Z P R Á V Y

Ukrajinské Dramatické Studie v Praze,
řádného člena ÚMDOČ.

Roč. II. Praha, 10.listopadu 1938. Čís.2.

Od redakce.

Ukrajinská Dramatická Studie podává ve svých "Zprávách" informace o ukrajinském divadle a žádá o jejich uveřejnění.

Výročí úmrtí IVANA KOTLAREVSKÉHO.

/10.listopadu 1838 zemřel v Poltavě na Ukrajině vynikající ukrajinský spisovatel, "otec ukrajinské literatury", jak ho nazval Ševčenko, Ivan Kotlarevský :nar.10.září 1769/, autor věhlasné "Eneidy"a několika her, z nichž stále živá "Natalka Poltavka" měla ohromný význam v dějinách ukrajinského divadla a dodnes neopouští ukrajinské jeviště. První představení této ukrajinské opery konalo se r. 1819 v Poltavě, kde tehdy Kotlarevský chtěl zbudovati divadlo. Hudbu "Natalky Poltavky" skládali Borecký, Jedlička /Čech/ a M.Lysenko, s jehož hudbou hraje se tato opera dnes.

Loutkové divadlo na Ukrajině.

Loutkové divadlo na Ukrajině objevilo se v XVII. st. a přijalo charakteristickou formu t.zv. "vertepa" /jeskyně/. Repertoar prvních her tvořily biblické drama, hlavně o narození Ježíšově /hrálo se většinou o Vánocích/, do nichž později byly dodávány národní typy. Velmi populární bylo loutkové divadlo - vertep v XVIII. st. při Kyjevské Akademii.

Pronásledování Ukrajinského kulturního ruchu cárskou vládou pc - stihlo i ukrajinské loutkové divadlo, které jen v poslední době začíná se slibně rozvíjet.

Veliký úspěch sklidil "Molodyj Teatr" v Kyjevě, jenž na Vánoce 1918 vypravil loutkové "vertepní drama" a později hrál dětské opery Lysenka /Koza-dereza/, Stecenka /Ivasyk-Telesyk; Liška, kocour a kohout/ a j.

Dnes za vzorné loutkové divadlo na Ukrajině považuje se divadlo v Paláci pionýrů v Kyjevě, kde byla právě provedena hra O.Kundziče "Pivnyk" /Kohoutek/ - dle ukrajinské národní pohádky, výprava H. Soroky, loutky H. Maxymoviče, hudba O. Sandlera. Městské loutkové divadlo v Kyjevě hraje v režii M. Kosinského známou pohádku "Po ščučomu velinnju" /Na rozkaz štiky / s hudbou J. Belzy.

V ukrajinských krajích Polska velmi populární je loutkové divadlo "Nový Vertep".

Před nedávnem v Kyjevě konaly se kursy pro režiséry loutkových divadel. M.P.

"Lidé na kře" v ukrajinštině.

Známá Wernerova komedie "Lidé na kře" v poslední době hraje se s velikým úspěchem na ukrajinských jevištích v Polsku. Krásnou výpravu této komedie /v ukrajinštině "Ljude na kryzi"/, v režii R. Tymčuka, pořídilo J.Stadnykovo divadlo. kde v hlavních úlohách hrají: Tymčuk /Dr.Junek/,Stadnyková/Junková/, Šamarovský /Zdeněk/,L.Malýcká /Dr.Pola/, Pasternaková/Hanka/, Vans /Jiří/.

Vynikající ukrajinský herec Mykola Benoal,

zemřel v Kolomyi. Zesnulý narodil se r. 1891 a od mladých let věnoval svůj život ukrajinskému divadlu, Byl to veliký umělec a před smrtí dlouhou dobu řídil divadlo J. Tobilevyčovo.

"Bílá nemoc" na ukrajinském jevišti,

Ukrajinské divadlo "Nová Scéna" předvedlo s mimořádným úspěchem v několika městech na Podkarpatské Rusi známé Čapkovo drama "Bílá nemoc" v režii Jaroslava Skály, režiséra Východoslovenského divadla.

Vydává: Ukrajinská Dramatická Studie v Praze, řádný člen ÚMDOČ - Praha XII., Korunní 31.