

УРАЛКА
ДУХАВКА
РАБА



БУРЛАНКА
ДУХАВКА
ПРАВДА



ЗВИЧАЄВЕ ПРАВО
ВАТАПІ БУРЛАНКА
1946-∞

БУРЛАЦЬКА ПРАВДА ЦЕ
ЗВІЧАЄВЕ ПРАВО БАГАТИ БУДЖАК
ЗБІРКА ПРИПИСІВ ЗАКОНІВ
ЦЕРЕМОНІЙ
ЯКІ ПОСТАЛИ У ЗВ'ЯЗКУ З ПОТРЕБАМИ
БАГАТИ ІЗ ЗА ІІ ОСОБЛИВОГО
ХАРАКТЕРУ ЦЕ ДОПОВНЕННЯ
ЗАГАЛЬНООБОВ'ЯЗУЮЧИХ
ПЛАСТОВИХ ПРИПИСІВ
ТА ПЛАСТОВОГО ЗАКОНУ
БУРЛАЦЬКА ПРАВДА МІСТИТЬ
У СОБІ ДОСВІД
ДОТЕПЕРІШНЬОГО
ЖИТТЯ БАГАТИ І ІСНУЄ
ЩОБ ІЗ ЗА ЦЬОГО ДОСВІДУ
ДАВАТИ ВКАЗІВКИ
НА МАЙБУТНЄ
БУРЛАЦЬКА ПРАВДА
НЕ Є ЗАКІНЧЕНА
ВОНА ДОПОВНЮВАТИМЕТЬСЯ
В МІРУ ТОГО ЯК РОСТИМЕ
ДОСВІД БАГАТИ
ВОНА ОБОВ'ЯЗУЄ ВСІХ ЧЛЕНІВ
ТА КАНДИДАТІВ БАГАТИ
ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ
МАЄ ПРАВО РОБИТИ ЛИШЕ
ВЕЛИКА РАДА БАГАТИ
НА ВНЕСОК СТАРШИНИ АБО
ПОРІДНОКИХ БУРЛАКІВ
ЩОБ ПРИЙНЯТИ ТАКИЙ ВНЕСОК
ТРЕБА ТРИ ЧВЕРТИ
ГОЛОСІВ
УЧАСНИКІВ РАДИ
ВСІ ЗМІНИ МУСЯТЬ БУТИ
ВПИСАНІ
В ХРОНІКУ





Батага Бурлаків — це найясніша зоря на пластовому сузір'ї, трест мозків і характерів, а для розуміння звичайними смалюхами, — це I-ий Курінь Уладу Старших Пластунів та XVI-ий Курінь Уладу Пластунів Сеньйорів. Оба Курені творять цілість, а поділ є тільки формального та адміністративного порядку, згідно з існуючими правилами в Пласті.

Батага Бурлаків, яка почала формально існувати з заснуванням I-го Куреня УСР „Бурлаки” дня 1-го лютого 1946 р., нав'язує традиції свого існування до тої групи юнаків, які в 1930-их роках брали участь в нелегальній пластовій діяльності і були учасниками таборів КВО-М-у, а опісля „Передовим” ВСУМ-у.

Завданням Батаги є створити такий гурт людей, вихованих у пластовому дусі, з якого могли б вийти індивідуальності, потрібні для будівництва держави. Назву „Бурлака” треба протиставити „волоцюзі”, що мандрує без цілі. Бурлака це людина, що її внутрішній порив примушує шукати стежок нестоптаних людською ногою і бути передовиком у тій ділянці, яка відповідає його духовим здібностям та зацікавленням. Як важний засіб у формуванні людини із таким наставленням уважається мандрівку та „бурлакування”. Бурлацьке наставлення до життя є тотожне з пластовою життєрадістю та гумором. Бурлаки уважають, що в оптимістичному середовищі, поміж бувалими людьми, які

багато дечого бачили,
пережили
і
багато побували,

може витворитися догідний ґрунт для виховання характерів та індивідуальностей.





БУРЛАЦЬКА КОЛИБА

Нав'язання до бурлацької традиції в словах маршу Бурлаків: „побурлакуємо світами, але повернемось назад . . .” означає, що Бурлаки своїм осідком вважають рідні Карпати і свою головну „Колибу” мають десь у Горганах, чи Чорногорі. Давній переказ говорить, що колись жив Перший Бурлака, який ходив по Горганах і загубив там свій черевик, гублячи при тім свою волю, бо не міг більше мандрувати. Цей черевик мають Бурлаки знайти. Колиба Першого Бурлаки в Карпатах, однак, буде замала для всіх, і тому Бурлаки можуть, „повернувшись назад”, вибудувати для себе більшу.

Тимчасовим осідком Ватаги є Колиба Ватажка, яка повинна бути зареєстрована в проводі УСП-ів і УПС. Колиба Ватажка вважається офіційним осідком Ватаги, через який Ватага тримає зв'язок із зовнішнім світом, якщо і коли вона собі цього бажає.

Взагалі, Бурлаки живуть по Колибах — і так існують: Колиба Нью Йорк, Торонто, Філадельфія і т. п. Колибу творять двох або більше Бурлаків, які живуть у відносно близькій віддалі. Вони раз у рік, без огляду на курінну приналежність, вибирають з-поміж себе Колибаря, який дбає про життя в Колибі і який тримає тісний зв'язок з іншими Колибами, особливо Колибою Ватажка. Якщо Бурлака опиниться самотнім на одному континенті, тоді він проситься до одної з Колиб сусіднього континенту. Щоб не загинути, кожний Бурлака мусить жити в одній з Колиб, навіть якщо в ній чомусь нема бліх.

Колиби, які знаходяться в даній державі, творять Полонини. І так існує Полонина Америки, Канади і т. п.





Ватагу Бурлаків творять I Курінь Уладу Старших Пластунів та XVI Курінь Українського Пластового Сеніорату, які побудовані за правильниками Уладів і мають приписані Курінні Старшини. Оба Курені об'єднуються під проводом Старшини Ватаги, але окремо репрезентують свої Курені перед Уладами.

Членами Старшини Ватаги є:

Ватажок
Заступник Ватажка
Суддя

Ватажка щороку вибирає Велика Рада Ватаги більшістю голосів присутніх.

Ватажком може бути тільки член XVI Куреня УПС. Заступником Ватажка є діючий курінний I Куреня УСП-ів.

Суддю Ватаги вибирається рік-річно більшістю голосів присутніх учасників Великої Ради з тим, що кандидатом на суддю не сміє бути член куреня, до якого є приналежним уступаючий суддя.



СТАРШИНА ВАТАГИ

Ціле життя Ватаги ґрунтується на взаємному довірі. Тому всі Бурлаки мають повне довіря до Ватажка і Старшини й їхні накази беззастережно виконують; знову ж Ватажок знає, що кожний Бурлака є дуже мудрий і його раду варто послухати.

ОБОВ'ЯЗКИ І ПРАВА ВАТАЖКА Є ТАКІ:

1. Вести і планувати діяльність Ватаги згідно із рішенням Ради;
2. Координувати діяльність обох Куренів;
3. Репрезентувати Бурлацьку Ватагу на зовні;
4. І взагалі робити все, що потрібно.

Розпорядки Ватажка може змінити лише Рада.

СУДДЯ ВАТАГИ

1. Допильновує Бурлаків, щоб вони виконували свої обов'язки відносно Ватаги;
2. Допильновує переведення наказів Старшини;
3. Проводить „картотеку” Ватаги, де записується всі добрі та злі діла і „чорна робота” (чорна робота — це якась неприємна до виконання функція);
4. Обсервує Бурлаків, чи їх спосіб життя є згідний з пластовим законом;
5. Упоминає Бурлаків, що в якийнебудь спосіб провиняться, а в поважніших випадках пред'являє Старшині Ватаги до покарання;
6. На доручення Ватажка веде справи непорозумінь між Бурлаками;
7. Має право, за згодою Ватажка, „завішувати в діяльності”.

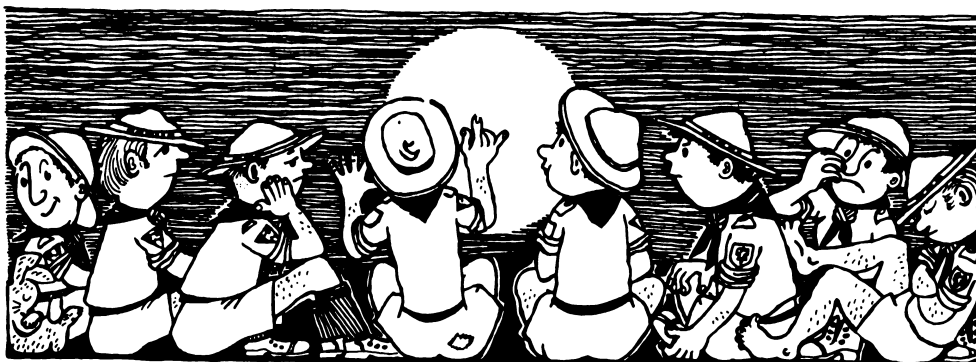
КУРІННИЙ 16-ГО КУРЕНЯ УПС-ІВ

1. Є рівночасно Ватажком;
2. Репрезентує Ватагу перед УПС-ів;
3. Дбає про зв'язок Ватаги з іншими Куренями УПС-ів.

КУРІННИЙ 1-ГО КУРЕНЯ УСП-ІВ

1. Є заступником Ватажка;
2. Репрезентує Ватагу перед УСП-ів;
3. Дбає про зв'язок Ватаги з іншими Куренями УСП-ів;
4. Проводить справи кандидатів до Ватаги і є начальником всіх Татів.





ВЕЛИКА РАДА БАТАГИ

Велика Рада Батаги повинна відбуватися раз у році при участі всіх Бурлак, які мають можливість прийти. Присутність на ній є обов'язкова, а хто з оправданих причин цього обов'язку виконати не може, присилає листове виправдання ще перед Радою на руки Батажка. В цій листі, крім подання причини непряності, містяться ще побажання та пропозиції до Ради, що їх на Раді перерахується та дається під голосування.

Велику Раду скликає Батажок з власної ініціативи, або на домагання 10-ох Бурлаків, що подають поважну причину, чому Раду потрібно скликати. Про реченець та місце Ради повідомляє Старшина Батаги всіх Бурлаків місяць наперед.

На Раді Батаги відбувається:

1. Обговорення діяльності, критика уступаючої Старшини;
2. Вибір Старшини Батаги;
3. Плянування діяльності та доручення новій Старшині;
4. Рішення про іменування кандидатів (Нетяг) на повноправних Бурлаків;
5. Рішення про виключення, або реабілітування завішених у діяльності Бурлаків;
6. Обговорення та вирішування всіх важних для Батаги справ.

Загальний перебіг кожної Ради Батаги має бути нотований в хроніці. Рада є правосильна, коли в ній бере безпосередньо участь принаймні половина членів даної Полонини. Голосування на Раді є явне, звичайною більшістю голосів, крім найважливіших справ (зазначених в інших місцях), де треба 3/4 більшості.





Малі Ради Куренів — це надзвичайні зустрічі поодиноких куренів, на яких, крім вирішування важких справ, члени куренів можуть себе ближче пізнати. Тому теж Малі Ради, по змозі, повинні складатися з ділової і товариської частин.

Малі Ради можуть вирішувати всі справи, які торкаються поодиноких Куренів, але ніяк не можуть рішати справ, які відносяться до Ватаги як цілості.

Такі ради, хоча характером більш формальні як бурлацькі сходи́ни, не вимагають однострою, підношення прапорів, співання гімнів тощо.

Побажаним одна́че є, щоб на початку таких рад співано в невимушеній поставі Бурлацького марша — хоча б задля прочищення горла.

Хоч припис цього не вимагає, поручається, щоб в товариських частинах рад брали участь бурлацькі Підпори та Шнурівки. Досвід вказує, що їхня присутність має позитивний вплив на якість перекусок та жанр товариських гутірок.





Сходини відбуваються періодично, якщо в даній місцевості живе принайменше 2-ох Бурлаків (Колиба). Самі сходини не є проявом діяльності. Програма сходин не є обмежена якиминибудь приписами і проводиться сходини різно, залежно від потреби. Однак, за традицією, кожні схдони мають дві частини: „сумна частина” — або ділова і „весела частина” — або свобідна, товариська. Надзвичайні сходини скликається поза чергою звичайних, для швидкого рішення та планування, коли звичайні сходини відбуваються зарідко.

Сходини скликає колибар даної колиби, а тому, що до колиб належать Бурлаки обох куренів, участь в таких сходинах не є обмежена до членів одного з куренів.

Бурлацькі сходини відбуваються в приличних приміщеннях, або по хатах поодиноких Бурлак. Якщо по хатах, тоді зміни місця є вказані з товариських та економічних причин.

Підкреслюється, що навіть під час ділових частин сходин фраза „в справі формальній” є недопускаєма.



Бурлацькі табори — це літні, або зимові гірські табори. Їх завданням є переводити в практиці мандрівку, тому, коли неможливо зорганізувати гірський табір, тоді організується водний, чи інший, але мандрівний!

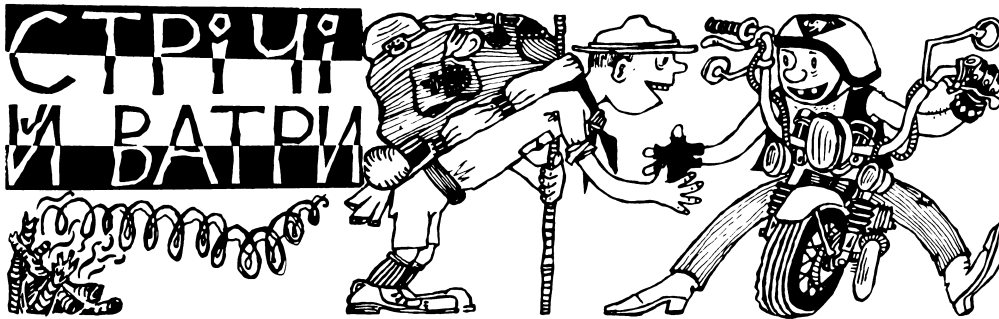
На таборах випробовується теж кандидатів до Ватаги.

Бурлацькі табори можуть бути виключно для членів Ватаги або мішані, тобто організовані Бурлаками для смалюхів різного віку.

На мішаних таборах Бурлаки навчають смалюхів різних мудростей і плекають у них любов до мандрівки. Хоч раз під час табору Бурлаки приготівляють і подають на приставку асфальт.

Виключно Бурлацькі табори відрізняються невимушеним порядком, само-дисципліною і свобідною атмосферою. Та все ж таки, навіть на таких таборах Бурлаки вибирають з-поміж себе команданта, який провадить табір і якого всі радо слухають.





Коли внаслідок розпорошення Бурлаків нема змоги робити регулярних сходин, кінечним є переводити час-від-часу стрічі. Така стріча уможливилює пізнати нових кандидатів, обговорити та запланувати діяльність Ватаги, а головне, стрінувшись з довго небаченими іншими Бурлаками, зміцнювати зв'язок і дружбу, що є основою існування Ватаги Бурлаків.

Стріча, що повинна тривати найменше два дні, є получена з ватрою.

Є звичаєм у Ватазі, що під час ватри кожний, кого більшість Бурлаків ще не знає, оповідає докладно свій життєпис. Також час-від-часу і старі Бурлаки цілком одверто оповідають свої переживання на час своєї відсутності та подають свої життєві плани на майбутнє.



Для плекання товариського життя між собою та з іншими пластунами (-ками), а також і з не-пластунами, Бурлаки влаштовують імпрези товариського характеру. До таких імпрез належить традиційний Бурлацький Миколай. Прикметою бурлацьких імпрез має бути: відповідний товариський рівень та гумор. Свої імпрези Бурлаки влаштовують найрадше у гірських сховищах.





Як відомо, до Бурлаків є довга і тяжка дорога. Ці, що знають справу кажуть, що майже неможлива. Тому теж кожний смалюх, який мріє про те, щоб колись стати Бурлакою, мусить добре застановитися, чи він має наступні мінімальні дані:

1. Є принайменше в одній ділянці генієм;
2. Має хрустальний характер;
3. Зуміє посвятитися для групи, коли цього будуть вимагати обставини або Ватага;
4. Потрапить пристосуватися до бурлацького способу пластування;
5. Зуміє сміятися із себе і з доброю міною прийме, коли інші з нього „лаха дертимуть”;
6. Є погідної вдачі;
7. Не є фанатиком, ані люнатиком;
8. Є здецидовано мужеського полу.

Смалюх, який має ці мінімальні дані і в своїй питомій наївності надіється, що це вистачить, щоб пристати до Бурлаків, мусить у першу чергу підшукати собі „Тата” серед 1-го Куреня УСП, який на час його може й вічної кандидатури схотів би його виховувати та не повстидався б представити його прохання Куреневі.

Заки Тато зможе привести смалюха перед свій курінь, він мусить підшукати для свого „сина” бурлацького „Діда” в 16-му Курені УПС. Дідо мусить оглянути смалюха живими очима і без слова махнути потакуючо головою і щойно тоді смалюх може мати дозвіл внести письмове прохання про прийняття. Зайвим є згадувати, що прохання, яке на все залишиться жемчугом української літератури — не сміє бути сухе.





Маючи своє свідоцтво відходу із УПЮ-ів, згл. іншої частини УСП-ів, УПС-ів і т.п. папери, згідно із обов'язуючими правилами Уладів, смалюх підшукує собі Тата і переговорює з іншими Бурлаками даної Колиби, чи має мати надію бути прийнятим. Коли вивідає, що загальна опінія відносно нього є прихильна, вносить на руки Курінного письмо, підписане Татом. Потім терпеливо чекає, доки його не запросять на сходини і приймуть в Нетяги. Це може тривати довго, особливо, коли Бурлаки є в такій ситуації, що сходини можуть робити рідко, або справи мусять полагоджувати кореспонденційною дорогою.

Про рішення відносно прийняття в Нетяги та запрошення на перші сходини повідомляє Старшина Куреня Тата, а цей смалюха — письмово.

Будучи прийнятим, Нетяга дає свою знімку до хроніки. Нетяга мусить сам дбати про свій зв'язок з Куренями, бо за нього ніхто того робити не буде. Якщо довший час (пів року) не даватиме про себе знати, його автоматично скреслюється як кандидата і він стає знову смалюхом.



ДО 1-ГО КУРЕНЯ УСЛІВ "БУРЛАКИ" ПРИЙМАЄТЬСЯ:

1. Тих, що вийшли з якогось юнацького Куреня, скінчивши 18 літ, і мали за час свого пластування в УПЮ Бурлаку за інструктора. Цей Бурлака, маючи нагоду докладно обсервувати даного юнака, мусить за нього поручити і зобов'язатися бути його Татом;
2. Тих, що є споріднені з котримсь із Бурлаків і надаються до Ватаги;
3. У виїмкових випадках якогось постороннього смалюха за згодою всіх, якщо даний смалюх є особисто знаний багатьом із Бурлаків. Такі виїмкові випадки рішається індивідуально, головню беручи на увагу, чи кандидат насправду зможе зжитися з рештою.

ДО 16-ГО КУРЕНЯ УСЛІВ "БУРЛАКИ" ПРИЙМАЄТЬСЯ:

1. Членів 1-го Куреня УСП-ів по закінченні 25 років на бажання і за рішенням Старшини Ватаги;
2. Членів 1-го Куреня УСП-ів по закінченні 30 років (переводиться автоматично, якщо ще до цього часу не перейшов);
3. Поза тим дорога до 16-го Куреня УПС є навіки замкнена.





Всім відомо, що немовлята — це безрадні істоти, які, коли залишені без належної опіки, гинуть від голоду, холоду й власного крику.

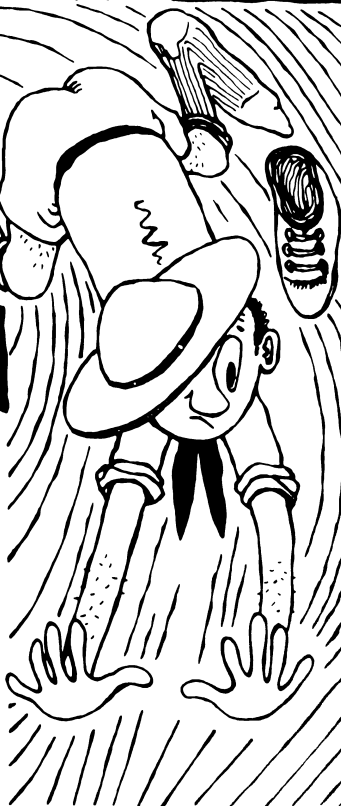
Такими безпорадними сотворіннями являються смалюхи на лоні Ватаги. Тому теж Ватага, майже виключно із санітарно-гігієнічних причин накладає на Бурлацького Тата певні мінімальні обов'язки:

1. Тато дбає про те, щоб його сина пізнали всі члени його куреня і якщо це можливо — старші та заслужені Бурлаки;
2. Тато вчить сина історії Ватаги, її традицій та духових надбань, особливо пісень, мудрощів та її кулінарних штук;
3. Тато водить сина по Бурлацьких хатах, щоб обізнати його із культурним способом життя;
4. Тато відповідає за те, щоб син передплачував хоч одну українську газету та щоб належав, поза Пластом, до хоч однієї української організації чи товариства;
5. Щороку тато звітує до курінного про всяку діяльність сина аж до його іменування на Бурлаку;
6. Перед прийняттям на Бурлаку Тато перед цілою Ватагою дає короткий нарис вдачі, характеру та всякої діяльності свого сина;
7. Якщо син спаскудиться, його Тато на всіх Бурлацьких Радах і стрічах носить причіплену до рамена і відповідно поплямлену пеленку.



Виключення з Ватаги може наступити:

1. На власне бажання;
2. При виключенні з Пласту;
3. Із-за поважніших пластових проступків;
4. За брак зацікавлення в житті Ватаги.
В це входить брак зв'язку і знаку життя
довший час (для Бурлаків один рік,
для Волокитів та Нетягів — пів року) ;
5. За нетовариськість або неможливість
співжиття з другими Бурлаками.



Виключення Бурлаки рішається по надумі і нарадах, беручи на увагу заслуги даного Бурлаки, добро Пласту, добро Ватаги і т.п. Для кандидатів (Волокитів і Нетяг) стосується значно гострішу міру, бо вони переходять час проби.

Завісити в діяльності має право Курінний Суддя, за згодою Ватажка, при чому це може статися на:


1. Власне рішення;
2. Внесок Курінної Старшини;
3. Бажання більшості членів, виявлене на Раді або іншій стрічі.

Остаточне виключення або повернення прав „завішеному в діяльності” відбувається на Великій Раді 3/4 голосами учасників.





БУРЛАКА МОЖЕ:



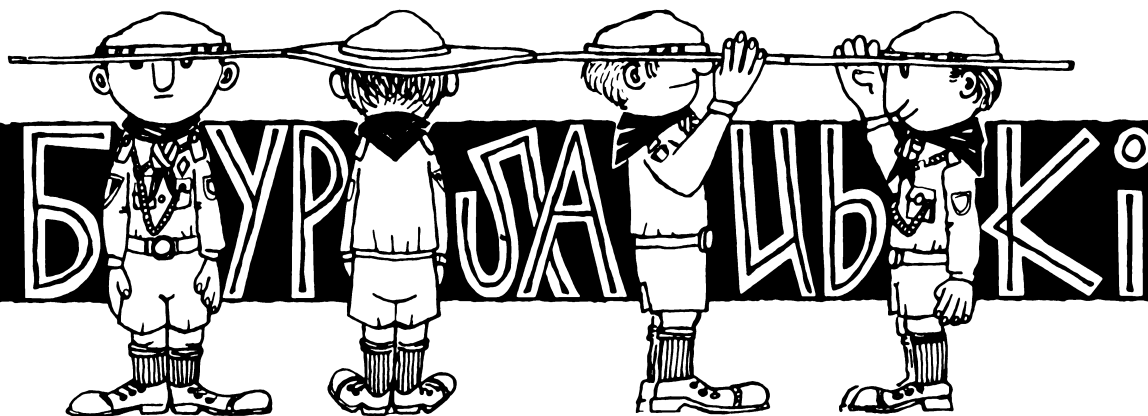
1. Носити повну бурлацьку відзнаку;
2. Брати участь у всій діяльності Ватаги;
3. Висловлювати свobodно свою думку, критикувати і давати пропозиції;
4. Бути інформованим про всі рішення Старшини Ватаги;
5. Голосувати в усіх справах;
6. Бути вибраним до Старшини;
7. Давати почин до організування якоїсь імпрези чи стрічі;
8. Бути „Т а т о м ” і час-від-часу може поклепати Бурлак старших віком і заслугами по плечах.

Внаслідок таких обширних привілеїв кожний Бурлака має у Ватазі значення, з яким треба числитися. Крім прав кожний Бурлака має теж і обов'язки (які теж обов'язують Волокиту та Нетягу).

БУРЛАКА ПОВИНЕН



1. Бути добрим пластуном поза Пластом (поміж пластунами не штука, зрештою, це самозрозуміле);
2. Брати участь у спільних зайняттях Ватаги: на сходинах, стрічах, таборах;
3. Держати тісний зв'язок з Старшиною Ватаги та іншими Бурлаками. Коли живе далеко від других — тоді листовно;
4. Виконувати накази і доручення Старшини;
5. Бути активним, не марнуватися, розвивати свої здібності;
6. Плекати мандрівництво;
7. Тримати тісні, але лицарські зв'язки з противним полем.



Іменування на Бурлаку:

Смалюх, стаючи Нетягою, не проходить ніяких церемоній, бо він ще негідний зосереджувати на собі увагу Бурлаків. Щойно, коли придбає заслуги і стане Волокитою, може бути іменований Бурлакою, відбувши приписану церемонію.

В останню ніч перед святочним актом такий кандидат має зайнятися шуканням подертого черевика, схованого десь в терені. Його має рано предложити в бездоганному стані. Може також переночувати на дворі, якщо є зима і відповідне зимно.

Сама церемонія відбувається при ватрі тільки на Великій Раді:

Волокита-кандидат чекає десь збоку, знявши один черевик і держачи його в руці. На поданий Татом знак підходить скромно до ватри і прохає дозволу увійти.

Суддя Ватаги, який провадить всю розмову, звертається до Волокити в третій особі, питається:

— „Чого він собі бажає?”

Волокита поясняє.

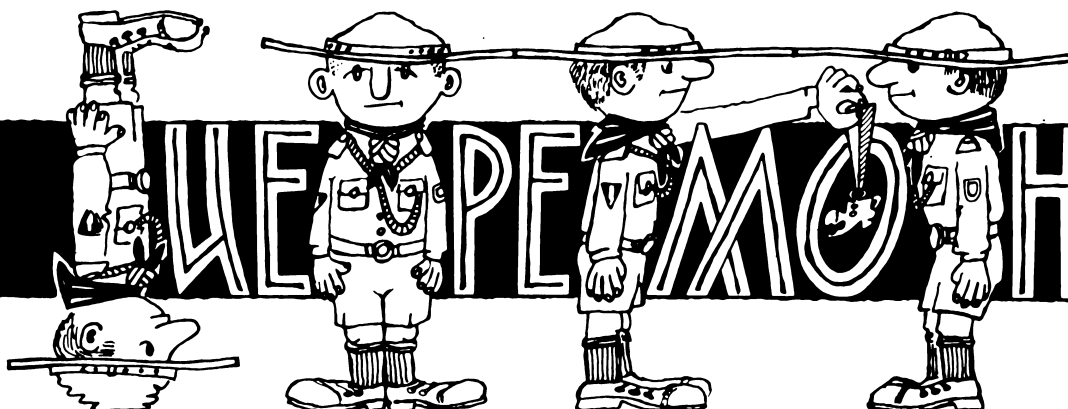
На це одержує відповідь, що до Бурлаків веде тяжка і далека дорога, але дозволяє спробувати.

Дальше слідує запит:

— „Що таке Ватага Бурлаків?”

Якщо відповідь є задовільна, має показати черевик, який по черзі всі оглядають, висловлюючи свої завваги.

Коли черевик пройшов чергу, Суддя віддає його кандидатові, каже вбрати, а опісля сказати щось про черевик та оповісти про себе.



Кандидат оповідає.

Коли скінчить, тоді кожний Бурлака має право поставити одне питання, на яке кандидат мусить відповісти.

Якщо не знає, то питається на вухо Тата.

Після закінчення питань каже Писар 1-го Куреня:

— „Занотуємо!”

Скарбник:

— „Порахуємо!”

Суддя:

— „Присудимо!”

Ватажок:

— „Побачимо!”

Решта долучується по черзі із своїм:

— „Ну, що ж, пхе, якось то буде . . .” і т.п.

Коли всі замовкли і настає тиша, Тато наказує своєму Волокиті відійти так далеко, щоб не чув, що будуть про нього говорити. Тато дає короткий нарис характеру, вдачі та діяльності свого сина. Слідує коротка нарада із заввагами про кандидата; опісля Тато прикликає його назад і Ватажок, подаючи йому руку, говорить:

— „В імені гесного Бурлацького Братства підношу тебе до ступеня Бурлаки. Трудися Україні на славу, Пластові на добро, Бурлакам на гость, а собі на признання.”

Кожний підходить і подає руку.

Слідує Бурлацький гимн і тричі: „Мандруй! — В дорогу!”



Всі Бурлаки співають дуже гарно і лише ті, що не розуміються на вокальному мистецтві, кажуть, що фальшиво.

БУРЛАЦЬКИЙ ГИМН ЦЕ:

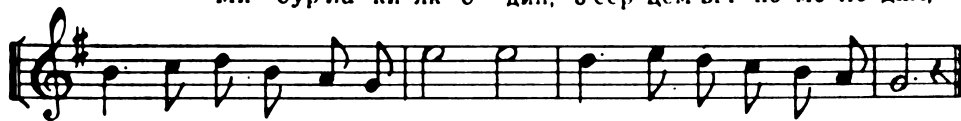
„Ми Бурлаки як один . . .”, опублікований з нотами у „Пластовому співанику” з 1949 р. Його співається тільки при святочних okazіях і тільки в природі. При цьому стоїться, але не на струнко, лише прибравши невимушену поставу.

Marciale

Музика і слова: Р. Кунзінський



Ми бур-ла-ки як о - дин, з сер-цем віч-но мо-ло-дим,



в світ і - де - мо в світ і - де - мо, в світ і - де мо, як у дим

Ми бурлаки як один,
З серцем вічно молодим . . .
В світ ідемо, в світ ідемо,
В світ ідемо, як у дим!

В нас відзнака черевик,
А »мандруй!« — бурлацький клик,
Ясне сонце, срібний місяць —
Наших мандрів провідник.



БУРЛАЦЬКИЙ МАРШ ЦЕ

„Гей, ми Бурлаки . . .” можна теж знайти в тому самому співа-
нику. Його можна співати при кожній okazji, але лише дуже голосно.

Крім цих основних пісень Бурлаки мають замилювання до фолк-
льору та до коломийок.

Marciale

Музика і слова: Р. Кузінський



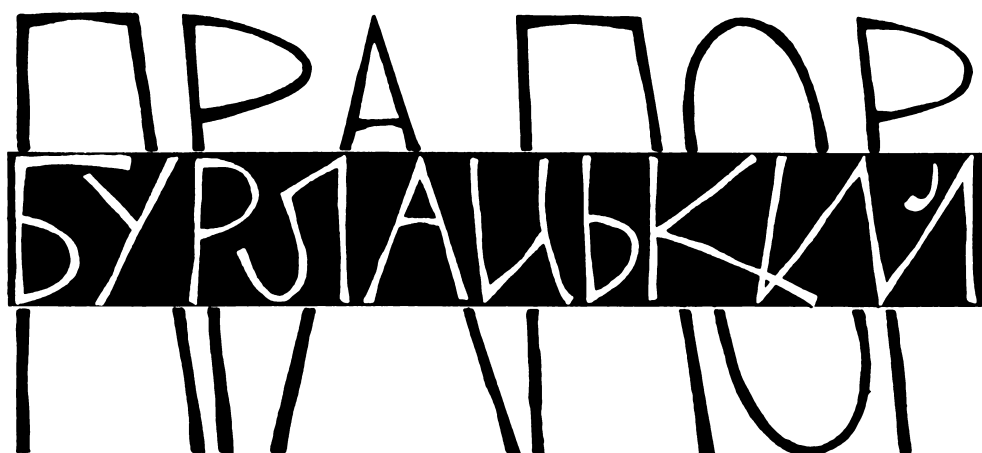
Гей, ми бур-ла-ки, бур-ла-ки, кож-ний до тру-дів при-
вик, замість грізно-ї від-зна-ки но-сим по-дертий че-ре-
вик. Нас не зля-ка-є ля-ві-на, а-ні Са-га-ри піс-ки,
мо-ре для нас по ко-лі-на, а Міс-сі-сі-пі по кіст-ки.

1. Гей, ми Бурлаки, Бурлаки,
Кожний до трудів привик,
Замість грізної відзнаки
Носим подертий черевик.

2. Край наш далеко за нами,
Зникли верхів'я Карпат
Побурлакуєм світами,
Але повернемось назад.

Приспів: Нас не злякає лавіна,
Ані Сагари піски,
Море нам по коліна,
А Міссісіпі по кістки.





Свій прапор мають Бурлаки схований в Колибі на Карпатській Полонині і тому ніхто не знає, як він виглядає.

Цей прапор Бурлаки щойно тоді покажуть, як, побурлакувавши світами, повернуться назад.

Варта згадати б, що трикутний прапорець з білим паском на синьому тлі і з чорним подертим черевиком по середині, який Бурлаки не раз уживали при різних нагодах, не був бурлацьким прапором, а тільки побільшенням бурлацької відзнаки.





Бурлацька відзнака — це чорний рівнораменний трикутник вершком надолину, який символізує смалюхів. Посередині на ньому вузький, доземий пасок — промінчик надії там, де є Бурлаки.



Посередині трикутника прикриває цей пасок срібний подертий черевик — символ бурлакування.

Бурлацькі краски: синя - біла - чорна.

Крім бурлацької відзнаки

Бурлаки носять замість шнура до свистка

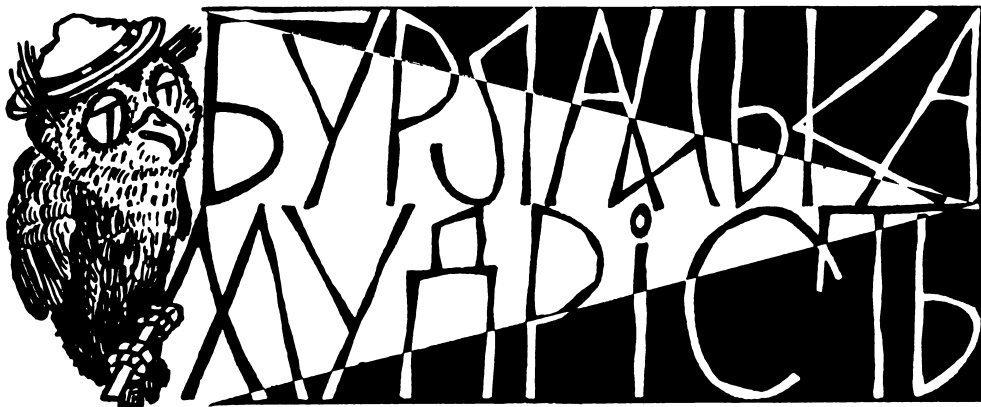
— гуцульський хробачок.





У внутрішньому житті Ватаги Бурлаки вживають свого привіту:

МАНДРУИ В ДОРОГУ



Бурлацька мудрість міститься в приповідках і висловах, що їх Бурлаки створили, вивчаючи своє довкілля під час мандрівки.

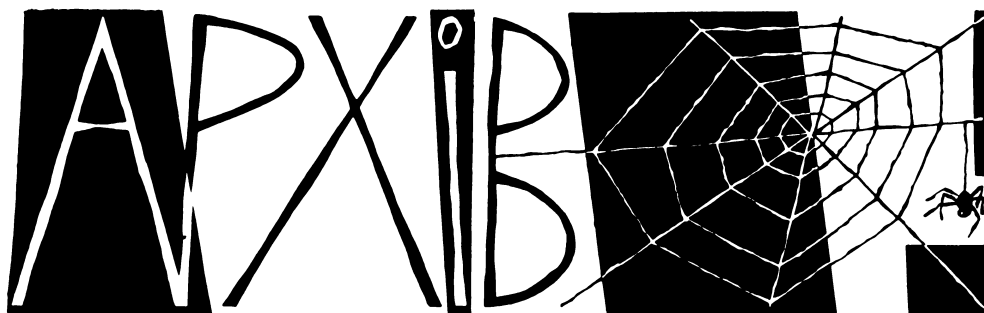
Цікавіші приповідки та вислови зберігаються в хроніці.

Більшість мудрості зберігається одначе як усна словесність в простірних бурлацьких головах і передається татами для молодшого покоління.

Як із кожною живучою мовою прибувають нові слова, що виводяться спонтанно із гумористичних ситуацій.



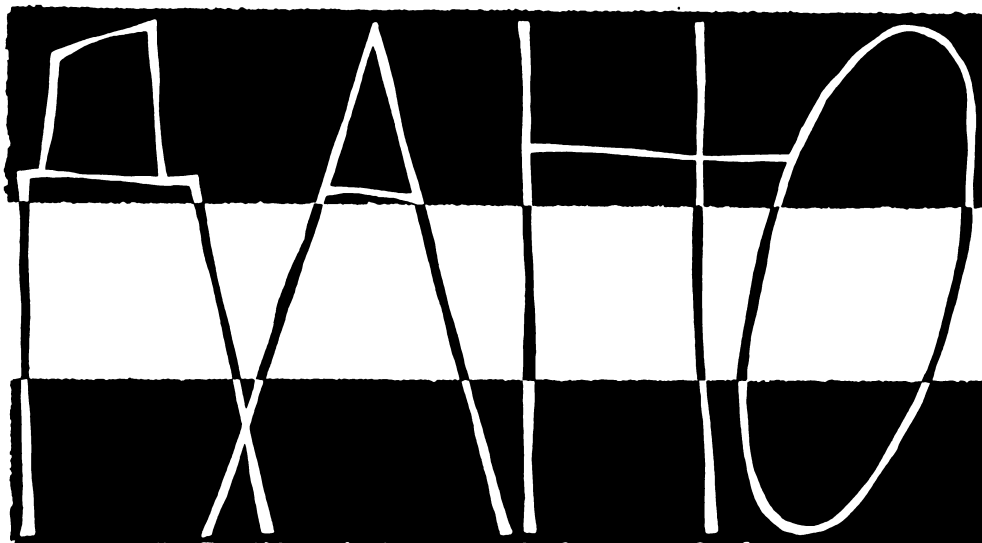
Бурлацька народна страва — це асфальт, що його дуже важко зварити. Головними складниками є вівсяні платки і вода. Крім цього їдять ще солонину, присмажувану на рожні. В загальному, однак, Бурлаки не приготівляють самі їжу, а з'їдають залюбки чужі риванцлі.



Хронікаря назначує нововибраний Ватажок щороку на Великій Раді.

Хронікар має обов'язок дбати про архів Ватаги. В архіві переходять:

- Хроніка;
- Альбоми;
- Трофеї з пластових і спортових змагань;
- Пам'ятки із стріч;
- Переписка Бурлаків, тощо, які були передані поодинокими Куреннями до переходу.



*першого дня місяця лютого 1951 року
на Баварській Полонині,
а затверджено всіми Бурлаками на Австралійській,
Американській, Бельгійській, Еспанській, Канадійській,
Німецькій та Швайцарській Полонинах,
для вжитку на
КАРПАТСЬКІЙ ПОЛОНИНІ.*

*Затвердження змін в перевиданні 1968 р.
Видано із змінами 1971 р.*

28 **ГАЛЬНО КРАЄНО**

ОРИГІНАЛЬНЕ ВИРАННЯ ПІРАПИСАЛИ:

Б у р л а к и :

Бандеровець
Гуго Пес
Дзюньо
Куба
Миронцьо
Павлуньо†
Рак
Сват
Терлекі
Хіна

Чорний Джек†
Білий Джек
Геньо Граната
Дух
Магомет
Муньо
Папірзик
Риказ
Тадзьо
Троянський Кінь

Цюха I
Витрих
Джім
Колюмб
Мельон
Оріх
Пицьо
Руди Роб
Тато
Трубка

д-р Чорний

Щепцьо

В о л о к и т и :

Клярнет

Мокрий Квак

Мурза Бей

Н е т я г и :

Пулюс

Цюха II

С м а л ю х и :

Любомир Демянзук

Ярослав Скрипник

Стьопа

† Відійшов на Візну Ватру.

ОБЕРЕЖНО БИСТРО 29

APPENDIX

Забваги

Мовау коректу робив я на підставі
«Правой. Словнико» Волоховеца.

Бурлака Волоховеца, негара має 62 і 4 від-
мінку множини: бурлаків; бурлак; і т.д.
Уважати, що закінчення те і в "Крайце".

Не поправляв я слова "смаляк" на
"Смалок", бо смаляк є тільки кажда-
то на прийняття в бурлацкому роду.
Зате слова Волоховеца і негара повинні
мати великі початкові букви.

12 лютого
1970

Роман Куричак



БАТАГА БУРЛАКІВ

БАТАГА БУРЛАКІВ

Список членів Батаги від початків її існування — зима 1945/46 — як 1-го Куреня УСП, а опісля й 16-го Куреня УПС. Стан на 1-го листопада 1971 року. Скорочення: (†) відійшов у Вічність; (в) — вибув; (З) — Бурлацька Зараза. Імена Бурлаків подані в такому порядку, як записано в першій книзі Хроніки Батаги та в теперішньому реєстрі Куренів.

- | | | | |
|------------------------------------|---------------|--------------------------------------|----------|
| 1. Юрій Купчинський | Куба | 59. Роман Полатайко | Вуїо |
| 2. Іриней Темницький | Оріх | 60. Олександр Лісевич (в) | Перон |
| 3. Богдан Яців | Джек | 61. Іриней Коваль | Ірчик |
| 4. Юрій Яців | Джім | 62. Роман Кивелюк | Ківі |
| 5. Роман Якемчук (в) | Кангур | 63. Юрій Граб | Юрас |
| 6. Богдан Винар (в) | Вінцарик | 64. Адріян Галаревич | Адзю |
| 7. Лев Добрянський (З) | Гуго Мес | 65. Омелян Лукасевич | Міляс |
| 8. Володимир Гнатківський | Дзюньо | 66. Юрій Сай | Сай |
| 9. Ігор Гриневич | Рикач | 67. Орест Субтельний | Суб |
| 10. Зенон Шепарович (З) | Шепцьо | 68. Ярослав Бігун | Ярі |
| 11. Степан Фодчук (З) | Тато | 69. Андрій Бігун | Янус |
| 12. Ярослав Рубель | Руби Роб | 70. Ігор Восвідка | Йогі |
| 13. Богдан Ковч | Мельон | 71. Борис Бачинський | Тайні |
| 14. Тадей Геців (З) | Тадзю | 72. Юрій Весоловський | Везі |
| 15. Олекса Біланюк | Трубка | 73. Юрій Гнатюк | Довганюк |
| 16. Ігор Суховерський | Колюмб | 74. Роман Граб | Цюпко |
| 17. Мирослав Троян Троянський Кінь | | 75. Юрій Грабець | Старий |
| 18. Роман Гавриляк (З) | Сват | 76. Юрій Данилів | Дані |
| 19. Степан Дудяк | д-р Чорний | 77. Іван Дубас | Джей Ді |
| 20. Ігор Король | Папірчик | 78. Андрій Зварун | Пурчик |
| 21. Степан Гімків (в) | Бльонді | 79. Юрій Кравців | Кравт |
| 22. Ярослав Терлецький | Терлекі | 80. Омелян Кравчук | Альфонзо |
| 23. Ю. Мельникович (З) Бандеровець | | 81. Юрій Кришталович | Кишка |
| 24. Юрій Ференцевич | Цюха | 82. Петро Курилас | Педро |
| 25. Павло Боднаренко (†) | Павелко | 83. Богдан Лялька | Ляля |
| 26. Павло Грицак (†) | Павлуньо | 84. Андрій Масюк | Масло |
| 27. Роман Левицький | Муньо | 85. Андрій Мельник | Енді І |
| 28. Євген Ярославич | Геньо Граната | 86. Любомир Микитюк | Мікі |
| 29. Богдан Курилко (З) | Дух | 87. Роман Олійник | Лійка |
| 30. Тарас Новосівський | Витрих | 88. Богдан Пащин | Пісь |
| 31. Богдан Миколин (З) | Магомед | 89. Юрій Полянський | Поляна |
| 32. Мирон Шарко | Миронцьо | 90. Андрій Попель | Купций |
| 33. Роман Волчук | Пицьо | 91. Юрій Попель | Пупсі |
| 34. Володимир Шарко (З) | Хіна | 92. Борис Садовський | Борисьо |
| 35. Володимир Дмитрюк (в) | — | 93. Мирослав Смородський | Смокі |
| 36. Ігор Раковський | Рак | 94. Юрій Чайківський | Чайка |
| 37. Олексій Шевченко (в) | — | 95. Тарас Филипович | — |
| 38. Юрій Олійник (в) | — | 96. Орест Стецяк | Стиць |
| 39. Любомир Демянчук (З) | — | 97. Юрій Гук | — |
| 40. Роман Ференцевич (З) | Цюха II | 98. Любомир Гайда | Любоко |
| 41. Юрій Федорович (†) Чорний Джек | | 99. Роман Новаківський | Вайкінг |
| 42. Любомир Курилко | Пулюс | 100. Олег Цюк | Цюк |
| 43. Богдан Целевич (З) | Циля | 101. Роман Михайлевський | Біязь |
| 44. О. Нижанківський (З) | Валігура | 102. Степан Савка | Стефко |
| 45. Орест Слупчинський (З) | Гоґо | 103. Андрій Сагатий | Енді II |
| 46. Петро Біланюк | Клярнет | 104. Ярослав Микитчук | — |
| 47. Р. Василюшин (в) | Мокрий Квас | 105. Богдан Грицай | Флеш |
| 48. В. Миколин (в) | Мурза Бей | 106. Роман Левицький (в) | — |
| 49. Ярослав Скрипник | Ярко | 107. Роман Савка | — |
| 50. Степан Кушнір | Стьопа | 108. Євген Небеш | — |
| 51. Юрій Клос | Зорро | 109. Євген Палка | — |
| 52. Єраст Гуцуляк | Гуцул | 110. Роман Ординець (в) | — |
| 53. Богдан Медвіцький | Табака | 111. Олег Гарас (в) | — |
| 54. Євген Хоростіль (З) | Гребінка | 112. Петро Шокалюк (в) | — |
| 55. Данило Струк | Богданило | 113. Юрій Плотиця (в) | — |
| 56. Ігор Стецура | Іко | Роман Рогожа, Л.Ч., приятель і до- | |
| 57. Роман Герасимович (З) | Ромаха | радник 1-го Куреня УСП в 1945/47 рр. | |
| 58. Яромір Левицький (З) | Паганіні | | |

Примірник Ч.: **59**.....

Перше видання: Лорейн, Огайо, 1953

Редактор: *Чорний Джек*

Мистецьке оформлення: *Го-го*

Друге видання: Нью Йорк, 1971

Редактор: *Куба*

Мовний редактор: *Роман Купзинський*

Мистецьке й технічне оформлення: *Го-го*

Склад: *Цюха II*

Тираж: 300 примірників, з чого 150 нумерованих

Друковано в Колибі Нью Йорк

1971

