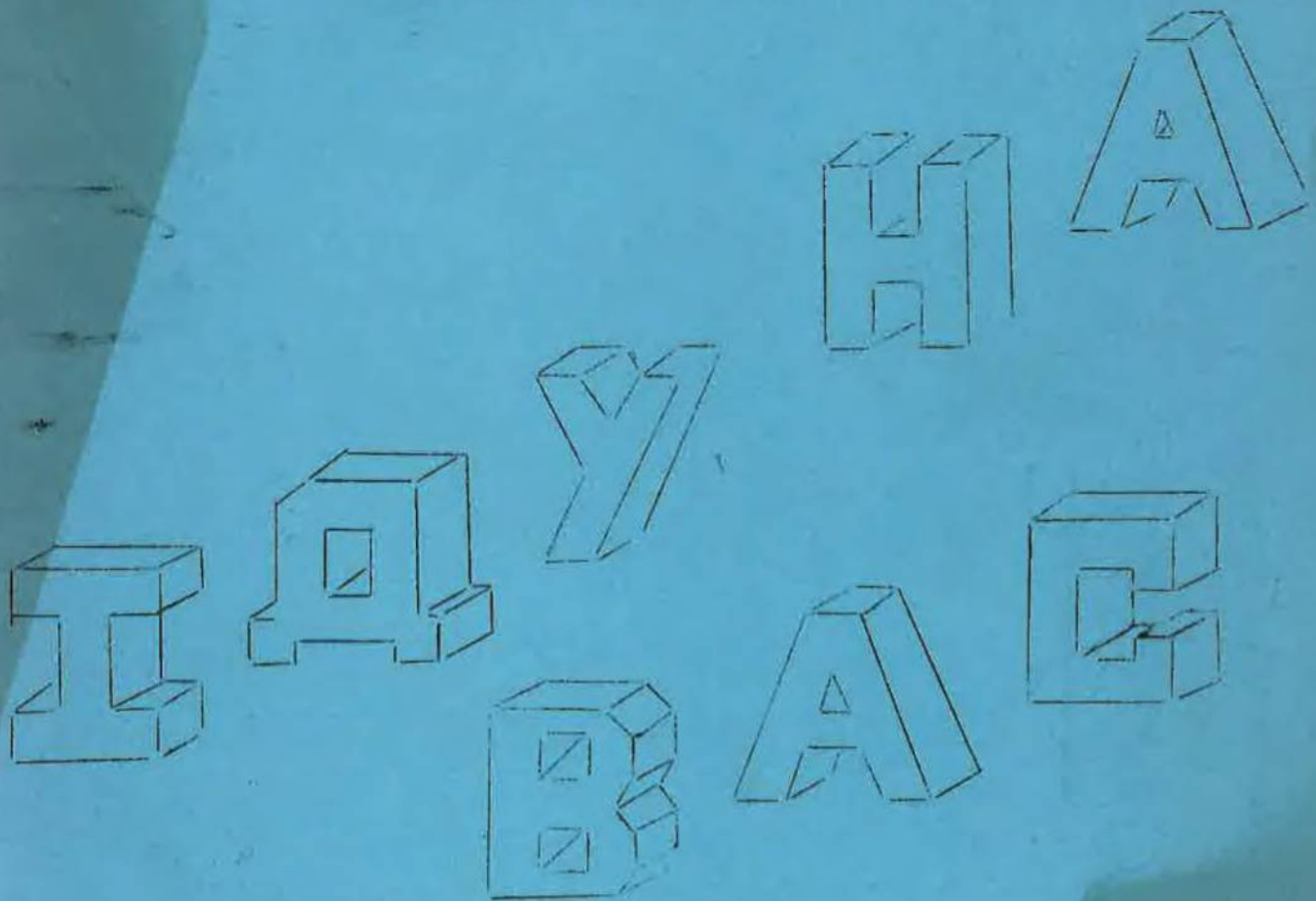




П Л А С Т  
Організація Української Молоді



## І Д У Н А В А С

Одноднівка Сьомого Куреня Юнаків ім. Святослава Завойовника у Вінніпегу

### Редакційна Колегія

Головний редактор , , , , . . . . . пл. розв. Богдан Круцько  
Члени редакції . . . . . пл. розв. Андрій Стойкевич  
пл. розв. Ярема Шулякевич  
пл. розв. Ігор Каліцінський  
пл. розв. Орест Мартинович  
пл. розв. Борис Гвоздулич  
пл. розв. Орест Чумак

### Гурткові Дописувачі

Гурток "Кобри" . . . . . пл. прих. Роман Стойкевич  
Гурток "Кажан" . . . . . пл. уч. Андрій Жук  
Гурток "Соколи" . . . . . пл. уч. Борис Шепertiцький  
Гурток "Пантери" . . . . . пл. уч. Радомир Білаш  
Гурток "Тигри" . . . . . пл. розв. Петро Мельницький  
Гурток "Бобри" . . . . . пл. розв. Мирон Мазур

НА ЦЬОМУ МІСЦІ СКЛАДАЄМО СЕРДЕЧНУ ПОДЯКУ О. ШАМБ. Р. ДОБРЯНСЬКОМУ  
ЗА ВИДРУКУВАННЯ ЦІЄЇ ГАЗЕТКИ НА ЦИКЛЬОСТИЛІ.

х , х . х . х . х . х . х . х . х . х . х

### З М І С Т :

- I. Від Редакції . . . . . пл. розв. Б. Круцько
2. Святвечірні звичаї . . . . . пл. розв. Б. Гвоздулич
3. Сторічча "Просвіти" . . . . . пл. розв. О. Мартинович
4. Світоглядова анкета  
Підсумки Анкети . . . . . пл. розв. Б. Круцько
5. Значення концерту КУК-у . . учні XI кл. укр. мови в Сіслер Гай
6. Невільники без кайдан . . . . . пл. розв. Я. Шулякевич
7. Таборовики . . . . . пл. розв. І. Каліцінський
8. Михайло . . . . . пл. розв. П. Мельницький
9. Панель на весело
10. Гурткові опінії
- II. Пластова забава . . . . . пл. розв. О. Чумак

Вінніпег, дня 14 грудня 1968 р.  
Тираж 150

В першій мірі, від редакції, бажаємо всім читачам Веселих Свят! Святкуйте Ваше Різдво в українським стилі й зберігайте український звичай які зберігав український нарід впродовж довгих віків.

Хочемо також щиро подякувати всім нашим співробітникам, яких таки є багато, кожний юнак і кожна юначка доклали багато зусиль до видання цієї газетки, коли виповняли світоглядну анкету. Також, ми вдячні гуртковим журналістам, за те, що вміло збагнули почування учасників їхнього гуртка, а найбільше шануємо тих пластунів, які написали віркі й короткі оповідання, або подали звіти з недавніх імпрез і важних подій в українському громадському житті в Пласті та у Вінніпегу.

Найважливіше одначе завдання цієї передової статті є з'ясувати Вам, що ми думаємо - яким повинен бути Пласт, бо ми, редакція, бачимо, підчас дискусій з нашими друзями й нашими довголотними пластовими провідниками та й з родичами пластунів, що що раз більше й більше членів Пласту відходить від ідеї основоположника Пласту Дрота, який сказав:

"Пласт є патріотичний улад, заснований для добра українського народу. Пласт має бути елітарною організацією тільки для талановитих і ідейних юнаків, що з охотою належать до Пласту і, що є оживлені любов'ю до власного народу й його культури й зможуть здобути для нього добре імя й значення серед народів світу."

І далі: "Тим, які забувають свою мову, які з лінивства й безхарактерности відрікаються свого роду, своєї національности, не допоможе і геній Шевченка. І ніхто не врятує їх від втрати їхнього роду, в чужому морю, у вселюдській глоті."

Важке завдання Пласту майже не можливо виконати без знання рідної мови, бо пластун без знання рідної мови не може пізнавати свою культуру, а без знання культури не може бути одним з провідників свого народу. І пластова молодь зобов'язана ці основи, які поклав Дрот і на яких розвинувся Пласт, шанувати і розвивати.

Тому тим пластунам, які хочуть вивчити свою рідну мову, ми зобов'язані допомогти і ми охоче це зробимо. Але тим, які хочуть накинути нам чужу мову, ми хотіли б порадити їм стати членами інших організацій, в яких не кладуть такого натиску на рідну мову і в яких вони зможуть продовжувати свою діяльність, бо ми не хочемо стратити українського довкілля в Пласті. Рівночасно ми хотіли б, щоби пластові виховники-впорядники, як зрештою то ясно заявили пластуни в анкеті, більше присв'ячували часу над проблемою оформлення української ідентичности пластунів.

Ми, редакція, віримо в ідею Дрота і найважливіше віримо, що та ідея здійсниться, цебто пластуни стануть провідниками нашого громадського й культурного життя. А віримо в це тому, що віримо в наших друзів, в пластову молодь. Ми знаємо, що як знайдеться та іскра, та добра ідея, то пластова молодь створить з цієї іскри палаючий вогонь.

Бачимо це навіть, працюючи над оформленням цієї газетки.

Коли ми дали змогу нашим друзям висловитися: в анкеті як одна цілість, в гурткових опініях як мала група, і в коротких статтях, в яких висловлено особисті думки, побачили добре українське серце наших друзів.

Не нам додало надії, і ми вірили, а тепер ще більше віримо, що ми є "ті ка менярі, яким призначено цю скалу розбити." Нам пластунам - провідникам призначено цю скалу, цю несвідомість розбити і стати в обороні свого народу та поширювати правду про нього по цілому світі.

Звичайно, щоб виконати це завдання не буде легко без допомоги і співпраці з однодумцями. А ними на нашу думку є і мусять бути наші виховники-впорядники і Ви дорогі, Батьки.

Чекаємо!

## СВЯТВЕЧІРНІ ЗВИЧАЇ

Пл. розв. Борис Гвоздулич

Свят-вечір, це свято радості. Ми відзначаємо дату народження нашого Спасителя Ісуса Христа. Релігійний український нарід при-держується торжественно й величаво тих багатьох українських звичаїв, які є звязані з Різдвом Христовим.

Вечір тихий, спокійний. В хаті усе по святочному вбране, під стіною ялинка, в чудовому одязі, блискучих прикрас. На столі усе, що можна б хотіти. Є і боц з вушками, узвар, вареники, смажена риба, голубці, солоденька кутя та інші принадні страви. Крім дванадцятьох страв, на столі є ще три свічки, калач та грудка соли. Один малий дūdух стоїть на столі, а більший на покуті.

У вікні діти нетерпляче очікують першої зірки, аж тоді родина засяде до Святої Вечері. Тим часом батько вносить великий сніп жита або пшениці. По середині хати він скидає шапку, тричі хреститься, тричі повторяє "Христос Рождається" та віншує родині. Тоді батько бере кожної страви потрошки на миску і йде до стайні дати це тва-ринам.

Тоді родина молиться і сідає до вечері. Батько дūлиться про-сфорю з усіми присутніми а тоді кидає до стелі ложку куті, "щоб бджоли роїлись" а тоді усі починають вечеру кутею.

По Святій Вечері нічого більше не вільно їсти зі стола, і стіл лишається накритий для померших. Пізніше малі діти несуть вечеру своєму дідові і бабі.

По вечері діти розважаються, лізуть під стіл і квокають, щоб квочки сиділи, а батьки кидають їм гостинці, горішки, гроші, соло-доші. До пізного вечора чути знайомі мельодії колядок, що їх спі-ває молодь по всьому селі.

Опівночі всі йдуть на урочисту Службу Божу, чим завершують Свят-вечірні святкування.

## СТО РОКІВ "ПРОСВІТИ"

Пл. розв.  
Орест Мартинович

8 грудня 1868 року у Львові було засновано Т-во "Просвіта" з метою: - "Спомагати народню освіту в напрямках моральнім, матеріяльнім і політичнім через видавання практичних книжок, брошур і т. п. тою мовою, якою нарід говорить."

Багато з вас може й не чуло про цю дату і думає про Просвіту, як про ще одну українську організацію, яких і так ми маємо забагато. Тим-часом Просвіта, яку називають "Матір'ю Просвітою", різниться тим від других організацій, що вона найстарша між ними (тільки один рік молодша від Канади) і що вона дала початок майже всім іншим товариствам і організаціям. Вона започаткувала наші наукові, кооперативні, торговельні, спортові, молодечі, жіночі і інші товариства -- і тому її називають "Матір'ю".

Треба згадати, що Просвіта zorganizувала, продала й удержувала перші Рідні Школи в яких українською мовою вчилися тисячі учнів і учениць; що вона видрукувала вже майже 100 років тому 17 шкільних підручників українською мовою, з яких користали тисячі шкільної молоді в державних школах Галичини й Буковини, де до цього часу були тільки німецькі підручники.

Просвіта видавала дуже багато різних добрих книжок. За перших 50 років вона видала 348 книжок тиражем 2,941,115 примірників, а крім цього друкували журнали, магазини й газети. Вже в 1895 році чотири роки після цього, як до Канади приїхав перший українець, Просвіта ~~видала~~ тут свого представника, др. О. Олеськова, який провірив, що в Канаді є добрі можливості для наших емігрантів і написав 2 книжки: "Про вільні землі" і "О еміграції", які Просвіта видрукувала.

Просвіта піднесла дуже національну свідомість українців, і 50 років від її заснування (1918) український нарід проголосив свою державність. Найстаршою існуючою Просвітою в західній гемісфері є Читальня Просвіти при 667 Флора у Вінніпегу, заложена в 1905 році, де багато з нас пластуни кінчало або тепер відвідує Рідну Школу.

Ми українські пластуни також багато завдячуємо Матері Просвіті і повинні продовжувати її працю в другому її 100-річчі, бо в Україні большевики її знищили в 1939 році.

### ЗАКУТІЙ УКРАЇНІ

Батьківщино моя, Україно!  
Не видула ніколи я тебе . . .  
Не можу я писати про красу  
Твоїх ланів, степів, і гір і сіл,  
Бо знаю лиш з переказів тебе.

Для мене ти - лиш вічная ідея,  
Для мене ти - цей щирий, вірний люд,  
Якому доля твоя нещаслива  
Лежить, мов камінь той, на серця дні.

Для мене, Україно, ти - це сила  
Власних переконань у душі,  
Для мене, Україно, ти - відвага  
Перфідній протиставитись Москві.

Закута Україно, ти живеш!  
Закута Україно, ти воскреснеш!

Вішмок із вірша Миросі Бродович, Монтреал  
(Газета творчої української молоді "Зозулька")

## СВІТОГЛЯДОВА АНКЕТА

Опрацював Б. Круцько

### А. Цілі Анкети

Тому що панель з нагоди 20-річчя заснування Пласту у Вінніпезі порушив деякі важні проблеми в нашій станиці, ми рішили звернутися до всіх пластунів, щоб вони могли висловити свою думку. Ми вважали, що один, або одна учасниця панелі не все може вірно представити проблеми й погляди кожного в юнацтві. Крім цього ціллю нашої анкети було допомогти впорядникам у дальшій виховній праці над юнацтвом.

### Б. АНКЕТА

1. Якщо в Пласті має знову запанувати розговірна українська мова згідно з вимогами К.П.С.-у то в який спосіб можна це досягнути? :

а/ не приймати дітей, які не говорять і не володіють українською мовою. ТАК: 64% НІ: 36% НЕ ЗНАЛИ:-

б/ тих, які є вже в Пласті й не говорять розговірною українською мовою:

А/ виключити їх з Пласту	ТАК: 11%	НІ: 80% НЕ ЗНАЛИ: 9%
Б/ відокремити їх в спеціальні гуртки	ТАК: 32%	НІ: 59% НЕ ЗНАЛИ: 9%
В/ прикласти більше зусиль, щоб вони опанували українську мову	ТАК: 80%	НІ: 11% НЕ ЗНАЛИ: 9%

2. Чи обов'язком виховників є повідомити родичів цих дітей, які не хочуть говорити українською мовою? ТАК: 79% НІ: 21%

3. Якщо і родичам не залежить чи їх діти говорять по-українському то чи таких дітей можна вважати пластунами? ТАК: 30% НІ: 70%

4. Чи Ви думаєте, що гуртки, курені й станиці повинні більше дискутувати над сучасними справами й проблемами пластової молоді? ТАК: 85% НІ: 15%

5. Чи Ви дискутуєте про свої пластові проблеми:

а/ з родичами	ТАК: 83%	НІ: 17%
б/ з друзями/пластунами	ТАК: 77%	НІ: 23%
в/ з впорядниками в Пласті	ТАК: 49%	НІ: 51%

6. Чи ти думаєш, що пластовий провід за мало присвячує часу для оформлення української ідентичності своєї молоді? ТАК: 66% НІ: 34%

7. Чи ти думаєш, що можна використати вибраних провідом Пласту родичів у виховній праці в Пласті? ТАК: 60% НІ: 40%

8. Чи ти думаєш, що для освіднення пластової молоді пластовий провід повинен запрошувати українських журналістів, письменників та науковців? ТАК: 70% НІ: 28% НЕ ЗНАЛИ: 2%

## Продовження АНКЕТИ

9. що тобі зокрема подобається в Пласті?:
- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| а/ українське товариство        | ТАК: 89% НІ: 11% |
| б/ забави й розваги             | ТАК: 70% НІ: 30% |
| в/ гутірки, дискусії, нові ідеї | ТАК: 69% НІ: 31% |
10. Чи ти думаєш, що український концерт, який відбувся з нагоди 9-го Конгресу КУК-у мав правильну програму?
- ТАК: 21% НІ: 70% НЕ ЗНАЛИ: 9%
11. Деякі молоді студенти збунтувалися на цій концерті. На твою думку це було:
- |                |     |
|----------------|-----|
| а/ правильно   | 28% |
| б/ неправильно | 63% |
| в/ не знали    | 9%  |
12. Чи ти б хотів, щоби ми даліше продовжували такі анкети?
- ТАК: 83% НІ: 15% НЕ ЗНАЛИ: 2%

## ПІДСУМКИ АНКЕТИ

В першій точці пластове юнацтво в більшості заявило, щоби приймати до Пласту лише таких дітей, які володіють розговірною українською мовою згідно з вимогами КПС-у. Однак тому, що в Пласті все ж таки, як ми знаємо, часто чуємо англійську мову, юнаки вважали прикласти більше зусиль, щоби ці, які не володіють рідною мовою - її опанували. При цьому в другій точці:

а/ 79% юнацтва пропонувать думку, щоби виховники повідомляли родичів тих дітей які не хочуть говорити по-українському, і б/ юнаки виразно заявили в третій точці, щоби дітей, яких родичі не дбають чи вони говорять по-українському, не вважати пластунами.

Питання ч.4. вказує, що пластунам подобаються дискусійні вечори й, що вони зацікавлені пластовими проблемами. Дуже цікавий є вислід питання під ч.5, який вказує, що найбільше дискутують над пластовими проблемами пластуни зі своїми родичами, що звичайно є доказом, що родичі цікавляться своїми дітьми. Однак не добрим явищем є, що пластуни дуже мало дискутують зі своїми впорядниками. Над тим треба б подумати й поправити.

В питанні ч.6 ми хотіли довідатися чи ціле юнацтво думає так само, як наша група, себто ми вважали, що праця проведу була за мало присвячена для оформлення української ідентичности членства і ми тішимося, що наше твердження було піддержане більшістю. Ми віримо, що на майбутнє пластовий провід візьме це до уваги й буде присвячувати більше часу тій проблемі.

Відповідь на сьоме і восьме питання нам вказують, що пластуни шукають поза Пластом людей, які на їх думку можуть їм допомогти у їхньому вихованні та допомогти зберегти себе серед чужомовного моря. Тому вони відповіли: 70% "так" на питання, чи хочуть запрошувати українських журналістів, письменників і науковців до Пласту, і 60% "так" на питання чи хочуть використувати вибраних проводом Пласту родичів у виховній праці в Пласті.

В девятій точці бачимо, що українське товариство має великий вплив на пластунів.

В питанні ч.10 ми питалися, чи юнацтво вважало, що концерт який відбувся з нагоди 9-го Конгресу КУК-у мав правильну програму. 71% пластової молоді відповіло "ні". Пластова молодь вважала, що український концерт повинен відзеркалювати українську культуру. Тому що 63% пластунів заявили, що студентські вигуки були "не культурними" ми вважаємо, що пластуни думають, що студенти повинні були запротестувати на конгресі, а не під час публичного концерту. 83% пластунів хочуть, продовжувати такі анкети, бо бажають висловлювати свої погляди.

## ЗНАЧЕННЯ КОНЦЕРТУ КУК-у

"Український" концерт, який відбувся при закінченні ІХ Конгресу КУК-у глибоко залишився в пам'яті цілої української канадської громади. Програма концерту складалася з виступів хору ім. О. Кпшиця, легкої музики Теда Кома-ра, безчисленних танців танцювального ансамблю при УНО, промови про Чехосло-вачину канадського міністра закордонних справ, майкала Шарпа, та виступів визначних українських канадських солістів: Іванни Карасевич, Едварда Іванка і Джулієтти.

Студенти, які численно з'їхалися на Конгрес і були присутніми на кон-церті були найбільше не задоволені з репертуару співаків, який складався в більшості з чужомовних пісень, легкого жанру. Ці пісні не мали ніякого відношення до української культури.

Старшим людям теж не подобалася ця презентація сучасних бродвейських пісень, але старше громадянство було більше стримане в цій ситуації ніж студентська громада. Студенти спонтанно вибухли вигуками й свистами коли Едвард Іванко закінчував виконувати останню чужомовну пісню й коли Джулієт закінчувала першу зі своїх чотирох пісень. Тоді Джулієт в цій розпалевій ситуації виголосила промову, в якій розказала публиці про дискримінацію канадської телевізійної станції /Сі-Ві-Сі/ супроти українців та їхньої куль-тури.

Хоч цей студентський бунт був названий "не культурним" вищими діяча-ми українського суспільства він має своє велике значення в канадському суспільстві. Він спрямував увагу людей інших національностей на цю подію показав їм, що нове покоління українців - ці українські студенти - цінять свою мову та культуру. Студенти знають, що їхня українська культура збага-тує канадську культуру.

І все ж такий бунт накладає на них і на нас обов'язок говорити по-українському.

Написали українські студенти XI-тої класи Сіслер Гай:

М. Баняс  
Б. Круцько  
О. Мазур

### НЕВІЛЬНИКИ БЕЗ КАЙДАН

написав пл.розв. Ярема Шулякевич

У трьох рядах стояли тридцять нас  
Без сорому, без гніву чекали от-на наш наказ.  
І от один гукнув "Ви вільні тут у тій державі. Ідіть  
По своєму і Господа хваліть!

А ми стояли тридцять нас  
І нагло нас обхопив страх,  
Бо ми пізнали хто ми є -  
"Ми невільки свободи!"

"Перед українською пластовою організацією стоять великі завдання: Бути співтворцем нового порядку українського духа і життя і бути однією з брам, що вводить українство в широкий світ, у співпрацю вільних народів!"

Микола Шлемкевич



м. розв. Ігор Каліцінський

Була неділя, сонце пекло. Вітру не було. Довкруги тиша. Навіть собаки не було чути. Тільки гуркотіння вантажного авто перебивало спокій містечка Вайти.

Пластові юнаки позлізали з вантажного авто та стукотіли черевиками по сходах церкви. Ми спізналися і священник уже почав відправляти Службу Божу, а бабці, що вже були в церкві дивилися на нас, як на чужих.

Відправа скінчилася й священник привітав нас, але в англійській мові. Кілька пластунів говорили голосно "ми українці," щоб священник знав, що можна з нами говорити по нашому. Хоча священник це чув, даліше говорив по-англійськи. І був би даліше так говорив, тільки, що ми всі щораз голосніше обеторювали наше українсько походження. Пізніше священник дуже порепрошував нас. Він не міг вірити, що в Манітобі можна ще знайти такий гурт хлопців, в якому всі говорили би по-українськи. Це насправду його здивувало. На жаль, ми були дуже розчаровані, що такий сумний стан у наших українських поселеннях.

Бабці, що вкінці повірили, що ми українці, з радості говорили, "це наші - наші хлопці!" І розплакалися. Юнаки заспівали "Боже Великий", а так зворушили священника, що й він розплакався.

Ось такий був вплив цьоголітнього табору на фарми. Люди побачили, що українська молодь ще не пропала, що національний дух існує та скриплює молодих. Ми шукали за молоддю, і ніде її не бачили: ні в церкві, ні на вулиці. Що робить наша молодь по фармах? Де ж українські діти?

Наша присутність в інших церквах подібно впливала на людей, але коли ми питалися про культурну програму для молодих, то ми не дістали ніякої відповіді.

Є багато причин такого національного занепаду серед українців в Манітобі. Життя на фармах не виглядає привабливе. Молодь бачить, що на телевізорі та в кіно-театрах насміхаються з хліборобів. Хлопець чи дівчина стараються наслідувати міських типів. Їхні ідеали це міські "боми" чи "гіпії". Їм здається, що всі міські хлопці такі, як про них пишуть в газетах, чи показують на телевізорі. Очевидно, українська мова та національна свідомість для них не важні, а то й зовсім не бажані для досягнення таких "ідеалів". Найбільша трагедія в тім, що й батьки подібно думають.

Наша роля, як елітиукраїнської молоді /бо ж Пласт-організація елітарна/ бути прикладом та ідеалом для других молодих українців. Я певний, що молоді юнаки й юначки в Гардентоні хотіли б бути пластунами. Але, як вони стануть свідомими українцями, коли ті самі пластуни - юнаки, з яких вони хотіли б брати приклад, не дотримуються тих засад українського пластуна?

Кожний пластун повинен здати собі справу, що він сам відповідає за свідомість і вживання української мови. Не тільки провідники, але всі ми обов'язані бути прикладом для других. Ви не смієте думати, що ваш вплив не відчувають чи вірять, чи ні, другі вас обсервують.

Вас всіх .

"Немає нічого більше плиткого і ялового як людина, що відмовилася від своїх власних предків. 100-процентним американцем або канадцем є звичайно людина, що з власної волі приглушила і заперечила своє походження, щоб черпати матеріальні користи із добре рекламованої лояльності. Мало шляхетної духовної видайности можна сподіватися із такого проституйованого патріотизму"

д-р Вотсон Кіркконелл

## МИХАЙЛО

л. розв. Петро Мельницький

В суботу перед своїми пластовими сходами Михайло грав футбол з друзями. Молоді хлопці завзято грали свою гру на цементовій вулиці, їхні крики лунали поміж хатами в цілій околиці. Грали, аж Михайло глянув на свій годинник і зауважив, що за одну годину має бути присутнім на пластових сходах.

"Тров іт гір!"

"Ран фор іт!"

"Майк, гір кетч іт."

Михайло справді не хотів іти на сходи, бо знав, що так як завжди вони будуть нудні й не цікаві. Але він також знав, що коли б він не пішов на сходи то мама буде сварити. Михайло не хотів турбувати родичів і попросив своїх товаришів та пішов до Пласту.

Він, як завжди на сходах слухав гутірок, але уважно вдивлявся на годинник, бо був нетерпеливий й хотів вже йти до дому. Впорядник ще до того був відсутнім і Михайло був прямо здивований, коли сходи скінчилися за сімнадцять хвилин. Він дуже зрадів. По закритті всі хлопці вибігли з кімнати. Михайло знов став веселим і жвавим. На дворі всі його товариші-пластуни вирішили заграти гру футбол і пішли грати на площі біля помівки. Хлопці грали й знов лунали крики:

"Тров іт гір!"

"Ран фор іт!"

"Майк, гір кетч іт."

І коли хлопці скінчили грати, вони попросилися та пішли до дому.

Коли вже Михайло був в дома то мама його спиталася, що він цікавого робив в Пласті.

Михайло відповів: "нині ми мали дуже добру гру футболу"

Хоч це лишень оповідання, я думаю, що в Пласті є аж за багато таких випадків як Михайло.

Причина в тому що в пластових гутірках присвячується за мало часу на теми, які нас найбільше цікавлять, а ними є: як стати добрим українським пластуном і як зберегти себе серед чужого оточення.

## ПАНЕЛЬ - ДИСКУСІЯ НА ВЕСЕЛО

Юнакові Каліцінському радиться прочитати статтю під заголовком: "Як відповідати старшим".

Юначці Тарнавецькій вказується в першій мрії ходити на пластові сходи, а крім того батьки складають їй подяку, що дозволила їм виховувати жовтодзюбів".

Другові Гаврачинському вивчити в першій мрії фермерську українську мову. Крім того пластуни думають перевести грошеву збірку, щоби вислати її на один добрий вишкільно-виховний табір. Радиться йому читати "Пластовий Шлях" і вивчити на пам'ять останню промову голови КПС-у.

Пані М. Рудницькій поцілунок від пластунок, за українське Трудю. А запитання від мене: "чия як запусу бороду, то чи стану найкращим українським гумористом?"

А панові Круцькові пропоную купити короткі пластові штанці за найкращі умки пластового виховання.

Панові Сеңчукові даю найбільшу догану, що до панельного стола не запрошив Мирослава Клишкова й Ігоря Кетовича. А пластунам, що мовчали й не пооджувалися з деякими думками набраті повну губу води, бо тоді буде для них оправдання, чому не забирають голосу, коли не годяться з дискутантами.

## ГУРТКОВІ ОПІНІЇ

### Гурток "Кобри" - пл. прих. Роман Стойкевич

Кобри, це ми, наймолодший гурток в курені. Не буду представляти цілий гурток, але представляю вам наш гуртковий провід:

Заступник гурткового - Ігор Кайда  
скарбник - Мигась Саракула  
писар - Богдан Зайцев

Наш впорядник, пл. сен. М. Борис є досвідченим пластуном і показує вчить нас методи доброго пластування.

Найважлива прикмета нашого гуртка є наша спільна охота до пластування. Хоч всі не є активними в юнацьких справах, більшість нас хотіли бути активними.

Тому що ми не мали великої нагоди почати працю в нашому гуртку через недавній перехід, табір та вакації, ми плянуємо це зробити тепер.

### Гурток "Кажани" - пл. учасник Андрій Жук, бувший гуртковий.

Ми всі вже майже покінчили першу пластову пробу. Не любимо загал ходити до Пласту, але родичі більшості з нас до Пласту посилають. Всі ми ходимо до українських рідних шкіл, і ми справді хочемо розмовляти між собою по-українському, але часами до нас звертаються пластуни по-англійському.

Хочемо бачити більше спортових занять в курені. Думаємо, що остання пластова забава була дуже добра й радо підемо на далші таї забави.

Зокрема любимо ходити на прогульки й тому плянуємо багато прогулок в наступному році.

### Гурток "Соколи" - пл. учасник Борис Шепertiцький, гуртковий писар

Наш гурток приготовляється до здавки другої проби й тому, що ми вже не такі молоді нам більше подобаються пластові заняття. Навіть хочемо, якби було можливо, поїхати на зимовий табір, а найважлише хпчемо бачити зміни в пласті, зміни у вихованню. Пласт не повинен бути українською школою, але пластуни всі повинні бути свідомими українцями. Я справді думаю, що родичі посилають більшість з нас до Пласту, бо Пласт, як організація має добре ім'я. Ми були незадоволені з табору в Гардентоні, бо нам було сказано, що будемо таборувати біля ріки, в якій можемо купатися, їхати човнами й канойками й ловити риби. Коли приїхали на місце, бачили тільки одну рибу, один човен й не могли плавати в цій ріці.

— · — · — · — · — · — · — · — · — · — · — · — · — · — · — · —

## ПЛАСТОВА ЗАБАВА

Пл. розв. Орест Чумак

Пластова забава з нагоди 20-річчя Пласту у Вінніпезі відбулася увечері 29-того листопада в шкільній залі "Непорочного Серця Марії". На цю забаву була запрошена молодь з українських організацій С.У.М.-у, М.У.Н.О., У.К.Ю., С.У.М.К.-у.

Оркестра "Вандерерс" всім подобалася, шому що грала українські коломийки, польки й "батерфлаї". Рівнож грала новіші пісні "бітиле", "стовне" та інших "поп" груп.

Найліпше можу окреслити цю забаву словами "була чудова!"

"ГУРТКОВІ ОПІНІЇ" продовження

гурток "Пантери" - пл. учасник Радомир Білаш, гуртковий.

- Чим Ви думаете поліпшити Пласт?  
Тому, що юнацтво є найбільшою частиною в Пласті, ми повинні мати більше голосу.
- Що ти думаєш про забаву, на якій грала українсько-англійська оркестра?  
Старшина нас питала, яку забаву ми хотіли, але вони плянували таку забаву, яку вони хотіли.
- Як ви задивляєтеся на дальші спортові зайняття?  
Всі гуртки думають, що спорт є дуже добрий та повинен знов починатися.
- Що ви думаете робити в новому році?  
Наш гурток плянує робити бандури, та мати зимові прогульки до українського парку в лютім і в травні.
- Чи ви маєте інші зауваги?  
Ми невдоволені, тому що
  - 1) вкладки зависокі
  - 2) 25% від заробітку на ярмарку нам відтягають
  - 3) курінна команда є загально з одного гуртка, і як є голосування, вони все мають більшість голосів.

гурток "Тигри" - пл. розв. Петро Мельницький, гуртковий хронікар.

Наш гурток вже старший і досить відповідальний; творить майже цілу курінну команду. Вже всі дискутували між собою на різні пластові і не-пластові теми й бачимо користь в дискутуванні. Тому що ми вже довго в Пласті, бачимо, які прикмети повинен мати добрий пластун. Думаємо, що пластун повинен іти до пласту не тому, що його посилають родичі, але тому, що його заохочує пластова програма. Пластова програма не повинна бути базована тільки на практичнім пластуванні. Ми вважаємо, що наліпш ий пластун той, який є корисним в українському суспільстві, а не той, який міє гарно розкласти шатро.

гурток "Бобри" - пл. розв. Мирон Мазур, гуртковий.

Наш гурток найстарший в курені і члени сподіваються перейти до старшого пластуництва в наступному році. Багато з нас вже ходить до університету, але все ж таки ми є досить активні в Пласті. Маємо багато ідей, які використовуємо в нашій пластовій праці. Такі ідеї є: організування пластових та міжорганізаційних відбиванкових дружин, запрошення гостей до Пласту, виріб ручних робіт на продаж на ярмарку, і плянування пластових українських забав.

Тому що ми вже старші й досвідчені Пластуни, ми менше звертаємо увагу на практичне пластування, а за це на кожних сходах більше дискутуємо.

Хочемо бачити більше дискусій в Пласті. Любимо українське товариство й більшість з нас ліпше почувуються в пластовім середовищі, як в шкільнім.

---  
ЖАРТИ

Учитель: Які три слова учні вживають найчастіше?

Учень: Я не знаю.

Учитель: Правильно!

---  
СУДІ: - Чому Ви вкрали годинник?

"Це було так: Ішов я і годинник теж ішов. Думаю собі: Підемо разом. І годинник пішов зі мною.