, — говорила вона дальше, втішена, що він перервав мовчанку, — обіцяй мені, що поправишся й не даш більше приводу до побоювань, нарікань і сліз. Ти знаєш, як я тебе люблю.

Нараз перервала, бо шелест залунав знову й дужче, як перше.

— Це ж не дощ, — закликала вона й задригтіла всім тілом. — Глянь, чи хто не ввійшов у хату. Ні, ні... Остань тут і подай мені ручку. Я не хочу бути сама!

Аманд підійшов до її крісла й надслухував пильно.

Нараз почули ходу в сінях, що наближалася до дверей.

— Хто там? — спитав хлопець дрижучим голосом.

Ніхто не відзвивався.

Він повторив: — „Хто там?”

У цій хвилині обидвое скрикнули, бо два за масковані мужчини вскочили в кімнату. Один затулив рукою уста хлопця, а другий здавив старуху за горло й, добуваючи довгий стилет, закликав:

— Не відзвивайтесь ні словечком, бо інакше згинете!

Стара жінка здеревіла з жаху. Не важилася й ворухнутися. Аманд затягнув один із напасників на середину кімнати й сказав:

— Покажи мені шафу, де твій батько перевозує гроші!

Хлопець із жаху не вимовив ні словечка. Тільки рукою вказав на сусідню кімнату.

Один із розбишак ухопив його за шию й потягнув туди за собою, засвітив світло й повторив:

— Де шафа?

Аманд показав. Розбишака кинув Аманд піред шафою на землю, поставив йому ногу на груди, щоб не міг іні ворухнутися, і розбив шафу. Перебушував скринки й полички та забрав коверту з вартісними паперами.

Потім закликав на свого товариша, що все ще з наставленим стилетом стеріг старухи:

— Я готов. Можемо йти!

Цей поспішив до входових дверей і глядів на вулицю, а другий грізним голосом сказав до Аманди й бабуні:

— Не рухайтесь з місць і не важтеся кричати, бо заколю вас при найменшім шелесті!

У цій хвилині зчинився на вулиці крик, і один драб скочив скоро до дверей. Від цього наглого руху розвязалася маска, що закривала його лице й упала на землю.

Старушка впялила зір у нього й закликала перестрашена:

— Іване Мортієре, це ти?!

— Проклят... — зашипів він — мене пізнали..

Потім обернувся, вирвав гострий ніж із-за пояса й кинувся на старуху.

Уже піdnіс ніж, щоб вбити його старій жінці в груди, як тут кинувся Аманд і заслонив бабуню своїм тілом...

Розбишака кинув проклоном, вибіг із кімнати,
бо крик на вулиці дужчав.

Хлопець упав навколошки й поклав голову
на лоно бабусі.

— Аманде! — закричала вона й усе ще дри-
жала на всьому тілі.

— Бабуню! — відповів хлопець. — Слава Бо-
гу, що ви живете!

Потім замовк і тяжко дихав.

— Чи ви любите ще мене? — спитав він по
хвилині.

Вона поклала руку йому на голову, мов bla-
гословила.

— Чи все ще гніваєтесь на мене, що я був
упертий? — говорив він дальше.

— Я вже не думаю про себе — відповіла вона
— бо я, тебе над усе люблю.

— Простіть мені, добрі бабуню! — сказав
Аманд голосом, який щораз слабше дзвенів, —
коли я вам докучив, або засмутив вас!

— Від серця прощаю тобі. Будь тільки знову
веселий і встань — відповіла вона.

— Дякую, тисячно дякую! — шептав хлопець,
тільки з трудом вимовляючи слова. — Тепер я за-
доволений... щасливий. Думайте про мене, про
Аманду і... і... моліться... за свого внука.

— Аманде, Аманде! — скричала наляканана ста-
руха. — Що тобі? Через що не можеш говорити?

Вона підвела голову, що важко лежала на її
лоні... й глянула в його лиць, на якому смерть
розпростерла свою тінь.

— Думайте про мене — сказав Аманд врива-
ною мовою, ледве чутним голосом. — Цілуйте
батька й неньку! Бувайте здорові!

— Господи небесний! Господи небесний! — за-
кликала жінка стривожена. — Що тобі, дитино?

Струя крові ринула з одежі хлопця. Він упав
на землю й лежав без духа в ногах бабуні.

Розбишака, в хвилині, як Аманд заслонив ба-
буню собою, вбив ніж у хребет хлопця й зранив
його смертельно.

„Лихий” унук пожертвуав власне життя, щоб
рятувати життя бабуні.

Бідна старуха осталася з болю без тями біля
бездушного внучка й прийшла до себе щойно то-
ді, як пан Десоар повернувся з жінкою до дому.
Вони занесли хлопця в постіль і ще вночі післали
за лікарем.

Лікар оглянув і перевязав рану Аманди, але
давав дуже мало надії на життя дитини зажурс-
ним через край батькам.

Бабуня відтоді сиділа безпереривно біля по-
стелі вмираючого й надслухувала кожний віддих.

А смерть цим разом оминула хороброго хлоп-
ця. По довгій, важкій недузі Аманд укінці виздо-
ровів.

І ніхто не був із-за цього щасливіший від ста-
ренької бабуні.

— Аманд, правда, впертох — говорила вона
серед сліз радощів до дочки, — але я кривдила
його. Він не такий лихий, як я думала. Він добрий
хлопець та й має добре серце в грудях.

Жан Мортієр не оминув кари, а за ним мусіли
й різні його товариші покутувати за злочин.

Пан Десоар одержав назад свої вартісні паз-
пери, бо всі найшлися ще в розбишак.

Д О Г Л Я Д А Ч

Одної весняної днини явився хлопчина в селянському одязі перед ворітами лічниці в С. і просив воротаря:

— Добрі паночку, заведіть мене до моого батечка!

Воротар, якому подобався ясний погляд і чесність хлопця, спитав у нього, звідкіля віч приходить.

Хлопчина назвав село, що було віддалене та день дороги від С. Оповів, що його батько перед двома роками виїхав до Америки, щоб найти там заробіток.

— Він оставив нас, неньку й троє діток, у селі, і ми довгий час не чули нічого про нього. Перед чотирнадцятьма днями написав він із С. моїй неньці і повідомив, що він заробив багато грошей і вертається в рідну сторону, бо туга за ненькою й нами така велика, що він не міг би оставати довше на чужині. Та коли повернувся в С., нагло важко занедужав. Його помістили в великий лічниці. — Відвідай мене тут — просив батько наприкінці листа, потім разом поїдемо до дому. — Та моя мати, що мусить доглядати моого маленького братчика, не могла кинути хати й тому післала мене. І я прийшов сюди й хочу

до батька, щоб доглядати його — закінчив чотирнадцятирічний сільський хлопчина.

— Заведіть мене до нього, ласкавий пане! — просив малий.

Воротар задзвонив на доглядача. Цей зявився вскорі й спитав хлопця:

— Як називається батько?

Він назвав ім'я, що його доглядач, як запевняв, не чув ніколи..

По надумі говорив дальнє: — Чи це не старий робітник, що приїхав із Америки?

— Так, — відповів хлопець. — Батько був у Америці, та він не старий.

— Коли ж прибув твій батько? — спитав доглядач.

— Перед п'ятьма днями! — сказав хлопець.

— Так це буде недужий, що лежить у четвертій салі. Ходи за мною! — закликав доглядач. : Коли обидва йшли сіньми і коридорами, спитав хлопець:

— Чи батько дуже недужий?

Доглядач не відповів йому нічого.

Увійшли в велику, свіжу й ясну салю, де було багато ліжок. Перейшли її, аж поки доглядач не задержався перед одною з постелей і не відслонив заслони, що окружала постіль із усіх боків. Доглядач сказав:

— Тут лежить той, кого ти шукаєш!

Хлопчина станув біля постелі навколошках, поцілував руку недужого, що лежала на покривалі, і закликав крізь слози:

— Батечку, любий батечку!

Та недужий і не поворухнувся.

Тепер почав хлопчина голосити, підняв го-

лову, що досі держав опущену на руці старця, і вдивлявся в бліде його лице. Подумав, що він перед ліжком чужого, бо ні одна риса на недужому не подобала на світлину, що мав він на спомин від батька. Волосся й довга борода лисні-ли срібною сивиною.

— Батечку! — закликав він, коли недужий по довгому обмороці прийшов знов до себе. — Ти пізнаєш чайже мене? Я твій син, — Миколка!

Старець зітхнув важко, отворив очі й впялив зір у хлопця. Та очі недужого мали чужий вираз. Миколка не пригадував собі, щоб він коли глядів у ці очі.

Недужий не вимовив ні словечка й вскорі заснув знову, а хлопчина сів на стільці, що стояв біля ліжка. Як важко було йому тепер на серці!

Він згадував день, коли батько здоров і сильний прощався сердечно з ненькою та з дітьми. „Моліться за мене й будьте добрі! — сказав він до них. — Я на чужині пильно працюватиму й щадитиму кожний сотик, щоб багато заробити й скоро повернути домів”.

І в кожному листі, які писав він двічі або тричі на рік, стояло: — Я, дякувати Богу, здоров і при добрій силі.

Та тепер, коли добрий батечко вернувся в рідні сторони, він мусить бачити його вмираючим.

По годині задзвенів тихий дзвінок. На його голос більшість недужих будилася й підводилася в постелях, бо це був час, коли лікарі зявлялися в салі та відвідували недужих. Один із них, що йому товаришила сестра жалібниця, приступив до ліжка, в якому лежав Миколків батько, провірив його живчик, приглянувся його віддихові й

виглядові та сказав потім тихо кілька слів до сестри.

Потім звернувся до хлопця, що глядів на нього з тривогою й дрижанням і сказав:

— Не журися, дитя, батькова недуга важка, та маємо надію, що він знову буде здоров! Останься тут, це вплине добре на нього.

— Батько не пізнає мене — жалувався Миколка.

— Пожди до завтра — потішав його лікар, — тільки не трать відваги!

Лікар вийшов із салі, та хлопець відтепер почав свою службу як доглядач недужого. Він вигладжував подушки, коли батько в гарячці зімняв їх, поправляв накривало, що його недужий, як кидався, зісовував із себе, надслухував кожний віддих чи зітхання, що виходили з уст недужого.

Від часу до часу будився недужий із своїх важких снів чи омлінь — тоді глядів поглядом, із якого сяла любов і вдяка, на лице свого доглядача, що в душі радів із цього.

Ніччю спав Миколка в дуже маленькій комірчині, що була біля салі, а вдень не відступав від батькового ліжка.

Старець вскорі не міг уже бути без нього, коли будився з несвідомості чи із сну, шукав змученим зором тільки його. Його бліді губи рухалися, щоб щось сказати, та ні Миколка, ні сестра не розуміли цього. Однак худе лице недужого мало вдоволений, ба навіть, щасливий вираз.

Лікар сказав до Миколки, коли замітив зміну в виразі й погляді недужого:

— Твому батькові краще! Робить це радість, що ти при ньому!

Коли одного ранку недужий якийсь час не спав, оповів Миколка про дім, про неніку й про рідню. Та здавалося, що батько звертає увагу завжди тільки на звук його голосу, а того, що він говорить, не розуміє. Це смутило Миколку.

Так минуло п'ять днів. Хлопчина ніколи не відступав від постелі недужого, і навіть обідав тут.

Шостого дня сказав лікар по оглядинах недужого до жалібниці:

— Зближається кінець!

Миколка, що почув ці зовсім тихо сказані слова, залився слізми й був близький відчаю. Була тільки ще одна потіха для нього: батько розумів тепер щораз більше все, що він йому шептав. Його очі спочивали тепер на ньому з далеко ніжнішим виразом, як у день зустрічі.

Раз отворив батько уста, підвівся з трудом із подушок і пробував щось промовити. Та з-за ослаблення не міг нічого вимовити.

Миколка нахилився над ним і сказав, щоб потішити його:

— Відваги, відваги, любий батечку. Ти вскорі виздоровіш. Тоді вернемося разом до дому.

У цій хвилині відчинилися двері салі, увійшов мужчина з великим клунком. Біля чього була сестра жалібниця

Мужчина підійшов швидко до ліжка, що при ньому сидів хлопчина, і закликав:

— Миколко!

Миколка обернувся, вдивлявся довго в мужчину й кинувся з окликом: „Батечку!” — йому на шию.

— О, моя люба дитино! — говорив батько дальше. — Доглядач, що ти стрінув був його біля

воріт, завів тебе до ліжка чужого. Я сам, коли ти остав тут, лежав в іншій салі. Коли мені сестра жалібниця оповіла про хлопця, що від шести днів доглядає свого вмираючого батька, спитав я: „Як називається цей добрий хлопець?” Вона відповіла — „Миколка”. На це насунулися мені різні здогади, і я написав ненечці. Вона відписала мені вчора: я вислава нашого Миколку до тебе до лічниці. Тоді я все додумався. Що ти перетерпів за ці дні й то з-за чужої людини! Слава Богу, що я віднайшов тебе. Ходи зараз зі мною. Підемо до дому, бо я вже здоров.

Миколка не відповів ні слова. Він глянув на недужого, що в часі голосної розмови збудився й ніжно глядів на хлопця.

Цей погляд упав хлопцеві глибоко в серце й він сказав шепотом до батька:

— Я не можу йти з вами. Добрий старець не може сам умирати. Позвольте мені остати при ньому. Коли відійду, буде йому сумно, бо за цих шість днів привик він до моого голосу, моого погляду й малих послуг, що їх я йому сповняв. Було б нелюдяно з моого боку опускати його тепер, коли вже хвилини його життя почислені.

Батько хлопця спитав сестри жалібниці, звертаючи не дуже привітний погляд на вмираючого:

— Хто цей старець?

— Робітник, як і ви — відповіла вона. — Принесли його в тій самій годині, що й вас, непримітного до нашої лічниці. Він має, мабуть, дома хлопця, до якого тужить і якого віднайшов у вашому Миколці.

Миколків батько не сказав нічого, тільки:

— Остань при ньому!

Потім відійшов сам із салі до дому.

А хлопець остав тим, чим був досі: догляда-
чем чужої недужої людини. Як вірно й ніжно
сповняв він те заняття, що вимагало так багато
терпцю, самовідречення й любові близнього!

Від цієї години позбувся туги за домом, не
плакав уже й потішав себе завжди, коли завітала
до нього туга за рідними, думкою: „Мій батечко
здоров і біля своїх любих”. Він малював собі
в душі стрічу батька з ненькою, радісне життя
яке ведуть тепер батьки й рідня, і тихе щастя,
що тепер по довгому смуткові з-за розлуки вер-
нулося в юбогу хатину...

— Коли старець, що я тепер заступаю йому
власну дитину, виздоровіє, — так говорив він со-
бі в дусі — тоді я вернуся додому... Мое щастя
буде ще більше при свідомості, що я зробив бли-
жньому щось міле.

Такі думки займали малого Миколку безна-
станно, коли він сидів біля недужого, що в його
годиннику життя мало впасти останнє зеренце
піску. Лікар, що явився ще пізним вечором, зая-
вив, що недужий не доживе до наступного дня.

Коли надійшла ніч, простелилися тіні смерти
на лиці старця, і Миколка взяв його за руку.
У цій хвилині почув він, як умираючий стиснув
йому легко руку й при цьому віддав останній
віддих.

Це була неначе подяка й останній поздоров
Миколці.

— Він переставився! — сказала сестра жаліб-
ниця. Потім звернулася до Миколки й додала:

— Тепер ніщо не задержує тебе тут. Іди й

жий щасливо ти сповнив гарне, справді христіянське діло!

Взяла китичку цвітучих фіялок, що стоялоч в склянці на малому столику, і вручила йому з словами:

— Візьми їх на спомин.

Та хлопець заніс фіялки до покійного, поклав їх йому на грудях і сказав ніжним голосом:

— Бідний старче, я за тебе молитимуся!

Потім взяв свій клунок і вийшов із салі та підався з лічниці додому.

ПРИГОДА З ТИГРОМ

Подія, про яку хочу розказати, доволі давня, але ще виразно стоїть мені перед очима. Тоді був я ще дуже молодий і займався транспортом колоніальних товарів із одної індійської місцевості до нутра краю.

Того памятного дня, коли скоїлася подія, доїхав я зі своєю валкою до убогого пустого села. Як тільки ми розложилися табором, явився в мене найстарший чоловік із села і запитав, чи справді маємо завтра відіхнати до місцевости Малянаади.

Я потакнув головою.

— Отже, сагібе, старайся прибути туди як найскоріше ще задня — говорив старий індус, — бо по-перше дорога далека, а по-друге подорож небезпечна. Там по другій стороні узгір'я гніздиться тигр-людоїд. Недалеко від Малянаади збудував собі один білий пан дім із каменю...

— Це мене дуже тішить — перебив я йому — бо матиму нагоду провести ніч у моого земляка, а не в нужденній сільській хаті.

— Так, пане! Але тигр-людоїд облягає дім усю ніч так, що ніхто з добоколичних мешканців не посміє вже смерком підійти до дверей цієї оселі. Людоїд чатує й на слуг білого пана, які не є такі осто рожні.

Ця вістка була для мене менше весела, особливо коли я ще довідався, що мій земляк виїхав сам із дому, лишаючи двоє дітей під опікою старої китайської піклунки.

Тимчасом мої товариши подорожі, почувши про людоїда, дуже с тривожилися. З трудом удається мені їх трохи підбадьорити, однак мусів я їх запевнити, що завтра вчасним ранком пустимося в дальшу дорогу, щоби ще перед заходом сонця прибути на означене місце.

І справді, другого дня виїхали ми вчасно. Шлях вився деколи попри джунглі так близько, що галузки дерев творили правдивий дах над нашими головами. Від часу до часу долітали до нас із пралісів дики реви, які тривожили моїх товаришів. Усю дорогу думав я про дітей моого земляка, які в цій дикій закутині землі, далеко від цивілізованих людей мали провести молоді літа...

До полуудня не стрінули ми ні живої душі. Нараз на кінці вузької стежинки доглянув я крізь гущаніву три людські постаті, що стояли на роздоріжжі під деревом. Були це: білий хлонець, його сестра й китайська служниця. Я догадався, що це діти і служниця фармера^{*)}), про якого згадував мені старий індус.

На запит хлонець потвердив мій здогад.

Молодий, 13-літній хлопчина зараз осмілився до мене і по короткій розмові сказав:

— Лишіться з нами, потіште і порятуйте; ми дуже зажурені і пригноблені. Закрався туди тигр і чатує на наш дім. Мій батько не міг його застрілити, і тому багато наших робітників утекло

^{*)} фармер — хуторянин.

від нас зі страху перед тою дикою потворою. А батько, що не міг без них управляти плянтацій, вибрався із своїм помічником підшукати нових наймитів.

— І лишив вас самих? -- запирав я.

— О ні! Піклунка і кілька робітників лишилося з нами, але передучора вечором ухопив тигр одного з них, а вчора другого. Решта втекла нині рано, лише добра китайка час не залишила. Тепер ми всі троє дуже боїмося. Ах, прошу вас дуже, пане, ходіть до нас і будьте з нами, доки наш батько не вернеться домів.

Коли я довідався, що фармер приїде за п'ять або шість днів, згодився лишитися при дітях. Моя подорож не вимагала поспіху, а відпочинок був потрібний. Моя служба задержалася в селі, а я пішов із дітьми до їх оселі. Діти оповідали мені про спосіб свого життя, і ми швидко стали приятелями. Головно подобався мені малий син фармера, проворний хлопець, коли його сестричка була тиха і несміла дитина.

.Щоб наочно переконатися, що мій товар зложено в порядку й безпечно, відіхав я до своїх людей, приобіцюючи дітям найдальше за годину вернутися до них.

Чував я нераз від людей, що тигри, які вже засмакували людське мясо, приходять у те саме місце точно о тій самій порі. Також і молоденький земляк говорив мені, що тигр приходить щодня о 8-ій годині вечором. Не потребував я отже так дуже лякатися, бо годинник показував щойно чверть на восьму.

Вертається я вузькою доріжкою. По дорозі ставав, надслухував і вдивлявся в темні хащі. Про-

те серце вдаряло молотом, немов би справді щось страшного або небезпечного мало скоїтися. Вкінці зібрав я всю відвагу, поспішно пустився до сселі і вкоротці станув перед дверима.

— Гей! Молодий приятелю! — закликав я.
— Відчини! То я!

У відповідь почув я розпучливий крик стривоженого хлопця:

— Бійтесь Бога, пане! Швидко на дерево!
Тигр чатує зовсім близько! Швидко, пане, як вам життя дороге!

Що він говорить правду, пізнав я по тоні його голосу. Я станув, як укопаний. Здавалося мені, що дике звіря вже кидається на мене, вже впиває кігті в моє тіло, вже любується моєю кровлю...

Ледве вспів я оглянутися, як із нутра хати почув я голос:

— Скоріше, пане, скоріше! На дерево! Тигр надходить!

Ця вістка вирвала мене з безрадності. Зараз біля мене стояло дерево, що мало високий і гладкий пень, а в горі розгалужувалося в широку корону. Мигом учепився я пня і з диким поспіхом відррапався вгору в страху, що ось-ось досягнуть мене зуби потвори, стягнуть на землю і розіррутуть. Скоро досягнув я рукою до найближчої галузі, засвітив ліхтарку, якої на щастя не пустив на землю, і при її свіtlі доглянув я гнучке, витягнене як струна тіло тигра, що виходив із-за угла. Підбіг він до дерева, підскочив до гори і вбив кігті в кору, що аж пень затріщав. Уже тільки кілька пядей ділило його від моїх ніг — але, видко, не вірив сам в успіх скоку, бо зісунув-

ся вниз і потряс дерекоч так кріпко, аж дерево захиталося.

Але слава небесам! Тигр не вміє лазити по деревах, тож покищо був я безпечний, хоч дрижав цілім тілом. Сидів я отже вгорі, а тигр ні долі, і так оглядали ми себе взаємно. Відтак видрапався я трохи вище. Як тільки я лише ворухнувся, тигр прониєливо заревів і зробив знову могучий скок угору. Вже майже сягав до найнижчого коняря, але вище не міг дістатися.

— Хлопче! — закликав я голосно до молодого сина фармера.

У відповідь почув я лише грізне мявкання моого ворога, що сильними лапами тряс дерево з надією, що впаду йому просто в пащу, як грушка.

Щойно на кількаратній зазив почув я голос хлопця.

— Сиджу тепер на дереві — крикнув я — зовсім безпечно. Тигр стоїть на землі і не може вйти на дерево.

— А проте може! — відповів хлопець.

— Ні, зовсім ні! В противному випадку був би вже тут.

— Так, але з даху міг би до вас дістатися по хворості, що лежить при углі дому.

Коло стіни стояла справді купа хворосту, з якого виставали грубі палі. Тудою міг тигр дістатися на дах. Однаке не думав я, що б він був на тільки проворний, щоб умів це використати.

Проте я помолився, бо коли по хвилині оглянувся за тигром, його вже не було.

— Тигр відійшов — закликав я. — Думаю, що вже можеш мене впустити.

— Ні, останьте ще на дереві! — кричав з усієї сили хлопець. — Тигр певно влезить на хворост.

Знову мурашки забігали мені по спині. З хворосту міг тигр без труду вилізти на дах, а тоді ділив би нас простір лише на няль стіп, який він певно міг би перескочити. Коли я побачив лоб тигра, що виставав понад гребінку, і коли почув, як кігтями дряпав цинкову бляху, стало мені воголосся дубом на голові. Вмить висунув тигр своє видовжене тіло на дах і став повзати щораз більше. Спадистий дах не дозволяв звіреві свободіно ворушитись, бо міг легко сковзнути і впасти на землю. Цю обставину мабуть передбачувала потвора, бо радищ повзла по даху, як ішла.

Остовілими очима слідкував я за кожним рухом ворога. Коротка молитва вирвалася з моїх грудей до Бога. Я готовився на існує смерть, бо хижак сів просто мене, готуючись до останнього скоку.

Призвичаєні до темноти мої очі виділи, як його мязи й члени тіла стягалися, щоб набути існує силу скоку... Тепер уже надходить моя остання година! — подумав я й заплющив очі...

Не знаю, як довго це тривало, досить, що я був ще цілий і не чув ніякого тріскоту гільок. Мало-шомалу відчинив я очі й побачив тигра на тому самому місці, що й перше.

Отже сиділи ми знову просто себе: я на дереві — він на даху. Тепер було очевидно, що цей людоїд взагалі на скок не рішииться. Раз не має відповідного місця, на якому міг би відбитися, а по-друге скок між гілями йому не подобався. Мое положення не було б ще найгіріше, коли б не те, що потвора раз-у-раз скажено порекала

і пускала мені просто в ніс вонючу пару з роззя-
вленої паці. Я мусів від часу до часу ворушити-
ся, щоб не заснути з утоми і не впасті з дерева.
Тимчасом роздумував я, що слід мені зробити,
щоби сполосити або вбити кровожадного звіра.

Вкінці прийшла мені до голови спасенна думка.
— Хлопче, чи нема в вас рушниці? — закли-
кав я.

— Є! — відповів хлопець.

— Набий її і вистріль здолу крізь дах у місце,
де сидить тигр!

— На жаль, я не вмію обходитися зі зброєю.
Батько заєдно говорив, що я ще до того за мо-
лодий.

Мені стало дивно, що в краю, до в п'ятому
році життя вчать хлопців їздити верхом, а в де-
сятому стріляти, є ще такі разячі виїмки.

Та не пора було мені над тим застановляти-
ся. Коли б я мав рушницю!... Виринуло питання,
як дістати її до рук. Коли б я міг скочити
і добігти до хати!... Але про це шкода було й ду-
мати! Ще б я землі не доторкнувся, а вже крово-
пійця сидів би мені на спині.

Я напружив свій ум, щоб обдумати щось ін-
шого. Дотеперішній страх перемінився в безмір-
ну лютъ на звірину так, що я був би задавив її
власними руками.

Вкінці здавалося мені, що я щось певного
видумав — отже закликав на хлопця:

— Чи не міг би ти мені з того місця, де си-
дить тигр, кинути рушницю і пояс із набоями?
Я удаватиму, що хочу злісти на землю, а це оче-
видно спонукає тигра зіскочити з даху. Тоді ти
швидко протиснешся отвором у даху, кинеш ме-

ні потрібні речі і, поки тигр вилізе знову на дах, утечеш на горище.

— Дуже добре! — відповів хлопець.

— Бачу в тобі відважного хлопця — заохочував я його до того небезпечної діла. Що ж мав я робити? Не було іншої ради.

Я надслухував із напружену увагою, чи не почую шелесту хлонця, що по линві дряпався на горище. Мабуть поводився при цій роботі як тільки міг найтихше. По хвилині почув я придушенний голос:

— Я вже при отворі.

Тепер, приходила черга на мене. З можливо найбільшим шелестом зівсувався я вниз. Тигр слідкував за мною близкучими очима. Коли я опинився на найнижчій гільці, зробив я рух, мов би хотів зіскочити. Рівночасно й тигр кинувся з даху, щоб роздерти свою добичу... Пляні мені вдався.

— Скоро, хлонче, скоро! — кричав я, а сам чим скоріше спинався вгору. — Тигр уже на землі!

Тимчасом хлончина виложив рушницю й пояс з набоями на даху, а сам намагався протиснутися отвором. Однаке павіть для цього отвір був за тісний. Тимчасом я звернув очі вниз і з острахом замітив, що тигра нема. Коли я глянув знову на хлопця, він стояв уже на даху, підняв рушницю й пояс і перебіг по даху ближче мене. Я витягнув руку...

Нараз на краю даху показався лоб тигра.

— Тигр недалеко! Втікай чим скоріше! — крикнув я з усіх сил. Але хлопець так перенявся своїм завданням, що не зважав на мій крик, лише розмахнувся й кинув мені рушницю й набой.

На щастя зловив я й одне й друге. Тимчасом

тигр наближався до хлопця. В тій самій хвилині, як хлопець, мов віон, скрився в отворі, роздався сильний удар лапи розбішеного звіря.

— Добре! — закричав хлопець дрижачим голосом — я чув добре цей удар.

Слава Богу! Одна секунда — і було б за пізно!

Моє оповідання кінчиться. Я наладив рушницю, вицілився, вистрілив два рази й убив потвору на місці — навіть лапою не рушила.

— Мій дорогий друже! — сказав я потім до молодого хлопця. — Ти тілом дитина, але серцем герой. Про тебе оповідатиму темними вечорами всім дітям на Україні, щоб училися від тебе всього того, що називаємо посвятою для добра інших!

З МІСТ:

У розбішацькій печері	3
За батька	26
До пеньки	32
Відважний Степанко	41
Тиха посвята	49
Аманд	60
Доглядач	69
Пригода з тигром	76



684442