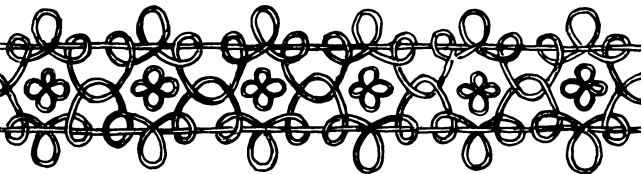


ЛЕОНІД ПОЛТАВА

**СЛОВО ПРО УКРАЇНКУ**

ІСТОРИЧНА ПОЕМА

Показ історичної ноші  
64-й Відділ СУА  
Нью-Йорк, 1970



LEONID POLTAVA

**IN PRAISE OF  
UKRAINIAN WOMAN**

A POEM IN UKRAINIAN

Exhibition of Historical Costumes  
Branch 64 of the UNWLA  
New York, 1970

© Всі права застережені.  
64-й Відділ Союзу Українок Америки

© All rights reserved.  
Copyright UNWLA Branch 64, New York, N.Y.

3,000 copies.  
Printed in U.S.A.

## ІНТРОДУКЦІЯ

Є шлях — вперед. Є шлях — без вороття.

Шляхів, шляхів на білім світі! . .

Та є один — немов саме життя,

Його ніяк не можна повторити:

Шлях у минулі, у далекі дні,

У глиб століть, у Лавр підземні ходи,

Шлях аж туди, де на земельнім дні

Лежать племена, роди і народи;

Шлях у минуле, що жило й росло,

Із диких шкур виходячи поволі . . .

Мело століттями, епохами мело,

Немов снігами у безмежнім полі.

І серед тих засніжених рівнин,

В коловороті то зими, то літа —

Народжувались сотні Україн,

Але одна зродилася, щоб жити.

Вона — твоя. Моя. Із нами. В нас —

Прекрасна і страшна, мов хуртовина,

Та, що іде долаючи й сам час —

Безсмертна і безмежна Україна!

## САРМАТКА

Немов чужинні кораблі —  
Минають день за днем . . .  
Ми із далекої землі  
Мандрівку розпочнем  
У Рідний Край — в далекий час,  
У передкняжий світ,  
Що крізь віки дійшов до нас,  
Як виклик і привіт!  
У третій вік перед Христом,  
В Сарматію ходім:  
Висока пуща над Дніпром,  
З дубів — кремезний дім . . .  
З ловецтва повернувся рід,  
Не стало стріл на все,  
Та звіря битого — взабрід,  
Не всяк і донесе!  
Тепер весілля загуде  
В сарматича-ловця! . . .  
Вже й гарна молода іде,  
Щоб рід не знав кінця.  
Араби, перси . . . — дальній світ  
В красі її прикрас;  
І йде у ній сарматський рід,  
Іде крізь час до нас:  
Йде України древній рід,  
Що з нами — не погас!

## КИЇВСЬКА РУСЬ

Ішли віки і йшла війна,  
Та не з мечем, не з луком —  
Ішла наша рідна сторона  
З лісів на ширші луки:  
Вкривався колосом той край,  
Де звір гасав гуртами;  
Кує коваль, оре ратай  
І майстер зводить брами . . .  
Так зводилась Дніпровська Русь  
Між готами і Римом,  
Мечем прорікши: не корюсь!  
Сама росту й ростиму!  
Так і росла, струнка, проста,  
Із Перуном язичним,  
Із добрим словом на устах,  
Але й мечем двосічним;  
Струнка, як і її сини,  
Орлино-солов'їна —  
Така і дівчина її  
Із древнє-русицьких гаїв, —  
Праматір України!  
Дніпровська Русь! . . . Далекий час!  
Заметені дороги! . . .  
Але вона іде до нас  
Крізь рідні перелоги,  
Ясна, усміхнена, проста,  
У краснім русі вільна,  
Із добрим словом на устах  
І з честю — нероздільна!

## КНЯГИНЯ ОЛЬГА

Державо Київська, о, русичів Державо,  
З гербом тризубом і Христовим знаком,  
З карбованим і золотом, і правом,  
З мечем крицевим і пахучим злаком, —  
Ти йдеш у світ широкою ходою,  
Ідеш на світло Риму й Візантії . . .  
Уже умивсь свяченою водою  
Святим Андрієм виведений Київ!  
Ідеш на Варязьке, йдеш на Руське море,  
Європи й світу вольная Державо,  
Несеш красу і власне сяйво в зорі,  
Моїх прапредків радосте і славо! . . .  
З Болгарської далекої столиці  
Взяв Ігор-князь князівну за дружину:  
Рід Симеонів золоту орлицю  
З Плискова випустив на Україну.  
Хай не Єленою тебе там будуть звати,  
А Ольгою любовно наречуть —  
Неси їм, Ольго, як Достойна Мати,  
Найпершу християнськую свічу!  
Нехай впадуть божки! . . . —  
І вийшла Мати  
На гори Київські, у придніпрянський рай,  
Щоб Ольгою Великою назватись  
І Слово Боже принести в наш край! . . .  
Являється нам у прецінних шатах:  
Туніка ясна і корона щасна . . .  
Хоч відійшла, що й зором не здігнати —  
Жива ти, Ольго, вічна і прекрасна!

## КИЇВСЬКА БОЯРИНЯ

Не на рабів і не на смердів,  
Не на майбутніх яничар —  
В своїй ти опиралась тверді  
На вольних воїв та бояр,  
Що боронили й воздвигали  
Державну Україну-Русь,  
І кістю вражою орали  
Монгольський степ! . .  
К тобі озвусь,  
Боярине, орлице мила:  
Ти другом мужеві була,  
Ти оберталася у крила,  
Коли поранили орла;  
Рядила певною рукою,  
Любила чистим почуттям,  
Вмирала гордо. — І такою  
Навік передалася нам!

## БОЯРИНЯ З ГАЛИЧНИНИ

*(Часи князя Осьмомисла)*

— Хоробрий княже Осьмомисле!  
Збери важкі полки свої  
І лихо, що над Руссю висне,  
Змети в азійські кураї!  
Нехай не знає гордий Галич  
Чужинця хижої ноги! —

Отак бояриня казала.  
Добра не ждіте, вороги,  
Коли вже й жінка так прохає! —  
— Моє не місце у бою,  
Та я для оборони краю  
Найкращі перли віддаю,  
А ще дорожчих, ніж перлини,  
За кілька років передам:  
Я трьох синів для України  
Виховую — і їх віддам!

## МОЛОДА ДВОРЯНКА

Чотириста церков у Києві самому  
За Ярослава — князя із князів . . .  
В Холмі, в Чернігові, у Любечі — ми вдома,  
Дарма, що сніг віків давно замів  
Прапредків наших . . .  
Вийди ж, невідома,  
Дворянко юная із наших городів —  
В туніці і дальматиці . . . Сама ти  
Немов бояриня, жоржино чарівна,  
Держави Руської негаснуча весна  
І роду нашого нев'януча Прамати!



## ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКА КНЯЖНА

Ишли віки, і надходило горе  
Міжусобиць, роздору, образ . . .  
Із сухого азійського моря  
Докотилися хвилі й до нас:  
„Десятинна” у Києві впала  
Під копита татарських навал, —  
Та розбилася дика навала  
Об Волинський, об Галицький вал!  
Ми столицю лише замінили,  
Галич половцям відсіч дає . . .  
Королівську руку Данила  
Душогуб у боях пізнає!  
А княжна, що на київську схожа,  
Ніби рідна сестра на сестру —  
Щирим серцем вона допоможе  
І тобі, і Дніпру, і Дністру:  
Самотою — замочить сльозами  
Золотий нарукавник княжна,  
Та з тобою, з твоїми полками —  
Наче Ольга хоробра вона;  
Вірна в горі, незрадна як жінка,  
Ніжна мати, дбайлива жона . . .  
Все, чим славна тепер українка,  
Крізь віки шле нащадкам княжна!

## ДРУЖИНА КОЗАЦЬКОГО СТАРШИНИ

Вже здавалось: нестало стрункої постави,  
Рук, що зроду до шаблі, навек приросли,  
Що твою, ще князівську, знеможену славу  
Вже навек закривають чужинні орли . . .  
Та всміхнувся Мамай, обізвався Трясило,  
І пугукнуло з Лугу, і вдарило в дзвін, —  
І звелась на стременах нечувана сила,  
Степова твоя сила, козацький розгін!  
В час походів і битв, і пожеж України,  
Коли кров'ю вмивались і гори й лани —  
У містах залишалися вірні дружини,  
Вірні зорі козацької старшини.  
Ти між ними була: господарна, завзята,  
І до танцю охоча й до шаблі в біді,  
Жінко-зірко полковника, чайко крилата,  
Що ростила дітей у високім гнізді  
І не знала: прилинуть? чи, може, навіки  
Випускаєш у світ, як і мужа-орла? . . .  
Випускала, від болю склепивши повіки,  
Та свобода над все найдорожча була!

## ГЕТЬМАНІВНА

Земля між зорями летить,  
Крізь космосу алеї . . .  
Для неї вік — єдина мить,  
І ми одвічні з нею.  
Земля між зорями летить,  
Курить снігами й димом . . .

Її нікому не спинить,  
Коли самі не спинем . . .  
А нас хотіли зупинить  
Облудні фарисеї:  
Татарський меч, турецька мідь  
І куца польська шлея . . .  
Та заревла варязька кров  
Із руською у згоді,  
І піднялася хоругов  
Великого народу,  
Знялась, не приспана у сні,  
Свободи батьківщина:  
Козацький гетьман — на коні,  
На конях — Україна! . . .  
Тебе на Січі не було,  
Дружино, сестро, мати,  
Але усюди, де мело,  
Незлякано була ти:  
В палаці гетьмана ти є . . .  
Пилявці . . . Жовті Води . . .  
Ти віддала життя своє  
Для вічності народу  
У Буші славній . . . Всюди ти . . . —  
Та навіть в хуртовині  
Ти шлеш до Франції листи  
Про вибрані тканини,  
Пізнавши, що твоя краса —  
Для милого підмога,  
Ясніші й вищі небеса,  
А може й перемога!

## МОЛОДА ШЛЯХТЯНКА З КИЄВА

Від моря Чорного до зрубів Московщини,  
Від Сяну ген по Дін, у майві білих хат,  
У золоті хрестів, у Лаврських книг перлинах  
Піднявся вершником Козацький Гетьманат!  
Підвівсь будовами на згарищах руїни —  
Ми знову з Генріхом, з Гарольдом за одно;  
Немає поділу у серці України —  
Мільйони наших душ — під спільне знамено!  
Із глибини віків крокує княжим кроком,  
В будовах і в шаблях, в піснях і в боротьбі... —  
І стопреkrасний стиль козацького барокко,  
Шляхтянко молода, відбився у тобі!

## ШЛЯХТЯНКА З ГАЛИЧНИНИ

З киянкою ти одягом — не родом —  
Різнишся, сестро із Галичини,  
Відмінами . . . Та що там одяг,  
Коли пісні — з єдиної струни,  
Коли серця одним бажанням злиті,  
Коли й думки, мов хмари, що в блакиті  
Єдиним небом уперед пливуть! . .  
Міста далекі, а єдиний путь,  
Одна душа — чужинцями пробита . . .  
Ніщо сестер не зможе розділити,  
І Україну ж люди знов назвуть  
Ім'ям чудовим, ніжним, як сама ти —  
Твоїм іменням, українко-мати!

## КИЯНКА ЧАСІВ МАЗЕПИ

Хмельниччина цвіте . . . А там і сам Мазепа  
Левину голову підводить догори . . .  
Гармати б'ють! . . . Сміються прапори . . .  
Король і Гетьман устають над степом!  
Дивись, Московіє! Тепер чи завтра — крепом  
Заткнеш ти вхід до власної нори,  
Бо прийде Той, кого несем з вертепом,  
І хто сказав дияволу: умри! —  
У реві битви і в гарячій горі,  
В раю молитви і в безодні втрат  
Ти, Українко, йшла туди, де брат,  
Де муж, де батько рвались у простори;  
Надія й віра у твоєму зорі,  
А в рук теплі — тепло згорілих хат . . .  
Ти знову нам, скаліченим і хворим,  
Знов повертаєш  
Впевненість і лад!

Поема „Слово про Українку” написана як супровід до Показу історичної ноші, що його від 1967 р. провадить 64-й Відділ СУА в різних містах Америки і Канади. Показ відбувається в супроводі рецитуння поеми, музики та балетних номерів. Поема написана у Вашингтоні, Д.К., перероблена й доповнена в 1970 р., в Джерзі Ситі, Н.Дж.

