



Ч. 41. - НЕПЕРІОДИЧНИЙ ЧАСОПІС У СТРІЛЕЦЬКОЇ ДІВІЗІЇ. -

З нашого церковного життя.

За кільчастим дротом, на чужій землі не був забутим старий козацький звичай—кохатися в красі дому Божого.

Тому, власнувшись своє внутрішнє життя, увага нашої дівізії була звернута на задоволення релігійних потреб і будівлю церкви. В цьому ділі багато зробив і допоміг, як морально, так і матеріально наш командір Генерал Безручко. При його допомозі було висвячено на священика теперішнього пан-отця Білона, який оправдав паді, що покладали на нього.

О. Петро Білон, після висвячення з молодечним запалом і завантажився за улаштування церкви. Енергія і бажання зробили багато. Від місцевого православного громадянства почастілось йому, позначково, дістали все необхідне для служби і в полутемному коридорі нашого бараку була власноруч наша церква. Це було в грудні. Обіднаній темний коридор заходами парадіїн був прикрашений гірляндами з алюмінію і коловорозом наперор, олтар він відділений від перших рядом ялинок, а стіни украслені образами і коридор, який був ні до чого не пригідний, переробився в Храм Всіх.

З великом петербургською всі чекали першої служби і тому церква була перепонана стрільцями і старшинами. Залунали перші звуки молитви українською мовою. Все затихло, всі зацікавилися і прислухалися до кожного слова пан-отця. Рідне слово звиршило серця... розішлось козацтво по кутках, будо чуті балатки про службу.

Темний коридор не міг дати краси, де якої прагнула душа українця. Думка пан-отця мати іконостас була передвезена в життя К-ром в Техкур. інженером-сталиком Бокітьком, по проекту якого, в українському стилі столітрами-стрільцями Бога куріні були виковані іконостас. Матеріальна допомога в боку К-ра дівізії дала можливість купити все потрібне для художніх робіт, до яких з великою енергією і приступом пан-молодий маляр п. Крушельницький. Бажанням прикрасити стільнику український іконостас стільними образами було передвезено Ім в життя. Іконостас українськими образами—копіями відомих образів Маті Божої і Христа худ. Курніласа. Після цих двох образів були виконані п. Крушельницьким

чудово. Повне ласки обличчя Небесної заступниці притягує до себе молящогося, а лагідне і спокійне обличчя Христа підкреслює слова, написані на книзі “немає більше любові, як що душа свою покладе за друзів своїх”. Дуже добре передано художник і інші образи. Не гармонує тільки з загальним тоном іконостасу храмова ікона Покрови, роботи п. Савича, який без належної поваги віднісся до цього діла.

Перед сяянням Т. Шевченко коридор був перероблений в кімнату, встановлено було шибки, а стінки побілено. В переробленій помешканні був перенесений і поставлений, в нескінченому виді, іконостас який тут поступово закінчувався. Тепер усі головні образи закінчилися і залишилися тільки дрібні, але в надії, що ця праця буде закінчена до Бєлінського.

Бажання мати свою церкву, церкву якби нагадувала нам рідне, перевелося в життя. В побіленому помешканні красується чудово скомпанований іконостас з художніми виконаннями образами. Поступово церкві прикрашувалася, а на Бєлінському украситься панікадилом, роботи стрільців нашого течії, курія.

Справа з гором подякується не з таким успіхом. Досі ще не всі співі провадяться по військовій і горі немає діцільни, але заходами братства справа ця буде полагоджена.

В березні заклалися при нашій церкви Братство св. Покрови і вже розпочало працю по видданню служебника українською мовою, поки що надруковано літургію св. Івана Золотоустого, а цими дніми вийде в світ п'єчірні і рапані.

Нашим церковним життям цікавиться не тільки місцеве православне населення, яке часто бував в церкви, але й далеко за дротом в Тарнові, Байдигоши і інших місцях, зайди до нас часто приїздять православні емігранти.

Великою популярністю і пошаною користується, як серед нас, так і серед чужих—емігрантів, наш пан-отець Білон, який цього заслуговує. Морально чиста і релігійно перекована натура пан-отець Білон не може не звернути на себе уваги, його енергія і молодечий запал, з якими він береться за сприяння рідної церкви дає надію на кращу будівництва нашої церкви, яка допоможе нам поширити національну свідомість по між населенням України і буде основним каменем в підвідах нашої Держави.

О. К.

Що чувати в світі.

Наші жінки до Ліги Народів.

Українським жіночтвом, яке перебуває на емigraciї було надіслано до Ліги Народів меморандум.

Оголошуємо його зміст.

Ми, жінки Українські, членки сім'ї, що належать до шлюбів дітей, звертаємося до Народової Ліги Народів, яка стоїть на стороні міжнародної співдружності і до всесвітнього Тримісячного суду захисту сирого найманого праля, прав народів та самовизначення і незалежності істинних і складських сім'ї наш протест проти неизнання Високою Лігою і нашою Батьківщиною, якою рівноправною країною вільним країном вважається.

Даліше під дипломатичними річками за кулісами культуруального світу розливатися епідемія Української крові, як не власячий стихійний протест нашого народу.

В бойлужніх замітках газет згадані чутливі відгуки єдого релігійного крику долітав до пінучих століть західних.

Ті сотні тисяч нашої молоді, жінок, дітей і старіць, що гинуть в смертній боротьбі з західним християнством і весь наш селянський люд, що захищається слугами, на протязі трьох років зі зброями в руках боронить незалежність своєї країни, себі величезний полон селянських матерів, криється море повстань—се є стиг, що його народ Український підносить в Ім'я спасія незалежності.

А наші матері і сестри, що валичують там, за нашій нещирій Батьківщині, що прислана їх в жертву своїх чоловіків та синів, їх голоси дунають в наших ушах і ми, нечислені смикаємо, яких побожності притулює і відношує з наших очей, що відчуваємо якій голос до найманого суду міжнародного—до Ліги Народів.

Українпрес.

Демаганія Червоної Армії.

ТАРИХ, 20-го квітня. Дикуючи обізначеню повстанського руху на Україні, бальшовики мусять відстискнути свою вільську з румунського кордону і підправити його за Одесу.

* Комуністична залога в Одесі вразлилася до повені, і доки гальє, або Тріцяль був виставлений, а поєднані південного гіганто-верса.

Українпрес.

Живі газети.

До останнього часу театр в санітетських ресурсах був агітацією трибуною, переважно для вітальні. «Кожній виставі посереди агітації промова комуністичних піцерів».

З огляду на те, що все це всім добре обрадило і були випадки виразу недоволеного недоволенів, Кийський Губреком поставив завдання, що міжнар. більш різноманітними і удачливішими словесні газети.

До кількох чисел словесної газети під назвою «Живе червоне слово» було прочитано в Кийському клубі військово-політичних курсів.

Редактором словесної газети комуністичної партії призначено Ш. Тростинського.

Українпрес.

Тем „українська діяльність“.

В „Журнalu ді Фрай“ поширеному офіційним комітетом представництва У. Н. Р. в Константинополі, яким подібні до відома терористичних кол, що звались большевицькою делегацією не можуть віднести як представництво українських кооперативів, або українського люду, і що після терористичного узвода підписання большевицькою делегацією я не буде призначено Урядом У. Н. Р., якій вчинені всіх заходів і щоби не допустити до їх виконання.

Українпрес.

Пресові органи Волині.

Волинськими „Просвітами“ і кооперативними організаціями вартощено заłożити „Волинське видавничче т-во“.

В Одесі.

Іх поїздом до „Нового Слов‘я“, Румунським Урядом одержані відомості, що в Одесі знову вибуху повстання.

Бісти про Махна.

На засіданні харківської Ради Бела-Кун офіційно відмінив, що після-то Махна розбито і його самого взято в полон.

Це вже большевики реабілітують його і беруть до полону не в перший раз.

Життя нашого табору.

ХОРОДІ СТРІЛЬЦІВ.

20 лютого Примітивних т-вів була заснована вистава „Лемлюнка“, членів притулку в котрій мешкає „Лемлюнка“ відомий стрільців табору Ч. 6.

Квиток було продано за 0.50 мар., програма від 0.50 мар. Швидкі залізничні вагони відправляють від моря, але вони передають в Італії транзитом для відправки в Росію.

„НЕВОДНИК“ НА ТАЛОГОВІЙ СІНІ.

20 і 21 лютих в р. в посещенні табору до театру відбувалася вистава „Лемлюнка“—Красногвардіївська.

В гір була спроба підготовити Ізмаїльськість в єобі артистів. Іх не пропустили дуже більше.

Особливо відрізняється певною постаті: геніальність Степана росія другого випуску в Більшовицькому, північному Одеському ліцеї, другого курсу в Ізмаїльській і нареченої Степана—Іризи, тобто які художники перезапалі в Аргес.

Спеціальне гарячо і виставкові уміння проведені виставі аж „Лемлюнка“, де покраща аналітична складська етюда під часового караулу в його таборі зі ворогом в антикрайній надійності села.

ТАЛОГОВЕ ВЕЛИКОДНЕ СВЯТО.

Комісією по підприємству Екскурсового Союзу підтверджено запрошення програми „Інтуїція“, все чи краще пізом його проповісти в літакі? Ногами спартійного гурту, в також різних членів забавки, як жахи, так і звідніні мають відбутися при духовій еркетрі.

Комісією камінено до ста гравіз, в середину які припали проходи до 25 марок.

Програма розроблена на діл доба. Було бажане, щоб в експозиції участь як структура оркестра так і співочі сесії.

Українпрес.

Видав і редакту.

Культ.-Осв. відділ 6 Стріл. ділібл.