

ПАРАСЯ ІВАНЕЦЬ

**УКРАЇНСЬКІ ЦЕРКВИ  
АЛЬБЕРТИ**

PARASIA IWANEC

**UKRAINIAN CHURCHES  
OF ALBERTA**



*Автопортрет Парасі Іванець*

Парася Іванець належить до того покоління української еміграції в Канаді, якому прийшлося з великими руками покидати Батьківщину, пройти через пекельні роки Другої світової війни, голодувати, втікати і важко працювати. Віра в Господа і любов до України були тими стимулами, які допомогли подолати труднощі і вивели Парасю Іванець не тільки з нужди, але й окрилили її творчість. Мистецькі твори П. Іванець, зібрані в «Українських церквах Альберти» є не лише результатом багаторічних творчих зусиль та розшуків за інформаціями, але й наслідком інтенсивної й палкої любові до України, її християнської церкви, до українського творчого генія.

Д-р Аня Сірка, упорядник книжки









**ПАРАСЯ ІВАНЕЦЬ**

# **УКРАЇНСЬКІ ЦЕРКВИ АЛЬБЕРТИ**

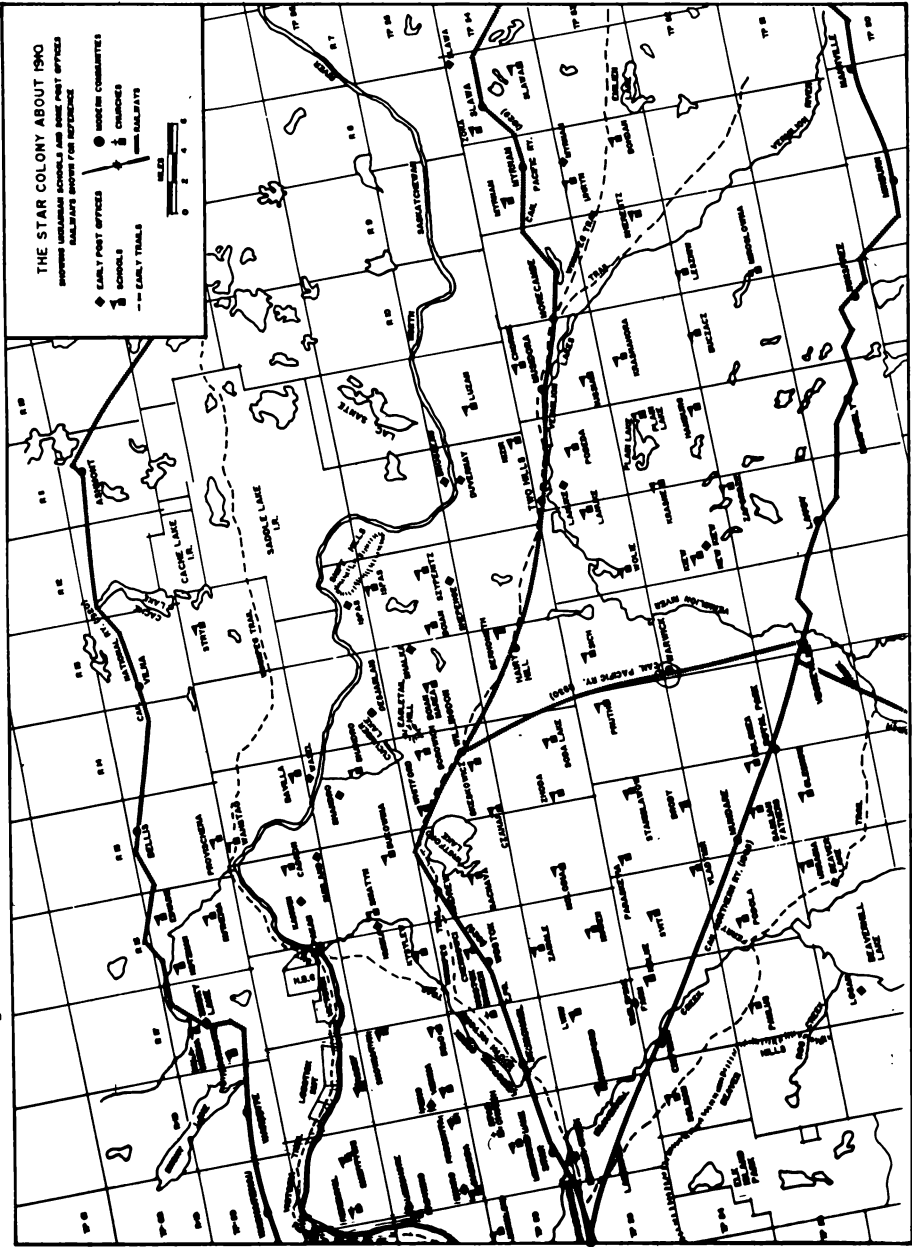
у мистецких творах і в описі Парасі Іванець

Слідами Українських піонерів  
по Альберті

Видано у сторіччя  
перших українських поселенців  
у Альберті

1991

The Star Colony About 1910



**Parasia Iwanec**

# **UKRAINIAN CHURCHES OF ALBERTA**

Oil paintings and Commentary  
by the Author

Retracing the foot paths  
of the Ukrainian Pioneers of Alberta

Published to Commemorate  
the Centennial of the first  
Ukrainian Settlers to Alberta

1991





# Бог, Церква і Український Нарід

Християнська релігія і Українська Церква відіграли і далі відіграють в історії Українського народу величезну роль. В 988 році Український Князь Володимир Великий прийняв християнство з Візантії, сам охрестився в Візантійському обряді а також охрестив роз'єднані Українські племена. Християнство стало одною спільною релігією цих всіх племен, що допомогло Володимирові Великому створити одну могутню Київську Державу. Коли глянемо в історію України, то помімо всіх лихоліть, які навіщували Український нарід, все відживав задержував, в своїх серцях християнську релігію і відбудовував свої церкви.

При Українських церквах розвивалась церковна архітектура, розквітала не лише релігійна культура, але також і світська культура, як письменництво, шкільництво, малярство. Українські церкви момітно відрізняються архітектурною структурою від церков інших обрядів. Українська церква майже завжди побудована в формі хреста. Престіл повинен бути на східній частині церкви, а входова брама на західній частині церкви. Найбідніша церква має одну баню посередині даху церкви завершену хрестом.

Багатші церкви мають крім головної бані на середині даху, церкви ще й побічні бані 4—6 менші. Релігійний обряд українського народу є обрядом візантійського походження. Одначе він різниться своїми церковними церемоніями, богослужбами і церковним співом від інших християнських обрядів, і можна б сказати, що Український церковний обряд є своєрідним обрядом українського народу.

Український нарід на рідних землях як і в діаспорі властиво має два обряди, а це Українсько-Православний і Українсько-Католицький. Одначе оба обряди різняться межи собою лиш під оглядом догматичним, а позатим всі церковні церемонії є такі самі. В 1896 році прибула досить численна Українська еміграція до Канади, що поселилася в Альберті. Це були люди переважно незаможні, малоземельні, яких манила Альбертська земля і толеранція Канадського уряду для всіх націй і всіх релігій. Українські емігранти якийсь час задержувалися в еміграційному домі на Стратконі-Едмонтон, доки уряд не призначив їм до ужитку в Альбертських преріях Гомстеди і надав їм землі з правом на фермування.

Перші початки українських поселенців були дуже тяжкі бо небагато майна привезли вони зі собою до Канади, хиба сокири, коси, серпи, пили та інші дрібні необхідні знаряддя, щоби викорчовувати ліси і корчі та виправляти землю під родючий ґрунт.

Однак ці емігранти привезли зі собою моральну здорову сім'ю, охочу до тяжкої праці, як рівнож морально здорові їх прадідні звичаї, традиції і сильну віру в Бога, що було цінніше від золота та діамантів. Ці перші українські поселеньці з завзяттям в поті чола, виправляли землю та готували під родючу землю, а тим самим клали трівкі підвалини під аґрикультуру Альберти. Рівночасно вони будували власні доми і обійстя, а також церкви на фермах, де кожної неділі чи свят вони збиралися разом в церкві, щоб спільно вислухати Богослуження (якщо був священик) та помолитися за долю кращого завтра і долю їх грядущих поколінь. Первісні церкви будували піо-

нери власними руками, будували як самі вміли, без плянів архітектів, тому архітектурна структура тих церков є доволі примітивна у формі базиліки, чи радше хати завершеної по середині даху малою банею з хрестом. Хрест на Українських Католицьких церквах є однораменний, а на Українських Православних церквах є трираменний (але багато старих церков православних є з однораменним хрестом).

Деякі із цих первісних церков залишилися ще до сьогодні і стоять, як свідки релігійної культури перших українських поселенців в Альберті. Українські церкви пізніших десятих років вже пляновані і будовані під наглядом архітектів — головню о. Филип Ру, що був визначним архітектором українських церков, не лише в Альберті, але по цілій Канаді, де лише живуть українці. Тому ці церковні будівлі пізніших років під оглядом архітектурним мають вигляд церков будованих в Україні. Вони будовані у формі хреста з одною великою банею завершеною хрестом по середині церкви, і бічними меншими банями на рогах церкви. Церква в житті перших піонерів відіграла і до тепер відіграє велику роль не лише на церковно релігійному полі, але також на культурно освітньому. При церквах розвивається культурно освітнє життя нашої української спільноти. При церквах наші перші поселенці будували перші школи на фермах і містечках де їх діти могли вчитися в українській і англійській мовах. Церкви почавши від часів перших українських поселенців в Альберті є немов би родинним вогнищем, що об'єднує всіх своїх членів в одну велику сім'ю. Церква зберігає мораль, прагматичні звичаї і традиції українських предків і тримала своїх вірних, щоб не розгубилися і не пішли манівцями в розлогих преріях Альберти.

Я завжди відчуваю великий сентимент до історії мого українського народу. Думуючи про світлі періоди в історії Українського народу я радію серцем і цілою моєю душею. Подорожуючи по Альберті, я зауважувала на фермах дуже старенькі церкви українських піонерів. Деякі із цих церков вже опущені, з перекинутими хрестами і порожніми вікнами задивлені в даль голубого неба Альберти, мені стало їх жаль, бож це ті прабабусі, які колись були родинним вогнищем наших українських піонерів Альберти і при тих вогнищах творилося релігійне культурне життя. Але вони — прабабусі дивляться гордо у вічі минувшини, бо при них залишилися фермувати, а багато з них закінчили університетські студії, і тепер займають визначні позиції в Канадській спільноті. Деякі є послами до Канадських парламентів, ба навіть сенаторами. І хоча вони є добрими канадськими патріотами, то все ж таки вони невідреклися їхнього українського походження. Багато із цих стареньких церков вже зникли із лиця землі: згоріли випадково, чи внаслідок підпалу. А деякі зі старости розвалилися. Тому я вирішила **увіковічити їх на полотні**.

В 1969-му році я почала малювати церкви Альберти. В 1898 році українські піонери побудували першу українську церкву в «*Пено-Стар*», коли перший Український емігрант Іван Пилипівський із іншими зорганізував її, як Греко-Католицьку церкву. Першим священником був світський о. І. Заклинський. Церкву побудували в формі хреста. Була вона дерев'янна, маленька, завершена хрестом. В 1910-ім році Митрополит Андрей Шептицький був на візитації в Альберті і посвятив хрест на баню. На жаль чиясь ворожа рука в 1922-ім році в Страсний Четвер підпалила церкву і вона згоріла, так що залишилися чотири образочки святих Євангелістів з окладинки Святої Євангелії. В 1926-ім році побудували нову церкву, в середині помалював П. Пилипівський і та церква стоїть до сьогодні.

В моїх подорожах авто по альбертських фермах завжди мені товаришував мій чоловік, вже тепер бл. пам'яті, лікар, д-р Василь Іванець. Він був любителем мистец-



тва, який ніколи не жалів часу ані грошей на затримання на полотні церков наших піонерів. Він заохочував мене і підтримував на дусі в моментах мого розчарування, коли не можна було знайти якоїсь церкви, до якої ми їхали, чи довідатися від людей про історію тої церкви. Він спонукав мене малювати, бо вірив що колись хтось поцікавиться дальшим дослідом. Під час виїздів на малювання церков ми не зустрічали багато людей коло церков, чи на полі, а коли випадково зустріли когось, той радо давав інформації.

Одного разу ми приїхали під церкву і розглядаємося. За якийсь час приїздить до нас старший чоловік та питається, чого ми тут шукаємо? Ми говоримо йому, що ми є люди такі й такі, та що малюю усі українські церкви по фермах. Йому аж сльози в очах стали і каже, «Знаєте, колись тут так було багато людей, як церква будувалася. Ми всі без різниці, чи він Католик чи Православний будували разом, і молилися разом. Нас було так багато, а сьогодні залишилося всього п'ять родин і то ми всі вже понад сімдесят п'ять років, так ми колись тяжко працювали.» Він тоді радо давав вказівки, як дістатися до інших церков. От каже, «Поїдьте дві милі на Захід, дев'ять миль на Північ, а так може когось знайдете і запитаетесь знову.»

Так ми їздили і вишукували українські церкви по Альберті. Часом було їздити кілька годин по фермах, заки із-за дерев вдарив блиск церковної бані завершеної хрестом, яка крилася в лісі, хоч то не був вже ліс, але церква була обсаджена деревами, хоч не кожна. Так ми їздили дев'ять років по Альберті і вишукували наші церкви. Не було нам так легко; часто авто зіпсулося, або дощ впав та дорогу розмочив, що не раз ми опинялися в рові, а тоді треба було іти та шукати когось, чи чекати, може хтось припадково буде переїздити, той нам допоможе виїхати з рову, або закличе вантажне авто, щоб нас витягнув. Так було багато разів. А комарі вже так докучали, що я просила чоловіка: «Кури і пускай дим, бо не скінчу тої церкви малювати.» Ми часто на то саме місце приїздили другий раз, бо я не могла намалювати церкву за один раз через комарів. Мені легко не було, бо мій муж був тяжко хворий на серце та шей зі зломаною рукою, їздити по фермах. Ми їздили і я малювала — на весні, в літку, в осени і в зимі.

Церкви по фермах майже всі дерев'яні, будовані в вугли, а всередині церкви ще недокінчені стіни ліплені глиною, а підлога також з глини. Коло церкви цвинтарі. Навіть чисто тримають, видно що родини пильнують гробів померлих. Хрести на гробах, але на старших гробах чудові біленькі хрести. Українською мовою виписані рік уродження, рік смерті, де родився, село і околиця. Тепер вже кладуть модерні плити.

Майже кожна церква огорожена, і дуже чисто навколо. Майже кожна церква, чи Католицька чи Православна має місійний хрест, і майже кожна дзвіницю. Не всі церкви в Альберті, що з однораменним хрестом є Католицькі, бо, також і Православні знаходяться з однораменним хрестом. А також є зареєстровані в уряді, що та церква є «Русько-Греко-Православна-Католицька Церковь».

Ми їздили і я малювала, без різниці якого віроісповідання церкви а були, чи католицькі чи православні, чи Русько православні, я малювала всі які могла знайти, бо ці церкви наших українських поселенців.

Найбільше завдячую мою працю, що я могла намалювати таку велику колекцію, аж 160 картин церков в Альберті, **моєму чоловікові**, блаженної пам'яті д-рові Василеві Іванцеві. Тому видаючи цей Альбом Українських Церков Альберти присвячую його в пам'ять мого покійного мужа за його поштовх мене по творчості, за його постійну опіку над моїм мистецьким проектом.

*Парася Іванець з роду Криса.*

*Сейнт Катеринс, 26 листопада 1984-го року.* 9

# God, Church and the Ukrainian Nation

Christianity and the Ukrainian church have played a vital role in the historic development of the Ukrainian nation. In 988 A. D. the Ukrainian ruler Volodymyr the Great accepted Christianity from Byzantium. He was baptised into the Byzantine rite of Christianity along with all the scattered Ukrainian tribes. Christianity became their common religion and facilitated the creation of one mighty Kievan State. When one delves into the history of the Ukrainian people, in spite of all hardships which befell the Ukrainian nation, such as burning of churches or witnessing their conversion into mosques, by changing of the holy cross for the crescent of Islam, the Ukrainian nation always revived and rekindled its Christian faith. Even after the Turkish invasions, Ukrainian peoples replaced the crosses upon the crescents to signify that Christianity had finally conquered Islam.

Church architecture developed within the framework of the Ukrainian church. Religious culture flourished and fostered the development of culture as a whole, such as literature, education and art. Ukrainian churches differ greatly from those of other religions. Ukrainian churches are built nearly always in the shape of a cross. The altar is found on the eastern side of the church. Even the poorest of churches had at least one dome in the middle of the roof topped with a cross. The more affluent churches had four to six lesser domes on the sides in addition to the large central dome. The Ukrainian religious rite, which originated from the Byzantium, shows striking differences from other Christian religions in church ceremonies, services and church music. Therefore, the Ukrainian religious services are unique to the Ukrainian nation.

Ukrainians both in Ukraine and abroad have two main religious rites: the Orthodox and Catholic. However these two rites differ only dogmatically since the church ceremonies are more or less similar. In 1896 a large number of Ukrainian immigrants arrived in Alberta. These were poor landless peasants who were attracted to Canada for land and for freedom of expression to practice their beliefs. Upon arriving to Alberta, the emigrants stopped over at the Immigration Center in Edmonton-Strathcona until they were allotted homesteads on Alberta's prairies with rights to farm the land.

The early years were very difficult. They had very little, only what they brought along with them from the old country, such as: axes, scythes, sickles, saws and other small household items and farm implements required for clearing the land and tilling the soil.

These settlers also brought with them a strong moral commitment for hard work based upon the traditions of their forefathers and a firm belief in God which they cherished more than gold or jewelry. These first settlers tilled the soil by the sweat of their brows and prepared the soil for planting. They laid the foundation for Alberta's agriculture. The settlers built their own homes and farmsteads, as well as churches where they would gather every Sunday or Holyday for services, if a priest was available, and to pray for a better future not only for themselves, but also for their children. The first churches were built by hand without any elaborate plans or architectural drawings. Therefore the first structures were quite primitive from an architectural perspective. These were merely houses with a small dome in the center topped with a cross. The cross on Catholic churches was of single span and triple span on Orthodox churches. However this was not always the rule since not all churches abided to the tradition.

A number of the early churches stand still as a reminder of the culture that once flourished on the Alberta prairies. Ukrainian churches of the latter decade were better planned

and under the supervision of trained architects. Rev. Philip Rue devoted much of his time in designing Ukrainian churches, not only in Alberta, but also in the rest of Canada where Ukrainians resided. Therefore these churches of the latter period are better represented from an architectural viewpoint and more closely resemble the churches of Ukraine proper. These churches were built in the shape of a cross with a large central dome and cross with lesser domes and crosses along the corners of the church. Such churches served as focal points for Ukrainians in religious, social and cultural life of the community. Ukrainian schools developed around churches where children of immigrant parents could learn the language, history and culture of their forefathers. From the times of early pioneers the church served as a family hearth to unite the people from diverse backgrounds into one large family community. The church helped to preserve the moral standards of the family and the society, it helped to foster the customs and traditions of Ukrainians among the multitude of other inhabitants of Canada.

I always felt a deep sentiment for the history of my native land. I feel happiness in both my heart and soul when I reflect upon the accomplishments of the Ukrainian pioneers here in Canada. But my heart pained when I read about the atrocities that were committed back in my native homeland, Ukraine, the years of repression under the iron curtain, brutal destruction of Ukraine's religious shrines and traditions by the atheist government of Moscow. Travelling throughout Alberta I had time to evaluate the old churches built by the early Ukrainian pioneers. Some of them are now abandoned, their cross bent over the years. The empty and broken window panes gaze helplessly into the deep blue yonder of the Alberta skies. I felt pity for them, these places of worship of our forefathers, these family hearths of Ukrainian pioneers, these places where religious and cultural life once flourished. But these centers of our forefathers gaze proudly from the eyes of their past, places where several generations of Ukrainians grew up. Some of them remained farmers, but many others went to schools, completed universities and now occupy prominent roles in Canadian society. Some have become members of provincial and federal parliaments, some became senators. Although they all are good Canadian patriots, they still remember that they are the sons and daughters of Ukrainian pioneers. Many of the old churches have vanished from the face of the earth, some have burned down unexpectedly, or by accident, some have collapsed through old age. Therefore I decided to **eternalize the remaining churches on canvass**. I started to paint the Ukrainian churches of Alberta back in 1969. I had painted in British Columbia prior to that date but most of these painting were sold or given away as presents.

In 1898 Ukrainian pioneers built the first Ukrainian Greek Catholic church in the vicinity of Peno-Star. The construction of this small wooden church was organized by the first Ukrainian pioneers, Ivan Pylyp and others. The church was built in the form of a cross. Their first priest was Rev. I. Zaklynsky. In 1910 Metropolitan Andrey Sheptycky visited Alberta and blessed the cross for the dome of the church. Unfortunately this church burned down on Holy Thursday of 1922. Only the pictures of the four evangelists remained from the cover of the Holy Gospel. In 1926 a new church was built which stands to this day. Its interior was painted by P. Pylypivsky.

During my travels throughout Alberta my dear husband, the late Dr. Vasyl Iwanec, had been my constant companion. He devoted his time to fine arts and gave them his constant financial support. He wanted a lasting memory to remain of the churches of Ukrainian pioneers. He helped locate many of the abandoned churches and helped to gather information about their history. He encouraged me to continue my efforts and supported me morally because he believed that in the near future people may continue doing research into the histo-



ry of the early pioneers. We met very few people during the travels and paintings. Even if a few showed up they were unwilling at first to discuss the matter with us.

However, a number of elderly pioneers who became convinced of our goals thanked us for appreciating and evaluating the efforts of the early pioneer settlers. One day when we came to an old church, an elderly gentleman approached us and asked us what we were seeking here. We explained to him that we are travelling throughout Alberta painting Ukrainian churches. Tears of joy came to his eyes. "There were many people here when this church was being built," he said. "Both Catholics and Orthodox helped build this church together. Then we prayed together. There were many of us then. But now only five families remain, and those are over 75 years old." He then gave us directions how to get to other churches. "Go two miles west, nine miles north, and if you don't find a church there, ask someone else again."

We travelled and tried to locate Ukrainian churches throughout Alberta farms. Sometimes we had to travel for a number of hours before the site a church came into view. Some churches were now hidden by large trees which had grown over the years. We travelled for nine years locating churches. As you may know by now, this was no easy matter. Often our vehicle broke down. Sometimes a downpour of rain left the roads soggy and impassible. There were times when we had to wait for hours before a tow truck arrived to pull us out of a ditch. But probably the worst of all were the mosquitoes who constantly irritated me and were always a menace during my painting trips. I repeatedly told my husband, "Keep on smoking and smoke them out, or I'll never finish this picture." I was involved with my work and didn't have the time to chase them away. Often we had to come a number of times to the same location so that I could finish my painting. Travelling was not an easy matter because my husband had a serious heart ailment and a broken arm. We travelled and I painted whether it was spring, summer, autumn or winter. But the problem with winter was the cold and the snow.

Most of the early farm churches were constructed from wood, in the shape of a rectangle. The walls and the floors were plastered with clay. A graveyard was located near the church site. Some graves are well kept, showing that families still remember their departed relatives. The writing on the white crosses is in Ukrainian, showing the date of birth, date of death, place of birth, the village and district of origin.

Many churches are well kept and separated from the main farm site a fence. Every church, whether Catholic or Orthodox, has a cross and nearly every church has a bell tower. But not all churches with a one span cross are Catholic because one also finds Orthodox churches with one span crosses. It depended upon how the church was officially registered. There were also so-called "Russo-Greek-Orthodox-Catholic Churches". I was advised not to mention them in this book. But I shall leave that matter open for my critics. I painted churches with no discrimination as to the denomination, be they Catholic, Orthodox, or Russo Orthodox since these were churches built by our early pioneers who paved the way for Alberta's future.

Finally I would like to express my deep gratitude to **my dearly beloved husband**, the late Dr. Wasyl Iwanec, who kept a constant vigil on my work and through whose encouragement and perseverance I could devote so much time and effort in painting such a sizeable collection of 160 churches. Therefore, in publishing this *Album of Ukrainian Churches of Alberta*, I would like to dedicate this book to his everlasting memory.

*Parasia Iwanec-Krysa*  
*St. Catherines, Ontario, November 26, 1984*

## Українські церкви Альберти в малярських творах Парасі Іванець

Перед нами цікава й оригінальна книга-альбом кольорових репродукцій українських католицьких і православних церков Альберти, провінції Канади в малярських творах мисткині Парасі Іванець. Вартісна вона тим, що досі в нашій образотворчості, зокрема на цьому континенті ще не було публікації цього жанру, за винятком деяких церков, зображених спорадично нашими мистцями. Парася Іванець досі єдина, що посвятила цій ідеї, тому цю книгу слід уважати поважним внеском в українське мистецтво в діаспорі й культури взагалі, та висловити мисткині щире признание.

Проте заки приступити до аналізу цих творів Парасі Іванець, слід перше змалювати постать мисткині на тлі її життєпису. Народилася 1920 року в селянській сім'ї Василя й Марії Крисів, в Піддубцях, пов. Рава Руська, на пограниччі між Галичиною й Холмщиною. Село це вже не існує, бо його спалили большевики з приводу дій УПА. Мешканців, які збереглися живими, розпорошили по всіх усядах: підозрілих вислали на Сибір, деяку кількість переселили в Тернопільщину й Стрийщину, решту запроторили на «одзискане землі» Людової Польщі, а на первісне місце навезли інших людей і постало село Піддубно.

Парася, що мала ще трьох братів і сестру, закінчила школу в рідному селі, потім виїхала до Львова до родини, і там в 1937-ім році закінчила курси медсестри при Загальному Шпиталі у Львові. В 1938-му році познайомилася з д-ром Василем Іванцем, що мав тоді свою лікарську ординацію в Угнові й стала його помічницею.

В часі німецької окупації Парася в 1942—1943 рр. закінчила торговельний курс у Львові. В 1945-ім році д-р В. Іванець з Парасею опинилися в Мюнхені, де він працював в переселенчому таборі. В 1946-му році вони одружилися. В 1948-му році в вересні вони виїхали до Канади, спочатку жили в Торгилд, Альберта, потім виїхали до Едмонтону, де д-р В. Іванець якийсь час працював у туберкульозному шпиталі — Чарлс Кемсел Госпітал. Потім його вислали в заступництві на далеку Північ в підбігунів околиці, до Грейт Бер Лейк. Парася, маючи раніше закінчений курс дентистичної техніки, працювала в Едмонтоні, а згодом переїхала до чоловіка на Північ і там вони прожили три й пів року. В 1952 р. д-р В. Іванець виїхав до Оттави, щоб відбуди лікарську практику в Сивік Госпітал. З ним якийсь час була й Парася, згодом повернулася до Едмонтону й працювала швачкою у фабриці одягів «G. W. G.». Після лікарської практики д-р Іванець знову повернувся до праці в Чарлс Кемсел Госпіталі.

Парася Іванець, в жорстокій добі, від ранньої молодості пробивалася крізь життя, часто серед великих труднощів, намагалася вирватися з низів на ширші горизонти. Вона пробувала сил в різних ділянках, як медсестра і дентистичний технік та швачка. Була передусім вірною супутницею свого чоловіка. В часі перебування в Грейт Бер Лейк, з ними познайомився відомий маляр-англєць А. В. Джексон, останній з членів славетної «Групи Сімох» (Group of Seven), який часто їздив у полярні околиці малювати пейзажі з ескімосами та індіанами. В хаті Іванців він побачив ручні роботи українського домашнього побуту і відкрив у Парасі талант до мистецтва та намовляв спробувати сил в малярстві, хоча Парася не вірила в які-будь успіхи. Ко-

ли Іванці на постійно оселилися в Едмонтоні в 1956-ому р., тоді саме маляр-монументаліст Юліян Буцманюк, що закінчив поліхромію катедри св. Йосафата в Едмонтоні, заснував свою мистецьку школу. Годі вже було понад 70-тирічному мистцеві шукати роботи, щоб заробити на прожиток. Спорадичні замовлення на ікони й портрети ніяк не вистачили. До цього Буцманюк був ще й педагог і мав усі дані підготувати й спрямувати на мистецький шлях молоду українську генерацію — кандидатів на мистців. Він намовляв кожного знайомого, щоб посиляли своїх дітей до його «школи», мала ця дитина талант, чи не мала, проте йшлося йому про фреквенцію. Намовив теж Парасю Іванець, кажучи: «Я переконаний, що ви можете малювати, тому раджу вам вступити до моєї школи». Це остаточно вирішило долю Парасі і в 1957-ому році вона стала ученицею Юліяна Буцманюка. Впродовж десятирічного існування цієї школи, більшість учнів відпала й залишилося кілька, між ними Парася.

Парася Іванець була одною з найпильніших учениць Буцманюка. Назва «школа» була наскрізь умовна, бо лекції відбувалися в хаті мистця, в одній тісній кімнаті, без відповідного світла, без «заводових» моделей і буквально без всього, що мистецька школа, повинна мати. Це фактично були дуже обмежені малярські курси, без ширшої програми. Мистець велів учням перше виконувати рисунок вуглем (олівця не визнавав, за старою датою), чи це був портрет, композиція, чи натюрморт, кладучи особливий акцент на кольори, отже учні мусіли зразу починати малювати даний об'єкт. Проте Ю. Буцманюк вмів дуже швидко увести своїх учнів у світ кольорів до найменших нюансів. На жаль, школа Буцманюка була не повна, обмежуючись тільки до навчання малярства. Не навчав він перспективи, анатомії, літерництва (бо й сам не був майстром в цій ділянці), а про історію мистецтва не було й мови. Все ж Юліян Буцманюк, керуючись власною методою навчання, зумів передати своїм учням максимум елементарного знання малярства, вказати їм шлях до мистецької істини, збуджувати в них любов до мистецтва та віру в майбутні успіхи. А це вже дуже багато. Парася Іванець закінчила цю школу й брала участь у всіх її виставах в Едмонтоні, в 1957—1964 роках.

Проте Парася не задовольняла однобічним знанням малярства і в 1962—1970 роках поглиблювала свої студії в Альбертському університеті (Department of Extension) у професорів: Д. Беррі, П. Брейд, Прагнел, М. Мекдоналд, Г. Севіч і Г. Вулффард. Там опанувала рисунок олівцем і познайомилася з акварелем, темперою, акрилом, конте і т. д., що значно поширило її технічні знання.

Зі своїм учителем Ю. Буцманюком вона тримала далі тісні контакти, а в 1967-ому році, коли мистець вже немічний, заледве закінчив ікону Божої Матері й почав малювати Ісуса для іконостасу катедри св. Йосафата в Едмонтоні, Парася щиро йому допомагала, а по його смерті в грудні 1967 р. працювала далі над рештою ікон й закінчила їх в 1968 році з великим успіхом, бо зуміла наслідувати стиль Буцманюка, щоб допасуватися до його поліхромії катедри. Озброївшись ширшим мистецьким знанням, Парася Іванець почала виявлятися в різних жанрах малярства, переважно в олійній техніці. Її портрети: «П. Дора», «Катруся», «Гіндус», «Мурин» та інші відзначаються бездоганною композицією, добрим кольоритом, зокрема схопленням зовнішніх рис. Такими ж рисами позначені її жанрові композиції: «Маляр при праці», «Сінокоси», «Жнива», «Жінки йдуть до праці», «Гіппівське життя», «На березі» та інших. Проте свій хист найчиткіше виявила в пейзажі й слід ствердити, що в цій ділянці Парася досягла успіхів майже самотужки, бо Буцманюк, який аж ніяк не був пейзажистом, дав їй дуже мало знань, а в університетських курсах не присвячували пей-



зажові особливі уваги. Найвартісніші її пейзажі: «Скелі», «Коріння» (два варіанти), «Гірське озеро», «Серед літа», «Ріка Гінтон», «Захід сонця», «Осики цвітуть» та низка інших, що звертають увагу теплим-сонячним кольоритом, зокрема відчуттям нюансів природи. Такими ж рисами позначені її архітектурні пейзажі (назва ця умовна), з малярського аспекту найвартісніші: «Хата», «Три родини», «Забута людьми», «Хата з вітряком», «Опущена ферма», «Початки Едмонтону» й низка подібних, що виконані реалістично. Парася виконала теж цикл рослин та квітів.

В 1965—1981 роках Парася Іванець брала участь в 10-ох збірних виставках, а також мала около 20 індивідуальних виставок своїх творів: в Едмонтоні, в Реджайні, в Калґарах, Стоні Плейн, в Сент Катеринс, в Оттаві, Гамілтоні, у Філядельфії, Ні-яґара Фаллс і т. д. За свої твори отримала кілька перших нагород та всяких визнань. В 1975-му р. її колекцію українських церков, що про неї буде мова нижче, фільмували репортери й робили інтерв'ю для радіо й телебачення. За ці твори Парася отримала спеціальне признание з нагоди Року Жінки.

15 липня 1977-ого року Іванці переїхали з Едмонтону до Сейнт Катеринс. На жаль, д-р Василь Іванець, після нецілих двох років проживання в новій місцевості, помер 21 березня 1979-го року. Основним завданням цих рядків є відмітити найбільші досягнення Парасі Іванець, а саме зображення в малярських картинах 160 українських католицьких і православних церков Альберти. Ця ідея виникла в мисткині 1969 року і її надхненником був чоловік Василь. Впродовж кількох років вона їздила майже щоденно по велетенській провінції, де тільки були українські церкви, щоб передати їх у своїх малярських картинах. В цих картинах зафіксувала теж кільнадцять вже нечинних і призначених на ліквідацію церков. Деякі з них в міжчасі вже зруйновані і на їх місці побудовано нові. Працювала зі справжнім фанатизмом, намагаючись передати об'єкти якнайвірніше. Це можна назвати «Гераклевою» працею, що майже немає прецеденту в нашій образотворчості в діаспорі.

Типи українських церков Альберти, що їх зобразила мисткиня у своїх олійних картинах, розсіяні по всій степовій Канаді, навіть частинно по всій велетенській території Канади. Розглядаючи еволюцію їх будівництва з хронологічного та інших аспектів, можемо ці церкви поділити умовно на шість груп:

1. Тимчасові примітивні церкви побудовані першими поселенцями-піонерами. Корчучи ліси на урожайний ґрунт, хоча самі ще жили в землянках чи ліплянках, заради найважливішої духової потреби, старалися збудувати сякий-такий «Храм Божий» для молитви й Богослужень. Фахових будівничих в глухих околицях не було, не кажучи про архітектів, тому ці примітивні церковні будівлі будували сільські «сокирники», часто й неписьменні, при допомозі всієї громади фермерів. З огляду на майже комплектний брак матеріальних засобів, постали церкви хатнього заложення, тобто у формі типової сільської хати. Подібні типи церков можна було стрінати колись в убогих селах Буковини, часом і в Галичині. Найраніші церкви збудовані нашими піонерами мали на покрівлях тільки хрести, або з одною малою банею з хрестом, ніби візантійського характеру. Велетенська більшість таких церков вже не існує, хоча залишилася досі деяка кількість на фермах, переважно з малим числом поселенців.
2. В деяких місцевостях Альберти наші піонери намагалися відтворити зразки дерев'яних церков на рідних землях, хоча з огляду на матеріальні умови та вбогу уяву «будівничих» фермерів, часто не вдавалося повністю зреалізувати цей задум. Тому ця група церков позначена теж примітивізмом, хоча з виразним обличчям традиції нашого дерев'яного будівництва як церква Козак (Смокі Лейк) Васел, з околиці Чим-

пан Шашкевич ця церква є в музею Шандро; Барич, Едванд, Борівці. Деякі церкви цієї групи нагадують український характер загальною конструкцією, проте більшість куполами візантійсько-українського характеру, хоча про стилі годі говорити, бо їх «майстри» керувалися передусім оптичними критеріями, зокрема сентиментом до рідного церковного будівництва.

3. Деяка кількість українських церков комплектно безстилева, бо перероблена з латинських чи протестантських церков, що їх вдалося парафіянам відкупити й надати українського характеру, звичайно, візантійськими куполами та іншими деталями. Ці деталі не пов'язані аж ніяк з характером корпусу церкви, вони органічно чужі, тому з архітектурного аспекту не мають жодної вартості (Медисин Гет, Елк Пойнт, св. Юрія в Едмонтоні). Це, звичайно, були тимчасові церкви, а згодом на їх місцях постали нові будови: Деколи можна було стрінати вже новіші церковні будови в латинському дусі (Ріно, Дрейтон Велей і т. д.) майже нічого спільного не мають з характером українського церковного будівництва.

4. Стандартні форми українських церков з підкресленням українських рис, проте пристосованих до канадських умов, зокрема будівельним матеріалом. Ця група найбільш поширена, не тільки в Альберті, але й по всій Канаді. Це основний тип українських церков, найчисленніший, проте з рисами еклектизму мішанини українських традицій з матеріалом і технікою канадського будівництва. Ця група церков побудована з дерев'яних бревен (дилів), вузьких і виготовлених фабрично. В зовнішній будові цей матеріал практичний, проте стіни всередині церкви, з огляду на глибокі відступі-рівці, не надаються до розмалювання, хіба для вішання поодиноких ікон (Райкрофт, Давнінг, Мусідора, Кситуан, Піс Ледук, Калмар, Менвіл і т. д.). Все ж вони вже з виразнішим стилевим обличчям, бо хоча з типу церков хатнього заложення залишається покрівля, вони вже з виразнішими стилевими обличчями, бо значно домінують бані (одна або три), які нагадують візантійські чи бароккові прикмети. Деякі з них більш скомпліковані під будівельним оглядом, навіть нагадують стилі церков з рідних земель, на жаль, вони засмічені різними елементами (Клірбрук, Мирнам, Гей Лейк, Стрий, Ендрю, Равнд Гил, Еґремонт, Спеден), архітектурної вартості мають дуже мало, хоча віддзеркалюють намагання передати рідні традиції. Будували їх українські майстри, які не визнавалися в тонкощах стилів, а часто й чужинці, що їх не відчували.

5. До цієї групи належать церкви з виразнішим обличчям українських стилів, що їх вже будували фахові будівничі й архітекти. Ця група належить до мурованої архітектури, хоча побудована з різного матеріалу, отже, це тільки імітація мурованої архітектури. В цих будівлях з новіших часів, вже виразно помітні риси українського візантизму й барокко, хоча трапляються теж романські елементи в синтезі з українськими (катедра св. Йосафата в Едмонтоні, катедра св. Івана там же, церква в Калґарі, Редвотер, Сент Павл, Дельф, Сент Майкел, Торсбі, Калмар, Лемонт, Скаро, Коперник, Восетна, і т. д.). Проте годі в них шукати чистих стилів, бо кожна з цих церков позначена елементами еклектизму, або «змодернізованими» українськими рисами, передусім конструктивізмом в будові корпусу церкви. Все ж, не зважаючи на деякі стилеві недоліки, більшість церков цієї групи відзначаються пропорцією, гармонією, а передусім виразним українським характером. А між церквами різних віровизнань втішаються яскравою оригінальністю.

6. До останньої групи можна зачислити українські церкви, які своїми видуманими формами годі підтягнути, не тільки до будь-яких стилів, але до пересічних «нормаль-

них» будівель (церкви: в Іспасі, Менлі в Кейленд, Ройс, та в інших місцевостях), з огляду на нагромадження й насильне поєднання чужих собі та випадкових елементів. Такі церковні будівлі постали в місцевостях з малим числом українських поселенців. Будували їх тимчасово, заки зберуть відповідні суми на вартісніші будівлі, проте деяка кількість таких церков збереглася й досі.

Цей поділ на групи наскрізь умовний, проте він приблизно ілюструє еволюцію українського церковного будівництва в Альберті та можемо це побачити в олійних картинах нашої мисткині, які репродуковані в цій же книзі-альбомі. Парася Іванець підійшла до цих об'єктів передусім щиро й безпосередньо, зі справжнім реалізмом, без жодної стилізації та хитро-мудрих, модерних «ізмів». Її завданням було — передати у своїй малярській картині зображення даної церкви якнайвірніше. Вона надто в архітектурні стилі з докладними деталями й малювала їх так, як бачила. Як бачимо з репродукцій, це все схематичні й сухі рисунки будівничих чи архітектів з підкресленням стилевих прикмет, тільки малярські картини в оточенні природи, отже-архітектурні пейзажі. Йшлося мисткині передусім про кольорит, що ним вона щедро володіє, маючи багату палітру. Орудуючи переважно теплими кольорами, її церкви, в оточенні природи, викликають миле враження, деякі глибоко зворушують.

Парася з однаковою наснагою старалася передати в своїх картинах всі групи українських церков, почавши від найпримітивніших, аж до вибагливих-архітектурної вартости, проте, розглядаючи їх з мистецького аспекту, далеко краще вийшли мисткині оці старі будівлі (з них можна зачислити церкву: у Вох, в Іннісфрі, Торгілд, в Гіллєрд, в Мокрем, Восток, в Ричмонд Парк та інші) до архітектурних пейзажів високої якости.

В цій же книзі-альбомі маємо нагоду оглянути репродукцію Парасі Іванець і церков, ще й пропам'ятний хрест. Символічна могила присвячена поляглим героям, «Карпатським Січовикам», які віддали своє життя за волю Карпатської України 1939-го року, Дервент Альберта. Мисткиня зобразила у своїх картинах 153 церкви! Сьогодні мало кому відомі капітальні колекції українських церков: «Дерев'яні церкви в Галичині XVI—XVIII в.» арх. О. Лушпинський, «Дзвіниці і церкви Галицької України» чи В. Січинського. Хоча годі порівнювати картини Парасі Іванець з творами велетнів української архітектури — Лушпинського та Січинського, все ж наша мисткиня, своєю подивугідною працюовитістю й безпкрикладною посвятою, спромоглася виконати велику колекцію наших церков Альберти, матимуть певну вартість для збагачення нашої культури в Канаді, зокрема для майбутніх дослідників церковного будівництва.

## **Ukrainian Churches of Alberta in the Oil Paintings of Parasia Iwanec**

Before us is an interesting and original album of color reproductions of Ukrainian churches of Alberta as painted by the artist Parasia Iwanec. This book is valuable because there was no prior work of such magnitude in this genre of Ukrainian art, especially on this continent, except for a few odd churches painted sporadically by our artists. Parasia Iwanec remains the only person who devoted so much of her time and effort for this project. Therefore, it seems fitting to acknowledge this collection as a serious contribution to Ukrainian art in the diaspora and culture in general, and to express our deep gratitude to her for her work.

Before attempting to analyze the paintings of Parasia Iwanec, let us first introduce the artist. She was born in 1920 in the village of Piddubcie, region of Rava Ruska, on the border between the provinces of Halychyna and Kholmschyna. Her parents were Vasyl and Maria Krysa. The village no longer stands; it was burned down by the Bolsheviks as vengeance against the acts of UPA. The few that remained were either exiled to Siberia or resettled in the Ternopol region. The rest migrated to the Polish territory occupied from Germany. In its place now stands a new village, Piddubno.

Parasia, who also three brothers and a sister, completed grade school in her native village. Afterwards she went to Lviv where in 1937 she completed a nursing course at the General Hospital. In 1938 she became acquainted with Dr. W. Iwanec, who was a general practitioner in Uhniv and became his nursing receptionist.

During the time of the German occupation 1942—1943 she completed a business course in Lviv. In 1945 Dr. Iwanec and Parasia arrived in Munich where he worked at the camp for displaced persons. In 1946 they were married. In September 1948 they emigrated to Canada. Initially they lived in Thorhild, Alberta, then they moved to Edmonton, where Dr. Iwanec worked in the tuberculosis wing of the Charles Cammel Hospital. Shortly afterwards the doctor was assigned to the Northern Health Services in the region of Great Bear Lake on the Arctic Circle. Parasia worked as a dental technician in Edmonton, but after a short while she joined her husband. They lived there for three and a half years. In 1952 Dr. W. Iwanec went to Ottawa to complete his residency at the Civic Hospital. Parasia returned to Edmonton where she worked as a seamstress at "G. W. G.". Soon Dr. W. Iwanec returned to Charles Cammel Hospital in Edmonton where he continued to work till his retirement.

Parasia Iwanec struggled through life during one of the worst periods of Ukrainian history. She tried to overcome all difficulties in order to rise from the lower strata and to achieve higher horizons. Although she tried a number of disciplines, such as nurse, dental technician and a seamstress, above all she was a faithful companion to her husband. It seems that there was no time for her to pursue an artistic career. She never even considered that in the near future she would achieve success as a painter. Her talent was latent until it was awakened by an unforeseen event. While she lived in the North with her husband near Great Bear Lake she became acquainted with A. W. Jackson, the last of the renowned "Group of Seven", who often traveled to the distant Polar Regions to paint the northern scenery as well as the Indians and Eskimos. When he paid a visit to the Iwanec's home he saw

quaint Ukrainian handicrafts. He convinced Parasia to try painting, although she never believed in her abilities. When the Iwanecs returned to Edmonton 1956 she joined the art school of the monumental artist prof. Julian Bucmaniuk. This 70 year old artist had just completed painting the Cathedral of St. Josephat and had no other employment other than painting the odd portrait or icon. He had taught art in Ukraine and had a background of teaching the young generation of artists. He convinced Parasia to pursue an artistic career. "I am convinced that you can paint, therefore I would like you to join my group." This was the deciding factor in Parasia's life. Many of the less talented students dropped out, but Parasia continued till the end.

Parasia Iwanec was one of the better students of prof. Bucmaniuk. The name "art school" was a misnomer because lessons were held in the artist's own house in one crowded room with inadequate lighting, without professional models, with only the bare essentials required for painting. The artist provided only basic training. There was no program for students to follow. The artist required each person to start with an outline in charcoal. He did not believe in the use of a pencil (still following the old school of thought), whether it was a portrait, a composition, or scenery. He stressed the use of color and to approach the use of color in paintings right from the beginning. J. Bucmaniuk tried to lead his students quickly into the use of paint and detail. In this aspect the school was restricted. He didn't teach anatomy, decoration or the history of art. However, pursuing his own methods of teaching, J. Bucmaniuk managed to present the maximum elementary requirements for an artist by instilling in his students a love art and a faith in the future. Already this seemed like a lot for Parasia Iwanec. She completed these courses and took part in Edmonton from 1957 to 1964.

However, Parasia was not satisfied with a one sided approach to art. From 1962 to 1970 she pursued her studies at the University of Alberta, Department of Extension and received instructions from the following professors: D. Berry, P. Braid, Pragnel, M. MacDonald, Harry Savich and V. Volfarth. She became proficient in pencil drawings and expanded her technical knowledge in the use of water colors, tempera, acrylic, conte, etc.

Never the less, her close contacts with J. Bucmaniuk continued. When he became ill in 1967, Parasia continued to help him complete the pictures of the Blessed Virgin Mary and Jesus for the iconostasis of St. Josaphat's Cathedral. She helped him out till his death in December 1967 and afterwards continued until she completed the iconostasis in 1968. She tried to immitate his style and to make the paintings compatible with the rest of the cathedral.

Parasia was now proficient in various genres of art. Such portraits as: "P. Dora", "Kathy", "Hindi", "Negro", and others have good composition, a well chosen color scheme and expressive features. Her genre compositions also have similar characteristics: "Artist at work", "Cutting hay", "Harvest", "Women going to work", "Hippie life", "On the seashore" etc. However, her scenery deserves special attention J. Bucmaniuk was not an expert in scenery and very little attention was paid to scenery at the University of Alberta. Some of her best scenery are: "Mountains", "Roots" (two variations), "A mountain lake", "During the summer", "A river in Hinton, Alberta", "Sunset", "Aspens in bloom" and others which portray warm sunlit colors and feeling for the nuances of nature. Her architectural scenery is portrayed from an artistic aspect: "The house", "Three families", "Forgotten by the people", "A house with a windmill", "Abandoned farmyard", "Early Edmonton" and others which were painted with warm colors and feeling of realism. Parasia also painted a whole cycle of plants and flowers.

From 1965 to 1981 Parasia Iwanec took part in ten group art exhibits and 20 individual exhibits in Edmonton, Regina, Calgary, Stony Plain, St. Catherines, Ottawa, Hamilton, Philadelphia, Niagara Falls, etc. She obtained several first prizes and many honorary mentions. In 1975 her collection of Ukrainian churches, which will be discussed further in this article, was filmed and an interview was conducted for radio and television. For her work and effort Parasia received a special mention during the International Women's Year.

On July 15, 1977 the Iwanecs moved from Edmonton to St. Catherines. Unfortunately Dr. Iwanec passed away on March 21, 1979. But the main goal here is to underline the main achievements of Parasia Iwanec in painting the 160 Ukrainian Catholic and Orthodox churches of Alberta. The idea for this project was conceived in 1969 and inspired by her husband Wasyl who constantly provided her with creative initiative. She and her husband travelled nearly every day over a number of years through the vast expanses of Alberta. They travelled wherever there were Ukrainian churches in order to transmit their images on canvass. She fixed the image of several abandoned churches and those destined for liquidation. Some of them no longer stand and new structures appear in their place. She worked with fanatic zeal, attempting to portray the objects as realistic as possible. Her work can be termed "Herculean" with no comparative precedent in Ukrainian art of the diaspora.

The variety of Ukrainian churches of Alberta as depicted by the artist in her paintings are scattered throughout all the prairie provinces, even in other provinces of Canada. The churches can be divided into six groups based on their evolution and chronological order:

1. Temporary primitive structures were built by the first pioneers-settlers. Although they themselves lived in sod houses and cleared the land for agriculture, they attempted to construct structures for religious services and prayers to fulfill their spiritual needs. There were no building craftsmen, let alone architects, in the desolate wilderness. Therefore, these farmers used whatever resources were available to them. Due to a complete lack of financial resources a community undertook the project on its own. The members felled trees, then planed them with their axes to create building materials for the first churches. These first churches resembled more or less, village houses. Similar churches could be found in the poorer villages of Bukovyna and sometimes even in Halychyna. The earliest churches had only a cross which indicated that the structure was a church. Sometimes a small dome would be constructed in Byzantine fashion. The majority of such churches no longer exists, although a few still remain on farms with small numbers of settlers.

2. In some regions of Alberta our pioneers attempted to recreate examples of wooden churches from their native land. Often, due to lack of financial resources and a poor conception of architecture, these attempts were not fully successful. This group of churches is also marked by primitive features but with a clear indication of tradition in Ukrainian wooden construction, such as churches in Kozak (Smoky Lake), Wasel from the district of Chipman-Shashkevych (this church is now in the Shandro Museum), Barich, Edward, Boriwci. Some of these churches portray a Ukrainian characteristic in the general construction of Ukrainian Byzantine domes. However, these churches do not fit into any particular category because their creators relied solely on optical criteria and a sentiment for native church architecture.

3. A large number of churches are completely without any style because they were refurbished from Roman Catholic or Protestant churches which the parishioners managed to buy cheaply. They attempted to give these structures some Ukrainian character either by building Byzantine domes or providing some other details. Often the added details had nothing to do with the corpus of the church. They were organically foreign to Ukrainian church architecture. Therefore, from an artistic, aspect they have no value. Examples of such

churches are: Medicine Hat, Elk Point, the old church of St. George in Edmonton which no longer exists. These were temporary structures which were superseded by new churches. Sometimes the newer structures would adopt a Latin style, such as churches in Reno and Drayton Valley, having nothing in common with Ukrainian church construction.

4. Standard form of Ukrainian churches with highlighted Ukrainian features, but adapted to Canadian conditions, especially in the use of building materials. This group is the most widespread not only in Alberta, but in the rest of Canada. This is the basic type of Ukrainian church, possessing eclectic features mixed in with Ukrainian traditions in the use of materials and techniques of Canadian construction. This group of churches was constructed from wooden planks or boards bought in a lumber yard. Such material is practical for the exterior of the construction but poses problems in the interior for church painting due to crevices between individual boards and warping of the material due to weather conditions. The walls can serve only as supports for hanging individual icons or holy pictures. Examples of such churches are: Rycroft, Musidora, Ksituan, Leduc, Calmar, Mannville, etc. These churches have clearer stylistic features in spite of the shortcomings in the use of wooden planks since their dominant features are either single or even triple domes, which reminds one of Byzantine or Baroque structures. Some of them are even more complicated from a constructive point of view, reminiscent of styles of churches back in Ukraine. Unfortunately, foreign elements have infiltrated their constructive patterns. These are churches in: Clearbrook, Myrnam, Hay Lake, Stry, Andrew, Round Hill, Egremont, Spedden. They have very little architectural value, even though they attempt to portray native Ukrainian traditions. These churches were built by Ukrainian craftsmen who did not know the details of Ukrainian style of architecture, often by non-Ukrainians who did not know Ukrainian traditions.

5. Churches with a clearer indication of Ukrainian traditions constructed by master craftsmen and architects belong to this group. This group includes stone architecture, although the churches were built from various materials such as cement, which clearly imitates stone structures. These churches from the newer period display clear features of Ukrainian Byzantine and Baroque art, although Romance elements may intertwine with Ukrainian styles. St. Josephat's Cathedral in Edmonton and St. John's Orthodox Cathedral are examples of this group, as well as churches in Calgary, Redwater, St. Paul, Delph, Saint Michael, Thorsby, Calmar, Lamont, Skaro, Kopernick, Waskatenau, etc. However, these churches do not have clearly outlined styles because they contain elements of eclecticism or modernized Ukrainian features, especially constructivism, are evident in the corpus of the church. Despite the stylistic shortcomings, the majority of these churches exhibit proportion and harmony in a clearly Ukrainian character. Most of all, they express originality compared to churches of other religions.

6. The last group includes Ukrainian churches with various inventive forms. These cannot be classified under any particular group since they are not normative in the sense of Ukrainian architectural tradition. They contain an assortment of foreign and haphazard elements. Such churches originated in districts with a small number of Ukrainian settlers. Churches of this group include: Ispas, Manly, Kaleland, Royce and others. They were built as a temporary refuge until more finances could be gathered to construct better churches. However a majority of them still stand.

This division into groups is one approach to classification of Ukrainian churches of Alberta. It illustrates the evolution of church construction in Canada. This can be seen in the oil paintings of our artist which are reproduced in this album. Parasia Iwanec approached these structures with a truly unbiased realism, painting them without extra added features

which could have slandered the scenery but improved the appearance of the paintings. Her goal was to convey as best as possible each particular church. She tried to convey the architectural styles as she saw them. The reproductions display schematics as architects would present the central building surrounded by nature. Therefore, these can be viewed as architectural scenery. The artist conveyed the tones and colors: her churches, decked in warm colors, create a pleasant impression and even convey a deep feeling.

Parasia tried to present a wide selection of Ukrainian churches starting from the most primitive forms, up to those demanding architectural training. However, viewing them from an artistic perspective, the best pictures would be those of the older churches. These would include the churches in: Waugh, Innisfree, Thorhild, Morecombe, Wostok, Richmond Park.

In this album we can view not only the reproductions of churches as painted by Parasia Iwanec, but also a painting of a memorial cross. The symbolic grave in Derwent, Alberta was dedicated to the memory of fallen heroes "The Carpathian Sich Riflemen", who gave their lives for the freedom of Carpatho-Ukraine in 1939. The artist conveyed 160 churches in her paintings, a colossal achievement. Today few people are aware of the major collections of Ukrainian churches in books such as: *Wooden Churches of Halychyna of the XVI—XVIII Centuries* by the architect O. Lushpynski, or *Bell towers and Churches of Halych Ukraine* by V. Sichynski. The pictures of Parasia Iwanec cannot be compared to the master works of Ukrainian architecture by Lushpynski or Sichynski. However through her dedication and toil the artist managed to complete a large selection of Ukrainian churches of Alberta. These works of art of Parasia Iwanec will have value for the cultural heritage in Canada, especially for future researchers of Ukrainian church architecture.



# Українські Церкви Альберти в малюнках Парасі Іванець

25-го жовтня 1987 р. відбулося відкриття вистави образів мисткині Парасі Іванець в музеї Василя Курилика в Ніягара Фаллс, Онтаріо. Офіційне перерізання стрічки і промову сказав представник міста, алдерман Чарлс Чізман. Вітаючи зібраних гостей він особливо погратулював присутній мисткині за її зусилля, наполегливість і працьовитість. Зазначив також, що управа міста буде й надалі старатися давати підтримку галерії для її культурної праці.

Виставка обіймала 160 олійних картин створених на протязі десятилітнього періоду, коли пані Іванець зі своїм чоловіком перебували в Альберті. Задум створити таку унікальну колекцію постав дуже своєрідно з метою відзначити 75 років поселення українців в Альберті і 100-річчя Канади.

Виставка охоплювала цілу колекцію і була зорганізована для вшанування 1000-ліття християнства Києва і України. Її можна назвати історичною не тільки тому, що це така важлива дата в нашій історії, але також тому, що ці образи утверджують на полотні історію розвою нашого релігійного життя в Альберті, тій провінції, де українці поселялися з самих початків нашої еміграції до Канади і де здобули собі признання і запустили глибоко господарське і політичне коріння у цю первісну, піонерську околицю.

Унікальність виставки полягає й у тому, що всі образи були мальовані на місці, з натури. Потрібно було великого зусилля, щоб виконати такий задум. Мабуть тяжко було б мисткині досягти цього самій, якби не гармонійна співпраця і підтримка її чоловіка. Доктор Василь Іванець будучи лікарем, мав нераз завдання подорожувати професійно просторами Альберти. І всюди натрапляв на сліди українських піонерів, які вже й подекуди залишили свої первісні місця поселення. Але слідами їхнього тут життя були церкви. Подекуди залишені, обвіяні вітрами й снігами, похилі хрести на яких вказували, що біля них немає вже парохії, громади, господаря. Чим більше старі, тим більше привабливі для мистецького ока, палітри і полотна та пензля.

Поволі зроджується проєкт: утривалення цієї спадщини на полотні. Заохочувана і підтримувана своїм другом мисткиня береться до праці, яку послідовно й наполегливо виконує на протязі довгого часу, малюючи одну церкву по одній, щораз збільшуючи колекцію. Це не так просто було їхати в віддалені місця. Треба на те відповідної хвилини, можливості і нагоди. На широких просторах бачимо жіночу постать з пензлем і палітрою та полотно в руках, як сидить і малює церковцю у Скаро, або Ледук, чи Шандро. Більшість малюнків церков були роблені, очевидно, улітку. Але деякі творилися в саму холодну зиму, коли пензель було тяжко тримати замерзлими пальцями. Не просто було навіть відшукати церкву. Хоч бані можна було побачити здалека, але дорогу до них знайти не легко, тим більше, що нема кругом людини, щоб підказала як їхати. Та не тільки саме малювання було вже досягненням. Окрему трудність представляло зібрання довідкового матеріалу. Хотілося знати, яка це церква, коли збудована, в честь якого святого посвячена, якого обряду. Дістати такі інформації було дуже, а дуже тяжко. Але тут знову панство Іванці з наполегливістю слідкують за тимим нераз заїзджаючи по кілька разів до якогось віддаленого й опу-

стілого пункту, щоб знайти особу, яка ще знає історію своєї церкви. Так повстає і друга праця, готова до публікації: фоторепродукції нею намальованих церков з повним описом і даними, яка ще до нині чекає на свого видавця.

Парася Іванець, як і її чоловік обоє походять з Угнівщини, з тої окраїнної частини України, де люди мусіли вперто обстоювати своє я. До Альберти вони прибули в 1948 р. а від 1977 р. проживали в Ст. Катеринс, Онтаріо.

Парася Іванець мала свої індивідуальні вистави в Едмонтоні та інших осередках. Також дістала нагороди і гонорові відзначення за свої праці. Вистава в музеї Ніягара Фаллс охоплювала церкви будовані від 1900 р. (Шандро), до найновіше датованої з 1975 р. З цілої колекції 160 картин, 60 зображають православні церкви, а 100 католицькі. Цікаво відмітити, що з них 51 було збудованих між 1900—1920 рр., 68 від 1920—1940 рр., а від 1940 по 1976, себто за період майже вдвічі довший, найменше, — 41 церкви. З того бачимо, що в часах депресії і до другої світової війни церков було збудовано найбільше.

Цікаво відмітити українські назви осель де будувалися церкви. Звичайно, вони відзеркалюють назви сіл, чи околиць України, звідки приїжджали піонери. Ось такі приклади: Борівці (1909 р. — до речі, назва села в Буковині звідки приїхали діди і батько Василя Курилика), Ярослав (1936 р.), Новий Київ (1918 р.), Кисілев (1950 р.), Січ Коломия (1926 р.), Прут (1933 р.), Завале (1929 р.), Борщів (1939 р.), Волинь (1931 р.), Сокаль (1921 р.), Слава (1927 р.), Стрий (1910 р.), Мирнам (1917 р.). Найбільше церков найменовані на прославу Пречистої Богородиці. Католицькі церкви названі часто на прославу св. Миколи, а православні св. Іллі.

Архітектурно церкви представляють собою споруди однобанні, трибанні і багатобанні. Більшість будовані з дерева. Окремо стоять дзвінички. Однораменні хрести переважають на всіх церквах, так само як і в Україні, особливо в найдавніших церквах. Здевільша церкви побудовані на просторих площах, без огорож, коло церков є цвинтарі.

В цілому колекція ця — панорамний перегляд українського церковного будівництва Альберти представленого у мистецькій формі. Мисткиня Іванець зробила свій великий вклад, створивши ті картини, які в цілості треба зберегти, як історичну вартість.

Особливо провінція Альберти повинна придбати їх для себе.

*Ольга Колянківська*

# **Ukrainian Churches of Alberta in the Paintings of Parasia Iwanec**

October 25, 1978 marked the opening of the art exhibit of paintings by Parasia Iwanec in the Vasyl Kurylyk Museum in Niagara Falls, Ontario. The official cutting of the ribbon and the opening speech was made by the city alderman, Charles Chizman. He greeted the gathered guests and personally congratulated the artist for her work, her efforts and perseverance. He also stressed that the city council will continue to support the Gallery in its cultural work.

The exhibit contains 160 oil paintings which were painted over a period of ten years, the time when Mrs. P. Iwanec and her late husband still resided in Alberta. Her idea to create such a unique collection would mark the 75th anniversary of Ukrainian settlers to Alberta and the 100th anniversary of their coming to Canada.

The exhibit of 1987 in Niagara Falls, Ontario was a prelude to marking the millennium of Christianity of Ukraine. The exhibit of the complete collection of churches can be termed historical not only because of the importance of the date 988 in Ukrainian history, but also the fact that these pictures eternalized the development of religious and cultural life of Ukrainian settlers in Alberta. This was the province in Canada where our emigrants settled in larger numbers and attained recognition for their social and political development of this region.

The exhibit was also unique in that all pictures were painted from nature in their natural surroundings. A great deal of effort was required to complete such a plan. It would have been very difficult if impossible for the artist to achieve this on her own, had it not been for the cooperation and support she received from her husband. The late Dr. Wasyl Iwanec being a physician often traveled professionally throughout Alberta. During his travels he often found traces of Ukrainian pioneers who had at one time left their former places of residence. One of the traces of the livelihood which the pioneers had left behind was the church. Often times these churches were abandoned, swept by winds and snow. The bent crosses indicated that there were no more parishioners, nor a community nor an owner. The older the church, the more it attracted the eye of an artist and her willingness to paint the scenery.

Over the years an idea for a project developed: to eternalize this heritage on canvas. The artist found encouragement and support from her husband. She persevered in her effort by painting one church after another until the collection grew to what we see today. It was difficult to travel to the far reaches of the province. It required the right time and conditions to achieve the goal. In the wide open spaces we see a figure of a lady holding a paintbrush, a pallet and a cloth in her hands, sitting and painting a church either in Skaro, or Leduc or in Shandro. Most of the paintings were done during the summer. But some were also painted in the cold of winter when it was tedious to hold a paintbrush with the frigid fingers. It was also difficult to locate many of the churches. The domes of a larger church could be seen from a distance but it proved hard to find the locations of distant country roads, especially if there were no people around to give directions. The paintings themselves were not the only achievement. The artist also collected information about the pioneers and their churches. She wanted to know more about the churches she painted: what sort of a church was this, when was it built, what saint was it named after, what religious rite did it represent. Obtaining such information was difficult. But due to their perseverance in visiting the same distant and abandoned site a number of times, the Iwanecs manage to find some person who would remember the history of his church. Thus developed the second phase of the project: a reproduction of the paintings with an explanation and information about the given churches.

Parasia Iwanec and her husband both came from the Uhniv region, from that part of

Ukraine where people had to work stubbornly in order to achieve their goals. The couple came to Alberta in 1948. From 1977 they resided in St. Catherines where in 1979 Dr. W. Iwanec departed from this world. While living in Edmonton, Parasia expressed a desire and a talent for painting. She began her studies of art from Prof. Julian Bucmaniuk and continued her studies at the University of Alberta. Her paintings show a variety of subjects: a bouquet of flowers, icons, scenery. These paintings of churches can be viewed as a long list of panoramas where the central architectural subject is the church.

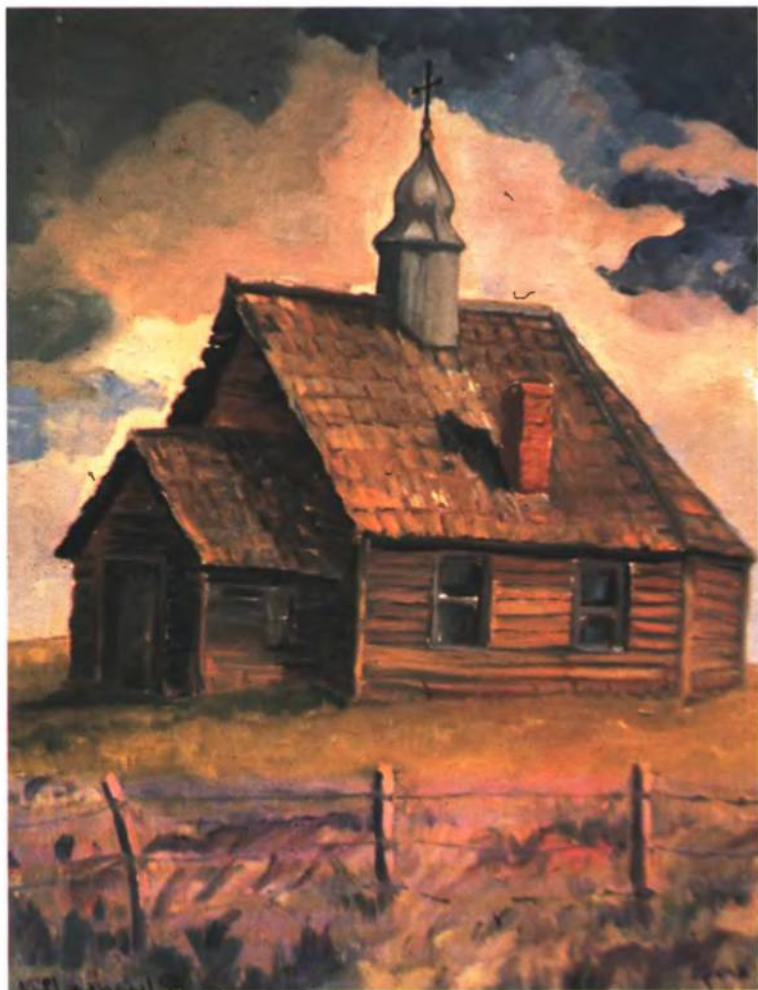
Parasia Iwanec had personal exhibits not only in Edmonton, but also in other centers. She received awards and honorary recognitions for her works. The exhibit in Niagara Falls, Ontario takes into account churches built since 1900 (Shandro, Alberta), up to the newest church built in 1975. From the collection of 160 churches, 60 are Orthodox churches and 100 are Catholic. It would be interesting to note that 51 of the churches were built from 1900 to 1920, 68 from 1920 to 1940, and from 1940 to 1976, that is over a period nearly twice as long, the least number were built, that is only 41 churches. From these statistics we see that most of the churches were built from the time of the Great Depression until the Second World War.

It would be worthwhile to note the Ukrainian place names of settlements where these churches were built. They reflect the names of villages or districts of Ukraine from which the pioneers arrived. Here are some examples: Borivci (1909 — this is also the name of the village in Ukraine from which the grandparents and father of William Kurylyk came), Yaroslav (1936), New Kiev (1918), Kysilev (1950), Sich Kolomea (1926), Prut (1933), Zavale (1929), Borschiw (1939), Volyn (1931), Sokal (1921), Slava (1927), Stry (1910), Myrnam (1917). The greatest number of churches were named after the Blessed Virgin Mary. Catholic churches used the name of St. Nicholas quite frequently, while the Orthodox churches, St. Illias.

Architecturally the churches were either single domed, tri-domed or multi-domed structures. The majority of them were constructed from wood. The bell towers stand separately from the main church. Single span crosses predominate on all churches, both here and in Ukraine, especially in the oldest churches. The churches were built on large spacious tracts of land with very little enclosure. A grave yard was usually found beside the church.

The collection as a whole presents a panoramic overview of Ukrainian churches of Alberta in art form. Parasia Iwanec made her contribution by creating these pieces. I would greatly recommend for the province of Alberta to acquire this collection of paintings and to preserve it fully as a part of Alberta's heritage.

*Olha Kolankivska*



***Українська католицька церква Успенія Пречистої Діви Марії,  
Box, 1904, 1939.***

Перша церква була побудована 1904 року з округлого дерева. 1939 року була побудована нова церква з трьома банями. Обслуговується з парафії в Редвотер.

***Dormition of the Blessed Virgin Mary Ukrainian Catholic Church  
Vaugh, 1904, 1939.***

The first church was built in 1904 from hewn logs. In 1939 a new church with three domes was built. Attended from: Redwater.



**Українська католицька церква св. Онуфрія,  
Барич (Смокі Лейк), 1907.**

Це перша українська церква в цій околиці, побудована 1907 р. 1915 року її було перебудоване отцем Філіпом Ру, ЧО. Зараз церква вже не чинна.

**St. Onufry Ukrainian Catholic Church  
Barych (Smoky Lake), 1907**

The first Ukrainian church in this region was built in 1907. The church was rebuilt in 1915 by Father Philip Ruh, OMI. Today the church is no longer functional.



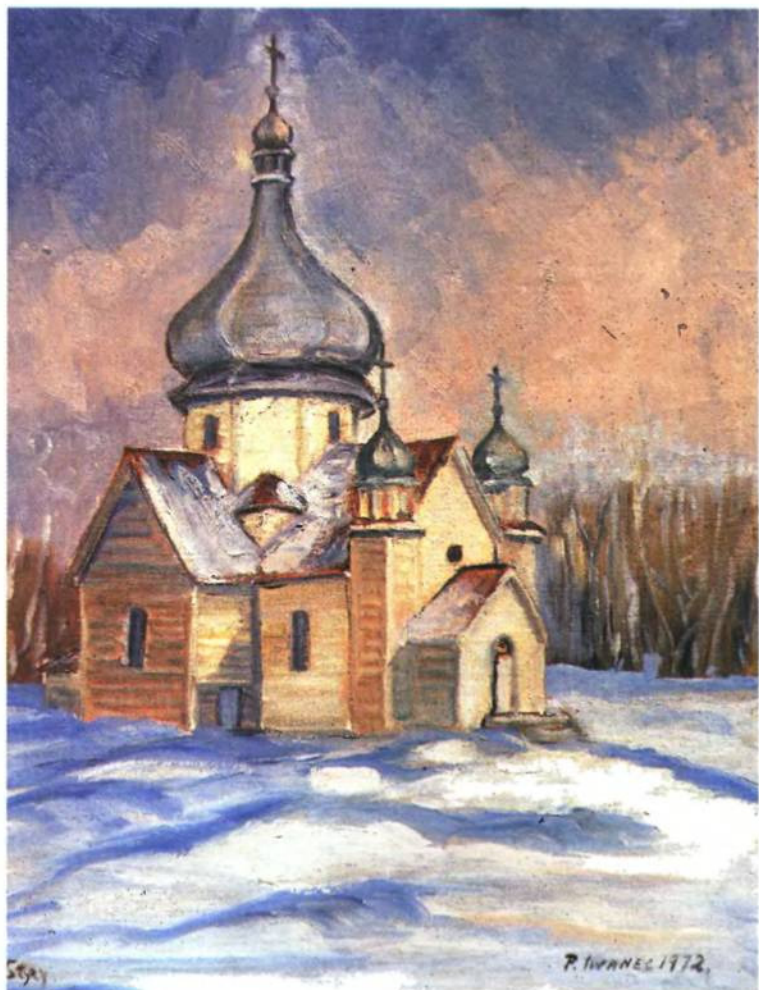


**Українська католицька церква св. Юрія,  
Менлі, 1906, 1909.**

1906 року о. Гура заклав фундаменти для цієї церкви, а 1909 р. будівництво було закінчене. Церква була поширена 1934 р. Зараз обслуговує її парафія в Карвел.

**St. George's Ukrainian Catholic Church  
Manly, 1909**

In 1906 Father M. Hura laid the foundation for the church. In 1939 the church was enlarged. Attended from: Carvel.



**Українська католицька церква Матері Божої,  
Стрий, 1910.**

Тут побудовано церкву 1910 року, але пізніше її було перебудовано на церковний будинок. На картині друга, новіша церква парафії, обслуговується вона з парафії Редвотер.

**Mother of God Ukrainian Catholic Church  
Stry, 1910**

This is the second church of the parish. The first chapel, built in 1910, was made into the priest's residence. Attended from: Redwater.



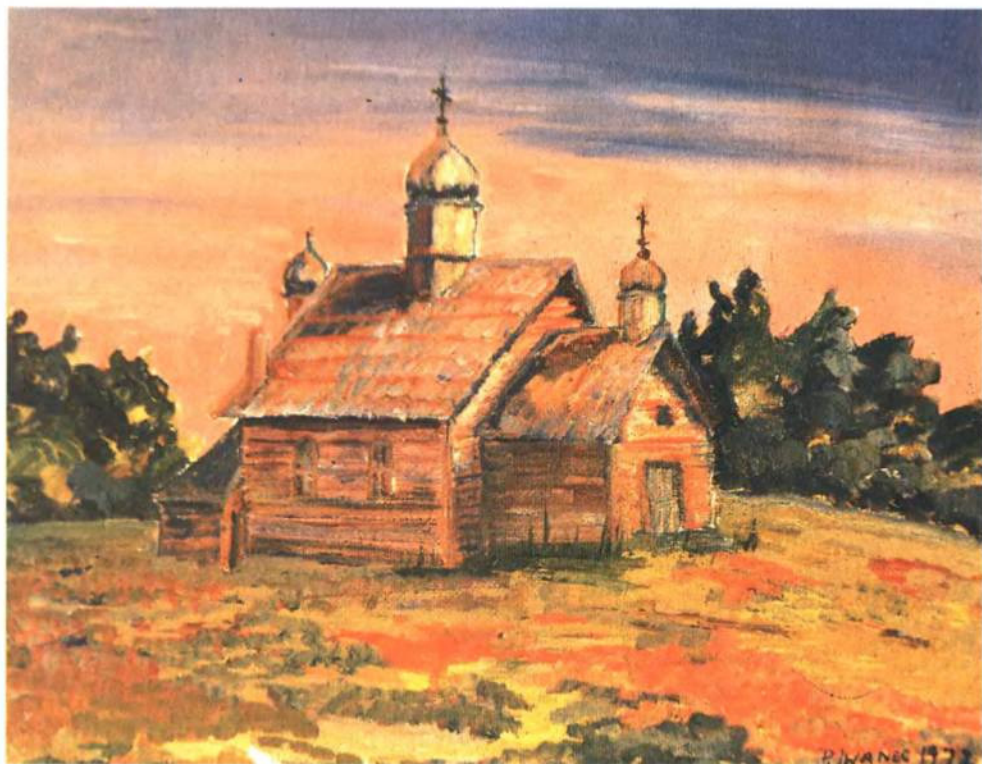


**Українська католицька церква Воздвиження Чесного Хреста,  
Іннісфрі (ренч 10), 1910.**

Побудована 1910 року, засновником і майстром був Василь Глушак. Обслуговується з парафії в Іннісфрі.

**Exaltation of the Holy Cross Ukrainian Catholic Church  
Innisfree, Range 10, 1910**

Wasył Hluschak was responsible for initiating the founding of the parish and supervised the building of the church in 1910. Attended from: Innisfree, St. Josaphat.



**Українська католицька церква св. Миколая,  
Іннісфрі (біля Глусів, ренч II, вісім і пів милі на північний Схід від міста), 1911.**

Побудована 1911 р. До 1911 р., поки була побудована церква, майстром Яремою Янишевським служби божі відправлялися в будинку Петра Глусіва, який організував парафію. Першу церкву назвали іменем св. Миколая, потім якийсь час мала назву Різдво Божої Матері, а потім знову повернено до старої назви. Обслуговується з парафії св. Йосафата в Іннісфрі.

**St. Nicholas Ukrainian Catholic Church  
Innisfree (near Hlusiw), Range 11, 1911**

Before the church was built in 1911 by the well known craftman Jarema Janishewski services were conducted at the home of Peter Hlusiw, who organized the parish. The first church was called St. Nicholas then for a while the name Nativity of the BVM was used, and then went back to the original name. Attended from: Innisfree, St. Josaphat.



**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Куквил, 1911.**

Побудована 1911 р. 1952 р. була приєднана до парафії св. Бориса і Гліба в Редвотер. Зараз церкви вже нема, вона згоріла.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Cooksville (Emilia), 1911**

The church was built in 1911. In 1952 the parish was merged into the parish of Sts. Boris and Hlib in Redwater. The church has since burned down.





**Українська католицька церква св. Миколая,  
Бучач, 1912.**

Парафію засновано 1911 р., а церкву побудовано 1912 р. майстром Григорієм Галанчуком. Церкву перенесено до музею в Елк Айленд в Альберті, де стала частиною музейної колекції Українського Музею Спадщини.

**St. Nicholas Ukrainian Catholic Church  
Buchach, 1912**

The parish was founded in 1911 and the church built in 1912 under the foremanship of Hryhorij Halaychuk. The church has been moved to the Ukrainian Heritage Village in Elk Island, Alberta, and is part of the Museum's collection.



**Українська католицька церква Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Дервент, 1912.**

Початки цієї парафії датовані 1907 роком. Побудовано церкву 1912 р. Обслуговується священиком з Верміліон.

**Ascension of Our Lord Ukrainian Catholic Church  
Derwent, 1912**

The beginnings of the parish date back to 1907. The church was built in 1912. Attended from Vermilion.



**Українська католицька церква Воздвиження Чесного Хреста,  
Давнінг, 1912.**

Збудована 1912 р. майстром Григорієм Галайчуком. Зараз вже церква не діє.

**Exaltation of the Holy Cross Ukrainian Catholic Church  
Dawning, 1912**

The church was built by the craftsman Hryhorij Halaychuk. The church is no longer functioning.



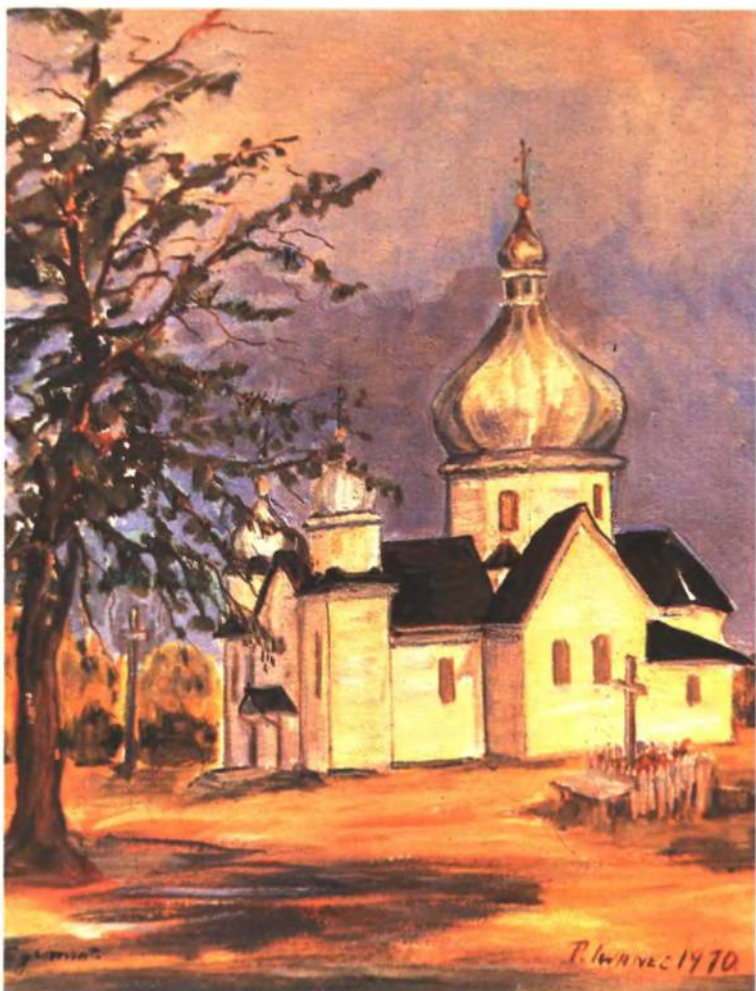


**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Нордерн Веллі, 1913.**

Парафія заснована українцями з Галичини 1910 р. Побудовано тут церкву 1913 р. Обслуговується з парафії у Верміліоні.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Northern Valley, 1913**

The parish was founded by Ukrainians from Halychyna in 1910. In 1913 the first Mass was celebrated in the new log-hewn church. Attended from: Vermilion.



***Українська католицька церква Пресвятої Богородиці,  
Ельдоріна, 1913.***

Церкву будували майстри Кульчицький та Митрофан, але будівництво закінчив отець Філіп Ру, ЧО. Церква обслуговується з парафії в Редвотер.

***St. Mary's Ukrainian Catholic Church  
Eldorina, 1913***

The church was built by the craftsmen Kulchytsky and Mitrofan and completed under the guidance of Father Philip Ruh, OMI. Attended from: Redwater.





**Українська католицька церква св. Параскевії,  
Смокі Лейк (Козак), 1913.**

З округлого дерева з одною банею побудована 1913 р. за допомоги отця Філіпа Ру, ЧО. Іконо-стас поставив Н. Пантелейчук, а розмалював церкву мистець Матіяш. Будівництво церкви коштувало 1000 доларів. Обслуговується з парафії в Редвотер.

**St. Paraskevia Ukrainian Catholic Church  
Smoky Lake, (Kossak), 1913**

The wooden one-domed church was built in 1913 with the help of Father Philip Ruh, OMI. The iconostas was constructed by N. Pantaleychuk; the interior of then church was painted by Matiash. The total cost of the church was \$1000. Attended from: Redwater.



***Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Редвей, 1914.***

Парафію було організовано 1910 р., а церкву було побудовано 1914 р. при допомозі отця Філіпа Ру, ЧО. Інтер'єр був розмальований 1931 року. Обслуговується з парафії в Редвотер.

***Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Radway, 1914.***

The parish was organised in 1910 and the church built in 1914 with the help of Father Ruh, OMI. The interior of the church was painted in 1931. Attended from: Redwater.



***Українська католицька церква св. Юрія,  
Дервент, 1914.***

Церква знаходиться на 10 акрах землі, п'ять миль поза містом Дервент. Побудована з круглого дерева майстром Андрієм Соковським 1914 р. Зараз церква не діє.

***St. George's Ukrainian Catholic Church  
Derwent, 1914***

Situated on 10 acres of land some five miles outside the town of Derwent, the Church of St. George was constructed of hewn logs by the craftsman Andrew Sakowsky in 1914. The church is no longer functional.





**Українська католицька церква Вознесення Г. Н. І. Х.**

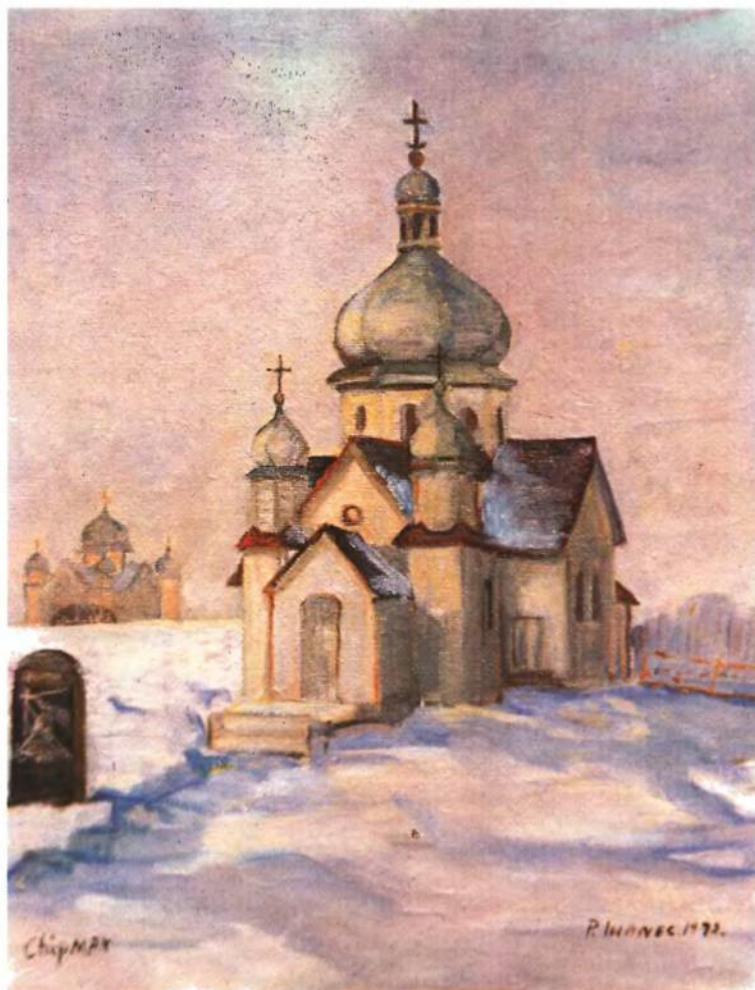
**Коперник (Новий Сокаль), 1904, 1905, 1914, 1954.**

Першу церкву було побудовано 1904 р., другу 1905 р., після пожежі, що знищила першу. 1913 р. ця церква була знищена пожежею. Третя церква була побудована 1914 р. Розмальована вона була мистцем Петром Липинським з Едмонтону. Теперішня церква побудована 1954 року. Обслуговується з парафії в Камрос.

**Ascension of Our Lord Ukrainian Catholic Church**

**Kopernick (Nowy Sokal), 1904, 1905, 1914, 1954**

The first church was built in 1904, the second in 1905, after the first burned down. After this church was destroyed by fire in 1913, a third church was built in 1914. It was painted by the artist Peter Lypynsky from Edmonton. The present church was built in 1954. Attended from: Camrose.



**Українська католицька церква Різдва Матері Божої,  
Чипман, 1916.**

Перша церква була побудована 1910 р. Другу церкву було побудовано 1916 р., після розколу в парафії, коли певна частина перейшла на православ'є. Другу церкву будував Ярема Янишевський і коштувала вона 6000 доларів. Інтер'єр церкви розписаний мистцем Петром Липинським 1928 р. Обслуговується церква з парафії в Мандер.

**Nativity of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Chipman, 1916**

The original church of the Nativity was built in 1910. A new church was built in 1916 after a split developed in the original parish, with some of the members wishing to convert to the Orthodox faith. The new church was built by Jarema Janisewski and cost \$6000. Its interior was painted in 1928 by the church artist Peter Lipinski. Attended from: Mundare.



**Українська католицька церква Введення в Храм Пречистої Богородиці,  
Голден, 1907, 1916.**

1907 р. Іван Баб'як подарував два акри землі, на якій була побудована каплиця. 1916 р. були побудована більша церква, яка тут стоїть до сьогодні. Обслуговується з парафії в Камрос.

***Presentation of Mary  
Holden (farm), 1907, 1916***

In 1907 Ivan Babiak donated two acres of land a chapel was built. In 1916 a larger church was built which stands to this day. Attended from: Camrose.





**Українська католицька церква Воздвиження Чесного Хреста,  
Еґрімонт (6 миль на північ від Торґілд), 1917.**

Церква була побудована 1917 р. й була названа іменем св. Михаїла, пізніше її перевезено у Торґілд.

**Holy Eucharist Ukrainian Catholic Church  
Egremont, 6 miles north of Thorhild, 1917**

The original church, called St. Michael's, was built in 1917. It was moved to Thorhild. No current data available.



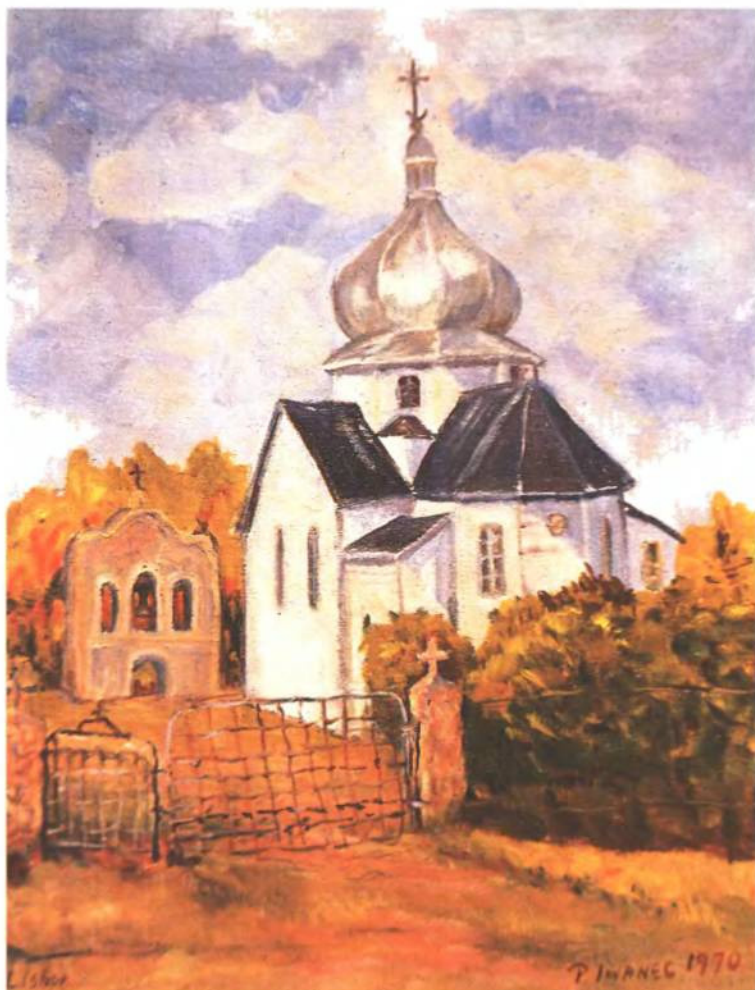
**Українська католицька церква Пресвятої Богородиці,  
Делфі, 1917.**

Майстром цієї церкви був бельгієць Ліїкман 1917 р. Тут були три вівтарі та три крилоси, розписана була Петром Липинським, мистцем з Едмонтон 1925 р. Обслуговується з парафії в Мандер.

**Presentation of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Delph, 1917**

In 1917 the church was constructed by the Belgian Liikman. There were three altars and three naves in the church and it was painted by the Edmonton artist Peter Lipinski in 1925. Attended from: Mundare.





**Українська католицька церква Різдва Матері Божої,  
Лішор, 1914, 1918.**

Перша каплиця була поставлена 1914 р., а сучасна церква 1918 р. Обслуговується від парафії в Мандер.

**Nativity of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Leeshore, 1914, 1918**

The first chapel was built in 1914, the present church in 1918. Attended from: Mundare.



**Українська католицька церква Вознесіння Г. Н. І. Х.,  
Новий Київ, 1905—7, 1918.**

Перша церква була побудована в рр. 1905—1907. Сучасна церква була побудована 1918 р. майстром Григорієм Осецьким. В церкві були три вівтарі. 1919 р. церква була розписана Петром Липинським з Едмонтона. Обслуговується з парафії в Мирнам.

***Ascension of Our Lord Jesus Christ Ukrainian Catholic Church  
New Kiev, 1905—1907, 1918***

The first church was built in 1905—1907. The present church was built in 1918 by the craftsman Hryhory Osetsky. There are three altars inside the church. In 1919 the church was painted by Peter Lipinski of Edmonton. Attended from: Myrnam.



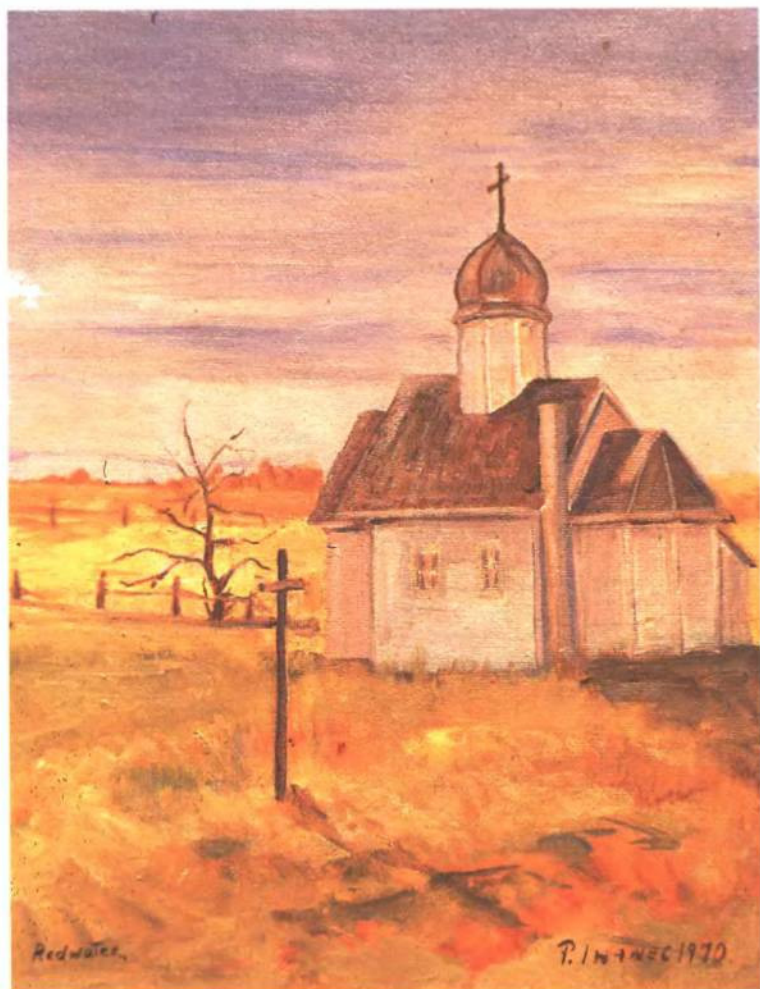
**Українська католицька церква Пресвятої Трійці,  
Ледук (Рабіт Гіл), 1900, 1918.**

Перша церква тут була побудована 1900 року, а друга під керівництвом отця Філіпа Ру, ЧО, була побудована 1918 року майстрами Іваном Сорокою та Т. Гайдуком. Розписав церкву Петро Липинський. Церква признана урядом Альберти, як історична пам'ятка провінції. Обслуговується з Едмонтону, з парафії св. Василя Великого.

**Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Leduc, (Rabbit Hill), 1900, 1918**

The first church was built in 1900, and a second one, under the guidance of Father Philip Ruh, OMI, was built here in 1918 by the craftsman Ivan Soroka and T. Hayduk. The church was painted by the Edmonton artist Peter Lipinski. The church has been designated as a historical site by the government of Alberta. Attended from: Edmonton, St. Basil the Great.



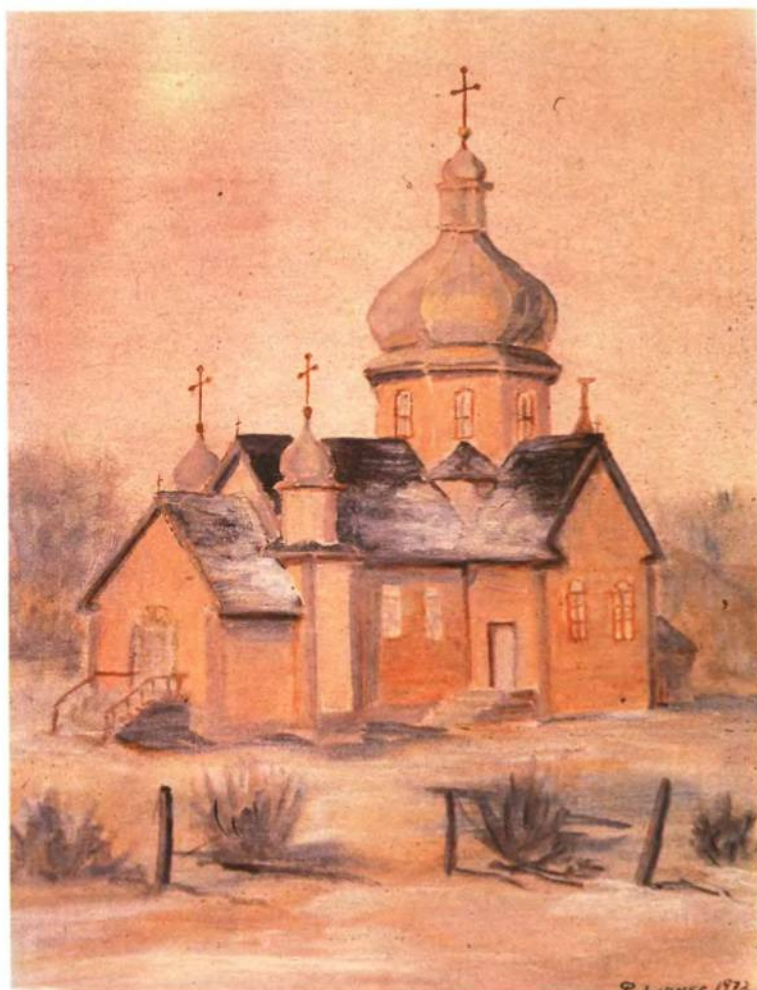


***Українська католицька церква Різдва Пречистої Діви Марії,  
Редвотер, 1922.***

Церква, що розташована дві з половиною милі від залізничної станції в Редвотер, була побудована 1922 року. 1951 року парафія об'єдналася з парафією св. Івана Хрестителя в Куксвіл і була заснована нова парафія св. Бориса і Гліба в Редвотер. Зараз церква не діє.

***Nativity of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Redwater, 1922***

The church, located two and half miles from the Redwater railroad station, was built in 1922. In 1951 the parish was merged with the St. John the Baptist parish in Cooksville to form the Sts. Borys and Hlib parish in Redwater. The church is no longer functional.



***Українська католицька церква Успенія Пресвятої Богородиці,  
Мирнам, 1919.***

Будівництво церкви розпочато 1917 року майстром Яремою Янишевським, а закінчене було 1919 р. В церкві є три вівтарі та статуї Матері Божої і Серця Христового. 1921 року церква була помальована ззовні і розписана всередині Петром Липинським. 1949 р. церква була перенесена у місто і змінила початкову назву Покров П. Б. на Успенія П. Б.

***Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Myrnam, 1919***

In 1917 the building of the church was begun by the craftsmen Jarema Janishewski. There are three altars in the church, as well as statues of the Virgin Mary and the Sacred Heart of Jesus. In 1919 the construction of the church was completed and in 1921 it was painted by the Edmonton artist Peter Lipinski. In 1949 the church was moved from the farm area into town and the original name of the parish — Protection of the BVM — was changed to Assumption.

Residence: Box 58

Myrnam, Alta. T0B 3K0



**Українська католицька церква Різдва Матері Божої,  
Енґел Лейк (30 миль на Захід від Дервент), 1919.**

Церква була побудована 1919 року під керівництвом майстра Андрія Соковського. В середині дерев'яні конструкції прикрашені малюнками. Обслуговується з парафії у Верміліоні.

**Nativity of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Angle Lake, 30 miles west of Derwent, 1919**

In 1919 a church was built under the guidance of the craftsman Andriy Sakovsky. Inside, the wooden structure is decorated with paintings. Attended from: Vermilion.





**Українська католицька церква Преображення Г. Н. І. Х.,  
Сокаль, 1921.**

Церкву побудували 1921 року переселенці-українці із Сокаля. Церква вже не діє.

**Transfiguration Ukrainian Catholic Church  
Sokal, 1921**

The church was built in 1921 by Ukrainian settlers from the town of Sokal in Ukraine. The church is no longer functional.



**Українська католицька церква Воздвиження Чесного Хреста,  
Гей Лейкс, 1922.**

Побудована 1922 року. 1957 року церкву було поширено, перебудовано й перемальовано, а 1987 року знов перемальовано. Обслуговується з парафії в Камрос.

**Exaltation of the Holy Cross Ukrainian Catholic Church  
Hay Lakes, 1922**

In 1922 a church was built. The church was enlarged, remodeled and repainted in 1957, and repainted again in 1987. Attended from: Camrose.





**Українська католицька церква Преображення Г. Н. І. Х.,  
Мандер (Москалик), 1906, 1924.**

Перша каплиця була побудована 1906 року. Ім'я Москалик походить від першого власника землі Григорія Москалика, на землі якого була побудована церква 1924 року. Регулярні Служби Божі були перервані 1977 р. і зараз відправляються лише раз за рік. Обслуговується з парафії в Мандер отцями Василиянами.

**Transfiguration Ukrainian Catholic Church  
Mundare (Moskalyk), 1906, 1924**

The first chapel was built in 1906. The name „Moskalyk“ derives from the name of the original inhabitant of the land, Hryhory Moskalyk, on whose property the church was built in 1924. Regular services were discontinued in 1977 and the Divine Liturgy is celebrated once a year in the church. Attended from: Mundare, Basilian Fathers.

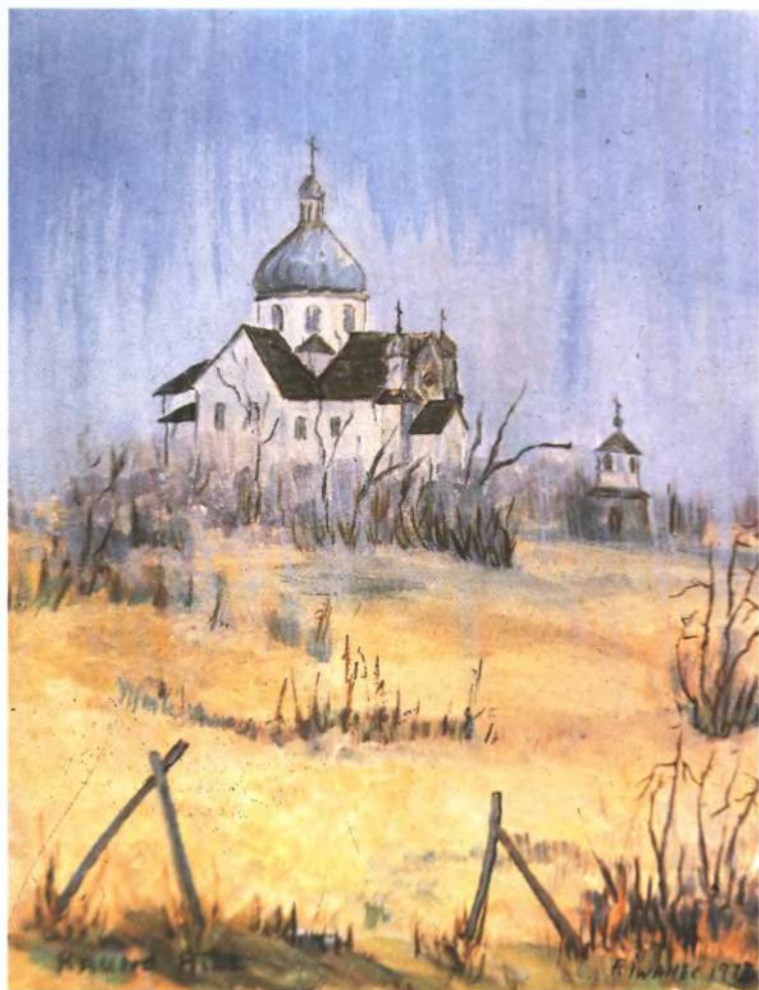


**Українська католицька церква св. Миколая,  
Сейнт Майкел (14 миль на північний Захід від міста), 1904, 1914—1925.**

Це одна з найстарших українських католицьких парафій в Альберті. Перші українські поселенці в цій околиці появились 1895 року, в той час цю околицю звали на Процінських. 1904 року була побудована церковця і парафіяльний будинок. 1914 року розпочалось будівництво нової церкви з цегли, будівництво церкви було закінчене 1925 р. Парафію відвідав Митрополит Андрій Шептицький 1910 року. Обслуговується парафією в Мандер.

**St. Nicholas Ukrainian Catholic Church  
Saint Michael, 14 miles southwest of town, 1914, 1925**

This is one of the oldest Ukrainian Catholic parishes in Alberta. The first Ukrainian pioneers settled in this area in 1895. At that time the area was known as Protsynski. In the summer of 1904 the church and rectory were built. In 1914 the building of a new brick church was begun but wasn't finished until 1925. Metropolitan Andrej Sheptytsky visited the parish in 1910. Attended from: Mundare.



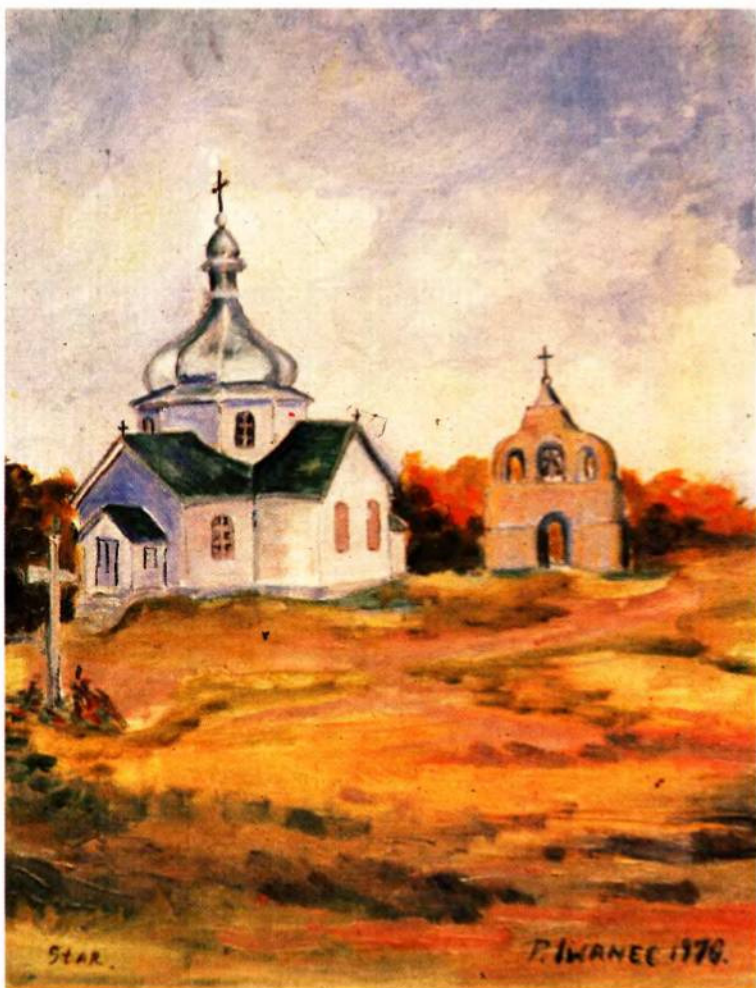
***Transfiguration of Our Lord Ukrainian Catholic Church  
Roundhill, 1903, 1925***

The first church was built in 1903, and the present church in 1925. Attended from: Camrose.

***Українська католицька церква Преображення Г. Н. І. Х.,  
Равнд Гил, 1903, 1925.***

Перша церква була побудована 1903 р., а друга (сучасна) 1925. Обслуговується з парафії в Камрос.





**Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Стар-Пено (Една, Бівер Крік), 1901, 1926.**

Ця парафія вважається найстаршою українською греко-католицькою в Канаді — вона сягає 1897 року. Була вона організована І. Пилипівським і зна-на як «церква поблизу Гуцулів», або «церква біля Тичковських», оскільки вона була побудована на фермі Тичковського. Назва Пено в той час не вживалася. Пізніше церква перейшла під юрисдикцію російської правос-лавної церкви. 1910 року парафію відвідав Митрополит Андрій Шептиц-ький, а 1911 року греко-католики побудували нову церкву на землі, яку по-дарував Тичківський. Ця церква згоріла на Великий Четвер 1922 року. Су-часна церква була побудована 1926 року майстром Л. Чехнітою. Обслуго-вується парафією в Мандер.

***Assumption of the Blessed Virgin Mary Ukrainian Catholic Church (1926)  
Star-Peno (Edna, Beaver Creek), 1901, 1926***

This is considered the oldest Ukrainian Greek Catholic parish in Canada, as it dates back to 1897. It was organized under the leadership of I. Pylypivsky and was known as „the church near the Hutsuls” or „church by the Tychkovsky's”, as it was built on Tychkovsky's farm. The name Peno was not in use at this time. The church was taken over by the Orthodox Community under the leadership of a priest from the Russian Orthodox Diocese of Alaska. In 1910 the parish was visited by Metropolitan Andrej Sheptytsky, and in 1911 the Catholics built a new church on land donated by Tychkovsky. This church was destroyed by fire on Holy Thursday of 1922. The present church was built in 1926 by the craftsman L. Chechnita. Attended from: Mundare.



**Українська католицька церква св. Івана Хестителя,  
Гілліярд (фарми), 1903, 1926.**

Каплиця була побудована 1903 р. Нова, дерев'яна з однією банею церква була побудована 1926 р. Каплиці більше нема, її розібрали. Обслуговується з парафії в Мандер.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Hilliard, (farms), 1903, 1926**

A chapel was built in 1903. A new wooden one-domed church was built in 1926. The original chapel no longer exists, as it was dismantled. Attended from: Mundare.





**Українська католицька церква Пресвятої Трійці,  
Плейн Лейк, 1910, 1927.**

Малу каплицю за 300 доларів побудував Василь Глушак 1910 р. Нова церква була побудована 1926—27 рр. Григорієм Осецьким. Церкву розписав едмонтонський мистець Петро Липинський. Перша каплиця була розібрана 1938 року, але нова церква стоїть до сьогоднішнього дня. Обслуговується з парафії в Мирній.

**Blessed Trinity Ukrainian Catholic Church (1927)  
Plain Lake, 1910, 1927**

A small chapel costing \$300 was built by Vasyl Hluschak in 1910. A new church was built in 1926—27 by Hryhory Osetsky. The church was painted by the Edmonton artist Peter Lipinski. The original chapel was dismantled in 1938, but the newer church stands to this day. Attended from: Myrna.



**Українська католицька церква Зіслання Св. Духа,  
Едсон (Тофільд), 1937.**

Перша служба Божа відбулась в Тофільді 1927 р., а 10 років пізніше була побудована церква. До 1986 року тут відправлялись Служби Божі шість разів у році.

**Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Edson (Tofield), 1937**

The first Ukrainian Mass was celebrated in Tofield in 1927. Ten years later the church was built. The Divine Liturgy was celebrated here 6 times a year until 1986. No current data available.



**Українська католицька церква св. Миколая,  
Карвел, 1931.**

Церкву побудував 1931 р. Василь Дорош. Вівтар був різблений Романом Верисом.

**St. Nicholas Ukrainian Catholic Church  
Carvel, 1931**

The church was built in 1931 by Vasyl Dorosh. The altar was carved by Roman Verys.

Residence: 12204 113th Ave  
Edmonton, Alta T5M 2W2



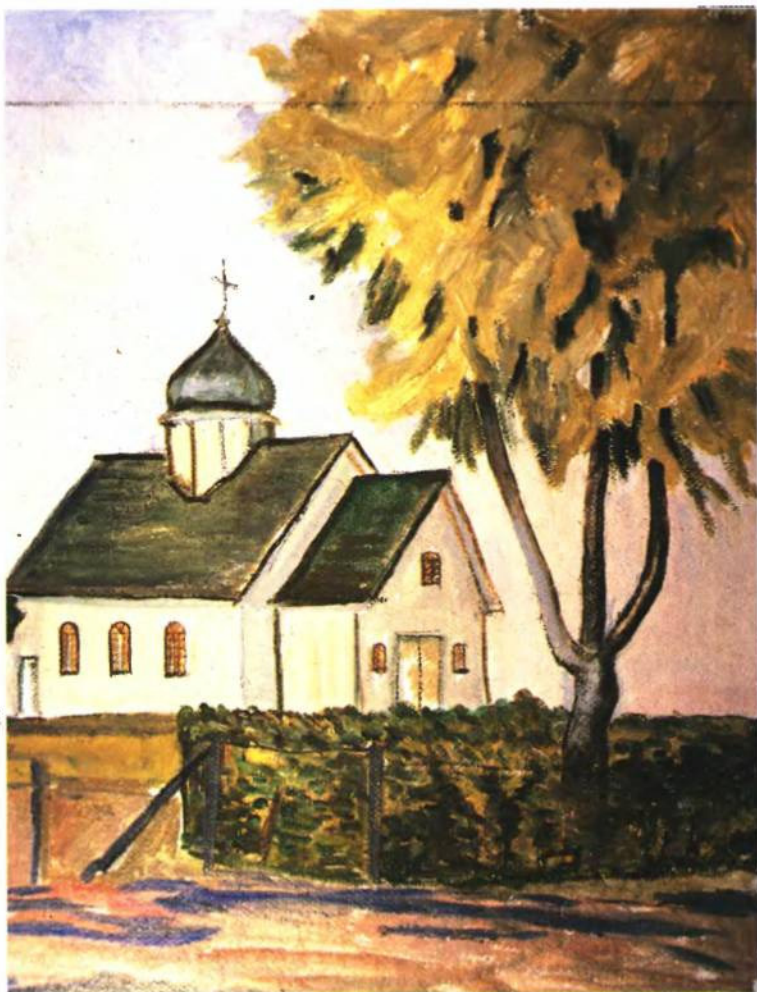


**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Галич, 1932.**

Парафія була заснована 1931 р. в околиці, відомій як «Галич», 10 миль від пошти в Таватінаві. Зараз церква не діє.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Halych, 1931**

The parish was founded in 1931 in the area known as „Halych”, ten miles from the post office of Tawatinaw. The church is no longer functional.



***Українська католицька церква Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Бойл, 1940, 1949.***

Парафія була заснована 1932 р., а перша церква була побудована 1940 р.  
Сучасна церква побудована 1949 р. Обслуговується з парафії Атабаска.

***Ascension on Our Lord Ukrainian Catholic Church  
Boyle, 1940, 1949***

The parish was founded in 1932 and the first church was built in 1940. The present church was built in 1949. Attended from: Athabasca.



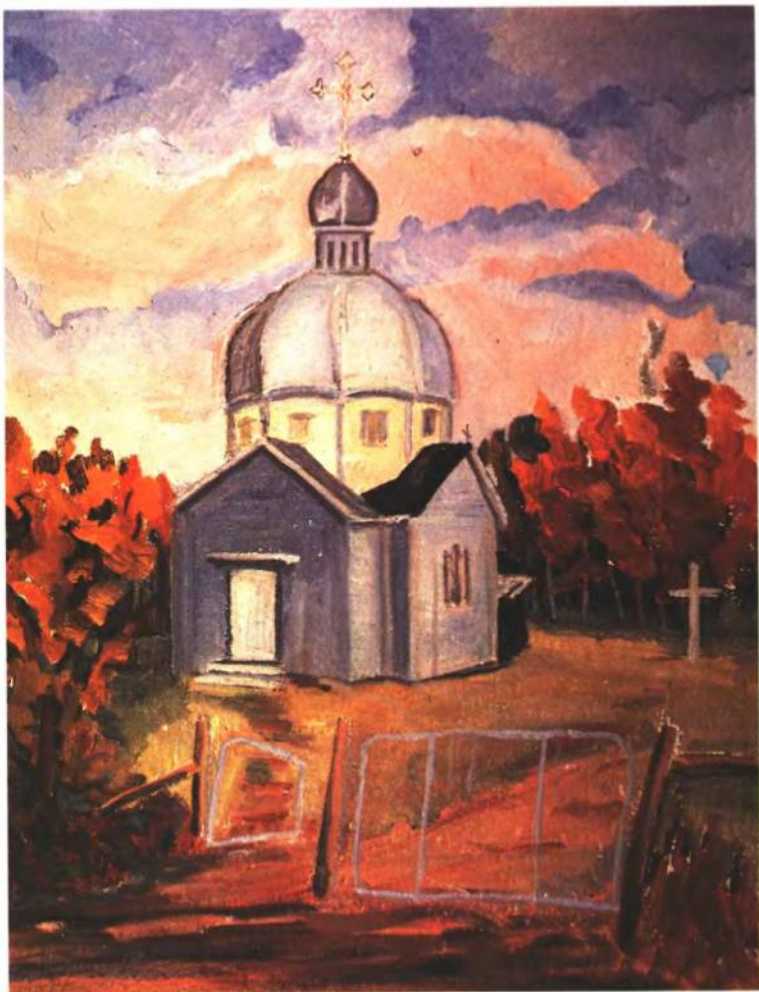


***Українська католицька церква Пресвятої Трійці,  
Спеден, 1934.***

Початки заснування парафії тягнуться аж до 1913 р., але побудована була тут церква щойно 1934 р., коли парафія нараховувала сто членів. Обслуговується з парафії Редвотер.

***Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Spedden, 1934***

The beginnings of the parish date back to 1913, but a church wasn't built until 1934 when the parish had one hundred members. Attended from: Redwater.



**Українська католицька церква Св. Трійці,  
Гайнс Крік, 1940.**

Церква була побудована 1940 р. під керівництвом о. Сіямчука. Обслуговується парафією Гранд Прері.

**Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Hines Creek, 1940**

A church was built in 1940 under the guidance of Fr. Siyamchuk. Attended from: Grande Prairie.



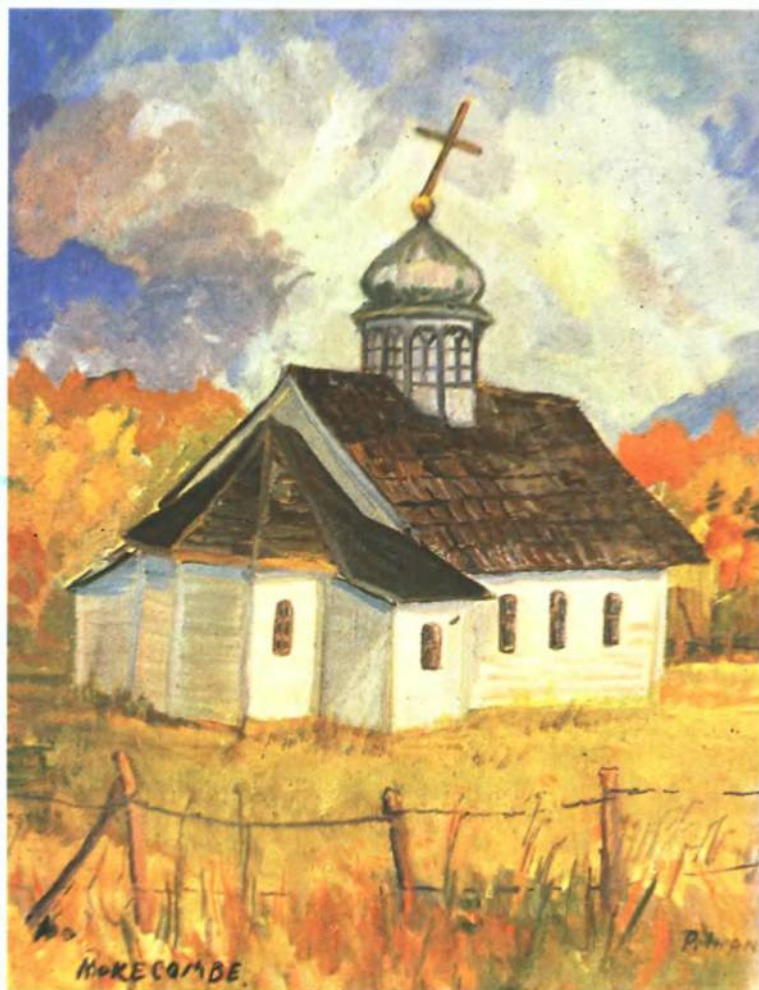
**Українська католицька церква Всіх Святих,  
Еншав, 1935.**

Церква була побудована 1935 року. Зараз церква вже не діє.

**All Saints Ukrainian Catholic Church  
Anshaw, 1935**

The church was built in 1935. The church is no longer functional.





**Українська католицька церква Всіх Святих,  
Моркемб, 1939.**

Будівництво церкви розпочалось 1936 р. і коли будова вже стояла, то в жовтні пожежа зруйнувала її. Після того 67-річний парафіянин Павло Хмилляр вирішив пішки збирати гроші на нову церкву. Він пройшов 700 миль і зібрав 225 доларів. З цієї суми було заплачено 57 доларів за матеріал, який згорів з церквою, а за решту було куплено цеглу на нову церкву, що обійшлася 700 доларів. Зараз церква вже не діє.

**All Saints Ukrainian Catholic Church  
Morecombe, 1939**

The building of the church was begun in 1936 and almost completed when the building was destroyed by fire on October 26, 1936. The 67 year old parishioner Pavlo Khmiliar then decided to embark on a walkathon to collect funds for a new church. Setting out on November 1, 1936, he covered 700 miles in forty days and collected \$225. Seventy-five dollars were used to pay for the building supplies that had burned down with the church, and the rest was used for the building of a new brick church, which cost \$700. The church is no longer functional.



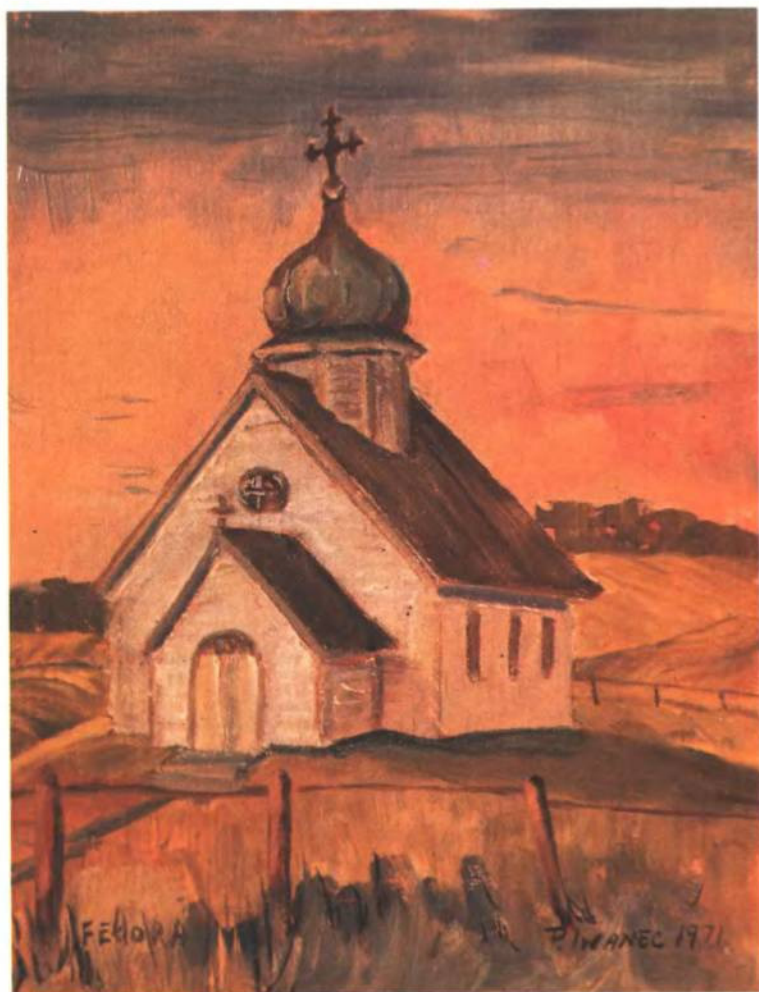
**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Айрон Рівер, 1936.**

Це одна з найстарших парафій в цьому регіоні, її було засновано 1932 р. 2 серпня 1936 р. Служба Божа була відправлена в новій церкві. Церква обслуговується з парафії у Верміліон.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Iron River, 1936**

This Ukrainian parish is one of the oldest in the region. It was founded in 1932. On August 2, 1936 the first Divine Liturgy was celebrated in the completed church. Attende from: Vermilion.





**Українська католицька церква Пречистої Діви Марії,  
Федора (4 милі на Захід від міста), 1936.**

Побудована церква 1936 року. Обслуговується з парафії в Редвотер.

**Blessed Virgin Mary Ukrainian Catholic Church  
Fedorah, 4 miles west of the town, 1936**

The church was built in 1936. Attended from: Redwater.

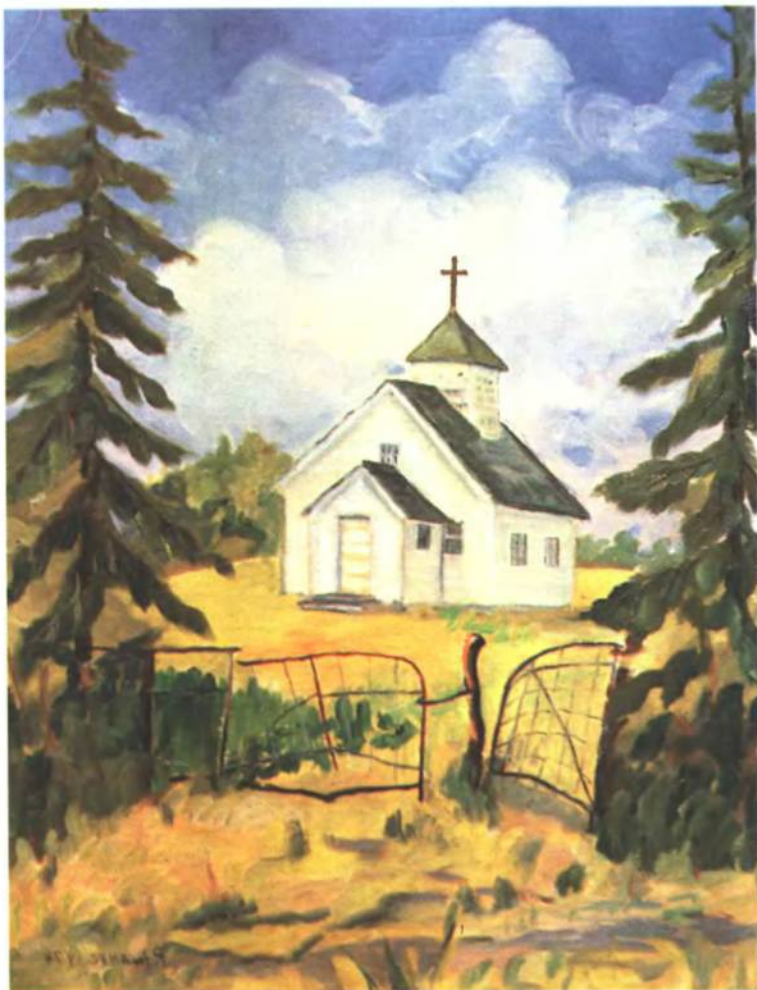


**Українська католицька церква Святого Духа,  
Клір Брук (5 миль на південний Схід від міста), 1936.**

Церква була побудована на двох акрах землі, що знаходиться п'ять миль поза містом на південному сході від міста Клір Брук. Зараз церква вже не діє.

**Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Clear Brook, 1936**

The church, built on a two acre plot of land, is located five miles southeast from the town of Clear Brook. The church is no longer functional.



***Українська католицька церква Пресвятої Евхаристії,  
Чиргілл, 1938.***

Будівництво церкви розпочалось 1937 р. шістьма парафіянами. Обслуговується з парафії в Карвел (адреса в Едмонтоні).

***Holy Eucharist Ukrainian Catholic Church  
Cherhill, 1938***

The construction of the church was begun in 1937 with sixteen adult parishioners. Attended from: Carvel (residence in Edmonton).





***Українська католицька церква Пресвятої Тройці,  
Просперити (18 миль на Північ від Бойл), 1938.***

Церква була побудована 1938 р. Обслуговується з парафії в Атабаска.

***Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Prosperity, 18 miles north of Boyle, 1938***

The church was built in 1938. Attended from: Athabasca.





***Українська католицька церква Непорочного Зачаття Д. М.,  
Калмар (ферми), 1912, 1938.***

Перша церква, яку було розібрано, щоб побудувати нову, була побудована 1912 р. У липні 1938 року було розпочате будівництво нової церкви. Побудували церкву будівельники — брати Іван та Никифір Козаки. Обслуговується з Едмонтону з парафії св. Василя Великого.

***Immaculate conception Ukrainian Catholic Church  
Calmar (farms), 1912, 1938***

The first church, which was dismantled to build the new church, was built in 1912. July 15, 1938 the construction of the new church was begun. The builders were the brothers Ivan and Nikifor Kozak. Attended from: Edmonton, St. Basil the Great.



**Українська католицька церква Пресвятої Тройці,  
Калмар (місто) 1949.**

Церква була побудована, щоб служити людям, які переїхали жити з ферм у місто. Обслуговується з Едмонтону, парафії св. Василя Великого.

**Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Calmar (city), 1949**

The church was built to take care of the many people who had moved to town from the farms. Attended from: Edmonton, — St. Basil the Great.



**Українська католицька церква св. Івана Хестителя,  
Райкрофт, 1938.**

Перша церква (св. Петра і Павла) була побудована під керівництвом будівельника Білінського 1938 р. в околиці Грінвей, якихось шість миль від м. Райкрофт. Пізніше церкву було перенесено у Райкрофт. Це була перша греко-католицька церква в цій околиці Піс Рівер. Обслуговується з парафії Гранд Прері.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Rycroft, 1938**

The first church (Sts. Peter and Paul) was built under the guidance of the craftsman Bilinsky in 1938 in the area of Greenway, some six miles from Rycroft. The church was later moved to Rycroft. This was the first Ukrainian Catholic church in the Peace River area. Attended from: Grande Prairie.





**Українська католицька церква Святого Духа,  
Вох, 1904, 1939.**

1939 р. була побудована друга церква у м. Вох (диви номер 1), оскільки церква св. Успенія була для громади замала. Обслуговується з парафії в Редвотер.

**Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Vaughn, 1904, 1939**

In 1939 a second church was built in Vaughn (see No. 1), as the 1904 Church of the Assumption was too small for the growing community. Attended from: Redwater.





***Українська католицька церква Зіслання Святого Духа,  
Вільна, 1939.***

Парафія тут була заснована отцем Раздольським 1920 року. 1934 р. вона була наново заактивізована, а 1939 року побудовано сьогоднішню церкву. Будував церкву Франко Ванат. 1980 року церква була реставрована за гроші провінційного уряду. Обслуговується з парафії в Редвотер.

***Descent of the Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Vilna, 1939***

The parish was initially founded in 1920 by father Rozdolsky. In 1934 the parish was reactivated and a church was built by the craftsman Franko Vanat. The church was restored in 1980 with money from the provincial government. Attended from: Redwater.



**Українська католицька церква св. Івана Хестителя,  
Борщів, 1903, 1939.**

Перша церква була побудована 1903 р. С. Гайдуком. 1939 р. поряд зі старою Г. Головайчук почав будувати дерев'яну церкву.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Borschiw, 1903, 1939**

The original church was built by S. Hayduk in 1903. In 1939 H. Holowaychuk began the construction of a new wooden church next to the old structure.

Address: Box 379

Mundare, Alta, T0B 3H0



**Українська католицька церква Вознесення,  
Гай, 1939.**

Церква була побудована 1939 р. в околиці Піс Рівер. Зараз церква вже не діє.

**Ascension Ukrainian Catholic Church  
Guay, 1939**

The church was built in 1939 in the Peace River area. The church is no longer functional.





**Українська католицька церква св. Архангела Михаїла,  
Лаймстовн (Восток), 1904, 1939.**

Перші українці поселились в місцевості Восток 1898 р. 1904 р. були закуплені два акри землі від Демка Івасюка (звідси й назва «на Івасюках») і на них була побудована перша церква. 1939 року були докуплені ще два акри землі і побудована сучасна церква. Обслуговується з парафії в Мандер.

**St. Michael the Archangel Ukrainian Catholic Church  
Limestone (Wostok), 1904, 1939**

The first Ukrainian settled in Wostok in 1898. In 1904 two acres of land were purchased from Demko Iwasiuk (hence the popular name for the parish „na Iwasiukakh” — at the Iwasiuk’s) and the church was built. In 1939 two more acres of land were purchased and the new, present — day church was built. Attended from: Mundare.





***Українська католицька церква Святого Духа,  
Дервент, 1939, 1948.***

До 1939 року Служби Божі відправлялись в каплиці, що збереглась до сьогодні. 1937 р. була закуплена земля, на якій 1939 року була побудована церква. Нова церква була побудована 1948 року. Обслуговується з парафії Верміліон.

***Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Derwent, Alberta, 1939, 1948***

Prior to 1939 religious services of this parish were held a chapel which stands to this day. In 1937 land was purchased for the construction of a church, and in 1939 the church was completed. The new church was built in 1948. Attended from: Vermilion.



***Символічна могила Карпатським Січовикам,  
Дервент, 1939.***

1939 року парафіяни церкви Св. Духа побудували символічну могилу Карпатським Січовим Стрільцям. Цей пам'ятник був поставлений тим, які поклали своє життя за незалежну Карпатську Україну 1939 року.

***Symbol Grave to the Carpathian Riflemen of Sich  
Derwent, Alberta, 1939***

In 1939 the parishioners of Holy Ghost church erected a monument to the deceased heroes of the Carpathian Sich Riflemen. This symbolic grave was dedicated to those who gave their lives for an independent Carpathian Ukraine in 1939.



***Українська католицька церква Зіслання Св. Духа,  
Ярослав, 1902, 1947—1949.***

Місцева парафія була організована 1902 р. поселенцями з Родинів на Ярославщині. Церква (Св. Димитрія) була побудована в тому самому році. 1926 р. церква перейшла до православ'я і щойно 1947—49 рр. була побудована церква Зіслання св. Духа. Обслуговується з парафії в Мандер.

***Descent of the Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Jaroslaw, 1902, 1947—49***

The parish was organised in 1902 by settlers from Rodyniv, Jaroslav region in Ukraine. A church (St. Demetrius) was built in that year. In 1926 the church went over to the Orthodox, and the new church (Descent of the Holy Spirit) was built in 1947—49. Attended from: Mundare.





**Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Глендон, 1940.**

10-го червня 1940 р. було розпочато будівництво під керівництвом Михайла Янчака. 28-го серпня 1940 року будову було посвячено у церкву Успенія Матері Божої. Обслуговується з парафії у Верміліон.

**Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Glendon, 1940**

On June 10, 1940 construction of the church was commenced under the tutelage of the craftsman Michas Yanchuk. On August 28, 1940, the feast of the Assumption, the cornerstone of the church was blessed. The construction of the was marred by an unfortunale accident when Yanchuk fell from the scaffolding as the dome was being built and was killed. Attended from: Vermilion.





**Українська католицька церква,  
Гейрі Гіл, 1940.**

Про цю церкву нема жодних інформацій.

**Ukrainian Catholic Church  
Hairy Hill, 1940's**

There are no traces of this church today, not even a name remains. It was built in the forties.



**Українська католицька церква Пресвятої Евхаристії,  
Елк Пойнт, 1940.**

Побудована була дерев'яна церква 1940 року. Обслуговується з парафії у Верміліоні.

**Nativity of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Elk Point, 1940's**

The wooden church was built around 1940. Attended from: Vermilion.



**Українська католицька церква Святого Духа,  
Ріно, 1938—1941.**

Парафія була зорганізована вже 1932 року, але будівництво церкви розпочалось щойно 1938 р. на землі, яку подарував на будівництво церкви Іван Калин. Обслуговується з парафії Гранд Прері.

**Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Reno, 1938—1941**

Even though the parish was organised in 1932, it wasn't until 1938 that the construction of a church was begun on the acre of land donated by Iwan Kalyn. Attended from: Grande Prairie.





**Українська католицька церква Святого Духа,  
Гай Прері, 1940.**

Церква була побудована 1940 року. Обслуговується з парафії Гранд Прері.

**Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
High Praire, 1940**

The church was built in 1940. Attended from: Grande Praire.





**Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Гіллйард, 1941.**

Це друга українська церква, побудована в Гіллйарді, хоч перша (диви номер 33) була побудована поза містом. 1941 р., коли була побудована церква, вся місцевість була українська, вона складалась з 30 будинків та 130 осіб. Обслуговується з парафії Мандер.

***Dormition of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Hilliard, 1941***

This is the second Ukrainian church built in Hilliard, although the first church, St. John's (1926, see No. 33) was actually built outside the town. In 1941 when the church was built, the town was all Ukrainian, with 30 houses and 130 people. Attended from: Mundare.



**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Ламонт, 1947.**

Українські поселенці в Ламонт відвідували українські церкви в Чіпмен, Стар або Скарро, поки зорганізували власну парафію. Церква була побудована 1947 р.

**St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Lamont, 1947**

The Ukrainian settlers in Lamont attended the Ukrainian churches in Chipman, Star or Skaro before organizing their own parish. The church was built in 1947.

Residence: Box 379

Mundare, Alta, T0B 3H0.



***Українська католицька церква Покрови Матері Божої,  
Сейнт Павл, 1950.***

Парафія тут була зорганізована 1940 року. Камінь під церкву було покладено 11 липня 1943 р. о. С. Курилом ЧСВВ. Закінчено будівництво церкви було 1950 року. Обслуговується з парафії в Мирнам.

***Protection of the BVM Ukrainian Catholic Church  
St. Paul, 1950***

The parish was organized in 1940. The cornestone for the church was blessed on July 11, 1943 by Fr. Kurilo OSBM, but the church wasn't completed until 1950. Attended from: Myrnam.





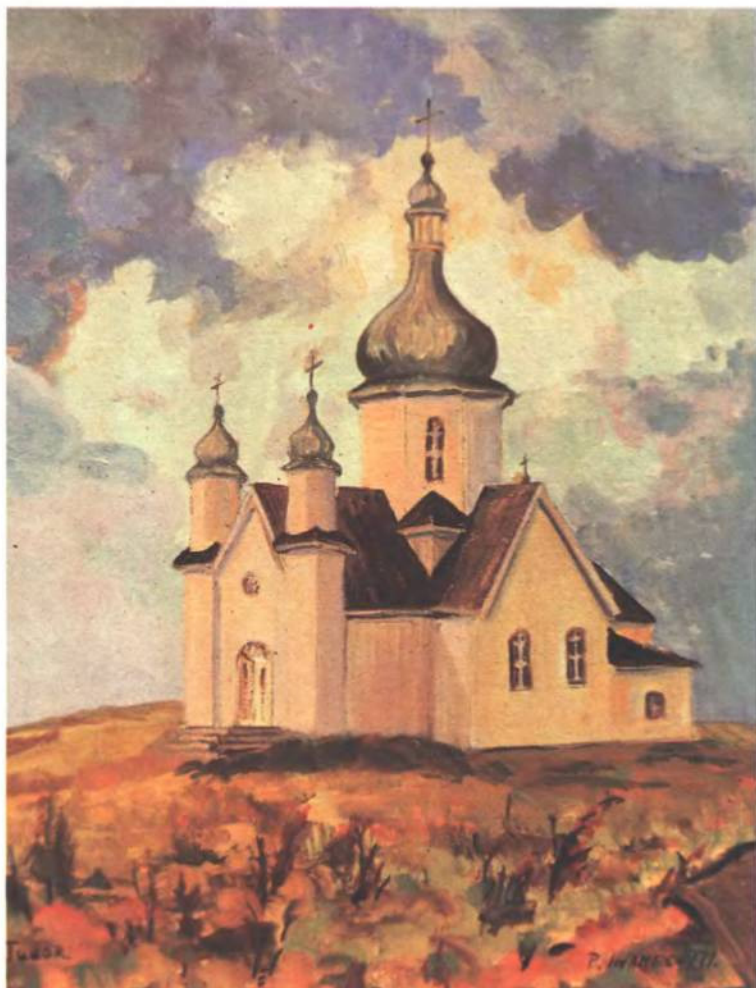
**Українська католицька церква св. Преображення, Г. Н. І. Х.,  
Ричмонд Парк, 1945.**

Церква була побудована 1945 р., дальших інформацій про неї нема.

**Transfiguration Ukrainian Catholic Church  
Richmond Park, 1945**

The church was built in 1945. No current data available.





**Українська католицька церква св. Михаїла,  
Тудор, 1945.**

Крім того, що церква була побудована 1945 р., у нас інших інформацій нема.

**St. Michael Ukrainian Catholic Church  
Tudor, 1945**

The church was built in 1945. No current data available.



***Українська католицька катедрa св. Йосафата,  
Едмонтон, 1904, 1939.***

Перша церква св. Йосафата була побудована в Едмонтоні 1904 р. на 97 вулиці між 108 і 108А Авеню. В цей час в Едмонтоні жило якихось 350 українських родин з 500 дітьми. 1910 року церква була посвячена Митрополитом А. Шептицьким, а 1913 р. вона була побільшена. 1939 р., у зв'язку з 950-літтям Хрещення Русі-України, було розпочате будівництво мурованої церкви. Архитектором проекту був Філіп Ру, ЧО, а головним будівничим був Михайло Янчинський. 1948 року церква св. Йосафата стала Українською Катедральною Церквою. 1951 р. Катедрa була розписана мистцем Юліаном Буцманюком та його сином Богданом. Іконостас був виготовлений та розписаний трьома артистами: Юліаном Буцманюком, Парасею Іванець та скульптором Іваном Денисенком.

***St. Josaphat's Ukrainian catholic cathedral  
Edmonton, Alberta***

The first St. Josaphat's church was built in Edmonton in 1904 on 97th Street between 108 and 108A Avenues. At that time there were some 350 Ukrainian families in Edmonton with some 500 children. In 1910 the church was consecrated by Metropolitan Andrej Sheptytsky and in 1913 the church was enlarged. In 1939, on the occasion of the 950 years of Christianity in Ukraine, the construction of a stone church was begun. The architect of the project was Fr. Philip Ruh, OMI and the main contractor was Mukhaylo Yanchinsky. In 1948, St. Josaphat's church became the Ukrainian cathedral. The 1951 the cathedral was painted by the artist Ivan Butsmaniuk. Together with his son Bohdan, he painted the walls of the cathedral. The Iconostas was executed by three artists: Yulian Butsmaniuk, Parasias Iwanec, and the sculptor Ivan Denisenko.

Residence: 10825—97 St.

Edmonton, Alta, T5H 2M4.



**Українська католицька церква Пресвятої Троиці,  
Вегревіл, 1949.**

Перша українська церква у Вегревілі була куплена о. Н. Крижановським від протестантської громади за 1000 доларів. Вона знаходилась два блоки на Захід від сьогоднішньої церкви, яка була побудована 1949 року. Парашію відвідав Митрополит А. Шептицький 1924 р.

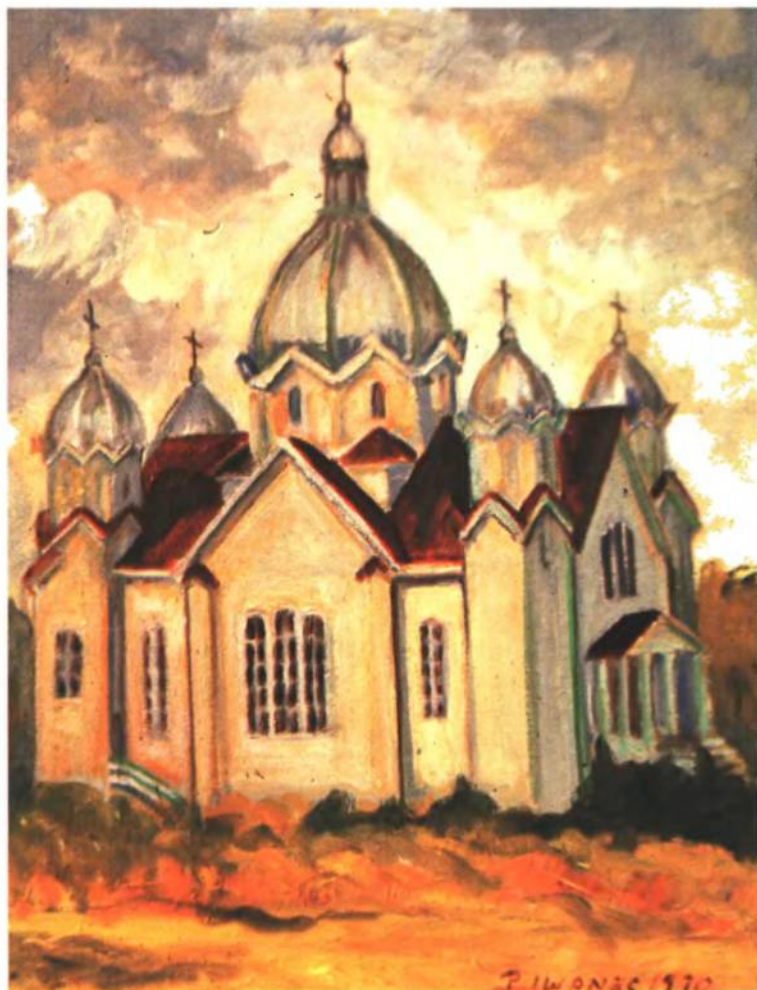
Адреса: Бокс 248, Вегревіл, Алта, ТОВ 4ЛО.

**Holy Trinity Ukrainian Catholic Church  
Vegreville, 1949**

The first Ukrainian church in Vegreville was purchased by Fr. N. Krizhanowsky from the Protestant community for one thousand dollars. It was located two blocks west of today's church, which was built in 1949. The parish was visited Metropolitan Sheptytsky in 1924.

Residence: Box 248  
Vegreville, Alta, T0B 4L0.





***Українська католицька церква Чесного Креста,  
Скаро, 1911, 1945—1950.***

Перші українські поселенці в цій околиці появились 1894 р. Перша церква була побудована 1911 р., але її знищила пожежа 1942 р. Сучасна церква була побудована 1945—50 рр. Обслуговується з парафії в Мандер.

***Exaltation of the Holy Cross Ukrainian Catholic Church  
Skoro, 1911, 1945—50***

The first Ukrainians settled in the area in 1894. A church was built in 1911 but was destroyed by fire in 1942. A new church was built in 1945/50. Attended from: Mundare.





**Українська католицька церква Пресвятої Евхаристії,  
Фрейнс, 1946.**

Парафія тут була зорганізована 1945 р., а церква була побудована 1946 р. 45-ма парафіянами. Обслуговується з парафії Атабаска.

**Holy Eucharist Ukrainian Catholic Church  
Frains, 1946**

The parish was organized and the church built in 1946 with 45 parishioners. Attended from: Athabasca.



**українська католицька церква Святого Духа,  
Восетна, 1951.**

Парафія, як місійна станція була заснована тут 1936 р., а церква була побудована 1951 р. Обслуговується з парафії в Редвотер.

***Descent of the Holy Ghost Ukrainian Catholic Church  
Waskatenau, 1951***

The parish, which began as a mission station, was founded in 1936. In 1951 a church was built. Attended from: Redwater.



**Українська католицька церква Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Коперник (Новий Сокаль), 1904, 1905, 1914, 1954.**

Перші дві церкви, побудовані в Копернику згоріли, а сучасна була побудована 1954 року. Обслуговується з парафії в Камрос.

**Ascension of Our Lord Ukrainian Catholic Church  
Kopernyck (Nowy Sokal), 1904, 1905, 1914, 1954**

The first two churches built in Kopernyck burned down. The present church was built in 1954. Attended from: Camrose.





**Українська католицька церква св. Йосафата,  
Іннісфрі, 1945, 1954.**

Церква була будована Володимиром Стойко, а закінчена Филипом Гуц-  
лом 1954 р. Побільшена була церква 1972 р.

**St. Josaphat Ukrainian Catholic Church  
Innisfree, 1954**

The church was built by Volodymyr Stoyko and completed by Philip Hutsul in  
1954. In 1972 the church was enlarged.

Residence: Box 227

Innisfree, Alta T0B 2G0.





**Українська католицька церква св. Миколая,  
Бучач, 1954.**

Сучасна дерев'яна церква була побудована 1954 р. Інша церква, яка тут знаходилась, була перевезена в Українське село Музей в Елк Айланд. Більше інформацій не маємо.

**St. Nicholas Ukrainian Catholic Church  
Buchach, 1954**

The present wooden church was built in 1954. The original church was moved to the Ukrainian Village in Elk Island. No current data available.



**Українська католицька церква св. Бориса і Гліба,  
Редвотер, 1952—60.**

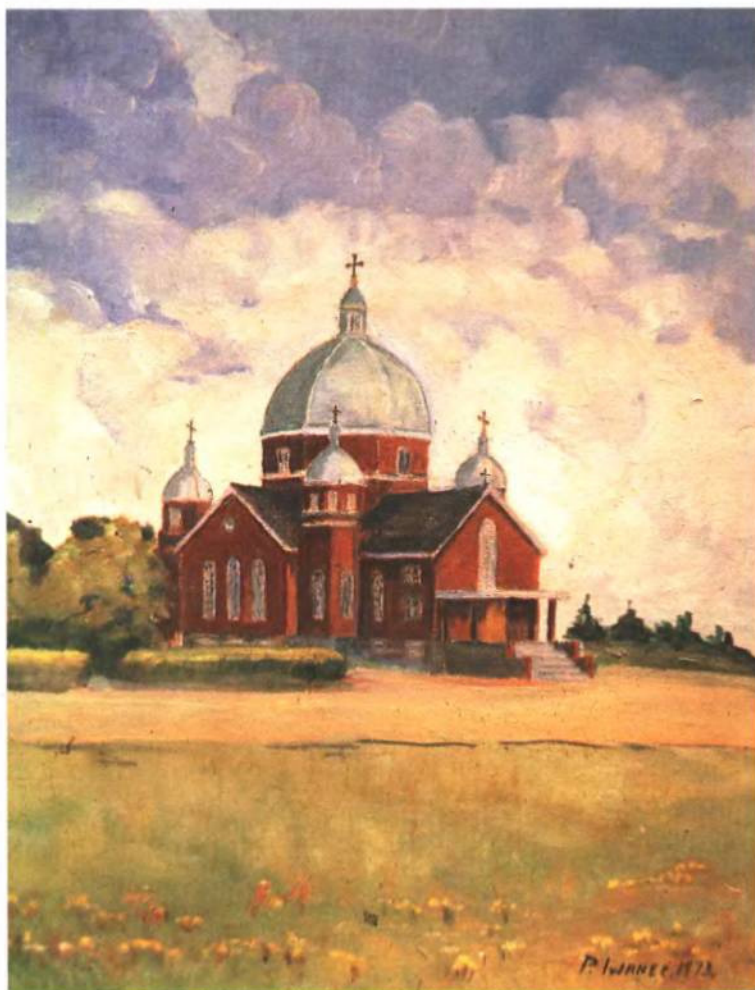
Ця парафія виникла на основі об'єднаних парафій в Редвотер (Роздства Божої Матері) та Куквілл (Св. Івана Хрестителя). Будівництво церкви розпочалось 1952 р., Служби Божі відбувались до 1960 року в підвалі церкви, поки церква була закінчена.

**Sts. Borys and Hlib Ukrainian Catholic Church  
Redwater, 1952—1960**

The parish was organised in 1951 by merging the parishes in Redwater (Nativity of the BVM) and Cookville (St. John the Baptist). The construction of the church was begun in 1952. Services were held in the basement of the church until 1960, when it was completed.

Residence: Box 954

Redwater, Alta TOA 2W0.



**Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Калґарі, 1912, 1959.**

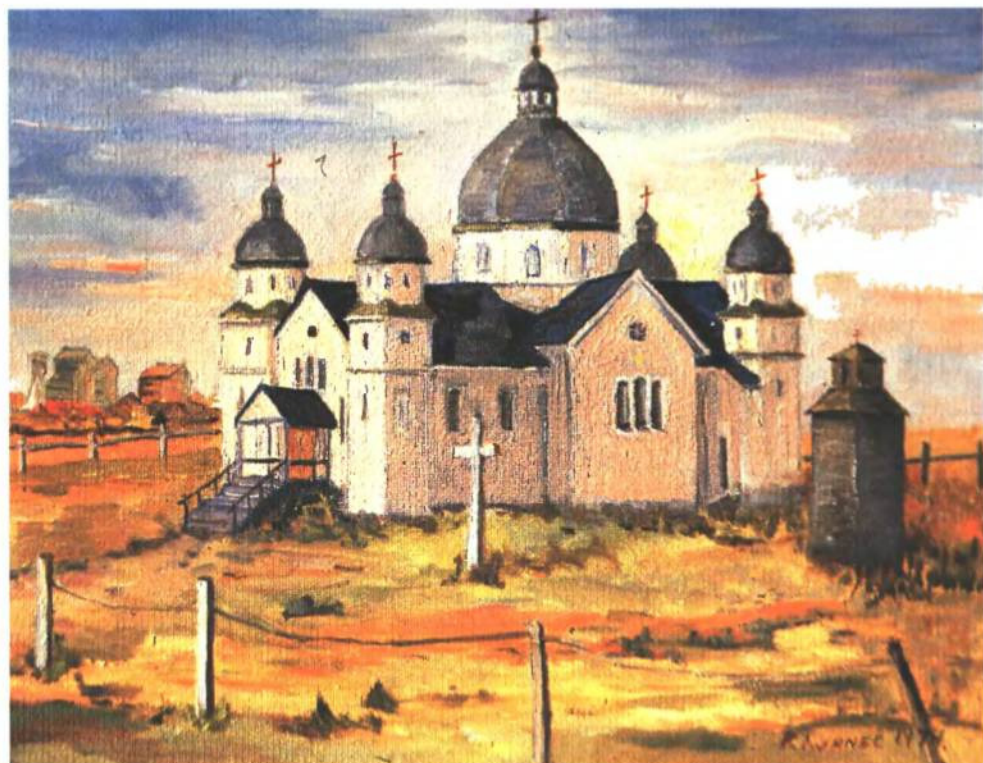
Це була перша парафія на Півдні Альберти. Її відвідав Митрополит А. Шептицький 1910 р. Першу церкву тут було побудовано в рр. 1911—12. Вона була закрита під час першої світової війни на два роки, оскільки більшість її парафіян була австрійськими громадянами. 1926 року церкву було перенесено на інше місце. Нову церкву було побудовано 1954—59 рр. До 1967 р. парафія мала назву св. Стефана, а від 1967 р. її переіменовано на Успенія М. Б., а ім'я св. Стефана дано іншій церкві на південному Заході Калґарі.

**Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Calgary, 1912, 1959**

This was the first parish in southern Alberta. It was visited by Metropolitan Andrej Sheptytsky in 1910. The first church was built in 1911—12. It was closed for two years during World War 1, as most of the parishioners were Austrian citizens. In 1926 the church was moved to the site in Riverside. A new church was built in 1954—59. Until 1967 the parish had the name of St. Stephen, at which time the name was changed to Assumption, and the name St. Stephen was given to a new parish established in southwestern Calgary.

Residence: 611 7th Ave. NE Calgary, Alta T2E 0N4.





***Українська католицька церква св. Івана Хестителя,  
Торсбі, 1907, 1919, 1961.***

Парафія була організована 1907 р. (св. Миколая), але церква незабаром перейшла до православ'я. Церква св. Івана Хрестителя була побудована 1919 р., а 1932 року її було перенесено до міста Торсбі. Нова церква була побудована 1961 р. Обслуговується в Едмонтону, з парафії св. Василя Великого.

***St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church (1961)  
Thorsby, 1907, 1919, 1961***

The parish was organized in 1907 (St. Nicholas), but the church went over to the Orthodox. The Church of St. John the Baptist was built in 1919 and was moved to the town of Thorsby in 1932. A new church was built in 1961. Attended from: Edmonton, Alta — St. Basil the Great.





**Українська католицька церква св. Володимира і Ольги,  
Смокі Лейк, 1964.**

Перша свята літургійна служба і св. Причастя відбулись в новій церкві 26 липня 1964 р. Обслуговується з парафії в Редвотер.

**Sts. Volodymyr and Olha Ukrainian Catholic Church  
Smoky Lake, 1964**

The first Liturgy and Holy Communion were celebrated in the newly built church on July 26, 1964. Attended from: Redwater.



**Українська католицька церква св. Петра і Павла,  
Мондер, 1910, 1968.**

Друга церква була посвячена єпископом Н. Саварином 29 червня 1968 р.

**Sts. Peter and Paul Ukrainian Catholic Church  
Mundare, 1910, 1968**

The church was consecrated on the feast of Sts. Peter and Paul June 29, 1968 by Bishop Neil Savaryn.

Residence: Box 379

Mundare, Alta T0B 3H0.



**Українська католицька церква св. Петра і Павла,  
Драйтон Велі, 1970.**

Спочатку це була місійна парафія від Карвелл, Манлі, Вільдвуд. Церква була побудована в 70-х роках. Обслуговується з Едмонтону.

**Sts. Peter and Paul Ukrainian Catholic Church  
Drayton Valley, 1970's**

This was formerly a mission of the Carvel (Manly) Wildwood parish. The church was built in the seventies. Attended from: Edmonton.





**Українська католицька церква св. Петра і Павла,  
Ройс, 1935.**

Історичних даних про цю церкву бракує.

**Sts. Peter and Paul Ukrainian Catholic Church  
Royce, 1935**

No historical or current data available.



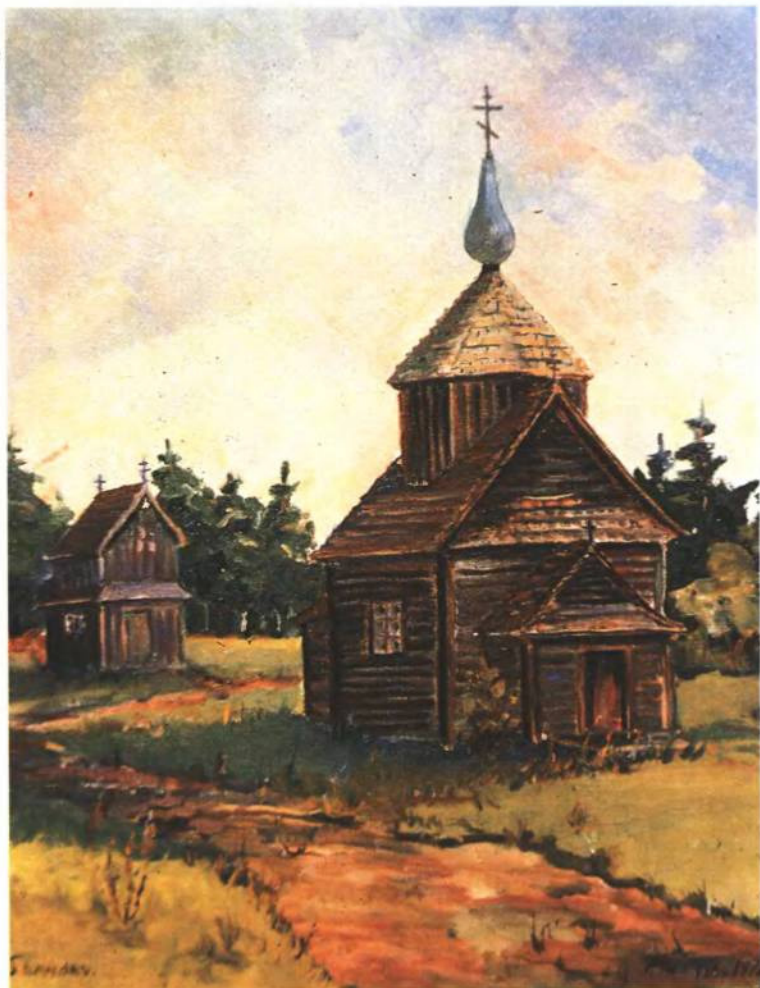


**Українська католицька церква Успенія Пречистої Діви Марії,  
Кситуан, 1935—38, 1972.**

Парафія в околиці поблизу Піс Рівер виникла 1935 року. Під керівництвом о. Теодокія Добка була закуплена земля під церкву і будівництво тривало з 1935 до 1938 р. 1972 р. була побудована нова церква. Обслуговується з парафії в Гранд Прері.

**Assumption of the Mother of God Ukrainian Catholic Church  
Ksituan, 1935—38, 1972**

The parish was established in this community near Peace River in 1934. Under the leadership of Fr. Teodokhiy Dobko land was purchased and the church constructed 1935—1938. In 1972 a new church was built. Attended from: Grande Prairie.



**Українська православна церква,  
Музей Шандро, Шандро (Шашкевич), 1904.**

Одна з найстарших церков в Альберті, побудована вона в 1904 році поселенцями місцевості Шашкевич поблизу Чіпмен. Церква була перенесена до музею в Шандро. Біля церкви стоїть дзвіниця греко-католицької церкви.

**Ukrainian Orthodox Church  
Shandro Museum, Shandro, (Shashkevych), 1904**

One of this oldest remaining churches in Alberta, this church was built in 1904 in a settlement called Shashkevych near Chipman. The church was transported to the Shandro Museum. Adjacent to the church is a bell tower from a Ukrainian Greek Catholic Church.

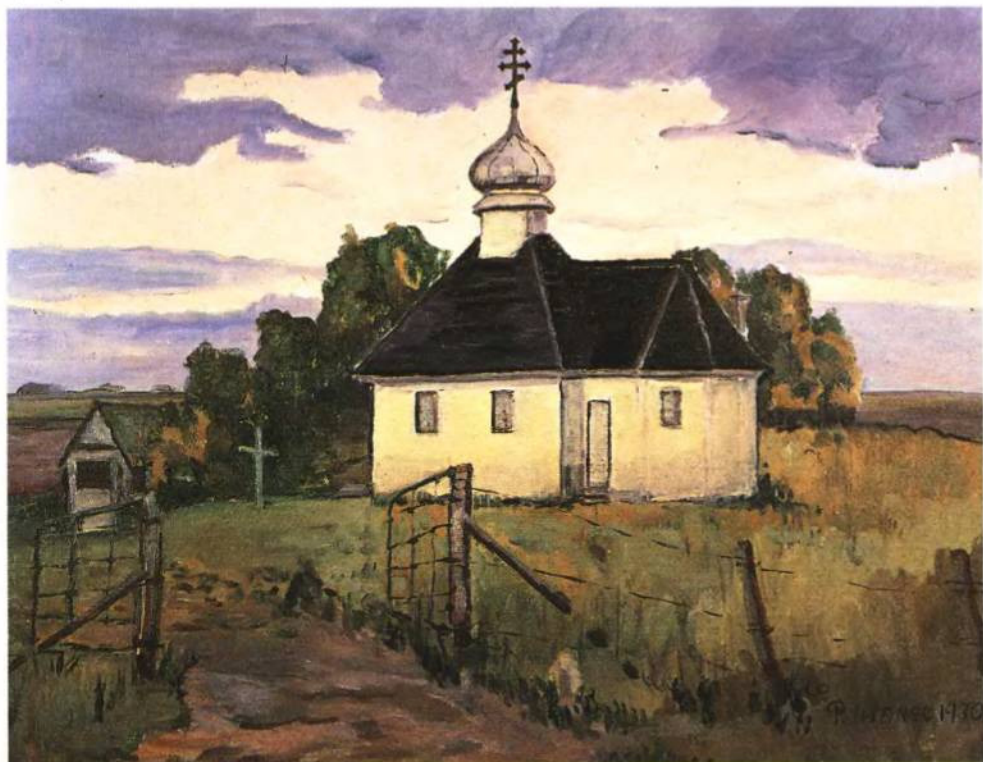


**Українська православна церква св. Покрови,  
Едвард, 1903—1908.**  
Побудував церкву в 1903—1908 рр. Теодор Білей.

***St. Mary the Protectress Ukrainian Orthodox Church  
Edward, 1903—1908***

The church was built 1903—1908. The builder was Theodore Biley.  
Address: c/o Mr. H. Makowichuk  
Smoky Lake, Alta TOA 3C0.





**Українська православна церква св. Покрови,  
Борівці, 1900—1909.**

Церква була побудована в роках 1900—1909. Парафію обслуговував російський православний священик.

***St. Mary the Protectress Ukrainian Orthodox Church  
Boriwci, 1900—1909***

The church was constructed 1900—1909. The parish was originally served by Russo Orthodox priests.

Address: c/o Nick Dushenski  
Willington, Alta T0B 4R0.





**Українська православна церква св. Параскевії,  
Давнінг, 1912.**

Церква була побудована в 1911—1912 роках будівничим Григорієм Галайчуком.

**St. Paraskevia Ukrainian Orthodox Church  
Downing, 1912**

The church was built 1911—1912 by the craftsman Hryhoriy Halaychuk.

Address: c/o Mrs. L. Ewanchuk  
Box 209  
Vilna, Alta TOA 3LO.



**Українська православна церква Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Іспас, 1912.**

Парафія була заснована 1908 року, а 1912 року була побудована церква. Церква зараз вже не діє.

**Ascension Ukrainian Orthodox Church  
Ispas, 1912**

In 1908 a parish was founded and in 1912 a church was built. The church is no longer functional.



***Українська православна церква св. Петра і Павла,  
Кейленд, 1917.***

Церква побудована із каменю 1917 р.

***Sts. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church  
Kaleland, 1917***

The church was built of hewn rock in 1917.

Address: c/o Mr. S. Orleski

Box 351

Two Hills, Alta T0B 4K0.





**Українська православна церква Пресвятої Богородиці,  
Щепенці, 1917.**

Перші українські поселенці в цій місцевості походили із села Щепинці на Буковині, тому так назване поселення біля Смокі Лейк. Церква була побудована із червоної цегли 1917 р. Г. Осієцьким. Інтер'єр виконаний Петром Липинським.

**St. Mary's Ukrainian Orthodox Church  
Schepentzi, 1917**

The first Ukrainian settlers in the area were from the village of Shypyntsi in Bukovyna, hence the name of this settlement near Smoky Lake. The red brick church was built in 1917 by Harry Osiecki. The interior was painted by Peter Lipinski.

Address: c/o Mr. S. Ruptash  
Box 88  
Hairy Hill, Alta T0B 1S0.





**Українська православна церква св. Петра і Павла,  
Торсбі, 1922.**

Ця церква була побудована 1922 р. в Баффорд, чотири милі від Торсбі. 1943 р. церкву і народний дом було перевезено до Торсбі.

**St. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church  
Thorsby, 1922**

The church was built in 1922 in Buford, four miles from Thorsby. In 1943 the church and National Home (Narodny Dim) were moved to Thorsby.

Address: c/o Mrs. K. Pyrcz  
Box 203  
Thorsby, Alta, T0C 2P0.



**Українська православна церква Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Родвей, 1924.**

Ця місцевість була заселена українськими поселенцями з Галичини та Київщини, починаючи 1907 роком. Церква була побудована 1924 р.

***Holy Ascension Ukrainian Orthodox Church  
Radway, 1924***

This area was settled by Ukrainians from Halychyna and the Kyiv region starting with 1907. The church was built in 1924.

Address: c/o Mr. J. Chorney  
Box 842  
Redwater, Alta T0A 2W0



**Українська православна церква Успенія Пресвятої Богородиці,  
Січ Коломия, 1926.**

Церква була побудована і посвячена єпископом Теодоровичем 1926 року.

***Assumption of St. Mary Ukrainian Orthodox Church  
Sich Kolomaia, 1926***

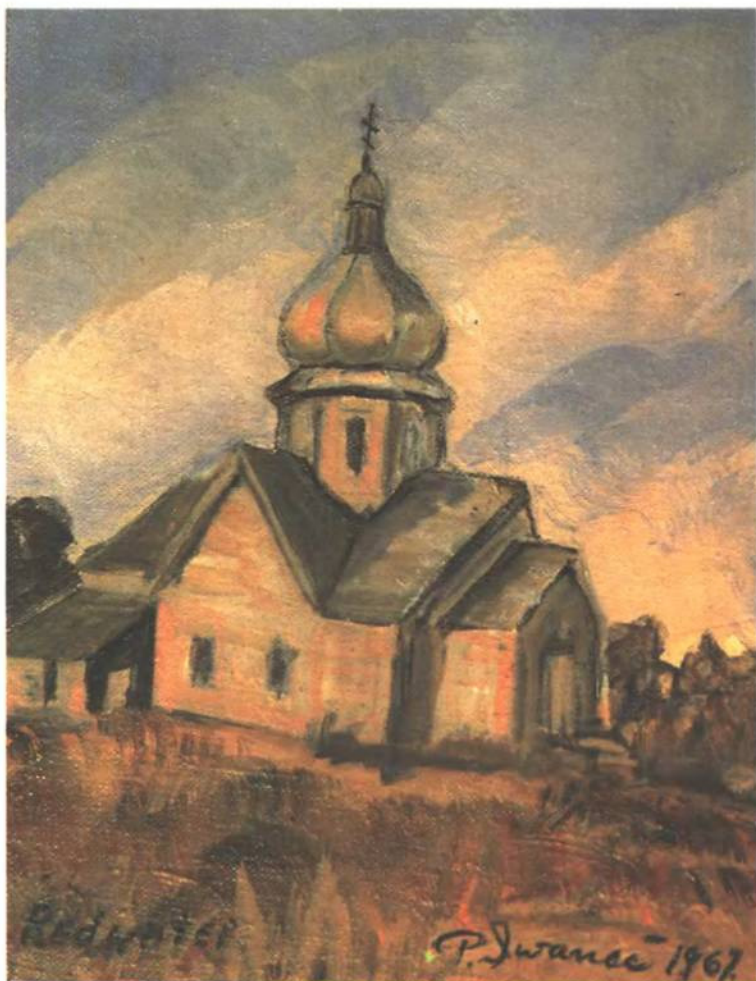
The church was built in 1926 and consecrated by Bishop Teodorovych.

Address: c/o Mr. John H. Onyschuk

R. R. 2

Vegreville, Alta T0B 4L0





**Українська греко-православна церква Пресвятої Тройці,  
Редвотер, 1927.**

Будівничим церкви, яка була поставлена 1927 р., був Франко Сєга.

**Holy Trinity Ukrainian Greek Orthodox Church  
Redwater, 1927**

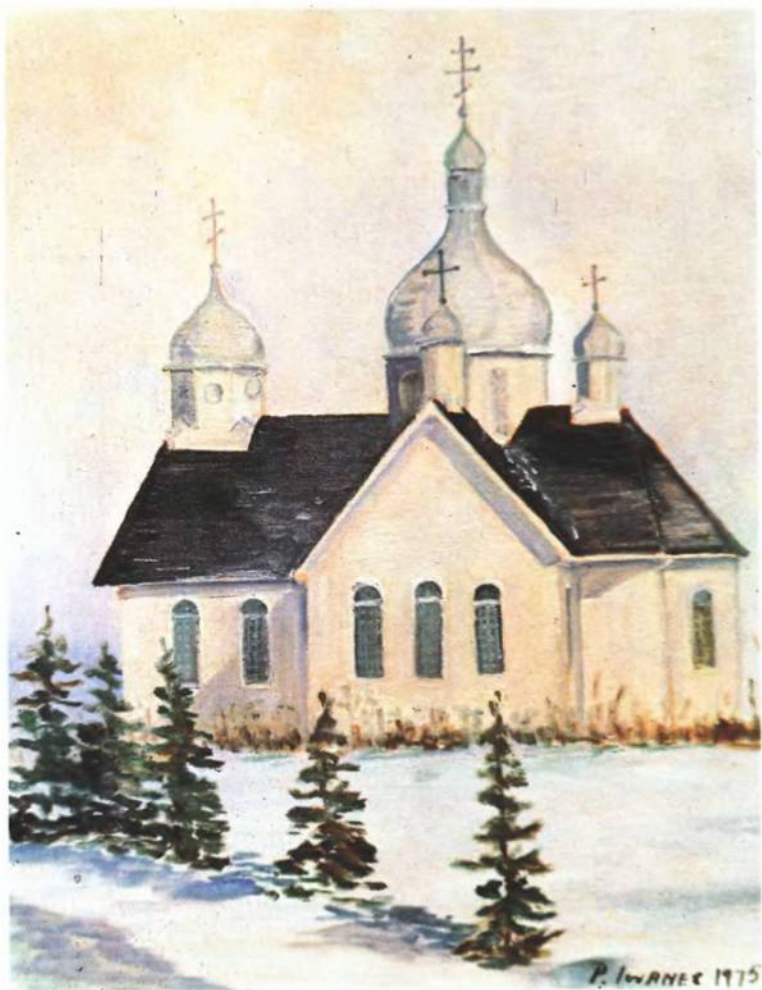
Franko Segа was builder of the church completed in 1927.

Address: c/o Mr. S. Salzyn

Box 228

Redwater, Alta TOA 2WO





**Українська православна церква св. Вознесення Г. Н. І. Х.,  
Смокі Лейк, 1905, 1928.**

Перші українські поселенці з Буковини та Галичини поселились в регіоні Смокі Лейк 1900 року. Дерев'яна церква була побудована 1905 року і обслуговували її священики російської православної церкви. Перша Служба Божа була українською мовою щойно 1924 р. о. Іваном Кусим. 1928 р. була побудована нова церква.

**Holy Ascension Ukrainian Orthodox Church  
Smoky Lake, 1905, 1928**

The first Ukrainian settlers from Bukovyna and Halychyna settled in the Smoky Lake region in 1900. A Wooden church was built in 1905, which was served by Russian Orthodox priests. It wasn't until 1924 that a Ukrainian Orthodox priest, Fr. Ivan Kusy, served a Mass in the community. A new church was built in 1928.

Address: c/o Mr. John Roshko

Box 357

Smoky Lake, Alta T0B 3K0



***Українська православна церква,  
Завале, 1929.***

Парафія була заснована 1929 р. і в тому ж році була побудована церква. Зараз церква вже не діє.

***Ukrainian Orthodox Church  
Zawale, 1929***

The parish was established in 1929 with eight members. The church is no longer functional.



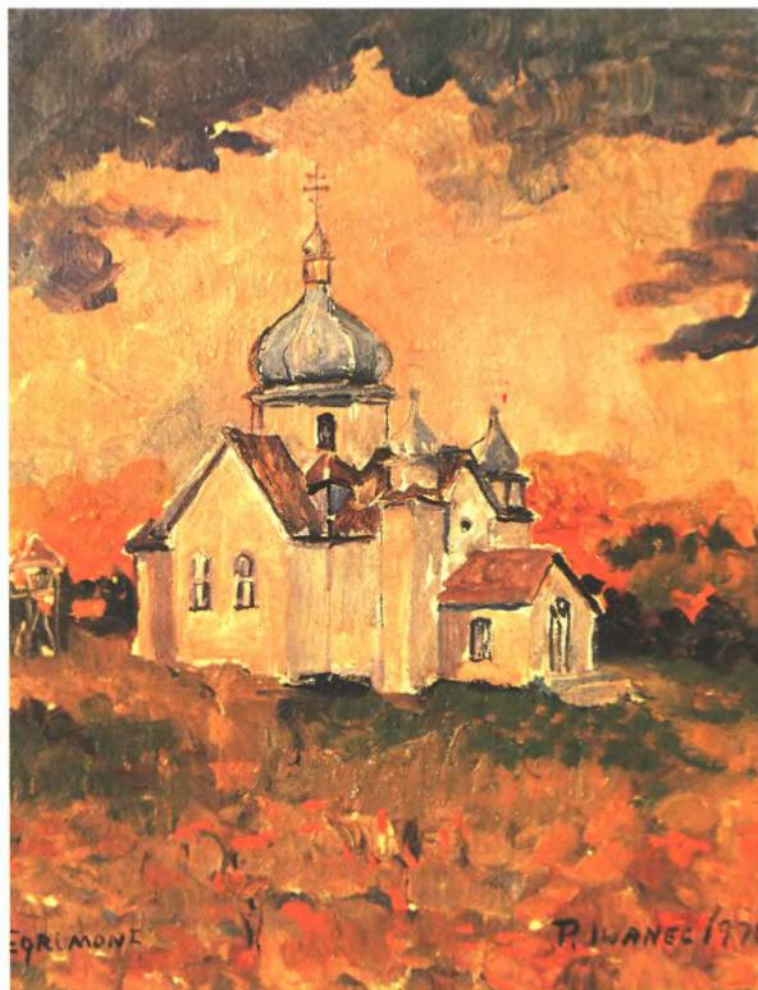
**Українська православна церква Матері Божої,  
Мусидора, 1929.**

Церква була побудована 1929 р. Інтер'єр та іконостас були розписані Вадимом Доброличем. До сьогоднішнього дня зберігся лише іконостас, а решта малюнків Добролича були помальовані або покриті кахлями. Про сучасний стан церкви у нас нема відомостей.

**Mother of God Ukrainian Orthodox Church  
Musidora, 1929**

The church was built in 1929. The interior of the church and the ikonostas were painted by Vadym Dobrolish. Only the ikonostas has been preserved to this day, as the rest of Dobrolish's work has been painted over or covered up with ceiling tile. No current data available.





***Українська православна церква св. Івана,  
Еґремонт, 1930.***

Парафія була організована 1926 р. Перша свята Літургія була відправлена в новій церкві 7 квітня 1930 р.

***St. John's Ukrainian Orthodox Church  
Egremont, 1930***

The parish was organized in 1926. On April 7, 1930 the first Liturgy was celebrated in the new church.

Address: c/o Mrs. M. Manziuk  
Box 42  
Thorhild, Alta TOA 3JO





**Українська православна церква св. Ілії,  
Волинь, 1931.**

Українці з Волині побудували цю церкву 1931 року. Внутрішні стіни та підлога вимощені глиною. Церква вже не діє.

**St. Elias Ukrainian Orthodox Church  
Volyn, 1931**

The church was built in 1931 by Ukrainians from Volyn. The interior walls of the church are daubed with clay, with visible imprints of hands. The floor is also clay. The church is no longer functional.

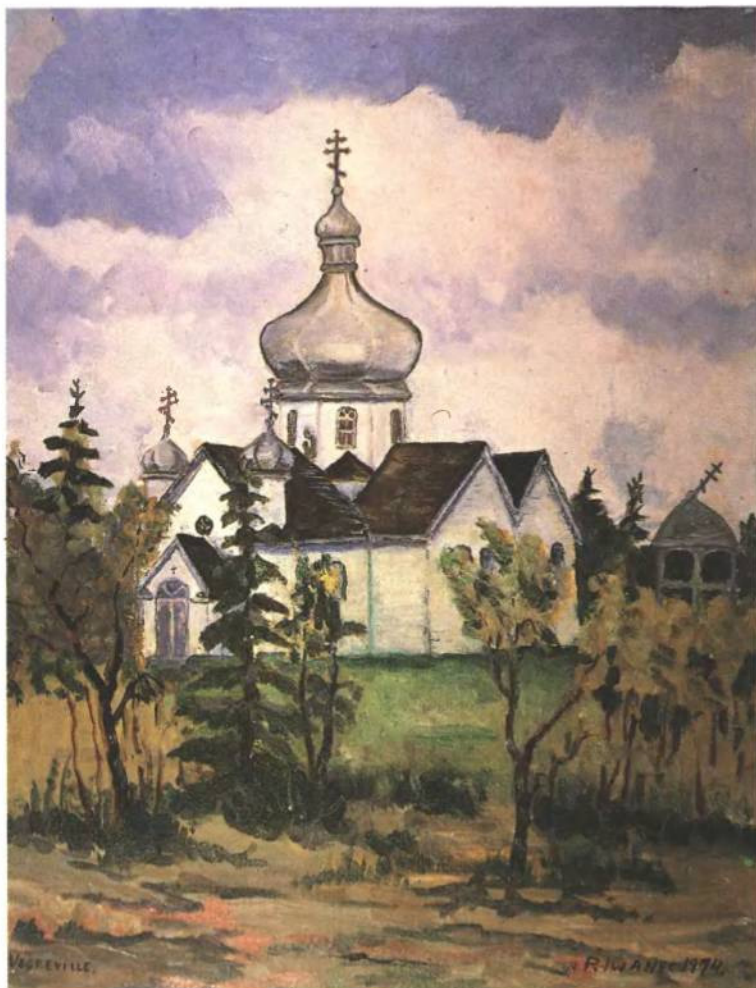


**Українська православна церква Вознесіння,  
Прут, 1933.**

Перші українські поселенці з Галичини та Буковини осіли в околиці Віллінгдон біля 1900 року. Російська православна церква була тут побудована 1908 р. Щойно 1920 року тут виникла українська православна парафія під назвою Прут. 1933 року тут була побудована церква, яку посвятив архієпископ Теодорович у серпні того ж року.

**Holy Ascension Ukrainian Orthodox Church  
Pрут, 1933**

The first Ukrainian pioneers from Halychyna and Bukovyna settled in the Willingdon area around 1900. A Russian Orthodox church was built in 1908, and it wasn't until 1920 that a Ukrainian Orthodox parish was organized here under the name of „Pрут“. In 1933 a church was built, and it was consecrated by Archbishop Ivan Teodorovich in August, 1939. No current data available.



***Українська православна церква св. Володимира,  
Вегревілл, 1934.***

Церква, що на картині, була побудована 1934 р. Росписав церкву мистець Вадим Добролиш 1948 р. Зараз церква знаходиться в Музею Української Спадщини в Елк Айленд.

***St. Vladimir's Ukrainian Orthodox Church  
Vegreville, 1934***

The first church was constructed in 1934, and the interior was painted by Vadim Dobrolish in 1948. It is now in the Ukrainian Heritage Museum in Elk Island.





***Українська православна церква Пресвятої Трійці,  
Каввин, 1931, 1934.***

Парафія була заснована 1929 року, а 1931 р. була побудована церква, яка згоріла 1933 р. У липні 1934 р. парафіяни розпочали будувати нову церкву. Обидві церкви були побудовані парафіяном Іваном Многолітнім, який був відомим будівничим церков. Іконостас поставив Василь Савчук.

***Holy Trinity Ukrainian Orthodox Church  
Kahwin, 1931, 1934***

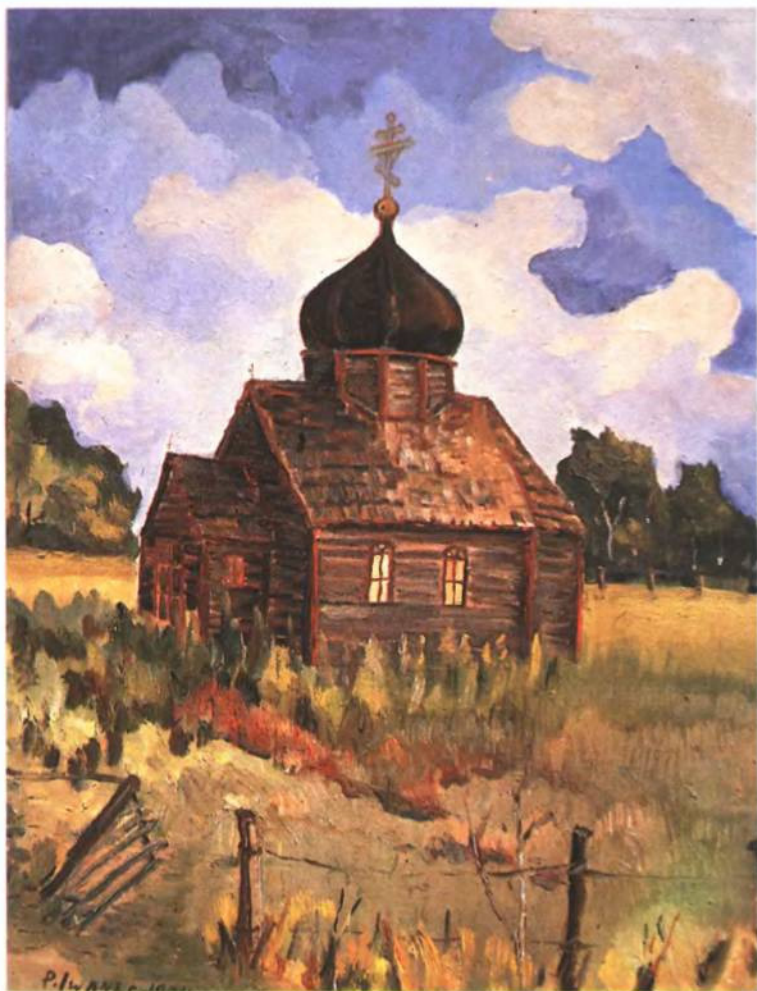
The parish was founded in 1929, and in 1931 a church was built. In 1933 this church burned down, so that on July 21, 1934, the parishioners started building a new church. Both churches were built by the parishioner Ivan Mnoholitny, who was famous in Canada for building churches. The ikonostas in the church was constructed by Vasyl Savchuk of Edmonton.

Address: c/o Mr. J. P. Sukiwsky

R. R. 2

Andrew, Alta TТОВ ОСО





**Українська православна церква Всіх Святих,  
Еншав, 1935.**

Ця церква була побудована 1935 р. Зараз вона вже не діє.

**All Saints Ukrainian Orthodox Church  
Anshaw, 1935**

The church was built in 1935. Presently it is no longer functional.



**Українська православна церква св. Івана Хрестителя,  
Сачава, 1935.**

Українська парафія була тут заснована ще в березні 1920 р., але 1924 р. російські місіонери заборонили відправляти св. Літургію українською мовою. Теперішня церква була побудована 1935 р.

**St. John's Ukrainian Orthodox Church  
Suchawa, 1935**

The parish was founded March 22, 1920. In 1924 the Russian Orthodox missionaries forbade the celebration of services in the Ukrainian language. A Ukrainian church was built in 1935.

Address: c/o Mr. N. J. Frunchak  
10670—153rd Ave.  
Edmonton, Alta T5X 5N9



**Українська православна церква св. Духа,  
Вилингтон, 1938.**

Парафія українських поселенців тут виникла у грудні 1932 р., але церква була побудована щойно 1938 р.

***Holy Ghost Ukrainian Orthodox Church  
Willington, 1938***

The parish was organized on December 17, 1932. Construction of the church was begun on November 3, 1938.

Address: c/o Nick Hawreliak  
Box 304  
Willington, Alta T0B 4R0





**Українська православна церква св. Петра і Павла,  
Ендрю, 1939.**

Будівництво цієї церкви розпочалось в липні 1939 р. і за короткий час було закінчене.

**Sts. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church  
Andrew, 1939**

The construction of the church was begun on July 4, 1939.

Address: Box 99

Andrew, Alta TOB OCO





**Українська православна церква св. Великомученика Дмитрія,  
Брудергайм (Ярослав), 1906, 1939—40.**

Перша церква була тут побудована 1906 р. і парафію обслуговували до 1923 р. отці Василяни. 1925 р. український православний священник Д. Сенета перейшов з парафією на православ'є. Друга церква була побудована 1939—40 рр.

**St. Demetrius Ukrainian Orthodox Church  
Bruderheim, (Jaroslaw), 1906, 1939—40**

The first church was built in 1906 from hewn rock and the parish was served until 1923 by the Basilian Fathers. In 1925 Fr. Dmytro Seneta, a Ukrainian Orthodox priest, visited the parish and converted the members to Orthodoxy. The second church was built 1939—1940.

Address: c/o Mr. W. Rudko  
Box 272  
Bruderheim, Alta T0B 0S0



**Українська православна церква св. Духа,  
Бйл, 1949.**

Організатором української православної парафії у Бойл був купець Олекса Гуменний 1942 р.  
Перша Служба Божа відбулася в новій церкві на Зелені Свята 1949 р.

**Holy Ghost Ukrainian Orthodox Church  
Boyle, 1949**

The organizer of the parish was businessman Oleksa Humenny. The first Liturgy was celebrated in the new church on Pentecost Sunday, 1949.

Address: c/o Mr. M. Luchka  
Boyle, Alta TOA OMO



**Українська греко-католицька церква Матері Божої,  
Каслав, 1902, 1950.**

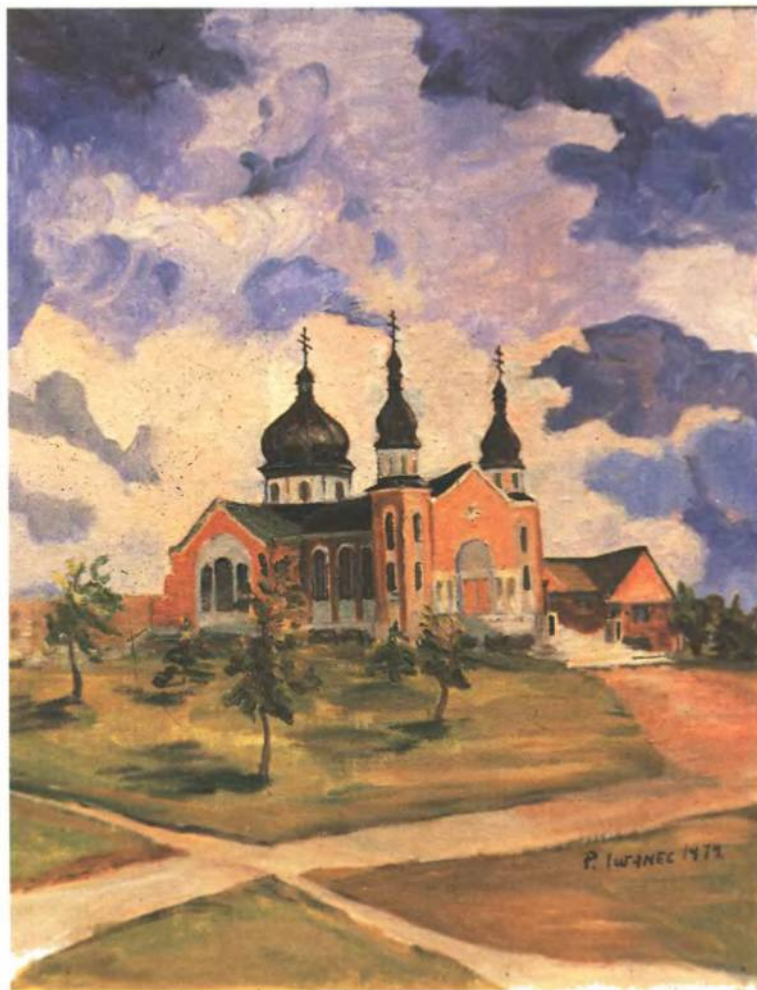
Перші українські поселенці в цю околицю приїхали з села Киселев на Буковині, з чого й пішла назва Кеслев. Перша Парафія була заснована 1899 р. греко-католиками і православними, а церкву було побудовано 1902 р. будівничим Теодором Білим. 1921 р. була добудована дзвіниця, а церква побільшена. Нова церква була побудована 1950 р.

**St. Mary the Protectress Ukrainian Orthodox Church  
Caslaw, 1902, 1950**

The first Ukrainian pioneers in this region came from the village of Kyselew, Bukovyna, hence the name Caslaw. The first parish was organized in 1899 by both Ukrainian Catholics and Orthodox. A church was built in 1902 by the village craftsman Teodor Bily. In 1921 a bell tower was added and the church was enlarged. A new church was built in 1950.

Address: c/o Mrs. Palylyk  
Caslan, Alta TOA ORO





***Українська православна катедрала св. Івана,  
Едмонтон, 1926, 1952.***

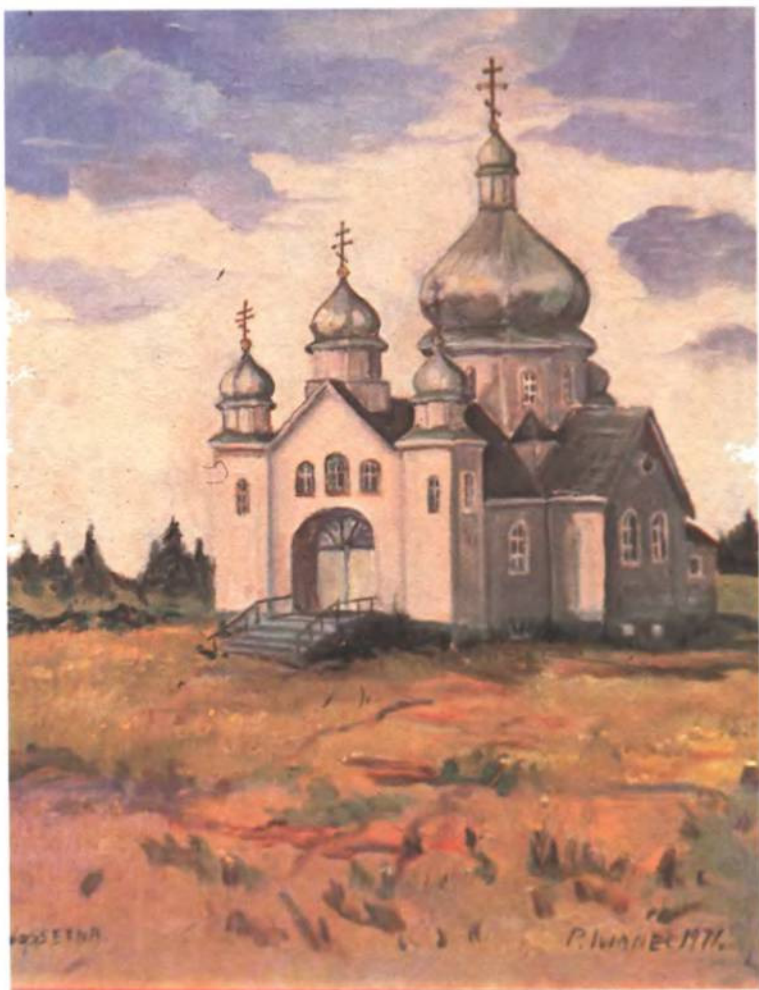
24 жовтня 1926 р. була відправлена перша св. Літургія у новій церкві Едмонтону на розі 96 вулиці та 106 Авеню. 1952 року церква була перенесена на ріг 107 вулиці і 110 Авеню.

***St. John's Ukrainian Orthodox Cathedral  
Edmonton, 1952***

On October 24, 1926 the first Liturgy was held in the new church at the corner of 96. St. and 106. Ave. In 1952 the church was moved to the corner of 107. St. and 110 Ave.

Address: 10951—107TH ST.  
Edmonton, Alta T5H 2S5





**Українська православна церква св. Володимира  
Воскатенав, 1953.**

Парафія тут була заснована 1939 р. Земля для будівництва церкви була закуплена 1948 р., а церква була побудована 1953 р. Інтер'єр церкви був зроблений мистцем Вадимом Добролишем.

**St. Vladimir Ukrainian Orthodox Church  
Waskatenau, 1953**

The parish was founded on June 9, 1939. Land was purchased in 1948, and construction of the church was begun in 1953. The interior of the church was painted by Vadym Dobrolizh.

Address: c/o Mrs. J. Lakoduk  
Box 26  
Waskatenau, Alta T0A 3P0



**Українська православна церква св. Івана Хрестителя,  
Бервин, 1956.**

Церква була збудвана 1956 р. (на жаль, точної дати не вдалось встановити). Ближчих інформацій про неї нема.

**St. John the Baptist Ukrainian Orthodox Church  
Berwyn, 1956**

The church was built about 1956. No current data available.



**Українська православна церква Пресвятої Трійці,  
Ричмонд Парк, 1957.**

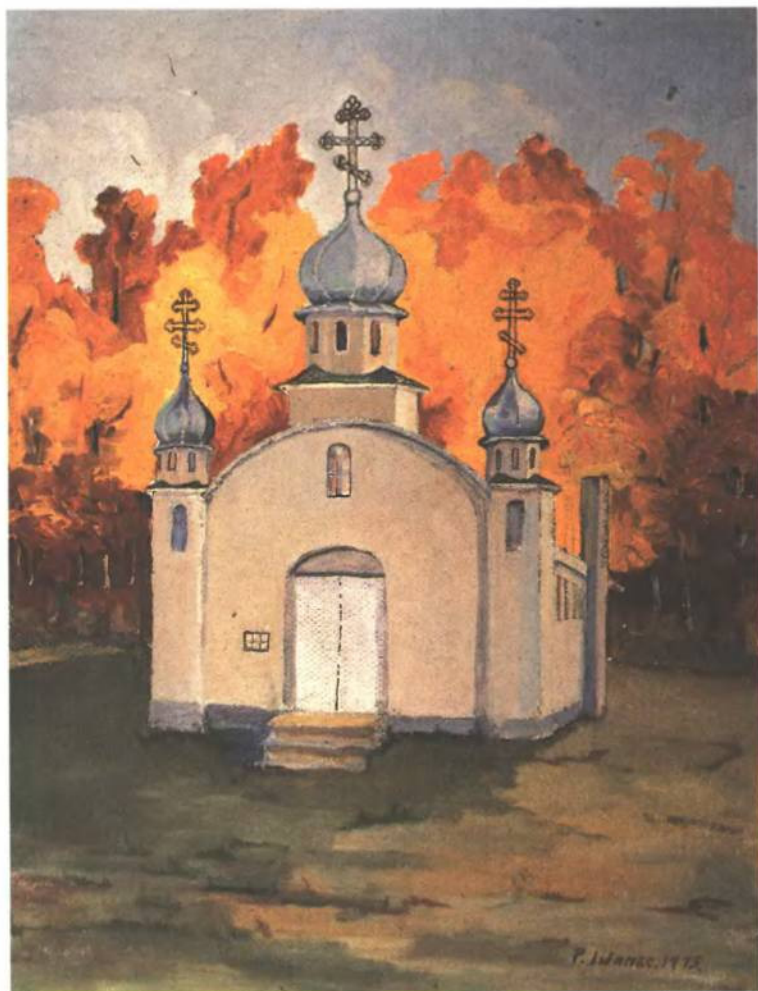
Організатором парафії був Ф. Хрущ. 1957 р. церква була побудована на землі подарованій Просвітою.

**Holy Trinity Ukrainian Orthodox Church  
Richmond Park (Athabasca), 1957**

The organizer of the parish was F. Khrusch. In summer of 1957 the construction of the church was begun on land donated by the Prosvita Society.

Address: c/o Mrs. N. Krawec  
Athabasca, Alta TOG OBO





**Українська православна церква Преображення Г. Н. І. Х.,  
Грассленд, 1973.**

Церква була побудована 1973 року.

***Holy Transfiguration Ukrainian Orthodox Church  
Grassland, 1973***

The church was built in 1973.

Address: c/o Mrs. B. Sworin  
Box 42  
Grassland, Alta TOA IVO





***Українська католицька церква Різдва М. Б.,  
Драмгеллер, 1948.***

Крім того, що церква побудована 1948 р., інших інформацій у нас нема.

***Nativity Ukrainian Catholic Church  
Drumheller, 1948***

The church was acquired in 1948. No current data available.



***Українська католицька церква св. Евхаристії,  
Едмонтон (Бeverлі), 1961, 1965.***

Спочатку це була місійна станція, яку обслуговували отці від св. Йосафата в Едмонтоні, починаючи 1940 р. Перша церква була куплена від протестантів 1961 р. і перебудована у візантійський стиль церкви. Ця церква не збереглась, замість неї побудована нова модерна церква.

***Holy Eucharist Ukrainian Catholic Church  
Edmonton, (Beverly), 1961, 1965***

At first this was a mission station served by the Basilian Fathers from St. Josaphat's in Edmonton from 1940. The first church of this parish was purchased from a Protestant community in 1961 and rebuilt into a Byzantine style church. This church no longer exists today and has been replaced by a new and very modern church.

Address: 10011—116th St.  
Edmonton, Alta T5K 1V4



**Українська католицька церква Успенія Матері Божої,  
Едмонтон (Джеспер Плейс), 1972.**

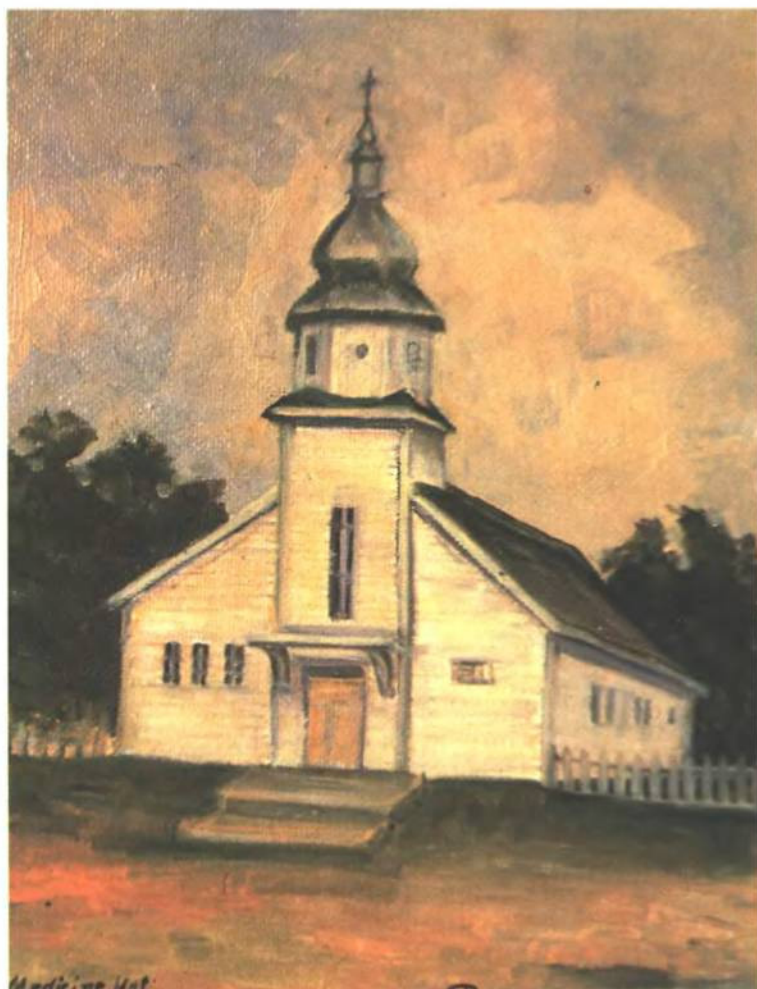
Парафія була заснована 1950 р. Перший будинок під церкву був закуплений парафіянами від Об'єднаної Церкви, але 1971 р. цей будинок було знесено, а на його місці побудована 1972 р. кам'яна церква.

**Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Edmonton (Jasper Place), 1972**

The parish was organized in 1950. The first church was a former United Church which the parish purchased. This church was taken down in 1971 and a new stone church built in its place.

Address: 11219 58th St.

Edmonton, Alta T5W 3W4



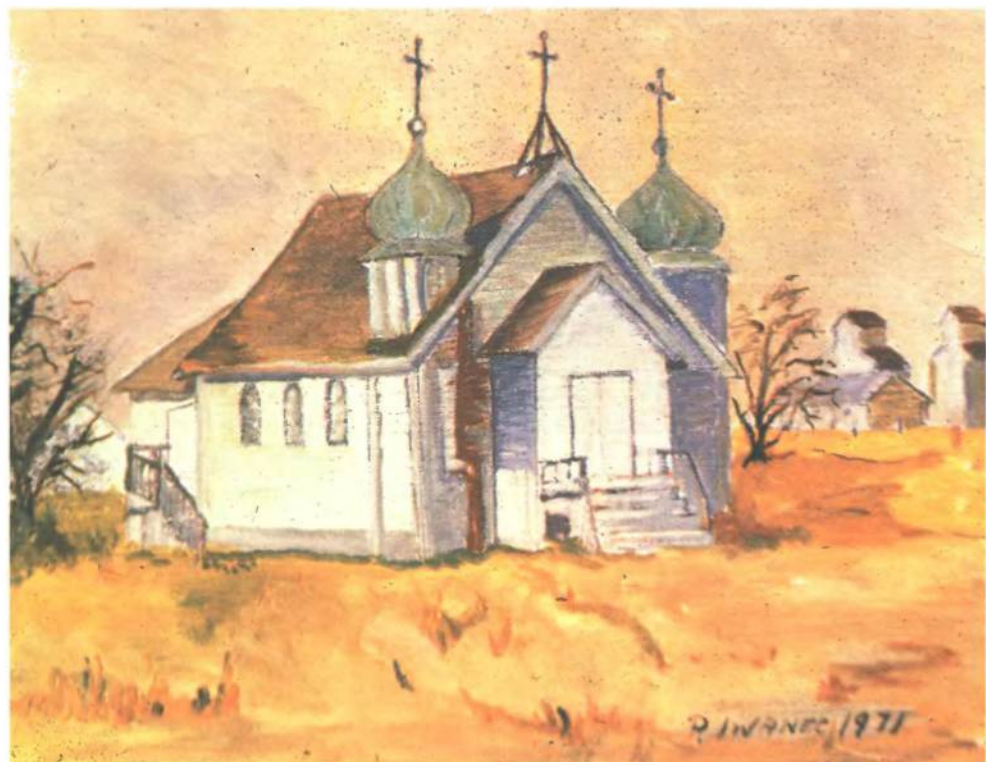
**Українська католицька церква,  
Медисин Гет,**

Будинок був відкуплений від словацької протестантської громади і перебудований в український візантійський стиль в 60—70 роках. Ближчих інформацій про неї у нас нема.

**Ukrainian Catholic Church  
Medicine Hat,**

The church was purchased from the Slovak Protestant community by Fr. Sopieliak's parish and was redone in the Ukrainian Byzantine style. No current data available.





**Українська католицька церква св. Евхаристії,  
Менвілл,**

Крім того, що церкву обслуговував з парафії св. Йосафата в Іннісфрі, у нас інших даних нема.

**Holy Eucharist Ukrainian Catholic Church  
Mannville,**

No historic data available. Attended from: St. Josaphat, Innisfree.

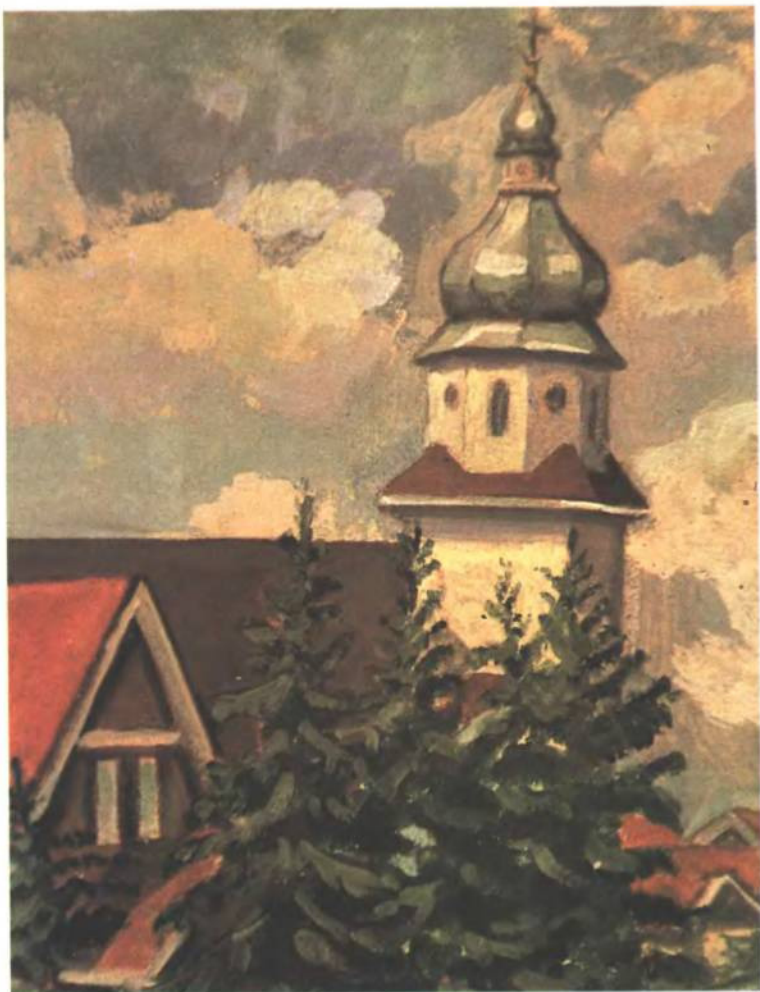


**Українська католицька церква св. Івана Хрестителя,  
Левой, 1950.**

Парафія закупила шкільний будинок «Коломия» і перебудувала його на церкву. Обслуговується з парафії св. Йосафата в Іннісфрі.

**Nativity of St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church  
Lavoy, 1950**

The parish purchased the schoolhouse „Kolomyia" and rebuilt it into a church. Attended from: Innisfree, St. Josaphat.



***Українська католицька церква св. Юрія,  
Едмонтон, 1955, 1961.***

Єпископ Нейл Саварин 1955 р. відкупив церкву від польської громади. Під проводом отця Павла Градюка церква була перебудована в український візантійський стиль. Іконостас в гуцульському стилі був вирізблений і розписаний Василем Салутським. Хоч церква згоріла, але чудом зберігся іконостас, який знайшов своє місце в новій церкві, побудований 1961 р.

***St. George Ukrainian Catholic Church  
Edmonton, 1955, 1961***

In 1955 Bishop Neil Savaryn purchased the church from a Polish community. Under the leadership of the pastor, Fr. Paul Hradiuk, the church was rebuilt in the Ukrainian Byzantine style. An iconostas in the Hutsul style was carved and painted by Vasyl Salutsky. The church burned down, but the iconostas was miraculously unharmed by the fire. It was placed in the new church, which was built in 1961.



**Українська католицька церква св. Володимира,  
Ренфурлі, 1938.**

Парафія в цій місцевості була заснована 1937 р., а рік пізніше побудована церква. Обслуговується із парафії св. Йосафата в Іннісфрі.

**St. Volodymyr Ukrainian Catholic Church  
Ranfurley, 1938**

The parish was organized in 1937 and the church built in 1938. Attended from: Innisfree, St. Josaphat.





**Українська православна церква св. Іллі,  
Спіріт Рівер**

Церква була куплена від римо-католицької громади і перебудована в український візантійський стиль в 70-х рр.

**St. Elias Ukrainian Orthodox Church  
Spirit River**

The church was purchased from a Roman Catholic parish and rebuilt in the Ukrainian Byzantine style.

Address: c/o Mr. G. Sylva

Box 396

Spirit River, Alta T0H 3G0



**Українська католицька церква Успенія Пречистої Діви Марії,  
Атабаска, 1951, 1964.**

Домівка для священика була куплена 1951 р. і в ній проводились Служби Божі до 1964 р., коли була побудована церква.

***Assumption of the BVM Ukrainian Catholic Church  
Athabasca, 1951, 1964***

The priest's residence was purchased in 1951 and services were held in the residence until a new church was built in 1964.

Address: 8854—152B Ave.

Edmonton, Alberta T5E 6G3



**Українська православна церква св. Марії,  
Слава — Південь**

Інформацій про неї нам не вдалось одержати.

**St. Mary's Ukrainian Orthodox Church  
Slava (South)**

No historic data available.

Address: c/o Mr. Peter Grykuliak  
Box 281  
Myrnam, Alta T0B 1S0



**Українська православна церква св. Петра і Павла,  
Сіба Біч**  
Інформації про неї у нас нема.

***Sts. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church  
Seba Beach***

No historic data available.

Address: c/o Mrs. O. Onysch  
11 Sunrise Village  
Stony Plain, Alta ToE 2G0





**Українська православна церква св. Івана Хрестителя,  
Краков, 1936.**

Церква була побудована 1936 р. Популярною назвою серед парафіян було: «на Касюках», або «у Касюків». Близьких інформацій про цю церкву у нас нема.

**St. John the Baptist Ukrainian Orthodox Church  
Krakow**

The church was built in 1936. No current data available.



**Українська православна церква св. Покрови,  
Коперник, 1917.**

Ближчих інформацій про цю церкву у нас нема.

**St. Mary the Protectress Ukrainian Orthodox Church  
Kopernick, 1917**

No current data available.



***Руссо-греко-православна церква св. Марії,  
Шандра, 1903.***

Церква була побудована українськими поселенцями 1903 р., і вона до сьогодні діє. Зараз вона належить до російської православної церкви.

***St. Mary's Russo-Greek Orthodox Church  
Shandro, 1903***

The church was built in 1903 and consecrated on August 28, 1904. It was registered as a historic resource in 1979. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.





**Канадська православна церква св. Миколая,  
Восток, 1906.**

1903 року поселенці цієї околиці, які приїхали з Галичини та Буковини, закупили 47 акрів землі (6 доларів за акер) під будівництво церкви та на цвинтар. На чеку виписано, що закуплено на Православну Греко-Католицьку Церкву. Церква була побудована в рр. 1903—1906.

**St. Nicholas Canadian Orthodox Church  
Wostok, 1906**

In 1903, the settlers of this region, stemming mostly from Bukovyna but also from Halychyna, purchased 47 acres of land (at \$6 per acre) for a church and cemetery. The cheque to pay for the purchase was made out to the Orthodox Greek Catholic Church. The church was built 1903—1906. No current data available.



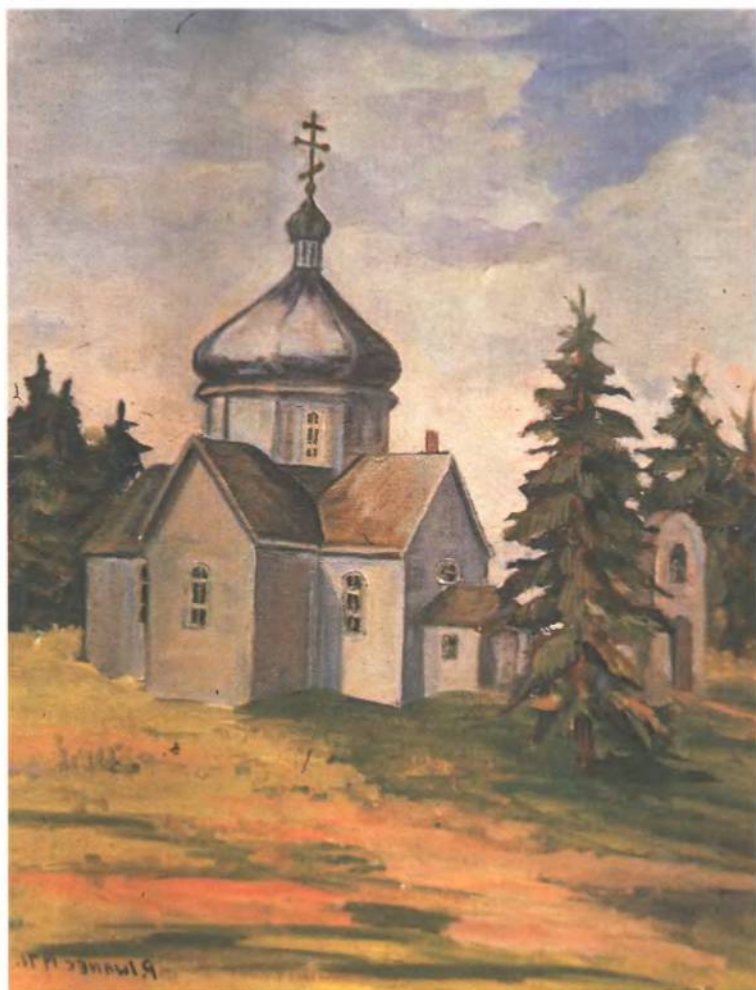


**Православна канадська церква св. Миколая,  
Варвик, 1908.**

Церква перенесена до Українського Села-Спадщини в Елк Айленд.

**St. Nicholas Canadian Orthodox Church  
Warwick, Alberta, 1908**

The church has been moved to the Ukrainian Village Museum in Elk Island.

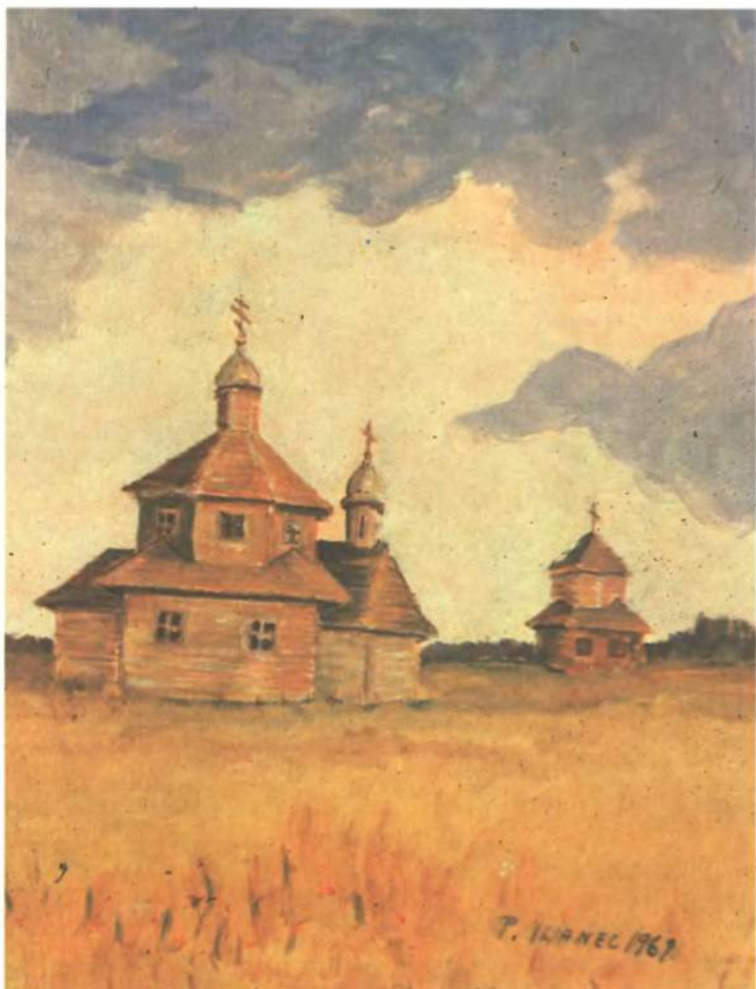


***Руссо-православна церква св. Михаїла,  
Пено, 1909.***

Церкву побудували 1909 р. Іконостас розписав Петро Липинський. Стіни церкви покриті картинами олії на полотні та вишиваними рушниками, привезеними ще з України. 1971 р. до церкви належало лише 5 членів і всі були понад 75 років.

***St. Michael the Archangel Russo-Orthodox Church  
Peno***

The church was built in 1909. The iconostas was painted by Peter Lipinsky. The walls of the church are covered with canvas oil paintings and hand embroidered towels. In 1971 the church had only 5 members, all over 75 years old. No current data available.



***Руссо-православна церква св. Вознесіння,  
Васел, бл. 1900.***

Церква була побудована близько 1900 року в околиці пошти Васель (взяте від імені листоноші Василя Гавриляка, син якого став мером міста Едмонтон). Церква була побудована напроти ферми Василя Гавриляка.

***Holy Ascension Russo-Orthodox Church  
Wasel***

The church was built around 1900 in the area of the post office Wasel (taken from the name of the postmaster Vasyi Hawrelak, whose son became mayor of Edmonton). The church is located opposite of Vasyi Hawrelak's farm, and there is a commemorative plaque on the church. No current data available.



***Руссо-православна церква св-х Петра і Павла,  
Дикийбуш, 1914.***

Церква була побудована в рр. 1909—1914 талановитим майстром Стефаном Російчуком. Він побудував її з пам'яті про церкву в рідному селі. Церква була помальована о. Н. Леоком 1924 р.

***Sts. Peter and Paul Russo-Orthodox Church  
Dickiebusch***

The church was built 1909—1914 by the talented but illiterate carpenter Stefan Rosiychuk. He built it on the basis of memories of the church in his own native village. The church was painted by the Reverend N. Leoko in 1924. No current data available.





**Канадська православна церква св. Михаїла,  
Сачава, 1904, 1915.**

Перша місія в Сачаві була Русько-Греко-Православна. 1904 р. Іван Гудсоватий побудував на 40 акрах землі Церкву, яка згоріла 1914 р. Шеремета із Чіпмен побудував 1915 р. нову церкву за 2800 доларів. В липні 1978 р. церква згоріла.

**St. Michael Canadian Orthodox Church  
Suchawa, 1904, 1915**

The first mission in Suchawa was Russo-Greek Orthodox. In 1904 Ivan Hudsovaty built on a 40 acre plot of land a church which burned down in 1914. In 1915 a new church was built by Sheremeta from Chipman for \$2800. On July 21, 1978 this church was struck by lightning and burned down.



**Канадська православна церква св-х Петра і Павла,  
Чагор (Барич), 1920.**

Поселенці з Буковини (з сіл Молодя, Чагор, Кучерів, Великі Топорівці) поселились в околиці Смокі Лейк і до 1919 р. належали до парафії Смокі Лейк. 1920 року була побудована власна церква в Чагорі (відома також як Барич).

**St. Peter and Paul Canadian Orthodox Church  
Chahor, (Barych), 1920**

Settlers from Bukovyna (villages of Molodia, Chahor, Kucherev Velyky, Toporivtsi) settled in the area of Smoky Lake and until 1919 belonged to the Smokey Lake parish. In 1920 a church was built in Chahor (also known as Barych). The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.



***Канадська православна церква Пресвятої Трійці,  
Санленд,***

У липні 1912 р. парафіяни купили 10 акрів землі за один доляр від Петра Бабійчука і тут була побудована перша церква. 1927—28 рр. парафія поділилася на дві частини і нова церква була побудована одну милю від старої.

***Holy Trinity Canadian Orthodox Church  
Sunland***

On July 17, 1912 the parish purchased 10 acres of land for the sum of one dollar from Petro Babiychuk. In 1927—28 the parish became divided and a new church was built one mile from the old one, leaving only eighteen parishioners in the old church.



**Православна Румунсько-Українська церква,  
Боян,  
Нема історичних даних.**

**Ukrainian Rumanian Orthodox Church  
Boian  
No historic data available.**





***Руська греко-православна церква св. Вознесіння,  
Скаро, 1898, 1920.***

Перша церква була побудована в рр. 1897—98 і зареєстрована, як Русько-Греко-Католицька-Православна Церква. Побудували її переселенці з Галичини — Василь Лопушинський та Іван Сахман. 1920 р. стара церква була знесена, а на її місці побудували нову. Церква належить до юрисдикції РПЦ.

***Holy Ascension Russo-Greek Orthodox Church  
Skaro, 1898, 1920***

The church was built 1897—98 and registered as a Russo Greek Catholic Orthodox church. The builders were two pioneers from Halychyna, Vasyl Lopushynsky and Ivan Sakhman. In 1920 the church was taken down a new church was built. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.



**Канадська православна церква Пресвятої Трійці,  
Спирит Рівер (Кситуан), 1929.**

Церкву побудували українські переселенці з Волині та Галичини 1929 р. Церква більше не діє, оскільки поблизу існує інша, новіша церква.

**Holy Trinity Canadian Orthodox Church  
Spirit River (Ksituan)**

The church was built in 1929 by Ukrainian settlers from Volhynia and Halychyna. The church is no longer functional, as there is a new church nearby.



**Канадська православна церква,  
Бринзлі, 1930.**

Церква була побудована бл. 1930 р. (точного року у нас нема). Інших історичних даних бракує.

**Canadian Orthodox Church  
Brynsle, 1930**

The church was built around 1930. No current data available.





**Канадська православна церква св. Марії,  
Гайнс Крік, 1934.**

Церква була побудована в гуцульському стилі 1934 р. Інших історичних даних бракує.

**St. Mary Canadian Orthodox Church  
Hines, Creek, 1934**

The church was built in 1934 in the Hutsul style. No current data available.





***Канадська православна церква Пресвятої Трійці,  
Восток, 1940.***

Перша Літургійна служба відбулась тут 6 липня 1898 р. на фермі Теодора Нимирського при участі понад 300 людей. Церква була побудована 1940 р.

***Holy Trinity Canadian Orthodox Church  
Wostok, 1940***

The first Liturgy celebrated in this area was on July 6, 1898 on the farm of Theodore Nymyrsky with over 300 people present. A church was built in 1940. No current data available.



**Канадська православна церква Пресвятої Трійці,  
Спирит Рівер (Кситуан), 1960.**

Церкву побудували парафіяни Пресвятої Трійці 1960 р. (диви номер 141).

**Holy Trinity Canadian Orthodox Church  
Spirit River (Ksituan)**

In 1960 a new church was built by the parisioners of Holy Trinity parish (see No. 141).



**Канадська православна церква,  
Атабаска,**

Ближчих історичних даних про цю церкву не вдалось отримати.

**Canadian Orthodox Church  
Athabasca**

No current or historic data available.

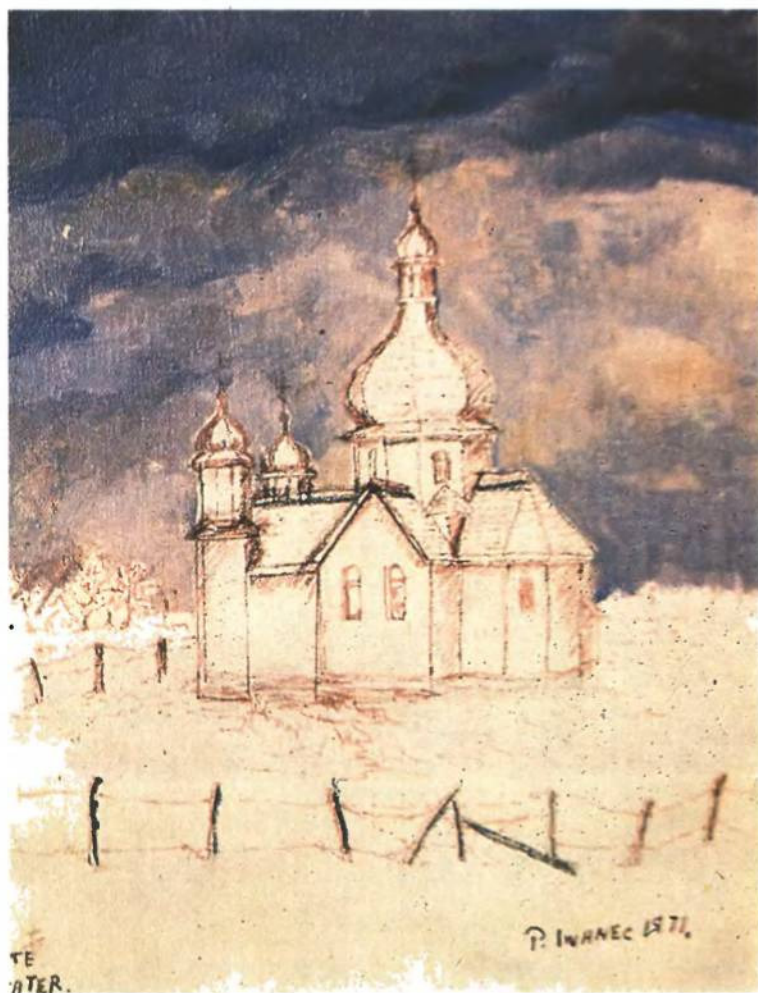




**Канадська православна церква,  
Бабич**  
Ближчих інформацій про неї у нас нема.

**Canadian Orthodox Church  
Babych, Alberta**  
No current or historic data available.





***Русько-греко-католицько-православна церква св. Петра і Павла,  
Іст Гейт, 1910—12, 1946.***

Перші піонери в цій околиці були Михайло Вінтонюк, Віліям Костюк та Теодор Хмельницький, які приїхали сюди 1905—1906 рр. Землю під церкву та цвинтар подарував Корнило Онищук і перша церква була побудована в рр. 1912—12. 1931 року тут нараховувалось 40 родин і церква стала малою для парафії. Було вирішено зберегти увесь інтер'єр і церкву побільшити, але під час праць дійшло до нещасного випадку і церква згоріла. Нова церква була побудована 1946 р.

***St. Peter and Paul Russo-Greek Catholic Orthodox Church  
East Gate, 1910—12, 1946***

The first pioneers Mykhaylo Wintoniuk, William Kostyuk and Theodore Khmelnytsky arrived in the area in 1905—1906. Land for the church and cemetery (1907) was donated by Kornylo Onyschuk and a church was built 1910—1912. By 1931 there were forty families in the parish and the church was proving to be too small. It was decided to store all the relics of the church's interior in the adjacent bell tower and to dismantle the old church. Lightning struck the bell tower, and tragically everything burned down. A new church wasn't built until 1946. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.



**Канадська православна церква,  
Донатвил,**

Історичних інформацій про цю церкву нам не вдалось отримати.

**Canadian Orthodox Church  
Donatville**

No historic or current data available.



**Канадська православна церква Пресвятої Трійці,  
Торсбі, 1962.**

Була побудована 1962 р., інших інформацій у нас нема. Належить до РПЦ.

**Holy Trinity Canadian Orthodox Church  
Thorsby, 1962**

The church was built in 1962. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.





***Руська греко-православна церква св. Ілії,  
Пакан, 1903, 1928.***

Першу церкву в цій місцевості побудували українські поселенці 1903 р. 1927 р. під час Служби Божої церква загорілася і на очах у парафіян згоріла. Нова церква була побудована 1928 р. Зараз належить до РПЦ.

***St. Elia's Russo-Greek Orthodox Church  
Pakan, 1903, 1928***

The first church was built by Ukrainian settlers in 1903. In 1927 the church burned down during celebration of the Divine Liturgy. A new church was built in 1928. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.





**Канадська православна церква св. Апостолів Петра і Павла,  
Норт Стар, 1935—36.**

1935 р. церква була зареєстрована як Греко-Православна-Католицька парафія з церквою св-х Петра і Павла.

**Sts. Peter and Paul Canadian Orthodox Church  
North Star, 1935—36**

The church was built and the parish registered in 1935 as the Greek Orthodox Catholic Church of Sts. Peter and Paul. The church is under the jurisdiction of the Russian Orthodox Church of Canada.



**Руська Греко-Православна церква Божої Матері,  
Редвей**  
Ближчих інформацій про цю церкву не вдалося отримати.

**St. Mary's Russo-Greek Orthodox Church  
Radway**  
No historic or current data available.

# Спис церков:

Айрон Ривер	Івана Хрестителя	буд. 1936—38
Атабаска	Успення	Укр. Кат. буд.
Атабаска		Укр. Прав. буд.
Андру	св-их Петра і Павла	Укр. Прав. буд. 1939
Бойл	Вознесення	Укр. Кат. буд. 1932
Бойл	св. Духа	Укр. Прав. буд. 1949
Борівці	св. Покрови	Укр. Прав. буд. 1909
Борщів	св. Івана Хрестителя	Укр. Кат. буд. 1939
Брудергайм	св. Свм. Димитрія	Укр. Кат. буд. 1940
Бабич		Русь. Грек. Прав. буд.
Бринзлі		Русь. Греко. Прав. буд.
Боян		Греко. Прав. буд. 1913
Бервин	св. Івана Хрестителя	Греко. Прав. буд. 1956
Бучач	св. Миколая	Укр. Кат. буд. 1954
Бучач	св. Миколая	Укр. Кат. буд. 1911
Ваврик	св. Миколая	Русь.-прав. буд. 1908
Вох	Успення Матери Божої	Укр. Кат. буд. 1939
Вох	Успення Матери Божої	Укр. Кат. буд. 1904
Веґревіл	св. Володимира і Ольги	Укр. Прав. буд. 1934
Веґревіл	Пресвятої Тройці	Укр. Кат. буд. 1947—5
Волинь	св. Ілії	Прав. буд. 1931.?
Восетна	св. Володимира і Ольги	Укр. Прав. буд. 1953
Восетна	св. Духа	Укр. Кат. буд. 1951
Восток	Пресвятої Тройці	Русь. Гр. Прав. буд. 1940
Восток Буковина	св. Миколая	Русь. Гр. Прав. буд. 1903
Восток	св. Архис. Михаїла	Укр. Кат. буд. 1939
Васел	св. Петра і Павла	Греко. Прав. буд.
Васел		Русь. Прав. буд. 1900
Вилингдон	св. Духа	Укр. Прав. буд. 1938
Вильна	св. Духа	Укр. Кат. буд. 1938
Гилліярд	св. Йоана Хрестителя	Укр. Кат. буд. 1926
Гилліярд	Усп. Матери Божої	Укр. Кат. буд. 1951
Гейрі Гил		
Гайнс Крік	Пр. Діви Марії	Русь. Прав. буд. 1934
Гайнс Крік	св. Духа	Укр. Кат. буд. 1940
Голден	Введ. в Храм Преч. Діви Марії	Укр. Кат. буд. 1916
Гай Прері	Царя Христа	Укр. Кат. буд. 1940
Гей Лейк	Возд. Чесного Хреста	Укр. Кат. буд. 1922
Галич	св. Йоана Хрестителя	Укр. Кат. буд. 1932
Грасленд		Прав. буд. 1973
Гай в Піс Ривер Альберта		Укр. Кат.
Глендон	Усп. Матери Божої	Укр. Кат. буд. 1940
Драмгелер		Укр. Кат.
Давнінг	Чесного Хреста	Укр. Кат. буд. 1912
Давнінг	Чесного Хреста	Укр. Прав. буд. 1912

Делф	Прес. Богородиці	Укр. Прав.	буд. 1917
Делф	св. Михаїла	Прав.	буд. 1909
Дервент	св. Духа	Укр. Кат.	буд. 1949
Дервент	Вознесення	Укр. Кат.	буд. 1912
Дервент	св. Юрія	Укр. Кат.	буд. 1914
Дрейтон Велей		Укр. Кат.	буд. 1970
Донатвил			
Еншав	Всіх Святих	Укр. Кат.	буд. 1935
Еншав	Всіх Святих	Прав.	буд. 1935
Еґрімонт	Возд. Чесного Хреста	Укр. Кат.	буд. 1917
Еґрімонт	Чесного Хреста	Укр. Прав.	буд. 1930
Едмонтон	св. Йосафата	Укр. Кат.	
		Катедра	буд. 1939—40
Едмонтон	св. Івана	Укр. Прав.	Катед. буд. 1952
Едмонтон	св. Юрія	Укр. Кат.	
Едмонтон	Успення Марери Божої	Укр. Кат.	
Едмонтон	Преч. Діви Марії	Укр. Кат.	
Едванд	Св. Покрови	Укр. Прав.	1903—08
Елдоріні	Укр. Пр. Богород.	Укр. Прав.	1913
Енґел Лейк	Різдва Матери Божої	Укр. Кат.	1919
Елк Пойнт	Пресв. Евхаристії	Укр. Кат.	1940
Завале		Укр. Прав.	1929
Іспас	Укр. Прав. Возн.		1912
Іст Ґейт	Петра і Павла	Прав.	1946
Іннісфрі (місто) Св. Йосаф.		Укр. Кат.	1954
Іннісфрі. (ренч 10)	Воздв. Чесного Хреста	Укр. Кат.	1910
Іннісфрі (ренч 11)	Матери Божої	Укр. Кат.	1911
Карвел	Св. Миколая	Укр. Кат.	1909
Краків	Св. Покрови	Укр. Кат.	1922
Коперник (на Касюках)	Св. Івана Хрестителя	Укр. Прав.	1936
Кейленд	Св-их Петра і Павла	Прав.	1917
Калмар	Непорочне Зачаття	Укр. Кат.	1938
Калмар	Вознесення	Прав.	1927
Киселев	Матери Божої	Прав.	1950
Куквил	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1911
Калґари	Успення Матери Божої	Укр. Кат.	1956
Кагвин	Пресвятої Троїці	Прав.	1934
Кситуан	Успен. Пречис. Діви Марії	Укр. Кат.	1972
Лішор	Роздства Матери Божої	Укр. Кат.	1918
Ламонт	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1941
Ледук	Пресвятої Троїці	Укр. Кат.	1918
Левой	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1900
Мондера	Св-их Петра і Павла	Укр. Кат.	1910
Мондера (нова)	Св-их Петра і Павла	Укр. Кат.	1967
Менвілле			
Менлі	Св. Юрія	Укр. Кат.	1909



Москалики	Преображення	Укр. Кат.	19??
Музідора			
Моркемб	Всіх Святих	Укр. Кат.	1939
Медисин Гет	(Ту церкву був купив о. Др. Сопуляк.)		
Мирнам	Пресвятої Тройці	Укр. Кат.	1917
Нюбрук	Св. Духа	Укр. Кат.	1936
Нордерн Веллі	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1912
Норс-Стар	Св-их Петра і Павла	Прав.	1935—36
Новий Сокаль	Вознесення	Укр. Кат.	1914
Новий Сокаль	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1952
Новий Кеїв	Вознесення	Укр. Кат.	1918
Плейн-Лейк	Пресвятої Тройці	Укр. Кат.	1932
Пакан	Св. Ілії	Русь. Прав.	1928
Прут	Вознесення	Укр. Прав.	1933
Просперети	Пресвятої Тройці	Укр. Кат.	1938
Ройс	Св-их Петра і Павла	Укр. Кат.	1935—38
Ренфурлі		Укр. Кат.	19??
Редвотер	Св. Йосифа	Укр. Кат.	1918
Редвотер	Св-их Бориса і Хліба	Укр. Кат.	1950
Редвотер	Матери Божої	Прав.	1927
Редвей	Вознесіння	Прав.	1924
Редвей	Успення Матери Божої	Укр. Кат.	1914
Ріно	Св. Духа	Укр. Кат.	1940
Ричмонд	Пресвятої Тройці	Прав.	1957
Ричмонд	Преображення	Укр. Кат.	1945
Ройкрофт	Св-их Петра і Павла	Укр. Кат.	1938
Равнд Гил	Преображення	Укр. Кат.	1925
Січ Коломия	Пресвятої Богородиці	Правос.	1925
Сачава	Св. Івана Хрестителя	Правос.	1935
Сачава	Св. Михаїла	Прав.	1915
Спирит Ривер	Пресвятої Тройці	Прав.	1929
Спирит Ривер	Пресвятої Тройці	Прав.	1960
Слава		Прав.	
Спеден	Пресвятої Тройці	Укр. Кат.	1934
Сонленд	Пресвятої Тройці	Прав.	1912
Сейнт Павл.	Покрови Матери Божої	Укр. Кат.	1943—45
Сокаль	Преображення	Укр. Кат.	1921
Сейнт Майкел	Св. Миколая	Укр. Кат.	1925
Стрий	Матери Божої	Укр. Кат.	1910
Стар	Успення Матери Божої	Укр. Кат.	1926
Скаро	Вознесення	Прав.	1920
Скаро	Чесного Хреста	Укр. Кат.	1945—49
Сібабіч (Пластова церковня)		Укр. Кат.	
Сібабіч	Св-их Петра і Павла	Прав.	
Смокі-Лейк	Св. Параскевії	Укр. Кат.	1913

Смокі-Лейк	Св. Онуфрія	Укр. Кат.	1907
Смокі-Лейк	Володимира і Ольги	Укр. Кат.	1964
Смокі-Лейк	Вознесення	Укр. Кат.	1928
Смокі-Лейк	Св. Антонія	Ром. Кат.	1928
Смокі-Лейк	Св. Духа	Русь. Греко. Кат.	1928
Торсбі	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1919
Торсбі	Св. Івана Хрестителя	Укр. Кат.	1961
Торсбі	Св. Петра і Павла	Прав.	1922
Тудор	Св. Михаїла	Укр. Кат.	1945
Тофілд	Св. Духа	Укр. Кат.	1927
Фрейнс	Пресвятої Тройці	Укр. Кат.	1950
Федора	Пречистої Діви Марії	Укр. Кат.	1936
Чергид	Пресвятої Евхаристії	Укр. Прав.	1937
Чагор	Св-их Петра і Павла	Прав.	1919
Чимпан	Різдва Матери Божої	Укр. Кат.	1916
Шандро	Музей	Прав.	1904
Шандра	Успення Матери Божої	Прав.	1903
Шипинці		Прав.	1919
Ярослав	Пресвятої Евхаристії	Укр. Кат.	1943

## GEOGRAPHIC INDEX

Andrew	Sts. Peter and Paul	Ukr. Orth.	1939
Angle Lake	Nativity of the BVM	Ukr. Cath.	1919
Anshaw	All Saints	Ukr. Orth.	1935
Anshaw	All Saints	Ukr. Cath.	1935
Athabasca	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1964
Athabasca (Richmond Park)	Holy Trinity	Ukr. Orth.	1957
Athabasca		Russ. Orth.	
Babych		Russ. Orth.	
Barych (Smoky Lake)	St. Onufry	Ukr. Cath.	1907
Barych (Chahor)	Sts. Peter and Paul	Russ. Orth.	1920
Beaver Creek (Star-Peno)	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1926
Belles		Russ. Orth.	
Berwyn	St. John the Baptist	Ukr. Orth.	1955
Boian		Ukr. Rumanian Orth.	
Boriwci	St. Mary the Protectress	Ukr. Orth.	1909
Borschiw	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1939
Boyle	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1949
Boyle	Holy Ghost	Ukr. Orth.	1949
Bruderheim (Jaroslaw)	St. Demetrius	Ukr. Orth.	1940
Brynsle		Russ. Orth.	1930
Buchach (Elk Island)	St. Nicholas	Ukr. Cath.	1912
Calgary	Assumption of the BVM (St.	Ukr. Cath.	1959

	Stephan)		
Caslaw	St. Mary the Protectress	Ukr. Orth.	1950
Chahor (Barych)	Sts. Peter and Paul	Russ. Orth.	1920
Calmar	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1949
Calmar (farm)	Immaculate Conception	Ukr. Cath.	1938
Carvel	St. Nicholas	Ukr. Cath.	1931
Cherchill	Holy Eucharist	Ukr. Cath.	1938
Chipman	Nativity of the BVM	Ukr. Cath.	1916
Clear Brook	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1936
Cooksville	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1911
Delph	Presentation of the BVM	Ukr. Cath.	1917
Derwent	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1912
Derwent	Descent of the Holy Ghost	Ukr. Cath.	1948
Derwent	St. George	Ukr. Cath.	1914
Derwent	Symbol Grave to the Carpa- thian Riflemen of Sich		1939
Dickiebush	Sts. Peter and Paul	Russ. Orth.	1914
Donatville		Russ. Orth.	
Downing	Exaltation of the Holy Cross	Ukr. Cath.	1912
Downing	St. Paraskevia	Ukr. Orth.	1912
Drayton Valley	Sts. Peter and Paul	Ukr. Cath.	1970's
Drumheller	Nativity	Ukr. Cath.	
East Gate	Sts. Peter and Paul	Russ. Orth.	1946
Edmonton (Jasper Place)	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1972
Edmonton (Beverly)	Holy Eucharist	Ukr. Cath.	1965
Edmonton	St. George	Ukr. Cath.	1961
Edmonton	St. Josaphat's Cathedral	Ukr. Cath.	1939
Edna		Ukr. Cath.	
Edson (Tofield)	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1937
Edwand	St. Mary the Protectress	Ukr. Orth.	1908
Egremont	St. John	Ukr. Orth.	1930
Egremont (Thorhild)	St. John	Ukr. Cath.	1917
Eldorina	Protection of the BVM	Ukr. Cath.	1913
Elk Point	Nativity of BVM	Ukr. Cath.	1940
Fedorah	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1936
Frains	Holy Eucharist	Ukr. Cath.	1946
Glendon	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1940
Grassland	Holy Transfiguration	Ukr. Cath.	1973
Guay (Peace River)	Ascension	Ukr. Cath.	1939
Halych	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1931
Hairy Hill		Ukr. Cath.	1940's
Hay Lakes	Exaltation of the Holy Cross	Ukr. Cath.	1922
High Prairie	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1940
Hilliard	Dormition of the BVM	Ukr. Cath.	1941
Hilliard (farms)	St. John the Batist	Ukr. Cath.	1926

Hines Creek	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1940
Hines Creek	St. Mary's	Russ. Orth.	1934
Holden (farm)	Presentation of Mary	Ukr. Cath.	1916
Holden (town)		Ukr. Cath.	1944
Innisfree	Exaltation of the Holy Cross	Ukr. Cath.	1910
Innisfree	St. Josaphat	Ukr. Cath.	1954
Innisfree	St. Nicholas (Nativity of the BVM)	Ukr. Cath.	1911
Iron River	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1936
Ispas	Ascension	Ukr. Orth.	1912
Jaroslav (Bruderheim)	St. Demetrius	Ukr. Orth.	1940
Jaroslav	Descent of the Holy Ghost ..	Ukr. Cath.	1949
Kaleland	Sts. Peter and Paul	Ukr. Orth.	1917
Kahwin	Holy Trinity	Ukr. Orth.	1934
Kolomaia (Sich)	Assumption of St. Mary	Ukr. Orth.	1926
Kopernick		Ukr. Orth.	1917
Kopernick (Nowy Sokal)	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1914
Kopernick (Nowy Sokal)	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1954
Kozak (Smoky Lake)	St. Paraskevia	Ukr. Cath.	1913
Krakov	St. John the Baptist	Ukr. Orth.	1936
Ksituan (Spirit River)	Holy Trinity	Russ. Orth.	1960
Ksituan	Assumption	Ukr. Cath.	1972
Ksituan	Holy Trinity	Russ. Orth.	1929
Limestone (Wostok)	St. Michael the Archangel	Ukr. Cath.	1939
Lamont	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1947
Lavoy	Nativity of St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1950
Leduc (Rabbit Hill)	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1918
Leeshore	Nativity of the BVM	Ukr. Cath.	1918
Manly	St. George	Ukr. Cath.	1909
Mannville	Holy Eucharist	Ukr. Cath.	
Medicine Hat		Ukr. Cath.	
Morecombe	All Saints	Ukr. Cath.	1939
Mundare	Sts. Peter and Paul	Ukr. Cath.	1968
Mundare (Moskalyk)	Transfiguration	Ukr. Cath.	1924
Musidora	Mother of God	Ukr. Orth.	1929
Myrnam	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1919
	Ascension of Our Lord Jesus Christ.		
New Kiev		Ukr. Cath.	1918
North Star		Russ. Orth.	
Northern Valley	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1913
Nowy Sokal (Kopernick)	Ascension of Our Lord	Ukr. Cath.	1954
Pakan		Russ. Orth.	
Peace River (Guay)	Ascension	Ukr. Cath.	1939
Peno	St. Michel	Russ. Orth.	1909
Plain Lake	Blessed Trinity	Ukr. Cath.	1927



Prosperity	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1938
Prut	Holy Ascension	Ukr. Orth.	1933
Rabbit Hill (Leduc)	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1918
Radway	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1914
Radway		Russ. Orth.	
Radway	Holy Ascension	Ukr. Orth.	1924
Ranfurley	St. Volodymyr	Ukr. Cath.	1938
Redwater	Holy Trinity	Ukr. Orth.	1927
Redwater	Nativity of the BVM	Ukr. Cath.	1922
Redwater	Sts. Borys and Hlib	Ukr. Cath.	1960
Reno	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1941
Richmond Park (Athabasca)	Holy Trinity	Ukr. Orth.	1957
Richmond Park	Transfiguration	Ukr. Cath.	1945
Royce	Sts. Peter and Paul	Ukr. Cath.	1935
Roundhill	Transfiguration of Our Lord .	Ukr. Cath.	1925
Rycroft	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1938
Schepentsi	St. Mary	Ukr. Orth.	1917
Seba Beach	Sts. Peter and Paul	Ukr. Orth.	
St. Michel	St. Nicholas	Ukr. Cath.	1925
St. Paul	Protection of the BVM	Ukr. Cath.	1950
Shandro	St. Mary	Russ. Orth.	1903
Shandro (Shashkevych)		Ukr. Orth.	1904
Sich Kolomaia	Assumption of St. Mary	Ukr. Orth.	1926
Skaro	Ascension	Russ. Orth.	1920
Skaro	Exaltation of the Holy Cross	Ukr. Cath.	1950
Slava South	St. Mary	Ukr. Orth.	1917
Smoky Lake	Holy Ascension	Ukr. Orth.	1928
Smoky Lake (Barych)	St. Onufry	Ukr. Cath.	1907
Smoky Lake (Kozak)	St. Paraskevia	Ukr. Cath.	1913
Smoky Lake	Sts. Volodymyr and Olha	Ukr. Cath.	1964
Sokal	Transfiguration	Ukr. Cath.	1921
Spedden	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1934
Spirit River (Ksituan)	Holy Trinity	Russ. Orth.	1929
Spirit River	Holy Trinity	Russ. Orth.	1960
Spirit River	St. Elias	Ukr. Orth.	
Suchawa	St. John	Ukr. Orth.	1935
Suchawa	St. Michael	Russ. Orth.	1915
Sunland	Holy Trinity	Russ. Orth.	1928
Star-Peno (Beaver Creek)	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1926
Stry	Holy Eucharist	Ukr. Cath.	1910
Thorhild (Egremont)	Holy Eucharist (St. Michael)	Ukr. Cath.	1917
Thorsby	Holy Trinity	Ukr. Orth.	1962
Thorsby	St. John the Baptist	Ukr. Cath.	1961
Thorsby	Sts. Peter and Paul	Ukr. Orth.	1922
Tofield (Edson)	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1937

Tudor	St. Michael	Ukr. Cath.	1945
Vegreville	Holy Trinity	Ukr. Cath.	1949
Vegreville	St. Vladimir	Ukr. Orth.	1934
Vilna	Descent of the Holy Ghost	Ukr. Cath.	1939
Volyn	St. Elias	Ukr. Orth.	1931
Warwick (Elk Island)	St. Nickolas	Ukr. Orth.	1908
Wasel	Russ. Orth. ca.	1900	
Waskatenau	Descent of the Holy Ghost	Ukr. Cath.	1951
Waskatenau	St. Vladimir	Ukr. Orth.	1958
Waugh	Assumption of the BVM	Ukr. Cath.	1904
Waugh	Holy Ghost	Ukr. Cath.	1939
Willingdon	Holy Ghost	Ukr. Orth.	1938
Wostok	Holy Trinity	Russ. Orth.	1940
Wostok (Limestone)	St. Michael the Archangel	Ukr. Cath.	1939
Wostok	St. Nicholas	Russ. Orth.	1906
Zawale		Ukr. Orth.	1929

## Name index

### ALL SAINTS

Anshaw	67
Anshaw	130
Morecombe	68

### ASCENSION OR OUR LORD/HOLY ASCENSION — Вознесения Г. Н. I. X.

Boyle	64
Derwent	35
Fedorah	70
Guay (Peace River)	80
Ispas	115
Kopernick (Nowy Sokal)	42
Kopernick (Nowy Sokal)	100
New Kiev	48
Radway	119
Skaro	166
Smoky Lake	122

### ASSUMPTION OF THE BVM — Успенія Богородиці

Athabasca	151
Calgary	104
Edmonton (Jasper)	144
Glendon	85

Kolomaia (Sich)	120
Ksituan	110
Myrnam	51
Prut	127
Radway	40
Star-Peno (Beaver Creek)	58
Waugh	27

#### DESCENT OF THE HOLY GHOST/HOLY GHOST — Св. Духа/Зіслання св. Духа

Boyle	135
Clear Brook	71
Derwent	82
Edson (Tofield)	61
High Prairie	89
Jaroslav	84
Reno	88
Vilna	78
Waskatenau	99
Waugh	77
Willingdon	132

#### EUCCHARIST/HOLY EUCCHARIST — Пресвятої Евхаристії

Cherchill	72
Edmonton (Beverly)	143
Elk Point	87
Frains	98
Mannville	146
Thorhild	

#### EXALTATION OF THE HOLY CROSS — Воздвиження Чесного Хреста

DoLning	36
Hay Lakes	54
Innisfree	31
Skaro	97

#### IMMACULATE CONCEPTION — Непорочного Зачаття

Calmar (farms)	74
----------------	----

#### MARY THE PROTECTRESS/ST. MARY/MOTHER OF GOD/PROTECTION OH THE BVM/ BLESSED VIRGIN MARY

Boriwici	113
Caslaw	136
Edwand	112

Eldorina	38
Fedorah	
Hines Creek	169
Musidora	124
Schepentsi	117
St. Paul	92
Shandro	156
Slava South	152
Stry	30
NATIVITY — Drumheller — Риздва	142
NATIVITY OF THE BVM — Риздва Богородиці/Рождества	
Angle Lake	52
Chipman	43
Leeshore	47
Redwater	50
PRESENTATION OF THE BVM — Введення в Храм Прсвятої Богородиці	
Delph	46
Holden (farm)	44
ST. DEMETRIUS — Св. Димитрия	
Bruderheim (Jaroslaw)	134
ST. ELIAS — Св. Іллі	
Spirit River	150
Volyn	126
ST. GEORGE — Св. Юрія	
Derwent	41
Edmonton	148
Manly	29
ST. JOHN (THE BAPTIST) — СВ. ІВАНА (ХРЕСТИТЕЛЯ)	
BerLyn	139
Borschiw	79
Cooksville	33
Edmonton	137
Egremont	125
Egrement (Thorhild)	45
Halych	63
Hilliard (farms)	59
Iron River	69
Krakov	154
Lamont	91
Northern Valley	37
Rycroft	76



Suchawa	131
Thorsby	105
ST. JOSAPHAT — СВ. ЙОСАФАТА	
Edmonton	95
Innisfree	101
ST. NICHOLAS — СВ. МИКОЛАЯ	
Buchach (Elk Island)	34
Carvel	62
Innisfree	32
St. Michael	56
Warwick (Elk Island)	158
Wostok	157
ST. ONUFRY — СВ. ОНУФРІЯ	
Barych (Smoky Lake)	28
ST. PARASKEVIA — СВ. ПАРАСКЕВІЇ	
Downing	114
Kozak (Smoky Lake)	39
ST. VOLODYMYR (AND ОЛНА)/VLADIMIR — СВ. ВОЛОДИМИРА (І ОЛЬГИ)	
Ranfurley	149
Smoky Lake	106
Vegreville	128
Waskatenau	138
ST. BORYS AND HLIV — СВ. БОРИСА І ГЛІБА	
Redwater	103
ST. PETER AND PAUL — СВ. ПЕТРА І ПАВЛА	
Andrew	133
Barych (Chahor)	163
Dickiebush	161
Drayton Valley	108
East Gate	174
Kaleland	116
Mundare	107
Royce	109
Seba Beach	153
Thorsby	118
ST. MICHAEL (THE ARCHANGEL) — СВ. МИХАЇЛА (СВ. АРХАНГЕЛА МИХАЇЛА)	
Limestone (Wostok)	81

Peno	159
Suchawa	162
Tudor	94
Wostok (Limestone)	

#### TRANSFIGURATION/HOLY TRANSFIGURATION — ПРЕОБРАЖЕННЯ Г. Х. І. Х.

Grassland	141
Mundare (Moskalyk)	55
Sokal	53
Roundhill	57
Richmond Park	93

#### TRINITY (HOLY TRINITY) BLESSED TRINITY — ТРИЙЦІ (ПРЕСВЯТОЇ ТРИЙЦІ

Athabasca (Richmond Park)	140
Calmar	75
Hines Creek	66
Kahwin	129
Ksituan (Spirit River)	171
Ksituan (Spirit River)	167
Leduc (Rabbit Hill)	49
Plain Lake	60
Prosperity	73
Redwater	121
Spedden	65
Sunland	164
Thorsby	176
Vegreville	96
Wostok	170

## REFERENCES — ДЖЕРЕЛА

- Dmytro Blazejowskyj. *Schematism of the Ukrainian Catholic Church — A Survey of the Church in Diaspora*. 1987.
- Canadian Institute of Ukrainian Studies. *Historical Driving Tour: Ukrainian Churches in East Central Alberta*. Edmonton, 1988.
- Canadian Orthodox Messenger. Journal of the Patriarchal Parishes in Canada.*
- Канадський Православний Вісник*. Едмонтон.
- Пропамятна книга з нагоди золотого ювілею поселення українського народу в Канаді*. 1891—1941. Йорктон, Yorkton, 1914.
- Russian Orthodox Church History Book Committee. *Patriarchal Parishes of the Russian Orthodox Church in Canada*. Edmonton, 1988.
- Збірник матер'ялів з нагоди ювілейних святкувань у 50-ть ліття Української Греко-Православної Церкви в Канаді*. 1918—1968.

**Парася Іванець**

**УКРАЇНСЬКІ ЦЕРКВИ АЛЬБЕРТИ**

Редактор Милан Сошко

1991

Видало видавництво Приватпресс, Пряшів

Книга видається на кошти мисткині  
Наклад 2000

ISBN 80—85354—01—2





ISBN 80—85354—01—2