

СИСТЕМАТИЧНИЙ КАТАЛОГ  
/БІБЛІОГРАФІЯ/

ТВОРІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУННОГО.

В двох частинах /Твори наукові і  
інші твори/.

ЧАСТИНА ДРУГА.

Інші літературні/в тому числі і в  
ораторського мистецтва / твори.

Прага.

1938.

СИСТЕМАТИЧНИЙ КАТАЛОГ  
/БІБЛІОГРАФІЯ/

ТВОРІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУННОГО.

В двох частинах /Твори наукові і  
інші твори/.

ЧАСТИНА ДРУГА.

Інші літературні /в тому числі і з  
ораторського мистецтва / твори.

Прага.

1938.

## ІНШІ ЛІТЕРАТУРНІ ТВОРИ/СОЧИНЕННЯ/.

ВІД ДІЯ ДА. ТВОРИ НА ТЕРИТОРІЇ  
РОСІЇ І УКРАЇНИ/ 1890-1919/.

Живя в Росіи и на Украинѣ в період царскаго самодержавія дома Романових, П. К., как вообще и всѣ граждане восточной Европи, до 1917 года/ революція и упадок самодержавія/ писал в газетах, журналах и т. д. на русском языкѣ: таковы были там в то время п о л и т и ч е с к і я у с л о в і я жизни. Исключеніе /это было в ранней его молодости/ составляет "Збірник українських віршів", какіо он писал на украинском языкѣ.

## ГЛАВА І. Поетическія сочиненія.

## Серія І. Лирика.

І/І. Украинські вірші "Переспів Шевченка"/Так ці вірші назвав український композитор М. Лисенко, з яким П. К. познайомився в Києві в 1892 році/Зінків на Полтавщині/. 1891.

2/2 ВОПРОСЫ ЖИЗНИ. Стихотворе-  
ния Ромны. 1903, 12°, стор. 64/Напе-  
чато/.

Серия 2. Драма.

3/1 СТРАНИЧКИ НАШЕЙ ЭПОХИ.

/Из политической жизни конституцион-  
ной России/. Сатирическая комедия в  
5-ти действиях. С.-Петербург, 1908,  
8° . стор. 60.

4/2. ГОРОД ГЛУХОВ /Тип дорево-  
люционного захолустнаго городка Ук-  
раины/. Комедия в 3-х действиях. Зень-  
ков, 1911, 8° , стор. 60.

Примечание. Сочинения эти напи-  
саны на машинкѣ. Два экземпляра были  
посланы в 1911 год. в С.-Петербург в  
Цензурный Комитет и оттуда не были  
возвращены.

Серия 3. Эпос.

а/ Эпос-- повесть.

5/1 МНОГОМНИТЕЛЬНЫЙ Полтава.  
1892 Рукопись.

6/2 РЕКРУТ. Зеньков. 1895. Ру-  
копись

7/3 ПОЛОВОДЬЕ. /Изображение в  
образах первой так называемой "инте-  
лигентской" революціи в России/.  
1905. Рукопись.

- 6/ Эпос юмористическій.  
 8/1. ГАДЯЧКІЯ КАРТИНКИ. Гадяч  
 /Полт. губ./ . 1910, 12°, стор. 16  
 9/2. ЗЕНЬКОВСКІЯ КАРТИНКИ. Зень-  
 коі /Полт. губ./ . 1915, 12°, стор. 32.

Примѣчаніе. "Гадячскія картинки" сначала появились в "Газетѣ Гадячскаго Земства", а "Зеньковскія картинки" -- в газетѣ "Полтавскія Голос". Потомъ вышло отдельное изданіе тѣх и другихъ.

## ГЛАВА II. ПЕДАГОГИЧЕСКІЯ СОЧИНЕНІЯ

Серія I. Сборники ученическихъ письменныхъ работъ.

- 10/1. СБОРНИКЪ ПЕРЕЛОЖЕНІЙ / ПЕРЕСКАЗОВЪ / И СОЧИНЕНІЙ УЧЕНИКОВЪ КРЕМЕНЕЦКАГО /Вслин. губ./ 2-хъ КЛАСНАГО ГОРОДСКОГО УЧИЛИЩА. Кременец. 1902, 4°, стор. 128.

Примѣчаніе. Этотъ сборникъ, напечатанный в количествѣ 600 экземпляровъ, былъ раскупленъ городскими училищами Россіи и Украины.

- 11/2. АВТОБІОГРАФІИ УЧЕНИКОВЪ ГАДЯЧСКАГО /Полт. губ./ 4-хъ КЛАСНАГО ГОРОДСКОГО УЧИЛИЩА. Гадяч, 1904. Рукоп.

Примѣчаніе. За составленіе этого сборника ученическихъ работъ П. К. полу-

чил от Кіевскаго Учебнаго Округа денежную награду.

12/3. СТИХОТВОРЕНІЯ УЧЕНИКОВ ГАЛЯЧСКАГО 4-Х КЛАСНАГО ГОРОДСКОГО УЧИЛИЩА. Сборник. Ромны. 1908, 8°, стор. 48. /Напечатано/.

Серія 2. Учебныя пособия для городских 4-х классных училищ.

13/1. ТАБЛИЦА /этимологическаго и синтаксическаго/ ГРАММАТИЧЕСКАГО РАЗБОРА ПРОСТОГО И СЛОЖНАГО ПРЕДЛОЖЕНІЯ. Гадяч. 1902/Напечатано/.

14/2. СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗЛОЖЕНІЕ УЧЕНИЧЕСКИХ ПИСЬМЕННЫХ СОЧИНЕНІЙ. Руководство. Изданіе Петербургскаго магазина /Петербургская сторона/. С.-Петербург. 1905, 8°, стор. 86.

15/3. КРАТКІЙ УЧЕБНИК НАЧАЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ. Изданіе Петербургскаго магазина. С.-Петербург. 1905, 8°, ст. 64.

Серія 3. Педагогично-публицистическія сочиненія.

16/1. ШКОЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ МОИХ УЧЕНИКОВ С.-Петербург. 1905, 12°, стор. 16  
Оттиски одного из петербургских журналов.

17/2. ЗЕНЬКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ. Зеньков. 1916, 8°, стор. 16.

18/3. ОКОНЧИВШІЕ УЧИТЕЛЬСКІЕ

ИНСТИТУТЫ СТУЧАТСЯ В ЗАКРЫТУЮ ДВЕРЬ  
УНИВЕРСИТЕТА. С.-Петербург. 1907, 8° ,  
стор. 16.

19/4. ПРАВО ОКОНЧИВШИХ УЧИТЕЛЬ-  
СКИЕ ИНСТИТУТЫ НА ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.  
С.-Петербург. 1908, 8° , стор. 32.

20/5. К СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ ГОРОДСКИХ  
по положенію 1872 года УЧИЛИЩ. С.-  
Петербург. 1909, 8° , стор. 8.

Примѣчаніе. 1. Всѣ педагогическія  
сочиненія / за исключеніем числа II/2/  
напечатаны.

Примѣчаніе 2. Номера 3 серіи/ 3,  
4, 5 / сначала печатались в известном  
всей Россіи и Украинѣ петербургском  
педагогическом журналѣ: "Русская Шко-  
ла" /за 1907, 1908 и 1909 год/, а по-  
том были изданы отдѣльными брошюрами.

### ГЛАЗА III. МЕМУАРЫ.

21/1. Дневник 1894-1896. Село  
Дегтяри /Примлук. уѣзд., Полт. губ./.  
Рукопись.

22/2. ДЕГТЯРЕВСКОЕ 5-тиклассное  
ЗЕМСКОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ в годах  
1894 - 1896. Село Дегтяри. Рукопись.

23/3. ГЛУХОВСКИЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ в годах 1898 - 1901. Глухов  
/Чернигов. губ./ . Рукопись.

24/4. ПЕТЕРБУРГСКИЙ СВОБОДНЫЙ УНИ-  
ВЕРСИТЕТ ПРОФЕССОРА ЛЕСГАФТА. Петер-  
бург. 1906. Рукопись.

### ГЛАВА IV. ЖУРНАЛИСТИКА.

Еще во дни юности в местной прес-  
се "Полтавскія Губернскія Вѣдомости  
/часть неофициальная/ П.К. была на-  
печатана в 1895 году его первая не-  
большая журналистическая статья на те-  
му из жизни села Дегтярей /см. выше/.

В молодых годах П.К. увлекался  
журналистикой, которая — по его наблю-  
денію — оказывала влияние на живую  
жизнь граждан в смысле культурном. Так,  
покрайней мере, было на Украинѣ.

Серія I. Газеты.

- 25/1. "ПОЛТАВСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢ-  
ДОМОСТИ". Полтава /1895, 1897, 1902-  
1904 /;
- 26/2. "ВОЛЫНЬ". Житомир / 1901-02 /;
- 27/3. "ПОЛТАВЩИНА" /под редакціей  
Димитрія Ярошевича/. Полтава /1904-06 /;
- 28/4. "БИРЖЕВНЫЯ ВѢДОМОСТИ", Петер-  
бург /1905-1906 /;
- 29/5. "ТОВАРИЩ" /под редакціей  
Кодскаго, профессора Санкт-Петербург-  
скаго университета/. С.-Петербург  
/1906 /;



- 30/6. "СТРАНА" /под редакцией известного ученого М.М. Ковалевского, профессора С.-Петербургского университета /С.-Петербург/ 1907/;
- 31/7. "ПОЛТАВСКИЙ ГОЛОС" /под редакцией Иваненка/. Полтава/ 1906-15/;
- 32/8. "ХАРЬКОВСКОЕ УТРО" /под редакцией Жмудского/. Харьков/ 1907-12/;
- 33/9. "ГАЗЕТА ГАДЯЧСКОГО ЗЕМСТВА" /под редакцией Ф.Мольникова, председателя Гадячской Земской Уездной Управы/ Гадяч /1909-1911/;
- 34/10. Зеньковский "ТРУД" /под редакцией М.Гурина, местного мирового судьи/. Зеньков/1916-1917/.

Примѣчаніе I. В мѣстных газетах /губерніях Полтавской и Харьковской/ П.К. касался вопросов мѣстной /Зеньков, Гадяч/ жизни: вопросов земскаго и городского самоуправленія, вопросов общественных, педагогических, культурных и т.д.

Между прочим, как журналист в Зеньковѣ и Гадячѣ, небольших городках Полтавской губерніи, П.К. /когда там жил/ много писал о насущной необходимости открытія в этих городках средне-учебных заведеній -- мужской и женской гимназій и о постройкѣ зданій для

Г О Р О Д С К И Х Т Е А Т Р О В . . .  
 В концѣ концов его мечты были осуществлены: и в Зеньковѣ и в Гадячѣ в началѣ XX столѣтія были открыты мужская и женская гимназіи и построены зданія городских театров.

Примѣчаніе 2. В указанных выше газетах свои статьи П. К. подписывал или настоящим своим именем или различными псевдонимами.

Серія 2. Журналы.

85/1. "ФЕЛЬДШЕР" /под редакціей врача Окса/. С.-Петербург /1895-1896/;

86/2. "РУССКАЯ ШКОЛА" /под редакціей Гуревича, известнаго прогрессивнаго педагога в Россіи. С.-Петербург /1907-1909/.

87/3. "УЧИТЕЛЬ". Москва /1908/;

88/4. Украинська "ОСВІТА". Кам'янець-Подільський, видання поступової Подільської Губерніяльної Земської Управи /якої головою був Віктор Приходько /, в якій /Управі/ автор служив в якості завідуючого відділом середніх шкіл /1919/.

Примѣчаніе 1. Как педагог, в означенных выше журналах /кромѣ журнала "Фельдшер", П. К. касался очередных педагогических вопросов.

## II.

Примѣчаніе 2. Всѣ вышеозначенныя сочиненія /"відділ АА.Твори на території Росії і України" 1890-1919/ остались в городѣ Зеньковѣ /Полт. губ. / в архивѣ Петра Клунаго, в домѣ его отца Михаила Клунаго, какого П. К. видѣл в послѣдній раз в декабрь 1918. Что случилось с вышеуказанным архивом, П. К. неизвѣстно. По слухам -- по смерти Михаила Клунаго /1921/ -- архив П. К. был расхищен. Каким образом?

Примѣчаніе 3. Всѣ вышеозначенныя сочиненія /и тѣ, какія были напечатаны, и тѣ, какія оставались еще в рукописях/ находятся на территории Украины. Та или иная часть печатных сочиненій П. К., по всей вѣроятности, еще до сих пор сохраняется в нѣкоторых библиотеках, каким в свое время П. К. дарил их; из таких библиотек назовем: 1/ библиотеку С.-Петербургскаго университета, 2/ библиотеку Харьковскаго университета и 3/ библиотеку Полтавской Земской Фельдшерской Школы.

ВІДДІЛ БВ. ІНШІ ЛІТЕРАТУРНІ ТВОРИ  
НА ТЕРИТОРІЇ ЧЕХОСЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ  
/ 1920 - 1938/.

РОЗДІЛ І. ЖУРНАЛІСТИКА.

Серія І. Для часопису Галичини.  
89/І. "ДІЛО". Львів /1924/.

Серія 2. Для часописів Чехослова-  
ччини:

40/І. "ТРИБУНА". Прага /1924/;

41/2. "НАРОДНЯ ПОЛІТИКА". Прага  
/1925-1927/.

Примітка. В "Народ. Політ." між  
іншим була /1926/ уміщена стат. про  
50-тилітній ювілей наукової діявності  
проф. Д-ра О. Ейхельмана, "науково-  
го патрона" / вираз О. Ейхельмана / Д-ра  
Клуного.

В часи празького життя журналіс-  
тика не цікавила доктора Петра Клуного  
/д-ра П.К./ тому, що він був зайнятий  
іншими справами: 1/ студіював науково  
дисципліну міжнароднього права, 2/ пра-  
цював над своїми науковими і іншими  
літературними творами. Останні /літе-  
ратурні інші твори/ обхвачували  
не денні /як в журналістиці/ інтерес-  
си, але і н т е р е с и ц і л о і

Д о б и ж и т т я української емі-  
грації в Чехословаччині в роках 1920-  
1938, які /інтереси/ були взагалі  
цікаві для українців  
/як на еміграції, так і в рідному  
краю, на Україні/.

## РОЗДІЛ II. ПОЕТИЧНІ ТВОРИ.

### Серія I. Лірика.

а/ Писні, дїфірамси і т.і.

42/1. Українські вірші. Збір-  
ничок. Прага. 1932, 8°, стр. 16. Рукопис.

43/2. ПІЗНАЙ КРАСУ ПРИРОДИ  
І ЧИННІСТЬ ГРОМАДЯН ЧЕХОСЛО-  
ВАЦЬКОЇ БАТЬКІВЩИНИ. Збірничок вір-  
шів в чеській мові. Прага. 1934, 8°,  
стор. 24 /Літографовано/.

44/3. ПРИВІТАННЯ НАМ ПРЕЗИ-  
ДЕНТАМ ЧЕХОСЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ  
/1921-1938/. Збірник віршів в мовах  
українській, чеській і російській.  
Прага. 1938, 8°, стор. 16/ НАПИСАНО  
НА МАШИЦІ/.

45/4. ПО ШЛЯХУ ЖИТТЯ. Вірші.  
Прага. 1938, 12°, стор. 32.

б/ Сатери /віршами та прозою/.

aa/. Сатири віршами.

46/1. ....

..... x/

bb/. Сатири прозою.

47/1. Богиня мінерва і пан  
"Мінервін" Радотин. 1926, 8°, ст. 32.  
Рукопис

48/2 Вичуянський Олімп. Прага.  
1931, 8°, стор. 60. Рукопис.

49/3 Кафрські Божки. Прага.  
1932, 8°, стор. 32. Рукопис.

Серія 2. Драматичні твори під наз-  
вою: "Плач українського  
І в р е м і і" в другій чотверті ХХ  
століття.

50/1 ГОТЕНТОТСЬКІ ЖЕРЦІ НА-  
УКИ ЗА КОРДОНОМ ГОТЕНТОТІІ СУШІ. Тра-  
гедія в 5-ти діях. Радотин, 1927, 8°,  
стор. 50/Написано на машинці/.

51/2. ПАН РЕКТОР ВИСОКОЇ ШКОЛИ  
Сатирична комедія в 3-х діях. В мовах  
українській і чеській. Радотин. 1928,  
8°, стор. 80/Написано на машинці /.

-----  
x/ Точки/... /за номером твору озна-  
чать, що твір під тим номером ще не є  
закінченим.

Серія 3. Епос /Епос прозаїчний/  
 52/1. ПРОФЕСОРСЬКИЙ СТИПЕНДІЯТ  
 ТА ЙОГО ПАТРОН-ПРОФЕСОР "На-  
 укова епопея". Радотин. 1925, 8°, стор  
 80. /Написано на машинці/  
 53/2. СПРАВА ДОЦЕНТУРИ Д-РА  
 К..... НА УКРАЇНСЬКОМУ В УНІВЕРСИ-  
 ТЕТІ. "Наукова епопея". Прага. 1937, 8°,  
 стор. 64. Рукопис.  
 54/3. ....

55/4. ШАНОВНІ ЛИЦАРІ ГАСИТЕ-  
 ЛІ ВИСОКОГО КУЛЬТУРНО-КВАЛІФІКОВАНОГО  
 ДУХА. "Наукова епопея", Радотин-Прага.  
 1928-1932, 8°, стор. 250 /Написано на ма-  
 шинці/.

РОЗДІЛ III. УКРАЇНСЬКІ ПРОБЛЕМИ  
 НАШОЇ ДОВИ /1920-1938/1 В ПЕРСПЕКТИВІ

## МАМБУТНЬОГО.

Серія 1. Поодинокі питання.

56/1. ЧЕРГОВЕ ЗАВДАННЯ СУЧАСНОЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ /Лист до Всеукраїнсь-  
кої Академії Наук в Кліві/. Радотин.  
1926, 8°, стор. 8 /Написано на машинці/57/2. ВИХОВАННЯ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ  
ДЛЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ І СВІТОВОЇ ПОЛІТИКИ  
В 2-х частинах. Радотин. 1926, 8°, стор  
40 /написано на машинці/.58/3. УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНА ІДЕО-  
ЛОГІЯ В ТВОРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА /Со-  
ціологічно-політична розвідка/. Прага.  
1928, 8°, стор. 50 /Написано на машинціСерія 2. ЗБІРНИК АКТУАЛЬНИХ УКРА-  
ЇНСЬКИХ ПИТАНЬ. Радотин. 1929, 8°, сто  
80 /Написано на машинці/ Зміст збірни-  
ка:59/1. АЗБУКА ДЛЯ РОЗУМНОГО УК-  
РАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ;60/2. "ПРАЦЯ ЄДИНА З НЕВОЛИ НАС  
ВИРУЧИТЬ" /на епіграф з Грінченка/.61/3. НАУКА ДЛЯ УКРАЇНЦІВ-- НА  
ПЕРШОМУ МІСЦІ!62/4. З ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКОГО В.  
УНІВЕРСИТЕТУ В ПРАЗІ



68/5.....

64/6.....

## РОЗДІЛ ІУ. ТВОРИ З ЦАРИНИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА.

Серія І. Теоретичні твори.

65/1. ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО І УКРАЇНА. Публічна лекція прочитана в будові Роменської реал/ки в присутності директора, учителів і учнів цієї реалки. Ромни /на Полтавщині/, 1918. Рукопис.

66/2. ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО І УКРАЇНСЬКІ СТУДЕНТИ ВИСОКИХ ШІЛ В ПРАГІ. Прага, 1937. Рукопис.

67/3. ПІДСТАВИ ДЛЯ СТУДІЙ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА. Вступний /для українців/ курс до ораторського мистецтва. Прага, 1936, 8°, стор. 64/Написано на машинці/.

68/4. ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА. Лекція слухачам Семінару /ораторського мистецтва/ при Чеській Робітничій Академії в Празі в лютому 1938/ На чеській мові/ Прага, 1937, 8°, стор. 48. Рукопис.

69/5. КОРОТКА ІСТОРІЯ НАЦІОНАЛЬНО-УКРАЇНСЬКОГО ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА /на українській мові/. Прага, 1937, 4°, стор. 4/Літографовано/.

70/6. ШКОЛА ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ. Прага, 1937-1938, 8°, стор. 120.  
/Написано на машинці/.

Серія 2. Практика ораторського мистецтва.

71/1. ПУБЛИЧНІЯ/ ОКОЛО 20-ТИ/ РАЧІ. Зеньков/Полт. губ./1916, стор. 64/Напечатано/.

72/2. АКТУАЛЬНА ОРАТОРСЬКА ПОЛІТИЧНО-КУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ХОРИШКА /українського педагога-правника/; його судові, політичні і культурні промови, лекції, реферати на Україні/в добі 1917-1919/. Рукопис.

73/3. АКТУАЛЬНА ОРАТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Д-РА К. В. ЧЕХОСЛОВАЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ./Ситуація і--згідно ій--певна тема/: промови, лекції, реферати і доклади. Прага, 1919-1938. Рукопис.

74/4. КУРС ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА ПРАКТИЧНИЙ/Готується/. Прага, 1938, стор. 64. Рукопис.

75/5. ЗБІРНИК ПРОМОВ СУЧАСНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ І КУЛЬТУРНИХ

ДІЯЧІВ /промови політичні, судові, військові, церковні, культурні/ Маторіяли/. Прага, 1938.

РОЗДІЛ У ЗАКОРДОННІ УКРАЇНСЬКІ МЕМУАРИ В ЧЕХОСЛОВАЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ.

Серія I. Власно закордонні мемуари,	
76/1. ....	.....
.....	.....
.....	.....
77/2. БУДИВНИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ НАУКИ ЗА КОРДОНОМ УКРАЇНИ СУЩІ. Прага, 1932, 8°, стор. 24/Написано на машинці/.	
78/3. УКРАЇНСЬКІ УЧЕНІ ПРАВНИКИ ЗА КОРДОНОМ /в Чехословацькій республіці/ УКРАЇНИ СУЩІ. Прага, 1934, 8°, стор. 40/Написано на машинці/.	
79/4, РЕНОМЕ УКРАЇНСЬКОГО В. УНІВЕРСИТЕТА В ПРАЗІ В ДЗЕРКАЛІ СУЧАСНОЇ /української й чужинецької/ ПРЕСИ. Прага, 1936, стор. 64. Рукопис.	
80/5. ....	.....
.....	.....
.....	.....

81/6.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

82/7

83/8.

Серія 2. Мемуарні матеріали/на теми/:

84/1. Справа асистентури докторів  
Б... і К... на українському університеті  
в Празі. Радотин, 1927.85/2. Помилки української влади  
та українських політичних партій в до-  
сі 1917-1920. Карсбад. 1926. Рукопис.86/3. Українська літературно-  
наукова продукція в Чехословацькій  
Республіці. Прага, 1927/написано на ма-  
шинці/. Рукопис.87/4. Статут/текст/українського  
Народнього Університета /УНУ/ в Празі  
/П.К. проектував такий університет/.  
Прага, 1929, стор. 12. Рукопис.

- 88/5. Український Педагогічний Інститут в Празі.  
 89/6. Українські наукові з'їзди в Празі/1926 і 1934/.  
 90/7. Українське Правниче Товариство в Чехословацькій Республіці/1928-38/.  
 91/8. Український Комітет в Чехословацькій Республіці. Прага, 1930-1938.  
 92/9.....  
 .....  
 .....  
 93/10.....  
 .....  
 .....

## РОЗДІЛ VI. ТВОРИ РІЗНОГО ЗМІСТУ.

- Серія I. Твори наукові.  
 94/1. СОВСЬ ВСІХ НАРОДІВ СВІТА.  
 /На російській мові/. Прага, 1920/Написано на машинці/.  
 95/2. ЗВІРНИК ПРОЄКТІВ СВІТОВОЇ ПОЛІТИЧНО-МІЖНАРОДНЬОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ.  
 Прага, 1920-1921. Рукопис.  
 96/8. ІСТОРІЯ МІЖНАРОДНЬОГО ПРАВА В ПЕРІОДАХ І ДОБАХ/Короткий нарис/.  
 Прага, 1922. Рукопис.  
 97/4. ЕКСТЕРІТОРІАЛІТЕТ РІЗНОГО РОДА ДИПЛОМАТИЧНИХ ОСІБ В МІЖНАРОДНЬОМУ ПРАВІ. Крч. 1924/Незакінчено/. Рукопис.

Серія 2. Інші літерат. твори.

98/1. ІДЕАЛИ ДЛЯ МОЛОДІ НАШОЇ ДОБИ.  
/Лекція прочитана в Чеському жіночому  
клубові в Празі/. Прага, 1920, 8°, стор. 24.  
На чеській мові. Рукопис.

99/2 РІЗНІ ДРІВНІ ТВОРИ/Зберіг-  
ся тільки їх оглав, а самий корпус стра-  
чений/. Написано на машинці/. Прага, 1920-  
1928.

100/3. ЗВІРНИК ТВОРІВ УЧНІВ ГІМ-  
НАЗІЯ І РЕАЛОК В ПРАЗІ/складений П. К./  
Курс російської мови д-ра П. К. Прага,  
1928-1929 4°, стор. 16. На чеській і  
російській мові. Прага /Літографовано/.

101/4. ПРОБЛЕМА ОПОЕЗІРОВАВНЯ  
ЧЕХОСЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ. Прага, 1934,  
8°, стор. 8. На мові чеській /літогра-  
фовано/ і українській /написано на ма-  
шинці/.

## РОЗДІЛ VII. ПОДОРОЖІ Д-РА П. К. /МАТЕРІЯЛИ/.

Серія 1. Подорожі до інших держав.

102/1. Подорож з Кам'янець-Поділь-  
ського/Україна/ до Відня/Австрія/ і Пра-  
ги /Чехословаччина/. 1919.

108/2. Подорож з Праги/Чехословач-  
чина/ до Гаги/Голандія/, де в 1928 акад.  
році д-р. П. К. слухав у світовій Акаде-  
мії Міжнародного Права лекції професо-

рів різних європейських університетів з царина міжнароднього права. 1928.

Серія 2. Подорожів Чехословаччині з метод читання лекцій.

104/1. Подорож з Праги до Ужгороду з метод читання лекцій учителям міщанських шкіл Підкарпатської Русі. 1921.

105/2. Подорож з Праги до Подєбрад з метод читання лекцій студентам Української Господарської Академії. 1926 і 1927.

106/3. Подорож з Праги до Пшибраму з метод читання лекцій українським студентам Пшибрамської Гірничої Академії. 1927.

Серія 3. Подорожі до курортів Чехословаччини.

107/1. Подорож з Праги до Подєбрад/ в роках 1923, 1924, 1925, 1927, 1929, 1930, 1931, 1938/.

108/2. Подорож до Карлсбаду в роках: 1926, 1932, 1935, 1936, 1937/.

Серія 4. Подорожі до Чехословацьких санаторій:

109/1. Подорож з Праги досела Тухомєжц/ 1920/.

110/2. Подорож з Праги до села Хоцеради над Сазавоу/ 1933/.

III/3. Подорож з села Хоцерад до містечка Інце/1938/.

### РОЗДІЛ VIII. З ЖИТТЯ ДОКТОРА П. К.

Серія I. Біографія автора вищезавначених літературних творів.

II2/I. Біографія д-ра "Клуного Петра" /Див.: "Словарь Павловскаго", учителя Полтавскаго Кадетскаго Корпуса, Полтавскіе Обществєнные дѣтели и Писатели. Полтава. 1911"/.

Серія 2. Короткий відчіт д-р. П. К. про свою чинність в житті.

II3/I. МОЯ ТЕОРЕТИЧНА Й ПРАКТИЧНА ЖИТТЄВА ШКОЛА. Радотин, 1926. Рукопис.

### РОЗДІЛ IX. КАТАЛОГ /БІБЛІОГРАФІЯ/ ТВОРІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУНОГО.

Серія I. Хронологічний каталог.

II4/I. НЕПОВНИЙ ХРОНОЛОГІЧНИЙ КАТАЛОГ ТВОРІВ Д-РА П. К. Рукопис.

Серія 2. Систематичний каталог.

II5/I. Повний систематичний каталог творів д-ра П. К. Частина I. ТВОРИ НАУКОВІ. Прага, 1936, стор. 25-28. Брошура.

II6/2. Систематичний каталог/бібліографія/творів д-ра П. К. Частина II.



Інші літературні /в тому числі із ораторського мистецтва/твори. Прага, 1938, стор. 29 Брошура.

РОЗДІЛ X. КРИТИКА ТВОРІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУННОГО. /Додаток до систематичного каталогу творів д-ра П.К./.

Яке мають значіння в українській і європейській літературі твори д-ра П.К.?

Про це свідчить п о з і т и в - н а к р и т и к а /вона торкалась наукових творів/, яку в свій час подавали відповідні компетентні в наукових питаннях особи і установи, що їй було заготовано: а/ документами і б/ пресою.

Подаємо збірки критики творів д-ра П.К.

Серія а/. Систематичний каталог /бібліографія/ творів д-ра П.К... Твори наукові/Див. вище/. Короткі витяги з документів і преси про критику наукових творів.

Серія б/. Окрема збірка друкованих брошур, до вміщена критика творів д-ра П.К.

Серія в/. Документи й копії осіб і установ, що подавали критику наукових творів д-ра П.К.

З м і с т .

ВІДДІЛ АА. ТВОРИ НА ТЕРИТОРІЇ РОСІЇ  
І УКРАЇНИ / 1890-1919 /.

ГЛАВА / РОЗДІЛ / І. ПОЕТИЧЕСКІЯ СОЧИНЕ-  
НІЯ.

Серія 1. Лирика.

Серія 2. Драма.

Серія 3. Епос:

а/ Епос--повість;

б/ Епос емористическій.

ГЛАВА ІІ. ПЕДАГОГИЧЕСКІЯ СОЧИНЕ-  
НІЯ.

Серія 1. Сборники ученических  
письменных работ.

Серія 2. Учебныя пособия для го-  
родских 4-классных училищ.

Серія 3. Педагогично-публицисти-  
ческія сочиненія.

ГЛАВА ІІІ. МЕМУАРЫ.

ГЛАВА ІV. ЖУРНАЛИСТИКА.

Серія 1. Газети.

Серія 2. Журнали.

**ВІДДІЛ ВВ. ІНШІ ЛІТЕРАТУРНІ ТВОРИ НА  
ТЕРИТОРІЇ ЧЕХОСЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ.  
/1920-1938/.**

**РОЗДІЛ I. ЖУРНАЛІСТИКА.**

**РОЗДІЛ II. ПОЕТИЧНІ ТВОРИ.**

**Серія I. Лірика:**

**а/ Пісні, діфірамби і т.і.,**

**б/ Сатири/віршами та прозою/.**

**Серія 2. Драматичні твори.**

**Серія 3. Епос/Епос прозаїчний/.**

**РОЗДІЛ III. УКРАЇНСЬКІ ПРОБЛЕМИ  
НАШОЇ ДОВИ І В ПЕРСПЕКТИВІ МАЙБУТНЬОГО.**

**Серія I. Поодинокі питання.**

**Серія 2. Збірник актуальних  
українських питань.**

**РОЗДІЛ IV. ТВОРИ З ЦАРИНИ ОРАТОР-  
СЬКОГО МИСТЕЦТВА.**

**Серія I. Теоретичні твори.**

**Серія 2. Практика ораторсько-  
го мистецтва.**

**РОЗДІЛ V. ЗАКОРДОННІ УКРАЇНСЬКІ  
МЕМУАРИ В ЧЕХОСЛОВАЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ.**

**Серія I. Власні закордонні ме-**

муари.

Серія 2. Мемуарні матеріали.

## РОЗДІЛ VI. ТВОРИ РІЗНОГО ЗМІСТУ.

Серія 1. Твори наукові.

Серія 2. Інші літературні твори.

## РОЗДІЛ VII. ПОДОРОЖІ Д-РА П. К. /Матеріали/.

Серія 1. Подорожі до інших держав.

Серія 2. Подорожі в Чехословаччині з метою читання лекцій.

Серія 3. Подорожі до курортів Чехословаччини.

Серія 4. Подорожі до чехословацьких санаторій.

## РОЗДІЛ VIII. З ЖИТТЯ ДОКТОРА П. К.

Серія 1. Біографія.

Серія 2. Короткий відчіт д-р. П. К. про свою чинність в житті.

## РОЗДІЛ IX. КАТАЛОГ/Бібліографія/ТВО- РІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУННОГО.

Серія 1. Хронологічний каталог.

**Серія 2. Систематичний каталог.**

**РОЗДІЛ X. КРИТИКА ТВОРІВ ДОКТОРА ПЕТРА КЛУННОГО/Додаток до систематичного каталогу д-ра П.К./.**

**Серія а/. Систематичний каталог творів д-ра П.К... Твори наукові.**

**Серія б/. Окрема збірка друкованих брошур, де вміщена критика творів д-ра П.К.**

**Серія в/. Документи й копії/документів/ осіб і установ, що подавали критику наукових творів д-ра П.К.**

