

П Р О Г Р А М А

Вступне слово - Віктор Возняк - староста хору

Прославляймо Господа

- а/ Гімн до Богородиці - муз.:О.Бобикевич
- б/ Пісня подяки - муз.:О.Тарнавська
Солісти - Стефа Моравська і Михайло Возняк
- в/ Тілом заснувши/Світилен:Плотію/ Соліст - Віктор Возняк
- г/ Покаяння - муз.:А.Ведель/1767-1806/
Виконує група старших хористів.Солісти-Стефа Моравська,
Михайло Возняк,Віктор Возняк
- г/ Аве Марія-Бах/Гунод.Мелодійка сольо - Созонт Венгринович,
фортепіяновий супровід - Михайло Возняк

Голос української молоді

- а/ Привіт Вітчизні - муз.:М.Фоменко/1894-1962/
Рецитатор на тлі хору - Оля Пик
- б/ Заклик - муз.:М.Фоменко
- в/ Звернення до української молоді - Михайло Моравський
- г/ Для України живем - муз.:О.Грицай

ПЕРЕРВА 15 ХВИЛИН

Карпатський гомін

- а/ Карпатський гомін - муз.:М.Гринишин
Заспівують - Оля Данько, Оксана Бабяк,Текля Моравська.
Сопілка - Созонт Венгринович
- б/ Ми підем, де трави похилі - муз.:П.Майборода/1918/
Квартет - Стефа Моравська,Оля Данько,Текля Моравська,
Віра Гуменна.Фортепіяновий супровід - Люся Романів
- в/ Коломийка - український народній танок.Дівоча група під ке-
рівництвом Марії Кравців і Стефи Моравської
- г/ З сиром пироги - жартівлива інсценізація.Виконують-Михайло
Возняк,Михайло Моравський,Віктор Возняк,Павло Березнюк.

Коломийки

Нашим найменшим

- а/ Пригода киці - жартівлива дитяча пісня.В інсценізації -
Тереса і Галя Білик.
- б/ Бігло козенятко - жартівлива дитяча пісня
- в/ Засни князівно моя - муз.:Фліс/Моцарт.Український текст-
Л.Гаєвська-Денес.
Соліст - Петро Іванчо
- г/ "Ку-ку"! - муз.:Ф.Легар.Заспівують - Тереса і Галя Білик

Весна - муз.:Й.Штраус

- б/ Білі каштани - муз.:П.Майборода
Дует - Стефа і Текля Моравські.
Фортепіяновий супровід - Люся Романів

9. Карпатські Січовики - муз.:Г.КитастиЙ
10. Ми ростем, ми надія народу
- а/ Зірвалася хуртовина - муз.:В.Витвицький/1905/
 - б/ "Як хочеш ти кувать"...-Віра Ворскло
Деклямує Василь Вишньовський
 - в/ Вперед - марш УПА
 - г/ Молоді ми - муз.:І.Недільський
 - г/ Ми ростем, ми надія народу - муз.:І.Недільський

Український Національний Гімн

/ Світить місяць. Збудися Україно.Що то за прапор/

24.6.20

Ура Камано!

Хочу попрощаться с тобой, чтобы ты была графом
Землеугодному монарху.

Твоя жена - Гейммонд & i моим,
«всё».

Уо с мене i не ма багано го вивренима,
и, но не забере твои багано гасу.

Прощай тебе и твоему

Окс!

Будуракович

ВЕЛИКОДНІЙ МОНТАЖ

Муз. тло: Христос Воскрес - гничайно / мурмурандо / .
При другій стрічці:

1. Рецитатор: У чорні звої оксамиту
Ховала ніч останки зір;
Ударив дзвін! І низьком, скрито
Вона втекла в безодні гір.

Всі: Ударив дзвін!

2. Рецитатор: І зорі-перли
Посипались на небозвід,
Плакучі верби сльози втерли
Та з усміхом глядять на світ.

3. Рецитатор: -Що сталося?

Всі: - дивується море

1. Рецитатор: Це свято свят, вершок чудес-
Звіщає сонце, - щезло горе,
Пропала смерть!

Всі: Христос Воскрес!

2. Рецитатор: Христос Воскрес!

Всі: - озвались гори,

3. Рецитатор: Воістину!

Всі: - гремить з небес.

1 рецитатор: Захвилювалися простори,
Відгукнулися:

Всі: Христос Воскрес!

/ Дует-Тереса і Гая Білих/

1 Рецитатор: Збудилися люди - сонце, радість...
Ли осоння думають: "Невже ж?"
- Мов ніч минула злоба й зависть,-

Голосить дзвін:
Всі: Христос Воскрес!

/Хор: "Христос Воскрес, під неба звід"/

2 Рецитатор: І Він воскрес! Хрестом любови
Він царство злоби розгромив:

1. Рецитатор: Думки оживають, дзвенять почування
У душах братів, що страждають,-
Що в стрістях кривавих, в грозі бичування
Воскресного дня дожидають...

2 Рецитатор: О, ви, що приймаєте муку величну!
Лелійте в серцях віру, браття!
Бо з вами Христос! - Він снагу героїчну
Дає вам в години розп'яття.

3 Рецитатор: Ді Делій, делій віру, моя Україно!
Бо где тебе німб великодній!
Де давони у Києві грімко-гомінно
Звістять:

Всі: "Воскресіння сьогодні!"

первоцвіти синьобілі

Буковинська нар.
пісня.

I
II.



Пер- во- цві- ти си- ньо- бі- лі, і ро- же- ві,



і бі- лі, роз- цві- ли- ся в Бер- хо- ви- ні,



в ме- ло- дім ме- їм са- ді, роз- цві- ли- ся

№ 5449



в Вер-хо-ви- - ні, в мо-ло-дім мо-їм са-ді.

Первоцвіти синьобілі,
І рожеві, і бліді,
Розцвілися в Верховині, 2 р.
В молодім моїм саді.

В Верховині, тут, де скали,
Серед вічної краси,
Поливав я вас сльозами, 2 р.
Мов би перлами з роси.

Заголосить звук трембіти,
Я спокійним сном засну...
Квіти, квіти, первоцвіти,
Ви прикрашуйте весну! 2 р.

Обрїбка: М. Гайворонського.

ПІД ТВОЮ МИЛОСТЬ

Moderato.

р Під Тво- ю ми- лость, прибі- га- - - -

ем, Бо- го- ро- ди- це Ді - - - - во, Мо- - ли- -

тов на - - - ших не през- ри во охор- біх, но от

бід із-бав- ляй - - - - нас. тр. Є- ди-на чис-та- я, Є-ди-на чис-та- я,

2.

Е- ди- на чис- та- я, Е- ди-на чис- та-я

Е- ди- на чис- та- я, Е- ди-на чис- та-я

sfz

і бла-гос-ло- вен- на- я, і бла-гос-ло-

dim.

вен-на- я, і бла-гос-ло- вен- на- я.

О.Й.Кишакевич.

СЛАВА ВО ВИШНИХ БОГУ

Велично.

Сла- ва во виш- них, во виш-них Бо-гу, по-

Сла- ва во виш-них, Бо- гу,

бід-ну пісню Ан- гел спі-ва- е. І ли-не з неба

в стайню у- бо- гу, Ве- ли- ку тайну лю- дям звіща- е.

2. Слава во вишних Тому, що нині

Приняв на Себе діло спасення,
 І воплотився в бідній яскині,
 Щоб прискіпити день воскресення.

3. Слава во вишних, слава во вишних
Горять огнями неба основи,

Не сходить в славі із палат пишних,
 Але в вертепу Сонце любови.

НЕБО І ЗЕМЛЯ

Не-бо - зем-ля, не-бо і зем-ля ни-ні торже-

ству- ють. Ан-ге-ли й люди, анге-ли й люди ве-се-ло праз-

ну ють. Хри-стос родився, Бог вопло-тив-ся, Ан-ге-ли

Христос ро-дився, Бог во-

спі-ва-ють, Ца-рі-е ві-та-ють, поклін від-да-ють,

пло-тив-ся, Ан-ге-ли спі-ва-ють, Царіе ві-та-ють,

на-сту-рі-- і гра-ють, чу-до, чу-до воз-ві-

ша-ють.

2. Во Вифлезмі, во Вифлезмі весела новина:

Чис гая Діва, чистая Діва породила Сина!

Христос родився.....

3. Слово Отчеє, слово Отчеє взяло на ся тіло:

В темностях земних, в темностях земних

Сонце засвітило.

Христос родився.....

*Moderato.*В П О Л І, П О Л І.

В полі, плу-жок о-ре, щед-рий ве-чір,
 доб-рий ве-чір, доб-рим лю-дям на здо-ро-в'я.

The musical score is written on two systems of staves. The first system has two staves: the upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The second system also has two staves with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The piece ends with a double bar line.

2. За тим плужком Господь ходить,
 Щедрий вечір.....

3. Святий Петро поганяє,
 Щедрий вечір.....

4. Бога Мати Їсти носить,
 Щедрий вечір.....

5. Їсти носить, Бога просить,
 Щедрий вечір.....

УЧИТЕСЯ, БРАТИ МОЇ Муз. М. Фоменка.

До бо ро-дась у кра-ї - - на
 Во хто ма-тір за-бу-ва- - е,
 Сб-ці-мі-тов брати мо-ї ней-

до са-мо-го кра-ю, Гір-ше ля-ха
 то-го Бог ка-ра-є, чу-жі лю-ди
 мен-шо-го бра-та, че-хай ма-ти

сво-ї ді-ти ї-ї роз-пи-на-ють.
 цу-ра-ють-ся, в ха-ту не пус-ка-ють.
 ус-ї-но-ся за-ща- - - за-на ма- - ти.

Тіль-ли я мов о-ка-ял- - - ний
 По-ди-віть-ся на рай ти- - жий,
 І світ-ла-сний не-во-чер-ній,

день і ніч все шна-чу на роз-пут-тях ве-ле-
 на сво-ю Укра-ї-ну, По-лю-бі-те Ци-рим
 по-вні за-сі-я-ні, а-бі-міть-ся а бра-

люд-них і ніх-то не са-чить. У-чі-те-
 сер-цем во-ли-ну гу-ї-ну.
 ти мо-ло-дас, на-ра-ю.

ей бра-ти мо-ї, ду-май-то чи-тай-те,

і чу-жо-му на-у-чай-теся й свого не цу-

рай-теся. Не цу-рай-теся.

ЛІТА ОРЄЛ

Муз. К. Стеценка.

Лі- та о- рел, лі- та си- зий

Гу- ля Ма-

по- під не- бе- са- ми,

ксим, гу- ля- батько сте- - - па - -

ми, лі- са- ми.

2. Літа орел, літа сизий,
А за ним орлята;
Гуля Максим, гуля батько
А за ним хлоп'ята.

хви-лі пі-дій-ма.

3. Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясен раз-у-раз скрипів.

Слова й мел. Д. Ленкого
Аранж. А. Гнатишин.

ОЙ ВИДНО СЕЛО

Ой вид-но се-ло, - ши-ро-ке се-

ло під го-ро-ю. Ой там і-дуть

Стрільці, Сі-чо-ві-ї Стрільці до бо-ю.

І - де, і - де вий- сько- крізь ши- ро- ке

по- ле, мо- щі з бо- го- уло- ці, як со-

го- ти. Ха, ха, ха- ха, ха- ха, ха- ха, ха- ха, ха-

ха, ха- ха, ха- ха! Гей! Дів- чи- но

риб- чи- но, хор- хо- брив- ко мо- я, вий- ди, вий- ди,

Вий-ди, вий-ди, чим скоріше до вігна, хлопці ж

бо то хлопці ж, як со-ко-лині Ка-

2.

як со-ко-лині

Ой там село, широкі села
 під горою,
 Ой там ідуть Стрільці,
 Січові Стрільці до бою.
 Попереду ідуть старші ошмаки
 Той, хто за Україну, най їм
 з нами!
 Ка-ха!

ВЕРХОВНО

Мурмурандо.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff contains several measures of music with notes and rests. The bottom staff contains corresponding notes and rests, including a triplet of eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff contains several measures of music with notes and rests. The bottom staff contains corresponding notes and rests, including a triplet of eighth notes.

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "Верховино,". The system consists of two staves. The top staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest. The bottom staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "Світку ти наш, Гей, як у те-бе тут ми--". The system consists of two staves. The top staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest. The bottom staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest.

Handwritten musical notation for the fifth system, including the lyrics "ло, Як три вод, пливе тут час,". The system consists of two staves. The top staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest. The bottom staff has a measure with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a note and a rest, and then a measure with a note and a rest.

3
СВІСІДНО
ШУМНО, ва-се - - - ло.

Ой, не-ма то кра-ю, кра-ю, над ту вер-хо-

ВІ- - ну, там би ме-н- по-гу-ля- -ти,

хоч од-ну го-ди-ну! Ой, не-ма то кра-ю,

кра-ю, над ту вер-хо- ВІ- ну, там би ме-ні

по-гу- ля- ти хоч од-ну го- ди- ну. Чим-бар,

чим-бар, чим-ба-ри- на гар-на. Чим-бар, чим-бар,

чим-ба-ри- на, чим-ба-ри- на гар- на.

2. З верха на верх, а з бору в бір,
 З легком в серці думкою.
 В чересі криє, в руках тепір,
 Бує легінь тобою...
 Як зашумить ліщинонька, ватаг загуляє,
 Чорнобриву дівчиноньку кругом обертає. /2 р./

3. Гей, що ми там Поділля край, нам полонина Поділля,
 А бори, степ, ялиця-май, а звіря голос-весілля!
 А я тез дівча люблю, що біле як гуся,
 Воно мене поцілує, тільки пригорнуся.
 А я того хлопця люблю, що чорний як чортик,
 Бо він мене поцілує в самісінький ротище.

СІ Я В — МУ Ж И Е П Р О С О

Сі-яв му-жик про-со, жінка ка-же: мак.

Ой так, чи не так, нехай бу-де з проса мак, ой так,

чи не так, не-хай бу- де з проса мак.

2. Піймав мужик рибу, жінка каже: рак.

Ой так, чи не так, нехай буде з риби рак!

3. Піймав мужик сойку, жінка каже: шпак.

Ой так, чи не так, нехай буде з сойки шпак!

4. Купив мужик штани, жінка каже: фрак!

Ой так, чи не так, нехай буде з штанів фрак!

ГРИЦЮ, ГРИЦЮ, ДО РОБОТИ

Гри-цю, Гри-цю, до ро- бо- ти, в Гриця порва-

ні чо- бо- ти, Гри-цю, Гри-цю, до те- лят,

в Гри-ця ні-жень-ки бо-лять.

2. Грицю, Грицю, молотити,
Гриць нездухає робити,
Грицю, Грицю, врубай дров
Ой, чогось я не здоров.

3. Грицю, Грицю, роби хліб,
Кахи, кахи, щось охрип.
Грицю, Грицю, іди їсти!
Ой, чекайте, де б тут
сісти.

4. Грицю, Грицю, хоч жениться?
Не можу одговоритися.
Грицю, Грицю, кого взяти?
Краще Галі, не зіскати!

5. Галю, серденько моє,
Чи підеш ти за мене?
Стидкий, бридкий, не люблю,
І за тебе не піду!

Слова: Т. Шерченка

Муз: А. Гнатишина.

НА ГОРОДІ ПАСТЕРНАК

Ой....

Куп-лю, куп-лю чор-но-бри-ва, куплю того

ди-ва. Буду сер-це хо-дить, буду сер-це любить

гит....

Куп-лю, куплю че-ре-вички.

Ой гон, по-па-ка, по-лю-би-ла ко-зака,

Та ру-до- го, та ста-ро- го, ли-ха до- - ля така!

Ой гоп, го-па-ка! Ой гоп, гопа-ка!

ПІСНЯ ПРО КИЇВ

Слова: О. Юценка
Муз: М. Дремлюги.

А... Ки- е- ве лю- бий,

ти сто- іш на го- рах, в кві- тах і зо- рях,

в ся- е - ві мрій, Сла- ва про те- бе

ли- - - - не в просто- рах, Ки- е- ве

рід- ний, Ки- е - ве мій. е - ве мій !.

ПРИВІТ РІДНОМУ КРАЮ Слова: В. Г. Землеорець.

О, ви, рід-ні на-ви, о, мій Рід-ний Краю, За

мо-рем да- ле-ко ти с-ни-ш-ся ме-ні, і
при-

го-мін я чу-ю по-то-ків бур-хливих, що
тяг-не на с-я-ї вом, з-бу-то-во ві-ста-є, у

р-вуть бе-ре-га - ми на зу-стріч вес-ні.
се над то-бо - ю і мрі-я мо-я.

ВЕЛИКОДНЯ ПІСНЯ

Ра-но, ра-нень-ко ку-роньки пі-ли,

Що Хри-стос же вос-крес, во-і-сти-ну же воскрес

2. А де найраньше Ганусенька встала.

3. Раненько встала, сад замітала.

4. Сад замітала, землю копала.

5. Землю копала, вино садила.

6. Вино садила, стиха говорила.

Ми рос-тем, ми на-ді-я на-ро-ду, ми на-

щад-ки ли-царсь-ких батьків, ми вже чу-є-мо поклик по-

хо-ду, чу-єм шу-ми да-ле-ких сте-пів. І сер-

ця нам завзят-тям па-ла-ють, кож-ний з нас у ря-дах

вже і-де, у-кра-ї-но, ча-рів-ний наш кра-ю,

нас не збо-ре ніх-то і ні-де. З нами

Бог, з нами ві-ра і си-ла, пе-ред на-ми у

сон-ці ввесь шлях, мов ор-ли розправля-а - мо

кри-ля у прос-то-ри, що мрі-ють в о-чах.

З нами .. чах.

Наша нісня народу надія,
 Бо ця пісня зродила вже чин!
 Довгождана сповняється мрія,
 Йде ворожій навалі загин.
 Пісню волі ми пишемо кров'ю,
 Її силу вже чує ввесь світ.
 Україну вітаєм з любов'ю
 І сповняєм святий заповіт.

Слова: В. Хроневич
Муз. Фр. Летага.

КУ КУ !

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 6/8 такте. Верхний голос: Ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку. Нижний голос: ку- ку, ку-ку, ку- ку, ку- ку.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 6/8 такте. Верхний голос: ку, ку- ку! Ку- е десь внім зо-. Нижний голос: ку-ку-ку-ку!

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 6/8 такте. Верхний голос: зу- ля і кли- че все ку- ку! Нижний голос: зу- ля і кли- че все ку- ку!

ЯГІЛОЧКА

Allegretto

Я-гіл, Я-гі-ло-ва доч-ка. У-ста-ла
Я-ге-ло-ва доч-ка.

ра-не-сень-ко, вми-ла-ся бі-ле-

сень-ко.

2. Ягіл-Ягілочка, Ягелова дочка,
Квіточки забірала, вінок заплітала.
3. Ягіл.....
На вулицю вийшла, як зіронька зійшла.
4. Ягіл.....
Вибери собі дівчину,
Як червону калину.

ЖУЧОК

Хо-дить жу-чок по ду- би-ні. Грай, жуч-ку,
а жу- чи-ха по я- ли- ні.

грай,
най ти

грай, не-бо- же, най ти Пан-біг до-по-мо- же.

жуч- ку, грай не- бо- же,
Пан Біг до- по- мо- же.

2. На жучкові черевички, бо сам жучок невеличкий.
3. На жучкові жупанчина, бо сам жучок, як дитина.
4. На жучкові жупан ясний, бо сам жучок дуже красний.
5. А хто хоче жучка мати, мусить йому їсти дати.

грай,
най ти

грай, не-бо- же, най ти Пан-біг до-по-мо- же.

f Ой впа́в *mf* стрілець у кра́й зру-ба, ко-ло злома-

но-го ду-ба і не вста-не вже і не встане

scrisse
вже. Йшов до бо-ю по пів-ночі, смерть закрила

Йо-му о-чі від трьох куль на все, від трьох

куль на все.

І хтож йому заспіває,
І хто його похоронає?
Хиба вітер, сніг.
Ой за тебе, Рідний Краю,
Наші стрільці умирають
І він теж поліг.

ДУМАЙ, ДУМА

Ду- май, ду- май, ду- май, ду- май.

Ох, ох, не-дай Бог, од- но- го лю-бить у дво-х,

ду-май, ду-май, думай, думай, ду-май, ду-май, ду-май, ду-май,

од-на лю-бить і ко-ха, дру-га слези про-ли-ва.

ду-май, ду-май, ду-май, ду-май, ду-май, ду-май, ду-май, ду..

Ой ду- май, ду-май, ой ду-май, ду-май!

А у мого миленького
Руді вуса й борода,
Очі сірі та великі,
Як у нашого коза.

Я ж думала-він чорнявий,
А він рудий як і я.
Я ж думала-кучерявий,
В його чуба нема.

МАВ Я РАЗ ДІВЧИНОНЬКУ

Мав я раз дів-чи-нонь-ку че-пур-нень-ку,

лю-бу ще-бе-ту-щеч-ку ру-м'я-нень-ку.

Гей, гей, га, у-ха-ха, дів-чи-но, риб-чино

мо-ло-да.

Посидав я старостів у неділю,
Думав-погуляємо на песілля.

Мали повернутися з рушниками,
Але повернулися з гарбузами.

Думав я тонитися з тої злості,
Та вода холодна-ломить кості.

ДЛЯ УКРАЇНИ ЖИВЕМ

Слова: О. Грицай.

Гей, за мо-рем за ши-ро-ким, ра-зом нас судь-

ба зве-ла, Край да-ле-кий на чу-жи-ні

нам за віт-чи-ну да-ла.

А-ле ми ко-

зацькі ді-ти, тя-мим пред-ків ко-за-ків!

о-над мо-ре над ши-ро-ке, кли-чем

ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА

М.Вербицький

Ще не вмер-ла у-краї-на, ні ола-ва, ні

во- - - - ля, ще нам брат- - - - тя мо-ло-ді-ї

у-сміх-неться до-ля. Зри-нуть на- -ші во-ро-

жень-ки, як ро-са на сон-ці, за-па-чу- - ем

і ми брат-тя у сво-їй сто-рон- - - - - ці,

Му- шу, ті- ло ми по- ло- жим за на- шу сво-

бо- ду, і по- ка- жем що ми брат- тя

ко- заць-ко- го іо- ду.

МАШЕРУЮТЬ ДОБРОВОЛЬЦІ

Ma-ше-ру-ють До- - - бро-вольці, як ко- лись

і-шли Стріль-ці. Ся-ють їх шо-ло- - - ми

в сон-ці, гра-є у-сміх на ли-ці,

Хто жи-вий, хто жи-вий, в ряд ста-вай,

в ряд ста-вай, ви-зво-ля-ти, удо-бу-ва-ти

Рід-ний Край! Рід-ний Край!

Перед ними молодими
 Простягнувся воля шлях,
 А над ними небо синє,
 Ясне сонце в небесах.

Хто живий.....

Все не буде ворог лютий
 Розпинаць на хрест батьків,
 І не вліє вже отрути
 В чисті серця юнаків.

Хто живий.....

ЗІРВАЛАСЯ ХУРТОВИНА

Слова : Г. Л.

43.

Муз: В. Витвицький.

Зір-ва-ла-ся хур-то-ви-на, то-пче збіжжя
на ла-ну, ви-ря-джа-ла ма-ти сво-го
си-на на кри-ва-ву-ю вій-ну.

"Підеш си́ну, моя дитино,
У завзятий, лютий бій-
захидати рідну Україну,
Боронити нарі́д свій!"

Як вернешся, си́ну, вквітчаню
Двіт-каліною твій кріє,
Не вернешся, тихо заредею,
Хай ніхто не бачить сліз".

"Ой, вернуся, та моя мати,
Не халина зацьвіте,
Принесу я до твоєї хати
Сонце во́лі золоте!"

Широко.

СТЕПИ ПРОСТЯГЛИСЯ ШИРОКІ

Народня пісня.

Сте-пи про-стяг-ли-ся ши-ро-кі, сте-

пи про-стяг-лись нав-кру-ги, про-стяг-ся

до мо-ря стя-го-ю, Дніп-ро під-ми-

ва бе-ре-ги.

Широка, висока могила,
 В могилі спить батько Тарас.
 Багато він мучивсь на світі,
 Багато зробив він для нас.

І все він віддав Україні,
 І правду на світі любив.
 І тихо заснув він на світі,
 І спить серед рідних степів.

Широко.

1. Чор-на хма- ра з-за Ли- ма- ну не- бо,
2. Дніпра гир- ло за-то- пи- ло.. -А ну-

сон- це кри- е, си- не мо- ре зві-рю-ко- ю
те, хло- д"я- та, на бай-да- ки! Мо- ро гра-е,

Швидше енергійно.

то орог- не, то ви- е.
хо- дім по- гу- ля- ти!-

3. Ви- си-па- ли
4. Кругом хви-лі
6. Під-кру-тивши
7. Не в Си-но-пу,

Рішуче

за-по-рох- ці, ли- ман чов- ни зкри- ли. "Граї жь,
як ті го- ри, ні зем- лі, ні не- ба. Сер- це
чор- ні ву- са, за ву- хо чуп- ри- ну. Під- няв
о- та- ма- ни, па- но- во мо- лод- ці! А у

мо- ре!" за- спі-ва- ли. За-пі-ни лись хви-лі,
млі-е, а ко- за- кам цьо-го тіль- ки й тре-ба,
шап- ку- чов- ни ста- ли, - Не- хай во- рог ги-не!
цар- граї до су- га- на по- л- де- мо в рос-ті.

5. Пли-вуть со-бі та й спі-ва-ють, ри-бал-ка лі-

та-є, по-пе-ре-ду сам о-та-ман ве-де,

Поважно.

ку-ди зна-є.

8. До-бре, батьку о-та-

Кр-гом за-ре-ві-ло.
ма-не!- -Сла-си-бі вам!-

На-дів шап-ку. Зно-ву за-ки-пі-ло си-не

мо-ре. Вздох бай-да-ка зно-ву по-хо-

си-на мо-ре байда-ка

джа-е пан о-та-ман і на хви-лю

на хви-лю

мов-чки по-гля-да-е.

КАРПАТСЬКІ СІЧОВИКИ Слова: Я. Славутич
Пісня Карпатської України. Муз: Г. Кигастих.

Умірковано.

То не лист о-сін-ній за во-до-ю

по ши-ро-кій Ти-сі про-пли-ва.

Ба-гря-нить за хви-ле-ю кру-то-ю

під-кар-патсь-ка буй-на го-ло-ва,

під-кар-патсь-ка, ба-гря-нить за хви-ле-ю

кру-то-ю під-кар-патська буй-на го-ло-ва.

Вилив хлопці Хустові на славу,
Полягли в нерівному бою
за свою омріяну державу,
Січову волецьку свою.

Буде сліз, та не збороти горю
ні батьків, ні в тузі матерів.
Чорне море, українське море,
зустрічай своїх багатирів!

ГЕЙ, ВОЛИНСЬКИМИ ШЛЯХАМИ
Стрілецька пісня

Слова: О. Бабій
Муз: М. Празький

Гей, во-лин-ськи- ми шля- ха- ми і безмежни-

ми сте- па- ми гор- де вій-сько в бій і- де,-

гор- де вій-сько в бій і- де. Не страш-на їм

смерть, мо-ги-ла, не гріз-на во-ро-жа си-ла,

гро-мом піс-ня їх гу-де: гей, бій бу-де,

буде,

гей, бій бу-де!

Йдуть стрільці, ідуть герої,
Йдуть до волі золотої,
Шлях свій трупами значать.
Не страшна їм смерть-могила,
Не грізна ворожа сила!
В Київ волю здобувать,
Орли летять!

М И В Е Р Н Е М О С Ь

Бадьоро.

Слова: О.Олесь

Муз: Осип Залеський

Ми пі-де-мо ши-ро-ки-ми шля-ха-

ми, ми вдій-снн-смо.. ко- лиш- ні снн, колишні

снн. Ми бер-не- мось не- бес-ни- ми гро- ма-

ми, по- то- ка- ми, про- ро- ка- ми вес-

ни, вес- ни. Для них ми бу-дем блис-кав-

ка- ми, гро- зо- ю, бу- ре- ю, ме- чем!..

Для вас ми вер-не-моє в квіт-ка-

ми, ... для вас ми во-лю при-не-сем! ..

ОЙ НА ГОРІ - ТА МНОГО.

/картівлява вважється пісня/

ой на го-рі жи-та много, ой, ой, ой, ой, ой,

по-до-ви-на зе-ле-но-го, го-я-гой, го-я-гой, го-я-гой!

Ішли його дівки жати,
 йой, йой, йой, йой, йой,
 Та й забули серпи ваяти,
 Г'оя-гой, г'оя-гой, г'оя-гой!
 Серпи взяли, хліб забули,
 йой, йой, йой, йой, йой,
 Такі поті жінці були,
 Г'оя-гой, г'оя-гой, г'оя-гой!

ПІСНЯ ПОДЯКИ

Ти со-тво-рив нас до хит-тя, у всім е
 Во-ля Тво-я свя-та, то ж спома-гай: нас
 у кож-ний час, бла-го-сло-ви нас, о, От-че наш.
 По-дя-ку От-че наш при-ми, за щед-рі

лас- ки, за да-ри всі, за кві- ти, тра- ви,

за пти- чий спів, за рі- ки, го- ри,

за шум лі- сів. За яс- не сон-це в не-бе-

сах, за зем- ні пло- ди на по- лях,

вдяч-ні за наш що- ден- ний хліб, дя-ку- в-

мо То-бі за ці-лий світ.

Solo.

За яс-но сон-це в не-бе сах, за зем-ні

пло-ди на по-лях, вдяч-ні за наш

шо-дні-ний хліб, дя-ку-є-мо То-бі

за ці-лий світ.

THE KOOKABURRA'S LAUGH

Oh, the Koo-ka-bur-ra's laugh a jol-ly thing
is

to hear, as he sits up-on a tall gum tree.

and his cheek-y eye goes roaming to the scene be-low,

and he laughs at all the things that he can see.

I'd rather hear his laughter than the

sweet-est song, You see, he ne- ver, ne- ver does pre-

tend. He's not pretty like the song-bird,
does pretend.

but he does'nt seem to mind, As he laughs

his way through life my feath-er'd friend.

He seems to chuck-le loud-est when the

day is done, and the sun sets on the tall gum

tree. "Life is such a funny business",
tall gum tree.

croaks that wise old bird, "Take a lesson from it,

Laugh like me". "Take a lesson from it, Laugh like

me".

МОЛИТВА ДО СВЯТОЇ ПОКРОВИ

Пре- не- по-роч-на Ді- во Ма- ти,

По- кро-во на- ша Пре- свя-га! Ми хо- че-

мо То- бі- від-да- ти лю- бо-в"ю спов- не-

ні сер- ця.

Ми хочемо Тобі служити,
Плекаючи в житті, мов лік,
Добро й красу, і ними жити,
Тобі прославивши повік.

Візьми дітей в Свою опіку,
І сил до праці дай нам знов,
Щоб чисті серцем все й довіку
Ми зберігали Твій Покров.

ПІСНІ ПРО ДНІСТЕР.
/жартівливий двоголосовий канон/

60.

Дні-стер на ве- сіл-лі во- до- ю з гір влився,
Дні-стер на ве- сіл-лі

тай і- ду- чи в мо-ре, ду- же по-кру- тив- ся.
во- до- ю з гір влився, тай і- ду- чи в мо- ре,

тай і- ду- чи в мо-ре ду- же по-кру- тив- ся.
ду- же по- кру- тив- ся, тай і- ду- чи в мо- ре,

2. Та це тіль-ки сплетню та-ку лю- де скла-ли,
ду- же по-кру- тив- ся. Та це тіль-ки сплет-ню

2. Та це тільки сплетню таку люде склали,
А справді: дурими його тверді скали,
Коли попрощавши свої рідні гори,
Питався несміло, куди шлях у море..

НАЧЕ ПОВНИЙ ГОЛОС ДЗВОНУ

Handwritten musical score for the song "Наче повний голос дзвону". The score is written on ten staves, with two staves per line of lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Ukrainian and describe the Dniester River and the Ukrainian people.

На- че пов-ний го- лос дзво-ну, на-че
зі- бра- на рі- ка, так най ли- не к не-бес
тро- ну, з гру-дей на- ших піснь грім-ка. Тво-му
Сер- цю Спа- се мій, честь скла-да - в ввесь наш
край, у- кра- їнсь-кий на- рід свій, віч-но

в сер- ці за-- хо- вай. вай! вай!

Вчуйте світу всі народи
 Наш могутній піснi влас,
 Як летить в небесні зводи,
 Де царює Господь Спас.
 Твому Серцю.....

НА НЕБІ ЗІРКА

На не- бі зір- ка яс- на за- ся- ла

і лю- бим світ- лом сі- я- в,

хви- ля спа-- сен- чя нам за- ві- та- ла.

Бог в Ви-фле-з-мі ра-жда-єсь. Щоб зем-л-

в не-бом в од-но злу-чи-ти, Хри-стос ро-див-с-

сла-ві-те! Хри-стос ро-див-ся! Сла-ві-т

В однім вертепі, в яслах на сні
 Спочив Владика, Дар світу.
 Отже до Нього спішім всі чині
 Нашого жде Він привіту.
 Спішім любов"ю Його отрити,
 Христос родився: Славте! /2/

Благослови нас ^{Іоусеф} Диятео
 Дарм нас твої любов"
 Най ціла сила пекла на
 Нас розділити в Тобот
 Благослови нас, ми Тв
 Христос родився: Слав

*Благослови нам Ісус Хресте!
 Зло повідати силу дай!
 Засій в серця нам Радсання чисте
 Воіно водити Рідний Край!
 Щоб Україна могла радіти,
 Христос родився владите!*

I'LL WALK WITH GOD

Words: P.F. Webster
Music: N. Brodsky

Contra

I'll walk with God, from this day on,

XOP

P

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, C major, and G major, with lyrics "I'll walk with God, from this day on,". The bottom staff is a piano accompaniment in the same key signature and meter, starting with a piano (p) dynamic marking.

His help-ing hand I'll lean upon, This is my

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with lyrics "His help-ing hand I'll lean upon, This is my". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

prayer, my hum-ble plea, May the Lord be

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line concludes with lyrics "prayer, my hum-ble plea, May the Lord be". The piano accompaniment provides harmonic support.

ev- er with me.

There is no death,

There is no death, death,

tho' eyes grow dim,

There is no fear

when I'm

tho' eyes grow dim,

There is no

fear when I'm

near to Him.

I'll lean on

Him for ev-

near to

Him

I'll lean on

Him

for

ev- -

er, And He'll for- sake me nev- er.

er, And He'll for- sake me nev- er.

mp He will not fail me as long as my faith is

strong, What- ev- er road I may walk- a-

rit.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "I'll walk with God, I'll take His". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "I'll walk with God, I'll take His". The bottom staff is a bass line with lyrics: "with God,". Performance markings include "long." and "mp".

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "hand, I'll talk with God, He'll un-der-stand,". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "hand, I'll talk with God, He'll un-der-stand;". The bottom staff is a bass line. Performance markings include "mp".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "I'll pray to Him, each day to Him,". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "I'll pray to Him, each day to Him,". The bottom staff is a bass line. Performance markings include "p".

and He'll hear the words that I say.

And He'll hear the words that I say.

His grace re-veals the paths I've trod, Now I'll

His grace re-veals the paths I've trod.

nev-er walk a-lone while I walk with

crese while I walk with

God!

ff God! While I walk with God!

ОЙ У САДУ, САДУ /Щедрівка/ Гарм.К.Стеценко

Ой у са-ду са-ду,
Ой, у са-ду саду ви-но-

гра-ду. Ра-дуй-ся!
Ра-дуй-ся зем-ле
Ра-дуй-ся

Син Бо-жий на-ро-див-ся.
Син Бо-жий

А у тому саду сивий коник грає.
Радуйся....

А до того коня ніхто не приступить.
Радуйся...

А тільки приступить молодий Іванко.
Радуйся....

ПЕРЕВЕННЯ-КОВЗАР

: 1.

Слова: Т. Шевченко
Муз: М. О. Гайворонський*Andante**mf*

mp Ві-тер ві-є, по-ві-ва-є, по по-лю гу-

ля-є, на мо-ги-лі коб-зар си-дить,

mf на мо-ги-лі коб-зар си-дить, *mp* та на коб-зі

гра-є, та на коб-зі гра-є,

Кругом його степ, як море
Широкі синіє,
За могилою могила,
А там тільки мріє.

Сивий вус, стару чуприну
Вітер розвіває,-
То приляже, та послуха
Як кобзар співає.

Мурмурандо/без слів/

ПРИГОДА КИЦІ

2/4

Ой пі-ди х ти ки-цю, пі-ди по во-ди-цю,

тіль-ки доб-ре у-ва-жай, не впадь у кри-

ни-цю! Піш-ла ки-ця по во-ди-цю тай у-ря-ту-ва-ти та вже

па-ла у кри-ни-ці. Ви-тяг ки-цю за вухо ки-ці не ви-да-ти. Тай по-ло-жив де сухо

ле-ки, ки-цю, ту-та, а я знай-ду пру-та.

Пру-та ще не по-шу- кав, а вже ки- ці не застав.

А вже ки- ці не за- став.

ЗВУДИСЯ, УКРАЇНО!
/повстанська пісня/

Збу-ди-ся У- кра-ї- но встань! Ве- сну зу-стріти поспі-

шай, Во сон-це ся-е вже для нас, для нас надходить волі час.

Інакше стрункий, молодий,
Ставай зі зброєю в ряд.
Жде наряд гвій, зде рідний край,
За Україну все піддай.

Ми чуем, чуем волі зов,
Народ свободний буде знов.
Ми йдем вперед до перемоги,
Бо з нами правда, з нами Бог.

ЗА ТЕБЕ УКРАЇНО

Слова: В. Щурат 74
Муз: С. Людкевич

Да- ле-ка Ти, а близька нам ко- ха-на Віт-чи-

но! Як сон-це з не-ба тво-ім ла-нам Ти

світиш нам в од-но. Сві-ти нам, Віт-чи-но сві-

ти, ко- ха- на У- кра- ї- но, що б зна-ли

ми, ку- ди нам і- ти у слуш-ну-ю го-

ди-ну. У бій, у бій у бій, у бій, за світлий бій,
за прапор Твій,
прапор Твій, за Те-бе У-краї-но,
за Те-бе У-краї-но!

✓ БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ

М. Лисенко

Бо-же Ве-ли-кий, Є-ди-ний, нам У-краї-ну хра-

ни, во-лі і сві-ту про-мін-ням, Ти ї-ї

о-сі-ни. Світлом на-у-ки і знан-ня,

нас ді-тей просві-ти, в чистій лю-бо-ві до

кра-ю, Ти нас Бо-же зрос-ти. Мо-лимось

Бо-же є-ди-ний, нам У-кра-ї-ну хра-ни.

Всі сво-ї лас-ки ще- ро- ти, Ти на люд, наш звер- ни.

Дай йо- му до- лю, дай йо- му до- лю, дай доб- ро- го

сві- та, шас- тя, дай Бо- же на- ро- ду і мно-

га- я, мно- га- я, лі- та.

ВІТАЙ, ВЛАДИКО !

98

Ві- тай Вла-ди-ко по-сіж на- ши, ві-тай у
Жи- ви наш наш Ар-хі-є- ре- ю, жи- ви сіж

цей ве- ли- кий день, прий- ми по-дя- ку ши-ру
на- ми мно- го літ, в да- ру-нок ши То- бі скла-

ни- ні, за тру-ди всі, від нас, ді-тей. нас дітей.
да-єш ві- нок мо-литв у Бо-жих стіп. Бо-жих стіп.

Не- хай Го-сподь в силах скрипя- є, Бла-госло -

вить ввесь шлях жит- тя. Ві- тай Вла-ди-ко по-сіж

на- ши, на мно-гі, мно-гі- і лі- та, ві-

тай Вла-ди-ко по-між на- ши, на мно- гі,

мно- гі- і лі- та!

ВОЗНЕСУ ТЕБЕ, МІЙ БОЖЕ /Псалом І44/

Возне- су Те- бе, мій Бо- же, Ца- рю

мій ве- ли- кий і про- слав-лю Тво-ю

прав- ду во ві- ки і ві- ки.

На всяк день хвалити буду
Я Тебе Владико,
Твою силу, Твою славу
Во вік і в вік віка.

Вознесу Тебе, мій Боже,
Царю мій, Владико.
Восхвалить Его всі люди
Во вік і в вік віка.

Не по-ра, не по-ра, не по-ра-ра- Мс- ска-
 Не по-ра, не по-ра, не по-ра, в рід-ну

ле-ві й Ля-хо-ві слу-жить! До-вер-
 ха-ту вно-си-ти роз-дор! Най про-

ши-лась у-кра-ї-ни крив-да ста-ра, наш по-
 па-де не-зго-ди про-кля-та ша-ра! Під У-

ра для у-кра-ї-ни жить.
 крайни ед-най-шось пра-пор.

Бо пора се великая з, у завзятой важкій боротьбі-
 Ми поляже, щоб волю і славу і честь,
 Рідний Краю здобути Тобі.

МОЛИТВА ЗА ВІТЧИЗНУ.

Слова: І. Савицька.
Муз: М. Фоменко.

32



О Бо-же наш доб-рий, що пра-виш на не-бі, Візь-



ми під о-пі-ку зне-до-ле-ний край! Кри-



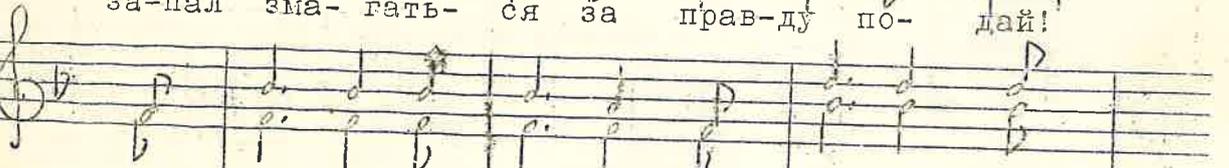
пи йо-го си-ли в бі-ді і по-тре-бі, І



за-пал зма-гаться за прав-ду по-дай! І



за-пал зма-гаться за прав-ду по-дай!



О Бо-же наш доб-рий, о Бо-же наш



ми-лий, Візь-ми під о-пі-ку зне-до-ле-ний край.



О Бо-же наш милий, Вітчизні дай волю,
За неї ж бо гине найкращий наш цвіт.

І часті радість і силу і долю, щоб слава ширяла далек:
у світ.

ХВАЛІТЕ ГОСПОДА

Хва-лі- те Гос-по- да с не- бес, хва-

лі- те Є- го во виш- них, хва-
во хва-

лі- те Гос- по- да с не- бес, хва- лі-

те Є- го во виш- - них, хва-

лі- те Гос-по- да с не- бес, хва лі- те Є-

-го во виш- них, Хва-лі- те, хва- лі- те Ё-

Хва-лі-те Ё-

го, хва-лі- те Ё- го во виш- них, во

виш- - них. Ал- ли- лу- я, ал-

Ал- ли- Ал-

ли- лу- я, ал- - - - - ли-

ли- лу- я, Ал- - - - - ли-

лу- - я.

ПОКЛІН МАРІЇ

Слова й муз: М: Курцеба.

Лу- га- ми піснь звуч-на не- сею, з дзвінни- ці

гра- є дзвін. До Те- бе йдуть всі ді- ти

днесь, від- да- ти честь по- клін. І хто ж, як

Ти, так лю- бить нас, го- лу- бить ж со- -бі

все. Ди- тя- чих мрій, со- лод- кий час, у

сер-ця ді-тям шле.

2. І хто ж, як Ти, і в день і вніч, від зла нас береже,
 І не спускає з своїх віч, з собою все веде?
 Ти лиш одна, тому Тобі, о Мати всіх дітей,
 Поклін і честь в кожній порі з дитячих цих грудей.

ВОЙОВА ПІСНЯ

Слова: І. Савицька
 Муз: М. Фоменко.

Гей же ста-вай-те ря-да-ми, Дружньо, ве-

се-ло всі враз! Хто лиш о-хо-чий, той

з на-ми, Раз-два і раз-два і раз!

Нумо дивіться всі люди,
Рідні несем прапори!
Щастя і воля в нас буде,
Раз-два і раз-два і три!

Гей же, ставайте рядами,
Сонце сміється до нас!
Бо перемога за нами,
Раз-два і раз-два і раз!

ПРИВІТ ВІТЧИЗНІ

Слова: І.Савицька
Муз: М.Фоменко.

Ле-ти на-ша піс-не кри-ла-та, да-ле-ко, да-
ле-ти на-ша піс-не пта-ши-но, да-ле-ко, да-

ле-ко звід-сіть, де лю-бе се-ло й рідна ха-
ле-ко у світ, і ту-гу не-си ле-бе-ди-

та сто-їть між зе-ле-них то-піль. Хай
ну, і ши-рий, го-ря-чий при-віт.

Бог нам свя-тий до-по-мо-же по-ба-чи-ти

рід- ний наш край, Хай щез- нуть за-

ті- і во- ро- жі, хай прий-дуть і во- ля

і рай! Ле- ти, на-ша піс- не стрі-ло-

ю, за мо- ре, по- ля і лі- си. Іс-

віс-тонь-ку ниш-ком з со-бо- ю до рід-них мо-

іх за- не- си!

НЕ ПЛАЧ РАХИЛЕ ✓

Купчинський

Не плач Ра--
mf

Не плач Ра- хи-ле, не плач,
pp

хи- - ле, глянь ді- ти

не плач, не плач. Глянь ді- ти
sfz

ix за- не- си!

НЕ ПЛАЧ РАХИЛЕ ✓

Купчинський

Не плач Ра--
mf

Не плач Ра- хи-ле, не плач,

хи- - ле, глянь ді- ти

не плач, не плач. Глянь ді- ти
sfz

ці- лі.

ці- лі, не плач! Не у- ми- ра- ють,

А о- жи- ва- - - -

а о- жи- ва- ють, а о- жи- ва- -

ють. Ті ді- ти

ють. Ті ді- - ти ни- ні

ни- ні, в но- вій свя- ти- ні

не плач, не плач! В но- вій свя- ти- ні, не

sfz

плач! За Бо-га Си-на іх-ня про-ви-на, За Бо-га

Си- на. Не плач Ра- хи- ле.

pp За Бо-га Си- на, не плач Ра- хи- ле.

mf Не плач Ра- хи- - - - ле, глянь, ді-

pp з І-ро-да при-во-ду лиди кров мов воду, ді-ти у-би-

ти ці- лі, за Бо- га

ва- ли за Хрис-том шука- ли, ді- ти хоч пропали

Си- - - - на при- ня- ли

ду-ші їх ос- та- ли, за жит-тя у- тра-ту

пла- ту, приня- ли за- пла- - -

приня-ли за-пла-ту, *pp* при- ня ли за-пла-

ту. Не плач, не плач,

ту. *f* ^{1^я} Ра-чи-ле _{2^я} Не плач!

ГАЛОНЬКА

Слова: М. Гірник
Муз.: Я. Лапінський

На-ша Га-ля ма-ла, ма-лень- ка лас- тів-

ля - - - - - ля- ля- ля, ля- ля-

ка, за-ча-ру- є і за-ми- лу- є, го-вір-

ля. ля - - - - - ля - - - - - ля- ля- ля, ля- ля

ка, у ві- ці глян- не, аж сер- це в"яне,

ля.

Га-ля, Галя, Га-ля, Га-лонь-ка, он я- ка!

Га- - - - - ля, Га-лонь-ка, он я - ка!

Шей до- ня ма- ми- на, а я- ка ча-рив- на,
Ха- ха- ха, ха-ха-ха-ха, ха-ха- ха, ха-ха-ха- ха,

і сон-це ю-нос-ті в о-чах па-ла.
ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха-ха!

Ні-де не жу-рить-ся та й до всіх смієть-ся,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля!

а хлоп-ці сва-рять-ся: чи-я во-на?

Га-ля, Га-ля, Га-ля, Га-лонь-ка, он я-ка!

Наш Галя мала, маленька....

Щасливе й радісне розсіва проміння,
Ми їй зчаровані несем серця.
Мов дзиґа, крутиться по серцях юнацьких,
Усім підморгує прудке дівча.
Наша Галя мала, маленька,
Он яка!

МАРШ КУРЕНЯ "БОЙКІВ"

Повстанська пісня

Рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум,

Сві- тить мі- сяць по-над тем- ним
рум, рум, рум, рум,

лі- сом, буй- ний ві- тер кругом за-ві-
рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум,

ва,
рум, рум, Із гір Кар- пат я- ра-ми на до-

ли- ну сот- ня пов- стан- - - ців гор-до ви-сту- па.

Гей, гей, гей, гей, гей, гей! Сотня пов-

стан- - - - ців гор- до ви- сту- па.

ми йдем, ми йдем, ми йдем до бо- ю. Це

йдуть пов-станці У- кра- ї- ни у бій за

рід- ний Край, а мі-сяць сте-лить їм до-

ро- гу, спі- ва-є з ни-ми ліс і гай. Це

ва- є з ни-ми ліс і гай.

Ні кров, ні рани,
Смерть страшна,
Не звернуть
нас з дороги.
Ясна мета
для всіх одна-
У бій за край
до перемоги!

Сл: М. Хромей
Помірно

ПОНАД ПРУТОМ МОЯ КОЛОМІЯ

Муз: Д. Циганків

Знов са-ди цві-туть, зе-ле-ні-

ють схо-ди, знов грай-ли-вий

Прут ко-тить бист-рі во-ди.

Знов грай-ли-вий Прут ко-тить

бист-рі во-ди. По-над Пру-том мо-

я Ко-ло-ми-я, ли-не піс-ня і-

і го-лос-на. Пле-ще по-ве-ні

сріб-на-я хви-ля по-над Пру-том вес-

на в нас, вес-на. Пру-том вес-на в нас, вес-

на.

Мріють в даліні
 Чарівні Карпати...
 Ой, як любо нам
 Рідний край кохати.
 Приспів...

Масстатично

ГОМІН З ЧИГИРИНУ

Слова: /1964/М.Ч.102.
Муз: /1966/ : А.Гнатишин

mf На три-во-гу дзво-нять дзво-ни

в Чи-ги-ри-ні ста-ро-дав-нім,-

ли-не го-мін не-вго-мон-ний

від По-сян-ня до Ку-ба-ні.

ff Ли-не го-мін не-вго-мон-ний

від По-сян-ня до Ку-ба-ні. у-ті-ка-є.

Переймає
Чорне море
гомін дзвонів
Чигирину

і проносить
крізь простори
з України
на чужину.

Вирушають
Хмелі смілі,-
їхній прапор
гордо має;

їхня зброя
загриміла,-
лютій ворог
утікає.

Маястатично

ГОМІН З ЧИГИРИНУ

Слова: /1964/М.Ч. 102.
Муз: /1966/: А.Гнатишин

mf На три-во-гу дзво-нять дзво-ни

в Чи-ги-ри-ні ста-ро-дав-нім,-

ли-не го-мін не-вго-мон-ний

від По-сян-ня до Ку-ба-ні.

ff Ли-не го-мін не-вго-мон-ний

від По-сян-ня до Ку-ба-ні. у-ті-ка-є.

Переймає
Чорне море
гомін дзвонів
Чигирину

і проносить
крізь простори
з України
на чужину.

Вирушають
Хмелі смілі,-
їхній прапор
гордо має;

їхня зброя
загриміла,-
лютій ворог
утікає.

ВІТАЙ НАМ НАШ АРХІЄРЕЮ

Тер- нис- тий шлях пройшов Ти наш Вла-

ди- ко, за весь на- род, за Цер-кву, за Хрис-

та. Та не зло- мав О- біт-ни- цю ве-

ли- ку і всто-явсь в ві- рі твер-дий

Приспів:

мов ска- ла. Ві- тай, ві- тай Ар-хи-є-

ре- ю в цей день що нам Господь зі-
 ві- тай в цей день що нам Гос-подь
 Ві- тай!
 слав. Ми у жит- ті у- сі пі-
 Го-сподь зі-слав.

де- -мо шля- хом я-
 шля-

кий Ти нам вка- зав. Ві- тай!
 хом я- кий Ти нам вка- зав. Те-

Вла- ди- ко, ми ві- та- - - - - ем,
 бе, Вла- ди-ко Ві- тай, ві- тай, ві- тай!

в цей не-за-бут-ній для всіх день
Ві-тай!

по-дя-ку Бо-го-ві скла-
Ві-тай! ми Бо-го-ві скла-
По-дя-ку Бо-го-ві скла-

да- - - ем, по-се-ред ра-дос-ти й пі-
По-се-ред радости й пі-

1. 2.
сень. сень. Ві-тай! Ві-тай! Ві-тай! Ві-

тай!

2. За муки всі, терпіння і знування,
 Любов синівську і поклін прийми,
 А до Творця ми зносимо благання,
 Щоб зберігав Тебе і хоронив.

Приспів: Вітай, вітай Архирею,
 Вітай, вітай посеред нас. *Вітай*
 Твою науку збережемо
 І будем вірні в кожний час.
Вітай
 Тебе Владико, ми вітаєм
 В цей незабутній для всіх день, *Вітай*
 Подяку Богові складаєм
 Посеред радості й пісень. *Вітай*

3: У стіп Твоїх, Великий Князю Церкви,
 З любов'ю клоним голови свої,
 Твої діла остануть незатерті,
 Ім'я Твоє вкладаємо в пісні.

Приспів: Тебе Владики, ми вітаєм
 В цей незабутній для всіх день.
 Поядку Богові складаєм
 Посеред радості й пісень.
Вітай
 Веди нас, наш Архирею,
 Провадь нас даліше крізь життя. *Вітай*
 Нехай Господь в силах скріплює
 На многі, многі літа!

Вітай! Вітай! Вітай!

ЧУДЕСНА ЗІРКА/коляда/

Музична партитура першого рядка. Верхня частина містить мелодію в нотному записі з ключем 6/8 та літерами '6' і '8'. Нижня частина містить акордовий супровід. Під мелодією наведено українські літери: Чу-дес-на зір-ка днесь сія-є, До Ви-фле-є-му

Музична партитура другого рядка. Верхня частина містить мелодію з повторюваними знаками. Нижня частина містить акордовий супровід. Під мелодією наведено українські літери: за-про-ша-є, Де Спа-си-тель на-ро-див-ся

Музична партитура третього рядка. Верхня частина містить мелодію з повторюваними знаками. Нижня частина містить акордовий супровід. Під мелодією наведено українські літери: і в вер-те-пі у-міс-тив-ся.

Вітай нам зірко, ясна, мила,
Для всіх щаслива тая хвиля,
У котрій Христа звіщаєш,
Нас зневолі вибавляєш.

Тож веселімся і співаймо,
Різдво Ісуса прославляймо,
Він же дасть нам все, що треба,
Запровадить нас до неба.

Христу Дитятку поклонімся,
До Него в яслах пригорнімся,
І просім смиренно нині,
Всі Його о мир в родині.

Бо де вродині мирно, тихо,
Там ізчезає всяке лихо;
Бо де згода процвітає,
Там Христос перебуває.

ВЕСЕЛА СВІТУ НОВИНА НИНІ/коляда/



Ве- се- ла сві- тус но- ви- на ни- - ні,



Хри- стос ро- див- ся в яс- лях на сі- ні.



Він Цар не- бес- ний, Бог не- об- ня- тий,



Спо- чив на сі- ні по- між би- для- ти.

За світлом зорі до стіп Дитяти,
Снішм і ми днесь поклін віддати.
У жертві серця несім невинні
І мольби щирі оці Дитині:

"Милій Ісусе, о Божий Сину!
Глянь оком ласки на Україну;
Здіями з нас грішних вражі окуви
А серця жаром загрій любови!"

Муз. М. Гринишин
Слова: М. Кубик

КАРПАТСЬКИЙ ГОМІН

ІІО.

Помірно

f А- га, е- го!

mf А- га, е- го!

f А- га, е- го!

Е- го!

mf Е- го!

Е- го!

mf А- га, е- го!

f Гей, як сон-це спа- ти ля- же в голубій до-

Мм.... 3

3

III.

ли-ні, знов спі-ва-еш ти, ва-та-же,

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line. There are blue handwritten annotations: a '2' under the first measure and a '3' under the second measure. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some notes beamed together.

піс-ню в по-ло-ни-ні. Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics 'Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-' are spread across the two measures. The piano part has a steady accompaniment with some melodic movement in the right hand.

Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics 'Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-я-я, Гой-' are spread across the two measures. The piano part has a simple accompaniment with some melodic movement in the right hand.

Я, Гой-я-я, гой-я, гой-я, гой-я,
 Гой-я, гой-я,

А- га, е- го!
 гой- я, гой.
 А- га, е- го!

А- га, е- го!
 Е- го, е-го е-го, е-го!
 А-га, е-го!
 е-го!

А з широкої долини,
Через гори, звори,
Дрібушками сопілчина
Ватагові вторить.

Ту-ру-ру, ту-ру-ру.

Ту-ру-ру.

Ту-ру-ру, ту-ру-ру, ту-ру-ру,

Ту-ру, ту-ру-ру, ту-ру, ту-ру, ту-ру.

Стану, гляну я навколо,
На свої Карпати,
Верховино, світку любий,
Краю мій багатий.

Гой-я-я, гой-я-я...

Ага, е-го!

Слова: І. Савицька

Муз.: М. Фоменко

Помірковано.

БОЖА МАТИ

The musical score is written on a grand staff with two treble clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The music is in a moderate tempo, indicated by the 'Помірковано.' marking. The lyrics are written below the notes. The score consists of four systems of music, each with two staves. The lyrics are: 'Ко-ли при-ро-да о-жи-ва-є, І ся-ють сон-цем не-бе-са, Шу-мить струмок птах спі-ва-є, І все до-вкс-ла воскреса, І'.

Ко-ли при-ро-да о-жи-ва-є,
І ся-ють сон-цем не-бе-са, Шу-мить струмок
птах спі-ва-є, І все до-вкс-ла воскреса, І

1, 2, 3. 14.

f все до-вко-ла вос-кре-са. То-мі-сяць Май! *pp*

Тоді приходить Май Марії,
 Найкращий в році місяць Май.
 І будяться в серцях надії:
 "О Божа Мати, помагай! "

О Божа Мати-Вселаскава!
 Дітей під свій покров візьми,
 Твоєму серцю честь і слава
 Хай буде вічно між людьми.

Провадь нас в мирі і любові
 І сил, здоров'я дітям дай!
 Щоб чисті серцем і в обнови
 Ми зустрічали місяць Май!

Слова: І. Савицька
 Муз.: М. Фоменко.

ЗАКЛИК

Помірковано.

mf Про-плив-ли ми із батька-ми о-ке-а-ни і мо-ря,

Та у па-м"я-ті ос-та-не на-ша лю-ба сто-ро-на.

Геть жур-бу, геть од-чай! Жде на нас

Рід-ний Край. Під-рос-тай, весь свій труд

У-краї-ні від-дай.

Хоч привітні всюди люди,
 Хоч гостинна тут земля,
 Та Тебе ми не забудем,
 Україно дорога!
 Геть журбу....

Всюди добре, всюди мило,
 Та нема - як рідний дім...
 Дай нам, Боже, там щасливо
 Повернуться скоро всім.
 Геть журбу...

ВЗЯВБИ Я БАНДУРУ

Нар. пісня

Сольо

Взяв-би я бан-ду-ру

pp
Мм...

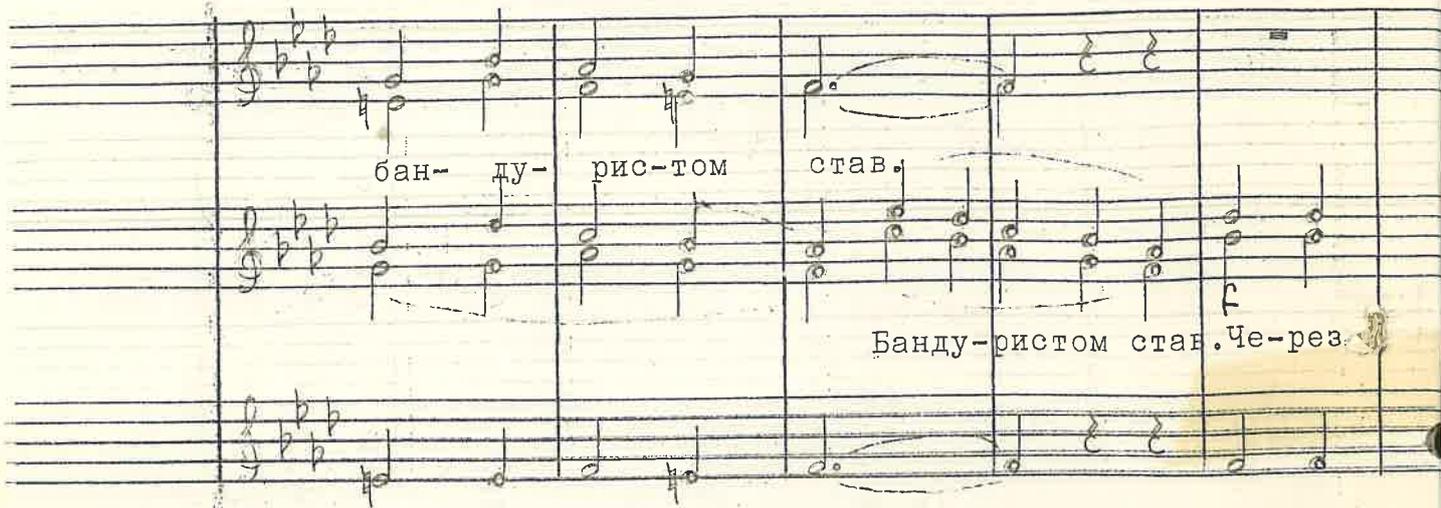
Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Взяв-би я бан-ду-ру'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

та й за-грав, що знав;

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'та й за-грав, що знав;'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

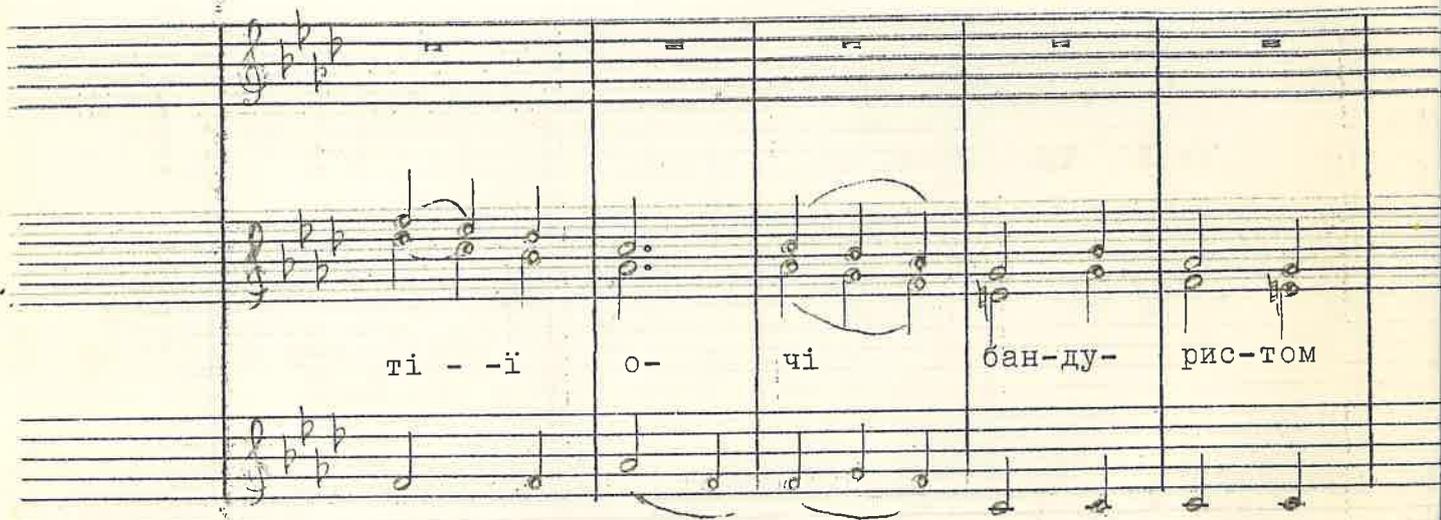
mf
Че-рез ті- - і о- - чі

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Че-рез ті- - і о- - чі'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.



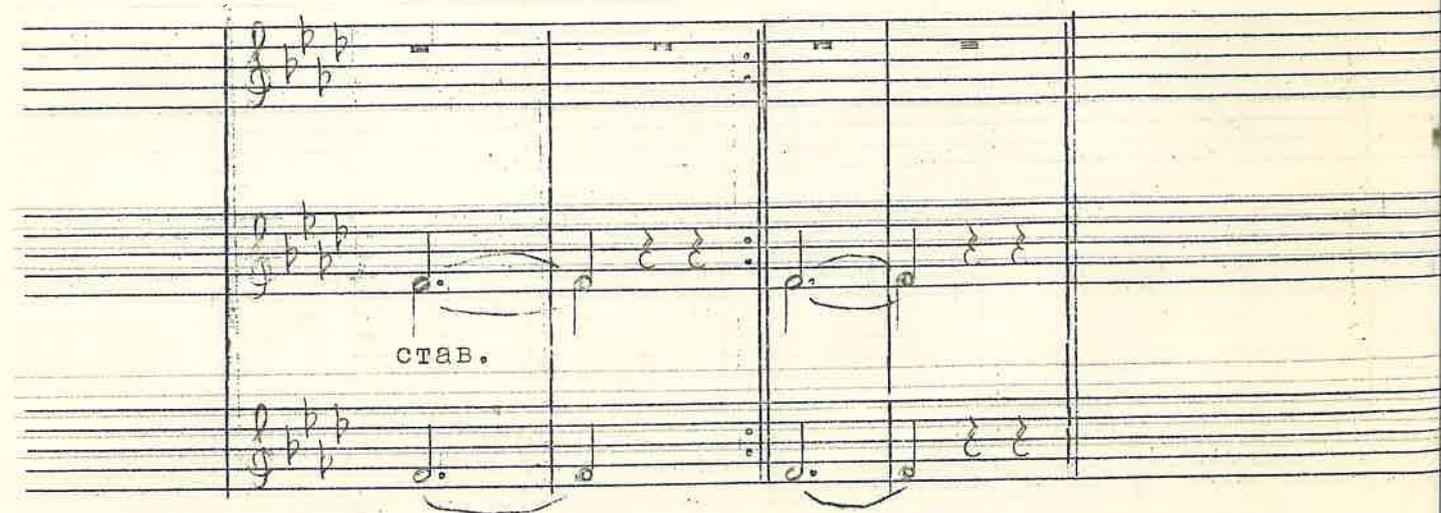
бан- ду- рис-том став.
Банду-ристом став. Че-рез

This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The middle staff has a bass clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff.



ті - -і о- ці бан-ду- рис-том

This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The middle staff has a bass clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff.



став.

This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The middle staff has a bass clef and the same key signature. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff.

Цілий день не їм я,
У ночі не сплю,
Одні тільки муки
У світі терплю.

А все через очі...
Коли б я їх мав,
За ті карі очі
Душу б я віддав.

Не поспішаючи, лірично.

КИЄВЕ МІЙ

Слова: Д. Луценко
Муз.: І. Шамо

Сольбо

mp Гра-є мо-ре зе-ле-не, ти-хий день до-го-

ра. До-ро-ги-ми для ме-не стали схи-ли Дніп-

ра. Де ко-ли-шуть-ся ві-ти за-ко-ха-них

мрій. Як те-бе не лю-би-ти, Ки-є-ве мій.

mf Де ко-ли-шуться ві-ти за-ко-ха-них мрій.

mp Як те-бе не лю-би-ти, Ки-є-ве мій!

Останнє закінчення:

Ве-чо-рів ок-са-ми-ти, мов щастя при-бій.

Як те-бе не лю-би-ти, Ки-є-ве мій!

rit. *pp*

Спить натомлене місто
 Мирним латідним сном.
 Гей вогні, як намісто,
 Розцвіли над Дніпром.

Вечорів оксамити,
 Мов щастя прибії.
 Як тебе не любити,
 Києве мій!

ГІМН ДО БОГОРОДИЦІ

Сл.: О. Грицай.
Помірно

Муз.: О. Бобикевич.

ЦА-РИ-ЦЕ НЕ-БА, БО-ЖА МА-ТИ, ПРЕ-ЧИС-ТА, ПРЕ-

СВЯ-ТА! О ЯК ТЕ-БЕ НЕ О-БО-ЖА-ТИ, РО-ДИ-ТЕЛЬ-

КО ХРИ-СТА? ТИ СВІТЛА НЕ-БЕ-САМ ЛЕ-ЛІ-Є, ПРЕ-

НЕ-ПО-РОЧ-НА-Я, МА-РІ-Є, ХВА-ЛА ТО-БІ, ХВА-

ЛА! ПОК-РО-ВО ГОС-ПО-ДОМ ІЗ-БРАН-НА, ЗА-

ЩИТ-НИ-ЦЕ КРА-Ю! ВЛА-ДАР-КО АН-ГЕ-ЛА-МИ ЗВАН-НА,

ХТО ЗБАГ-НЕ МІЦЬ ТВО-Ю? ТИ О-МО-ФОР, ЩИТ

У-КРА-Ї-НИ БЛИ-СНЕСИ Е-ДЕ-МОМ В ТЬМАХ РУ-

Ї-НИ, ХВА-ЛА ТО-БІ, ХВА-ЛА! ЯК НА ПО-ЧА-ЇВ

ЙШЛА НА-ВА-ЛА ТИ КУ-ЛІ ТУР-КІВ ВІД-ВЕР-ТА-ЛА,

ХВА - ЛА ТО - БІ, ХВА - ЛА! ЦА - РИ - ЦЕ НЕ - БА,

БО - ЖА МА - ТИ, ПРЕ - ЧИС - ТА, ПРЕ - СВЯ - ТА. О, ЯК

ТЕ - БЕ НЕ О - БО - ЖАТИ РО - ДИ - ТЕЛЬ - КО ХРИ - СТА?

ТИ СВІТ - ЛА НЕ - БЕ - САМ ЛЕ - ЛІ - Є, ПРЕ - НЕ - ПО -

РОЧ - НА - Я МА - РІ - Є, ХВА - ЛА ТО - БІ, ХВА - ЛА!

БІГЛО, БІГЛО КОЗЕНЯТКО

Укр. Нар. пісня

Швидко. БІГ - ЛО, БІГ - ЛО КО - ЗЕ - НЯТ - КО ЛЬОД - КОМ,

р ой БІГ - ЛО ЛЬОД - КОМ,
КОМ КО - ЗЕ - НЯТ -

ЛЬОД - КОМ, ЗА НИМ, ЗА НИМ ЦА ПОК
КОМ КО - ЗЕ - НЯТ -

СЛІД - КОМ...

ко... ВО - НО БІГ - ЛО ТО - ПИ - ТИ - СЯ,
ВО - НО

ЗА НИМ - ЦА - ПОК, ДИ - ВИ - ТИ - СЯ, ВО - НО БІГ - ЛО
БІГ - ЛО ВО -

ВО - ПО - ЛОН - КУ, ЙО - ГО ЦА - ПОК ЗА ГО - ЛОВ - КУ:
ПО - ЛОН - КУ.

f СТИЙ, КО-ЗО, НЕ ТО- ПИ-СЯ, ЩЕ НА МЕ-НЕ ПО- ДИ-

ВИ-СЯ!" *p* ВО-НО БІГ-ЛО ТО- ПИ-ТИ-СЯ, ЗА НИМ ЦАПОК

ДИ-ВИ-ТИ-СЯ, БІГ-ЛО, БІГ-ЛО, КОЗЕ-НЯТ-КО
pp ВОНО БІГЛО ТОПИ-ТИСЯ, ЗА НИМ ЦАПОК

ЛЬОД- КОМ, ЛЬОД- КОМ, ЗА НИМ

ДИ-ВИ-ТИСЯ, ВО-НО БІГЛО В О- ПО- ЛОН - КУ,
ЗА НИМ ЦА - - ПОК СЛІД- КОМ...

ЙО-ГО ЦА-ПОК ЗА ГО-ЛОВ-КУ, ЗА ГО-ЛОВ-КУ:

f "СТІЙ, КО-ЗО, НЕ ТО-ПИ-СЯ, ШЕ НА МЯ-НЕ ПО-ДИ-

ВИ-СЯ!" ВО-НО БІГ-ЛО ТО-ПИ-ТИ-СЯ, З: НИМ
ВО - НО БІГ-ЛО ВО-

ЦА-ПОК. ДИ-ВИ-ТИ-СЯ, ВО-НО БІГ-ЛО ВО-ПО-
ПО- ЛОН-КУ ЙО-ГО ЦА-

ЛОН-КУ, ЙО-ГО ЦА-ПОК ЗА ГО-ЛОВ-КУ: СМІК!
ПОК ЗА ГО-ЛОВ-КУ:

ДО ГО-РИ!

МАРІЧКА

Слова: М.Ткач.

Муз.: С.Сабадаш.

Сольо.

В'ється на-че змій-ка не-спо-кій-на річка,

ту-лить-ся бли-зень-ко до під-ніж-зя гір.

а на то-му бо-ці там жи-ве Ма-річ-ка,

A....

в ха-ті, що схо-ва-лась у зе-ле-ний бір.

А НА ТО-МУ БО-ЦІ ТАМ ЖИ-ВЕ МА-РІЧ-КА,

A....

В ХА-ТІ ЩО СХО-ВА-ЛАСЬ У ЗЕ-ЛЕ-НИЙ БІР.

РТА НЕ-ХАЙ СМІ-ЄТЬ-СЯ НЕ-СПО-КІЙ-НА РІЧ-КА,
 p м...

ВСЕ ОД-НО НА ТОЙ БІВІ Я ПУ-ТІ ЗНАЙ-ДУ,

mf чу-єш, чи не чу-єш, ЧА-РІВ-НА МА-РІЧ-КО ?

Я ДО ТВО-ГО СЕР-ЦЯ КЛАД-КУ ПРО-КЛА-ДУ.

ЧУ-ЄШ ЧИ НЕ ЧУ-ЄШ, ЧА-РІВ-НА МА-РІЧ-КО?

Я ДО ТВО-ГО СЕР-ЦЯ КЛАД-КУ ПРО-КЛА-ДУ.

Я ДО ТВО-ГО СЕР-ЦЯ КЛАД-КУ ПРО-КЛА-ДУ.

КЛАД-КУ ПРО-КЛА-ДУ.

КЛАД-КУ ПРО-КЛА-ДУ.

Як із хати вийде,
На порозі стане,
Аж блищить красою
Широчінь ріки.
А як усміхнеться,
Ще й з-під лоба гляне,
"Хоч скачи у воду!" -
Кажуть парубки.

Не питаєте, хлопці,
Чом я одиникий
Берегом так пізно
Мовчазний ходжу!
Там на тому боці
Загубив я спокій,
А туди дороги
Я не находжу.

Та нехай сміється
Неспокійна річка,
Все одно на той бік
Я путі знайду.
Чуєш, чи не чуєш,
Чарівна Марічко?
Я до твого серця
Кладку прокладу.

ОЙ ПОСІЯВ МУЖИК ТА Й У ПОЛІ
ЯЧМІНЬ

С. Гулак-Артемівський

Швидко

mf ОЙ ПО- СІ- ЯВ МУ- ЖИК ТА Й У ПО - ЛІ

ЯЧ- МІНЬ, МУ-ЖИК КА- ЖЕ: ЯЧ- МІНЬ, ЖІН- КА КА-ЖЕ:

ГРЕЧ- КА! НЕ МОВ МЕ- НІ, НІ СЛОВЕЧ-КА, НЕ-ХАЙ

БУ - ДЕ ГРЕЧ - КА, НЕХАЙ, НЕ - ХАЙ, НЕХАЙ, НЕХАЙ,
 НЕ - ХАЙ БУ - ДЕ ГРЕЧ - КА!

Ой уже ж той ячмінь, та й у полі зійшов,
 Мужик каже - ячмінь, жінка каже - гречка...

Ой уже ж той ячмінь, перемолотили,
 Мужик каже - ячмінь, жінка каже - гречка....

Та вже з того ячменю пива наварили,
 Мужик каже - пиво, жінка каже - диво!...

Ой зазвав той мужик та й до себе гостей,
 Мужик каже - гості, жінка каже - люди!....

ДЕ СРІБНОЛЕНТИЙ СЯН ПЛИВЕ

Слова: Г. Щеглинський.

Муз.: М. Копко

Маєстатично.

ДЕ СРІБ - НО ЛЕН - ТИЙ СЯН ПЛИ - ВЕ, ХРУС - ТАЛЬНО -

131.

ВО-ДИЙ ПРУТ РЕ-ВЕ, ДЕ БИСТ-РО-ТЕЧНИЙ НАШ

ДНІ-СТЕР, І ОЛА-ВУ-ТИ-ЦЯ НАШ ДНІ-ПРО. ОН

З оживленням.

ТАМ МІЙ РАЙ, ОН ТАМ МІЙ РАЙ, ОН

ОН ТАМ МІЙ РАЙ, ТОЙ РІД-НИЙ
ТАМ МІЙ РАЙ, ТОЙ РІД-НИЙ КРАЙ,

КРАЙ, МІЙ РАЙ, МІЙ РІД-НИЙ
ТОЙ РІД-НИЙ КРАЙ, МІЙ РІД-НИЙ КРАЙ.

КРАЙ, МІЙ РІД-НИЙ КРАЙ,

Сольо
Повільно.

OH.. ВЕР-ХА- МИ ДЕ БЕС-КИД СТРЕ-
OH.. КРАЙ. М....

МИТЬ У ПРЯ- МО ГЕН, ГЕН, ГЕН ПІД НЕ- БЕ- СА,

ДЕ ПО- ЛО- НИ- НИ, ДЕ СТЕ- ПИ РОЗ- ЛИЛІСЬ

БЕЗ КІН- ЦЯ, ДЕ ПО-ЛО- НИ- НИ, ДЕ СТЕ- ПИ

РОЗ-ЛИ-ЛИСЬ БЕЗ КІН-ЦЯ!

Он

ТАМ МІЙ РАЙ, ОН ТАМ МІЙ РАЙ, ОН

ОН ТАМ МІЙ РАЙ, ТАМ РІД-НИЙ

ТАМ МІЙ РАЙ, ТОЙ РІД НИЙ КРАЙ, ТОЙ

КРАЙ, МІЙ РАЙ, МІЙ РІД-НИЙ КРАЙ,

РІД-НИЙ КРАЙ, МІЙ РІД-НИЙ КРАЙ!

МІЙ РІДНИЙ КРАЙ,

Де рідне слово гомонить,
 Де рідним звуком пісня звенить,
 Луна, луна, де вість несе,
 Що Україна живе,
 Луна, луна, де вість несе,
 Що Україна живе!

КРИВИЙ ТАНЕЦЬ/гагілка/

MI KPI-BO-MY TAN- - CY, MI KPI-BO- MY
 TAN- - CY NE VI-VE - DE-MO KIN- CYA.

- | | |
|--|--|
| 2. Дівки молодиці/2/
Терем будували. | 3. Терем будували/2/
Вікон не виймали. |
| 4. Щоби не вилітав/2/
Сивий соколенько. | 5. Щоби не виносив/2/
Дівочої краси. |
| 6. Дівочої краси/2/
Весняної роси. | 7. Бо дівоча краса/2/
у пиві купалась. |
| 8. У пиві купалась/2/
У меді вмивалась. | 9. Вже весна воскресла/2/
Що ж ти нам принесла? |
| 10. Принесла вам росу/2/
Дівочую красу. | |

КОЛОМИЙКИ

Жваво, весело.

TAN-CYU-BA- LA RI-BA Z PAKOM, A PET-RUSH- KA

З ПАС-ТЕР-НА- КОМ, ЦИ-БУ- ЛЯ СЯ ДИ-ВУ-ВА- ЛА,

ЯК ПЕТ- РУШ-КА ТАН-ЦЮ-ВА- ЛА. ТИ, ЦИ-БУ-ЛЕ, НЕ ДИ-

ВУЙ-СЯ, ВІЗЬ-МИ БУ- РЕЦЬ, ПО- ТАН- ЦЮЙ- СИ, ТИ, ЦИ-

БУ- ЛЕ НЕ ДИ- ВУЙ- СЯ, ВІЗЬ-МИ БУ- РЕЦЬ, ПОТАН-

ЦЮЙ СИ. ОЙ, МУ- ЗИ- КО, ДАМ ТИ ЖИ-ТС. ПРИЙДИ

ЗАВ-ТРА З МО-ТУЗ-КОМ, А В ЗА-ПУС-ТИ ДАМ КАПУСТИ,

БУ-ДЕШ ІС-ТИ З МО-ЛО-КОМ. ОЙ ТА ДУ-НА,
 ОЙ ТА
 ДУ-НА, ДУ-НА, ОЙ ТА ДУ-НА ДА-НА, ОЙ ТА ДУНА
 ДУ-НА, ДУ-НА ДА-НА, ОЙ ТА
 ДУ-НА, ДУ-НА, ОЙ ТА ДУ-НА, ДА-НА.
 ДУ-НА, ОЙ ТА ДУ-НА ДА-НА.
 ОЙ, ОЙ, ОЙ, ОЙ, ОЙ, ОЙ, ОЙ,
 КОБИ СКРИП-КА ТА ЦИМ-БА-ЛИ ПІДСКОЧИВ-ВИМ ДО ПО-
 ОЙ, ГОП, ГОП, ГОП, ГОП, ГОП, ГОП,
 ВА-ЛИ, КО-БИ СКРИПКА, КО-БИ БАС, ПІДСКО-ЧИВ-ВИМ
 ГОП, ГОП. ОЙ ТА ДУ-НА, ДУ-НА, ДУ-НА, ОЙ ТА
 ВИ-ЩЕ ВАС.

ДУ-НА ДА-НА, ОЙ ТА ДУ-НА ДУ-НА, ДУ-НА, ДУ-НА,
ОЙ ТА ДУ-НА,

ОЙ ТА ДУ-НА ДАНА. ОЙ ТАМ, ОЙ ТАМ НА ВЕР-

ШЕЧ-КУ, ТАМ ПО-СІ-ЯВ КО-ЗАК ГРЕЧ-КУ, ЯК У-СТА-ЛИ

ШУ-РИ-БУ-РИ, КО-ЗА-КО-ВІ ГРЕЧ-КУ ЗДУ-ЛИ.

Новільно.

ОЙ, ДА-НА Ж МО-Я ДА-НА ОЙ ТА ДА-НА, ДА-НА, ОЙ

ДА-НА Ж МО-Я ДА-НА, ОЙ, ТА ДА-НА ДА-НА.

ОЙ, СЕ-МЕ- НЕ, СЕ-МЕ-НЕ, НЕ ХО-ДИ ТИ ДО МЕ- НЕ,

БО У МЕ- НЕ ЧОР-НИЙ ПЕС, ЯК ТИ ВКУ- СИТЬ,

ТАК У- МРЕШ. ОЙ, ТА ДУ-НА, ДУ- НА, ДУ-НА, ОЙ ТА

ДУ- НА, ДА- НА, ОЙ ТА - ДУ - НА, ОЙ ТА-

ОЙ ТА- ДУ- НА,
ДУ-НА ДА- НА. ОЙ ТА ДУ-НА, ДУ- НА, ДУ-НА,

ОЙ ТА ДУ- НА ДА- НА, ОЙ ТА ДУ- НА, ДУ-НА, ДУ-НА,

ОЙ ТА ДУ-НА ДА-НА. ОХ! АХ!

В П Е Р Е Д
Марш У П А

ВІСЬ ДО-СИТЬ МУК, КА-ТОР-ГИ І ЗНУ-ЩАН-НЯ, СУРМИ ЗА-

ГРА-ЛИ, ВО-ЛІ ЧАС НА-СТАВ. ВСЯ У-КРА-Ї-НА ГО-

РИТЬ БОГ-НЕМ ПОВ-СТАН-НЯ, СПІШИТЬ ВСЕ
СПІ-ШИТЬ НА-РОД

ДО ПОВСТАНСЬ-КИХ ЛАВ. ВПЕ-РЕД, ВПЕ-РЕД, ВПЕ-

МА - - - - - ТИ,
РЕД, ВЖЕ ГРА-ЮТЬ ГАР- МА-ТИ, ВПЕ- РЕД, ВПЕ-РЕД, МИ

ИДЕМ
ИДЕМ У БІЙ ВПЕ- РЕД, В ОС-ТАН-НІЙ ВЖЕ БІЙ,

МИ ИДЕМ У БІЙ, ЛЕ- ТЯТЬ ЗА КА- ТА-МИ ГРА-

НА- ТИ, ВСТА- Є ВЖЕ НА- РІД ВІЛЬ-НИЙ, ВПЕ- РЕД,

ВПЕ- РЕД, ВПЕ- -Є ВЖЕ НА-РІД ВІЛЬ- НИЙ.

НА- РІД ВІЛЬ- НИЙ.

Встає вільна, Соборна
Україна,
Вже чути брязкіт розри-
ваних оков,
Не буде більше згарищ
ні руїни,
Бо нас розсудить залізо
і кров.
Наріє вільний

КНЯГИНИ СВЯТІЙ ОЛЬЗІ

Слова: Р. Завадович

Помірно

Як по-між зір до-світ-ньо-ї го-ди-ни зір-ни-ця

ран-ня най-яс-ні-ший квіт, Так поміж

Так поміж слав - них

слав-них до-чок У-краї-ни хва-ли Тво-є-ї

слав-них

хва-ли, хва-ли Тво-є-ї

за-гра-ва, Кня-гине, пе-ре-ма-га-є

пе-ре-ма-га-є

тем-ря-ву сто-літь. Пе-ре-ма-га-є

пе-ре-ма-га-є

ПОКА́НІЯ

Ведель

ПОМІРНО

ПО-КА-Я-НІ-Я О-ТВЕРЗИ МИ, О-ТВЕРЗИ
 МИ, О-ТВЕРЗИ МИ ДВЕ-РІ О-ТВЕР-ЗИ МИ
 ДВЕ-РІ ЖИЗ-НО-ДАВ-ЧЕ. У-ТРЕН-НЮ-ЄТ БО
 ДУХ-МОЙ, У-ТРЕН-НЮ-ЄТ БО ДУХ-МОЙ, ДУХ МОЙ КО
 ХРА-МУ СВЯ-ТО-МУ, КО ХРА-МУ СВЯ-ТО-МУ ТВО-Є-
 МУ. ХРАМ НО-СЯЙ ТІ-ЛЕС-НИЙ ВЕСЬ О-СКВЕР-НЕН,

ВЕСЬ, ВЕСЬ, ВЕСЬ О-СКВЕР-НЕН.НО Я-КО ШЕДР О-

ЧИС-ТИ,НО Я-КО ШЕДР О- ЧИС-ТИ,О-ЧИС-ТИ

БЛА-ГО-У- ТРОБ-НО- Ю ТВО-Е- Ю МИ ЛОСТИ- Ю.

СОЛЪО

НА СПА- СЕ- НІ-Я СТЕ- ЗИ НАСТА- ВИ МЯ БО-ГО-

РО- ДИ - - - ЦЕ, СТУ - ДНИ-МИ БО СТУ - ДНИ- МИ

СТУ- ДНИ-МИ БО СТУ- ДНИ- МИ О- КА- БО СТУ-ДНИ-МИ

ЛЯХ ДУ-ШУ ГРІХ-МИ. І В ЛІНОС-ТИ, І В ЛІ-

НОС-ТИ ВСЕ ЖИ-ТІ-Є, ЖИ-ТІ-Є МО-Є

ІЖ- - - - ДИХ. НО ТВО-Ї-МИ МОЛИТ-ВА-МИ,

НО ТВО-Ї-МИ МО-ЛИТ - ВА-МИ ІЗ-БА - - -

ВИ

МЯ, ІЗ-БА-ВИ МЯ ОТ ВСЯ -КИ-Я НЕ-ЧИС-ТО-ТИ.

МНО-ЖЕ-СТВА СО-ДЕ-ЯН- НИХ МНО-Ю ЛЮ- - ТИХ
 МНО - - - - - ЖЕ - СТВА, МНОЖЕСТВА,
 МНО-ЖЕ-СТВА СО-ДЕ-ЯН- НИХ МНО-Ю ЛЮ -
 МНО- ЖЕ-СТВА ЛЮ - - - - - ТИХ,
 ТИХ ПО-МИ - ШЛЯ О - КА-
 МНО-ЖЕ-СТВА, МНО-ЖЕ-СТВА ЛЮ - - - - -
 ЯН-НИЙ ТРЕ- ПЕ - ШУ ПО-МИ-ШЛЯ-Я О-КА-
 ТИХ О-КА- ЯН - - НИЙ
 ЯН-НИЙ ТРЕ- ПЕ - ШУ ТРЕ - ПЕ -
 О - КА- ЯН - - НИЙ ТРЕ - ПЕ -
 ШУ. СТРАШ - НА - ГО ДНЕ
 ШУ. СТРАШ - НА-ГО СУД - - НА-ГО

mf СУ - ДНА - ГО ДНЕ, СТРАШ - НО - ГО ДНЕ *p* СУД -

НА - ГО ДНЕ. НО НА - ДЕ - Я - СЯ НА МИЛОСТЬ БЛАГОУ -

ТРО - БИ - Я БЛА - ГО - У - ТРО - БИ - Я ТВО - Ё - ГО,

Я - КО ДА ВІД - ВО - ПІ - Ю ТИ: ПО -

МИ - ЛУЙ МЯ БО - ЖЕ, ПО - МИ - ЛУЙ МЯ БО -

ЖЕ, ПОМИЛУЙ, ПОМИ - ЛУЙ, ПО - МИ - ЛУЙ ПО БЕ -
ПО - МИ - ЛУЙ

ЛИ - - ЦІЙ ТВО-ЄЙ МИ- ЛОС- ТИ.

Муз.: Фліс-Моцарт

ЗАСНИ, КНЯЗІВНО МОЯ. Укр. текст-Л. Гавська-Денес.

Засни князів-но мо- я! Все вже кругом

спо-чи- ва. Ліс лише ти-хо шу- мить,

хвилько-ю річ- ка бре- нить, місяць з-за

хма-ри край-ком, по-сві-тив

зо-рі кру-гом. Ти-ша і спо-

кій зляг-ли, а ти ма-лень-ка, зас-ни.

зас-ни, зас-ни.

Крильця мете-лик згор- нув, з квіт-ко-ю
Мурм. . . .

ра-зом зас- нув; Пташ-ка в гніздеч-ку мов-

чить, кож-не ство-рін-ня вже- спить. А я те-бе

ко-ли- шу, пісень-ку ти-ху ве- ду,

о-чень-ка, лю-ба, прим-кни, мо-я

This system contains the first three measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "о-чень-ка, лю-ба, прим-кни, мо-я".

кня-зів-но, зас-ни.

зас-ни, зас-ни.

This system contains the next three measures. The lyrics are: "кня-зів-но, зас-ни." followed by "зас-ни, зас-ни." in the second measure.

Зас-ни, зас-

мо-я кня-зів-но, зас-ни.

This system contains the next three measures. The lyrics are: "Зас-ни, зас-" in the second measure and "мо-я кня-зів-но, зас-ни." in the third measure.

ни.

Зас-ни, зас-ни.

This system contains the final three measures. The lyrics are: "ни." in the first measure and "Зас-ни, зас-ни." in the second and third measures.

Мо-ло- ді ми і світ нам від- кри-то, пе- ред

на-ми смі-єть- ся зем- ля. У жит- ті нам да-но

по- лю- би- ти вер- хо- ви- ни, лі- си і по- ля.

Не схи- ляй го-ло-ви у зне- мо-зі, бо зі-

рок не по-ба- чим то- ді. У пе- ред нам і- ти

по до-ро-зі, світ є гар-ний і ми мо-ло-ді.

Не схи-ро-зі, світ є гар-ний і ми мо-ло-ді.

УСМІХАЄТЬСЯ НІЖНО ДО ТЕБЕ
 ТА КРАЇНА, ЩО СПОВНЕНА ДИВ:
 ТАМ НА ГОРАХ, ПОБЛИЖЧЕ ДО НЕБА,
 ХТОСЬ НЕБАЧЕНІ КВІТИ ЗРОСТИВ.
 ЯК ОРЛЯТА, ТУДИ МИ ПОЛИНЕМ,
 ПО МОРЯХ ПОВЕДЕМ КОРАБЛІ
 І НІКОЛИ У МАНДРАХ НЕ ЗГИНЕМ-
 СВІТ Є ГАРНИЙ І МИ МОЛОДІ.

УПЕРЕД, УПЕРЕД! НАМ ДОРОГУ
 ОПРОМІНЮЄ СОНЦЕ ВГОРІ,
 А НОЧАМИ НАМ БУДЕ СВІТИТИ
 НАД ЗЕМЛЕЮ ПРОМІННЯ ЗОРІ.
 МИ ГУРТОМ ВИРУШАЄМО З ДОМУ
 І В УПЕВНЕНІЙ НАШІЙ ХОДІ
 НЕ ЗАВАДИТЬ НІ ВІТЕР, НІ ВТОМА -
 СВІТ Є ГАРНИЙ І МИ МОЛОДІ.

Сл: О. Гріцай

ГИМН ДО БОГОРОДИЦІ

Муз: О. Бобикевич

2.

Помірно

ЦА- РИ- ЦЕ НЕ-БА, БО-ЖА МА-ТИ, ПРЕ- ЧИС-ТА, ПРЕ-СВЯ-

ТА! О ЯК ТЕ-БЕ НЕ О-БО-ЖА-ТИ, РО- ДИ-ТЕЛЬ-КО

ХРИ-СТА? ТИ СВІТЛА НЕ-БЕ-САМ ЛЕ-ЛІ-Є, ПРЕ-

НЕ-ПО-РОЧ-НА- Я, МА-РІ-Є, ХВА- ЛА ТО-БІ, ХВА- ЛА!

ПОК- РО-ВО ГОС-ПО-ДОМ ІЗ-БРАН-НА, ЗА- ЩИТ-НИ-ЦЕ

КРА- Ю! ВЛА-ДАР- КО АН-ГЕ-ЛА- МИ ЗВАННА, ХТО ЗБАГ-
 НЕ МІЦЬ ТВО- Ю? ТИ О- МО-ФОР, ЩИТ У-КРА-Ї-НИ
 БЛИ- СНЕШ Е-ДЕ-МОМ В ТЬМАХ РУІ- НИ, ХВА- ЛА ТО-
 БІ, ХВА- ЛА! ЯК НА ПО- ЧА- ЇВ ЙШЛА НА-ВА- ЛА
 ТИ КУ- ЛІ ТУР-КІВ ВІД-ВЕР- ТА-ЛА, ХВА- ЛА ТО-БІ,
 ХВА- ЛА! ЦА- РИ-ЦЕ НЕ-БА, БО-ЖА МА- ТИ, ПРЕ-

ЧИС-ТА, ПРЕ-СВЯ-ТА. О, ЯК ТЕ-БЕ НЕ О-БО-ЖА-ТИ

РО-ДИ-ТЕЛЬ-КО ХРИ-СТА? ТИ СВІТ-ЛА НЕ-БЕ-САМ

ЛЕ-ЛІ-Є, ПРЕ- НЕ- ПО-РОЧ-НА- Я МА-РІ-Є, ХВА-

ЛА ТО-БІ, ХВА- ЛА!

К О Л Я Д И

Б О Г П Р Е Д В І Ч Н И Й

The musical score consists of three systems of two staves each. Each system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first system contains the lyrics: БОГ ПРЕД-ВІЧ-НИЙ, НА-РО-ДИВ-СЯ. ПРИЙ-ШОВ. The second system contains: ДНЕСЬ ІЗ НЕ-БЕС, ЩОБ СПАС-ТИ ЛЮД СВІЙ ВЕСЬ, І У-. The third system contains: ТІ-ШИВ-СЯ. The score ends with a double bar line and repeat dots.

БОГ ПРЕД-ВІЧ-НИЙ, НА-РО-ДИВ-СЯ. ПРИЙ-ШОВ

ДНЕСЬ ІЗ НЕ-БЕС, ЩОБ СПАС-ТИ ЛЮД СВІЙ ВЕСЬ, І У-

ТІ-ШИВ-СЯ.

2. В ВІФЛЕЄМІ НАРОДИВСЯ:
МЕСІЯ, ХРИСТОС НАШ
І ПАН НАШ, ДЛЯ ВСІХ НАС
НАМ НАРОДИВСЯ.

3. ОБВІСТИВ ЦЕ АНГЕЛ БОЖИЙ:
НАПЕРЕД ПАСТИРЯМ
А ПОТІМ ЗВІЗДАРЯМ
І ЗЕМНИМ ЗВІРЯМ.

4. ДІВА СИНА ЯК ПОРОДИЛА,
ЗВІЗДА СТА, ДЕ ХРИСТА
НЕВІСТА ПРЕЧИСТА,
СИНА ЗРОДИЛА.

5. "СЛАВА БОГУ!" ЗАСПІВАЙМО:
ЧЕСТЬ СИНУ БОЖОМУ
І ПАНУ НАШОМУ
ПОКЛІН ВІДДАЙМО.

В О В И Ф Л Е Є М І

VO ВИФ-ЛЕ-Є-МІ НИ-НІ НО-ВИ-НА,
ПРЕ-ЧИС-ТА ДІ-ВА ЗРО-ДИ-ЛА СИ-НА.

В ЯС-ЛАХ СПО-ВИ - - - ТИЙ ПО-МІЖ БИ-ДЛЯ - - - ТИ

СПО-ЧИВ НА СІ-НІ БОГ НЕ-ОБ-НЯ-ТИЙ.

2. ВЖЕ ХЕРУВИМИ СЛАВУ СПІВАЮТЬ,
АНГЕЛЬСЬКІ ХОРИ ПАНА ВИТАЮТЬ,
ПАСТИР УБОГИЙ НЕСЕ, ЩО МОЖЕ,
ЩОБ ОБДАРИТИ ДИТЯТКО БОЖЕ.
3. А ЯСНА ЗОРЯ СВІТУ ГОЛОСИТЬ:
МЕСЯ РАДІСТЬ, ЩАСТЯ ПРИНОСИТЬ!
ДО ВИФЛЕЄМА СПІВІТЬ ВСІ НИНІ,
БОГА ВИТАЙТЕ В ВІДНІЙ ДИТИНІ.
4. ЗА СВІТЛОМ ЗІРКИ, ДЕСЬ АЖ ЗІ СХОДУ
ІДУТЬ ТРИ ВЛАДИКИ КНЯЖОГО РОДУ,
ЗОЛОТО ДАРИ, КАДИЛО, МИРО
ВРАЗ З СЕРЦЕМ ЧИСТИМ НЕСУТЬ В ОФІРУ.
5. ІСУСЕ МИЛИЙ, МИ НЕ БАГАТІ,
ЗОЛОТА ДАРІВ НЕ МОЖЕМ ДАТИ,
НО ДАР ЦІННІШИЙ НЕСЕМ ВІД МИРА,
СЕ ВІРА СЕРЦЯ, СЕ ЛЮБОВ ШИРА.
6. ГЛЯНЬ ОКОМ ШИРИМ, О БОЖИЙ СИНУ,
НА НАШУ ЗЕМЛЮ НА УКРАЇНУ,
ЗІШЛИ ЙІ З НЕБА ДАР ПРЕВЕЛИКИЙ,
ЩОБ ТЯ СЛАВИЛА ВО ВІЧНІ ВІКИ.

РАДІСТЬ НАМ СЯ ЯВИЛА

РА- ДІСТЬ НАМ СЯ Я- ВИ- ЛА: ДІ-ВА СИ- НА

РО- ДИ- ЛА! НЕ- БЕ-СА, НЕ- БЕ-СА, НЕ-БЕ- СА СЛАВЛЯТЬ,

СЛАВ-ЛЯТЬ. АН-ГЕ- ЛИ СЯ У - - - ДИВ-ЛЯ- - - ЮТЬ,

А ПАС- ТИ- РІ ПО - - -КЛІН ДА - - -ЮТЬ НА-РО-ДЖЕ-

НО- МУ! НА-РО- ДЖЕ- НО- МУ!

4.

2. ВЖЕ ТРИ ЦАРІ НАСПІЛИ,
ХРИСТУ ПОЧЕСТЬ ЗЛОЖИЛИ,
НАШОМУ, НАШОМУ, НАШОМУ СПАСУ, СПАСУ. /2/
ЯВНО ЙОМУ ЧЕСТЬ ВІДДАЛИ,
В ЯСЛАХ ЙОГО ПРИВИТАЛИ
В БІДНІМ ВЕРТЕПІ.
3. І МИ ЧЕСТЬ ЙОМУ ВІДДАЙМО,
ПІСНЮ ЩИРУ ЗАСПІВАЙМО:
ВИРОСТАЙ, ВИРОСТАЙ, ВИРОСТАЙ СПАСЕ, СПАСЕ, /2/
ДАЙ НАМ В МИРІ ВСІМ ПРОЖИТИ,
І ВО ВІКИ ТЯ ХВАЛИТИ,
НАРОДЖЕНОГО!

ВИ ТА Й І СУ СЕ

ВИ-ТАЙ І-СУ-СЕ З ПРЕЧИСТОЙ ДІ-ВИ ЗРО-ДЖЕ-НИЙ,

The first system of musical notation consists of two staves in G major and 3/4 time. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the notes.

ВИ-ТАЙ НАМ БО-ЖЕ У ЛЮДСЬ-КИМ ТІ-ЛІ З"ЯВ-ЛЕ-

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

НИЙ. З"ЯВ-ЛЕ-НИЙ.

The third system of musical notation concludes the hymn with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

2. ТИ ДОБРОТОЮ НАД ВСІМИ КРАЩИЙ, СИНАМИ,
І МИЛОСЕРДЯ ГРАНИЦЬ НЕМАЄ НАД НАМИ.
3. ТИ В СЛАВІ РІВНИЙ ОТЦЮ І ДУХУ СВЯТОМУ.
ЧОМУЖ ЗІЙШОВ ТИ ДО НАС В УКРИТТЮ ТАКОМУ?
4. ТИ САМ СМИРЕННЯМ З НАС ГРІШНИХ ЗДІЙМЕШ ОКОВИ,
А В НАШИХ СЕРЦЯХ ЗАЛОЖИШ ЦАРСТВО ЛЮБОВИ.

5. О, АГНЦЕ БОЖИЙ, ТЕБЕ ПРО ЦЕ МИ ДНЕСЬ ПРОСИМ,
І НАШІ СЕРЦЯ ТОВІ НА ЖЕРТВУ ПРИНОСИМ.
6. НЕ ОПУСТИ ІХ ІЗ ПРЕСВЯТОЇ ОПІКИ,
ЦАРСТВУЙ В НИХ РАЗОМ З ОТЦЕМ І ДУХОМ НА ВІКИ.

НЕ БО І ЗЕМЛЯ

НЕ- БО І ЗЕМ- ЛЯ, НЕ- БО І ЗЕМ- ЛЯ НИ-НІ
АН- ГЕ-ЛИ Й ЛЮДИ, АН- ГЕ-ЛИ Й ЛЮ-ДИ, ВЕ-СЕ-

ТОР- ЖЕ- СТВУ - - - ЮТЬ. ХРИСТОС РО- ДИВ-СЯ, БОГ ВО-
ЛО ПРАЗ- НУ - - - ЮТЬ. ХРИ-СТОС

ПЛО- ТИВ- СЯ, АН-ГЕ- ЛИ СПІ-ВА- ЮТЬ, ЦА- РІ-Є ВІ-
РО- ДИВ- СЯ, БОГ ВО-ПЛО- ТИВ- СЯ, АН-ГЕ- ЛИ СПІ-

ТА- ЮТЬ, ПО- КЛІН ВІД- ДА-ЮТЬ, ПА- СТИ- РІ-Ї ГРА-ЮТЬ,
ВА- ЮТЬ, ЦА- РІ-Є ВІ- ТА- ЮТЬ.

ЧУ- ДО, ЧУ- ДО, ВОЗ- ВІ- ША - - - ЮТЬ.

6.

2. ВО ВИФЛЕЄМІ, ВО ВИФЛЕЄМІ ВЕСЕЛА НОВИНА:
ЧИСТАЯ ДІВА, ЧИСТАЯ ДІВА ПОРОДИЛА СИНА!
ХРИСТОС РОДИВСЯ.....
3. СЛОВО ОТЧЕЄ, СЛОВО ОТЧЕЄ ВЗЯЛО НА СЯ ТІЛО:
В ТЕМНОСТЯХ ЗЕМНИХ, В ТЕМНОСТЯХ ЗЕМНИХ СОНЦЕ ЗАСВІТИЛО.
ХРИСТОС РОДИВСЯ.....
4. АНГЕЛИ СЛУЖАТЬ, АНГЕЛИ СЛУЖАТЬ СВОЄМУ КОРОЛЮ,
І ВО ВЕРТЕПІ, І ВО ВЕРТЕПІ ТВОРЯТЬ ЄГО ВОЛЮ.
ХРИСТОС РОДИВСЯ ...
5. СЛАВНІ ТРИ ЦАРІ, СЛАВНІ ТРИ ЦАРІ ЗІ СХОДУ ПРИХОДЯТЬ,
ЛИВАН І СМІРНУ, ЛИВАН І СМІРНУ, ЗОЛОТО ПРИНОСЯТЬ.
ХРИСТОС РОДИВСЯ.....
6. І МИ РОЖДЕННУ, І МИ РОЖДЕННУ БОГУ ПОКЛІН ДАЙМО,
"СЛАВА ВО ВИШНИХ, СЛАВА ВО ВИШНИХ" ЄМУ ЗАСПІВАЙМО.
ХРИСТОС РОДИВСЯ.....