

КРАДЬ СОВІ ВАСПІВАМ

**ЗБІРНИК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ
ДЛЯ ДИТЯЧИХ, МОЛОДІЖНИХ І ЖІНОЧИХ ХОРІВ
В ОБРОБЦІ
ЮРІЯ СЕНЬКА**

**СОЮЗ РУСИНІВ-УКРАЇНЦІВ СЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ
ПРЯШІВ
1993**

КЕДЬ СОВІ ВАСПІВАМ

**ЗБІРНИК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ
ДЛЯ ДИТЯЧИХ, МОЛОДІЖНИХ І ЖІНОЧИХ ХОРІВ
В ОБРОВЦІ
ЮРІЯ СЕНЬКА**

Відповідальний редактор Мілан Бобак
Технічний редактор Віктор Гащак

Тираж 500 примірників

Видання Союзу русинів-українців Словацької Республіки

ISBN 80-85137-06-4

А ЗА НАШОМ ХЫЖОМ

moderato

1. А за на-шом хы - жом зе-ле-нень-ка груш - ка,
 2. Га-луз-ка схи - ли - ла, вер-шок шы ей зля - мал,
 3. Вы-ле-тіл си - вый втак, шяд-нул на ед - ліч - ку,

А за на-шом хы-жом зе-ле-нень-ка гру-шка,
 Га-луз-ка схи-ли-ла вер-шок шы ей зля-мал,
 Вы-ле-тіл си-вый втак, шяд-нул на ед-ліч-ку,

а за хы - жом,
 ей, схи - ли - ла,
 ей, си - вый втак,

а за на-шом хы - жом зе-ле-нень-ка груш - ка,
 га-луз-ка схи - ли - ла, вер-шок шы ей зля - мал.
 вы-ле-тіл си - вый втак, шяд-нул на ед - ліч - ку,

Дует

ей, у - хы - ли - ла шы ей до-ед-ня га - луз - ка,
 ей, па - ряд - ный па - ро - бок з дів - ча - том тви - цю - вал,
 ей, так кра - шні за - шпі - вал, зо - бу - дил га - ніч - ку,

ей, у - хы - ли - ла шя ей до бд - на га - лув - ка.
 ей, па - рвд - ный па - ро - бок з дів - ча - том тан - цю - вал.
 ей, так кра - шні за - шпї - вал, зо - бу - дил Га - ніч - ку.

А за нашом хыжом зелененька грушка, (2х)
 Ей, ухылила шя ей доєдна галузка. (2х)
 Галузка схылила, вершок шя ей зламал. (2х)
 Ей, парадный паробок з дівчатом танцювал. (2х)
 Вылетіл сивый втак, шяднул на єдлічку, (2х)
 Ей, так крашні зашпївал, зобудил Ганічку. (2х)



А НА ГОРІ ШАЛЬВІЯ

Moderato

То-то дів-ча
 -По-віч, дів-ча,
 лем ся три-май

А на го-рі шаль-ві-я, шаль-ві - я. То - то
 А на го-рі су-ха роз-ма-рі - я, -По - віч,
 -Ми-ла мо-я, не слу-хай ни-ко - го, лем ся

А на го - рі шаль-ві-я.
 А на го - рі роз-ма-рі-я.
 -Ми - ла мо - я ни - ко-го,

взяв бы я, взяв бы я, бо мі впа-лю до дя-кы, до
чи ты маєш фраї-ї - ра? Ве-ру я го, бі-лий шу-гаї,
ро-зу-ма сво-їго-го. Я тя бу-ду все вір-но лю-
ту

дя-кы, не мам, би-ти, не любив го ніякий, ніякий. я-кый, не знам, жы-ти.
не лю-бив го ні-я-кый, ні-я-кый. я-кый, не знам, жы-ти.
бо я ті ся лю-бо-вь бу-де в нас до смер-ти жы-ти. я-кый, не знам, жы-ти.

А на горі шальвія, шальвія.
Тото дівча взяв бы я, взяв бы я,
Бо мі впало до дякы, до дякы, } 2x
Не любив го ніякий, ніякий.

А на горі суха розмарія.
- Повіч, дівча, чи ты маєш фраїра?
- Веру я го, білий шугай, не мам, } 2x
Бо я ті ся любовати не знам.

- Мила моя, не слухай никого,
Лем ся тримай розума свого.
Я тя буду все вірно любити,
Любость буде в нас до смерти жыти. } 2x



А НАШТО Я, БОЖЕ, НАРОДЖЕНА

Andantino

p
А на-што я, бо-же, на-ро-дже-на,

mf
кедь не мам жад-но-го по-ті-ші-ня, ті-ші-ня?

mf
А - ні по-ті-ші-ня, ні лю-то - сти, лю-то-сти,

mf
а - ле я вше жы-ю у ста-ро-сти.

А нашто я, Боже, народжена,
 Кедь не мам жадного потішіння?
 Ані потішіння, ні лютости,
 А лем я вше жыю у старости.

Кебы моя мамка о тім знала,
 Што я в своїм серці проживала,
 Исто бы надо мнов заплакала,
 Нашто она мене виховала.

Мала-с ня, мамочко, затопити,
 Мала я молода в біді жыти.
 Од своїой младости в жалю жыю,
 Кому я ся смутна пожалую?



А ПОНИЖЕ ГАЮ

Allegretto

The musical score is written for three parts: C.I., C.II, and A.I. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

C.I. *tr*
 А по - ни - же га - ю сто - іт кінь

C.II *tr*
 А по - ни - же га - ю сто - іт кінь

A.I. *tr*
 сед - ла - ный, сед - ла - ный, а по - ни - же га -

Ю сто-їт кінь сед-ла-ний, сед-ла-ний,

си-діл на нім, си-діл, Я-нік ма-

льо-ва-ний, льо-ва-ний. ний.

А пониже гаю стоїт кінь седланий, (2х)
Сидїл на нім, сидїл, Янік мальований.

А сидит він, сидит, на листочку пише, (2х)
А його наймильша дівчатко колыше.

– Ідь лем ты, Анічко, до skleпу мойого, (2х)
Напий ты ся, напий винка червеного.

– А хоц бы я пила з-під фіялки корінь, (2х)
Нігда я не буду своїм дівкам ровінь.

Бо други дівочки виют сі віночки, (2х)
А я невесела готую пелюшки.

ВИЙДУ НА ПОЛЯНУ

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Ukrainian. The first system starts with a piano dynamic marking 'mf'. The second system also starts with 'mf'. The third system is marked 'ДУЕТ' (Duet) and 'mf'. The fourth system continues the melody. There are several long notes and rests throughout the piece, indicating a slow, expressive tempo.

mf Вий-ду на по - ля - ну,
tr Вий-ду на по - ля - ну,
mf а там со - бі ста - ну.
Гей, там со - бі, а там со - бі ста - ну,
ДУЕТ *mf* Ко - му я ся, ко - му, ко - му я ся, ко - му,
Гей,
до ру-чок ді - ста - ну?

ХОР

Ко-му я ся, ко-му, ко-му я ся, ко-му, ко-му

ді-ста-ну, до ру-чок ді-ста-ну?

Вийду на поляну,
 А там собі стану.
 Кому я ся, кому, (2х)
 До ручок дістану?

Вийду на долину,
 Оченьками здвигну.
 Тільки, мій миленький, (2х)
 За тобов незгину.

Вийду на горбочок,
 Свисну на листочок.
 Спознавай, миленький, (2х)
 Чій то голосочок.



ВЫСОКА ПІСОЧКА

Allegretto

mf

Вы - со - ка лі - соч - ка, ма - ла я ді -
 Хто мі го ду - ста - не, тот са мі ду -
 Ма - ла я, ма - ла я, так ня на - зы -

mf

Вы - со - ка лі - соч - ка, ма - ла
 Хто мі го ду - ста - не, тот са
 Ма - ла я, ма - ла я, так ня

tr

во - чка, вы - со - ка лі - соч - ка, ма - ла я ді -
 ста - не, хто мі го ду - ста - не, тот са мі ду -
 ва - ють, ма - ла я, ма - ла я, так ня на - зы -

tr

я ді - во - чка, вы - со - ка лі - соч - ка, ма - ла
 мі ду - ста - не, хто мі го ду - ста - не, тот са
 на - зы - ва - ють, ма - ла я, ма - ла я, так ня

f

во - чка, не мо - жу ду - ста - ти, не мо -
 ста - не, хто мі го ро - зку - сить, хто мі
 ва - ють, та за сім ве - ли - ких, та за

mf

я ді - во - чка, не мо - жу ду - ста - ти, не мо - жу ду -
 мі ду - ста - не, хто мі го ро - зку - сить, хто мі го ро -
 на - зы - ва - ють, та за сім ве - ли - ких, та за сім ве -

жу ду - ста - ти о - рі - шок з вер - шо - чка.
 го ро - зку - сить, тот ня взя - ти му - сить.
 сім ве - ли - ких ме - не не че - ря - ють.

ста - ти
 зку - сить,
 ли - ких

Высока лісочка, мала я дівочка,
 Высока лісочка, мала я дівочка,
 Не можу дустати,
 Не можу дустати
 Орішок з вершочка.

Хто мі го дустане, тот са мі дустане,
 Хто мі го дустане, тот са мі дустане,
 Хто мі го розкусить,
 Хто мі го розкусить,
 Тот ня взяти мусить.

Мала я, мала я, так ня называють,
 Мала я, мала я, так ня называють,
 Та за сім великих,
 Та за сім великих
 Мене не черяють.



ВЫСОКА ЄДЛІЧКА

Allegretto

Вы - со - ка єд - ліч - ка

mf Вы - со - ка єд - ліч - ка

mf Вы - со - ка єд - ліч - ка

Вы - со - ка єд - ліч - ка

f шы - ро - кий вер - шок ма,

шы - ро - кий вер - шок, шы - ро - кий вер - шок ма,

mf ДУЕТ
што під ньом А - ні - чка, што під ньом А - ні - чка

tr ХОР
пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам

пам, пам, пам, пам,

з Я - ні - чком ка - рты гра.

пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам.

пам, пам, пам

ХОР

mf Што під ньом А - ні - чка, што під ньом А - ні - чка

mf

з Я - ні - чком ка - рты гра.

гра, ка - рты гра.

Высока єдлічка шырокий вершок ма,
 Што під ньом Анічка,
 Што під ньом Анічка } 2х
 З Янічком карты гра.

Прилетіл чорный втак, шял сі на єдлічку,
 Так прекрашньні шьпівал,
 Так прекрашньні шьпівал, } 2х
 Зобудил Анічку:

– Ставай, Ганчушь, горі, єдлічка шя трясе,
 Твуй вінок зелений,
 Твуй вінок зелений } 2х
 Быстра вода несе.



ЕЙ, ЗЕЛЕНЕ ПЕРЕЧКО

Moderato

С I
С II

mp

Ей, зе - ле - не пе - ре - чко, ей, чом го - рі не сто - іш ?

mp

A

mp

Ей, зе - ле - не пе - ре - чко, ей, чом го - рі не сто - іш ?

mp

Фра-ї-ре -чко мо - я, чом мі не о - тво - риш?

Ей, зелене перечко,
Ей, чом горі не стоїш? } 2х

Фраїречко моя,
Чом мі не отвориш? } 2х

Ей, зелене перечко,
Ей, хпало мі до моря, } 2х

Ідь же мі го подай,
Фраїречко моя! } 2х

Ей, доставай, доставай,
Ей, правом ручком до дна, } 2х

І ты го достанеш,
Лем кедь будеш годна. } 2х



ЕЙ, ГОЙ, НЕ МАЮ ФРАЇРА

Allegretto

mf
Ей, гой, не ма - ю фра - і - ра, а - ні

мі не тре - ба, ей, гой, бо я зо-с фра-

ї - ром не пі - ду до не - ба.

Чер - ве - на ру - жа, ру -

жа чер - ве - на, так я ду - мам, же не

бу - ду фра - ї - ро - ва же - на.

Ей, гой, не маю фраїра,
 Ані мі не треба,
 Ей, гой, бо я зо-с фраїром
 Не піду до неба.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фраїрова жена.

Ей, гой, чорні я очка мам,
 Білі я личка мам,
 Ей, гой, щасливый тот буде,
 Што любити буде.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фраїрова жена.

Ей, гой, не дай ня, мамочко,
 За ліс, за мураву,
 Ей, гой, за ліс, за мураву,
 За біду хмураву.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фраїрова жена.

ЕЙ, ГОРА, ГОРА

Moderato

Ей, го-ра, го - ра, бу - ко - ви - на,
 тр Ей, го-ра, го - ра, бу - ко -
 го - ра, го - ра, бу - ко - ви - на.
 ви - на.

Ей, не бу-ду я ма-те-ри-на, ей, не бу-

не бу-ду я

ду я ма-те-ри-на.

Ей, не бу-ду я ма-те-ри-на.

f Лем я бу-ду Я-ніч-ко-ва, ей, бо Я-

f Я-ніч-ко-ва, ей, бо Я-

f ні-чек ду-ша мо-я, ей, бо Я-

f ні-чек ду-ша мо-я, ей, бо Я-



*Ей, гора, гора, буковина,
Гора, гора, буковина.
Ей, не буду я материна. (2х)
Лем я буду Янічкова,
Ей, бо Янічек душа моя. (2х)*

*Ей, гора, гора, татарочка,
Гора, гора, татарочка.
Ей, шувна моя фраїрочка. (2х)
Шувна, шувна, бо є біла,
Ей, бо є дівка справедлива. (2х)*

*Ей, гора, гора, гора чорна,
Гора, гора, гора чорна.
Ей, шувна дівка почаромна, (2х)
Іші крайша побілява,
Ей, кедь ся ку ній шугай здавать. (2х)*

*Ей, гора, гора зеленіє,
Гора, гора зеленіє.
Ей, мам фраїра, де же мі є? (2х)
Фраїра мам в чужім краю,
Ей, сама за ним загыбаю. (2х)*



ЗАХОДИТЬ СЛУНЕЧКО

Lento

C I *p* За - хо - дить слу - неч - ко за вы - со - ку

C II *p* Ей, за - хо - дить, ей, слу - неч - ко, за вы - со -
Ей, за - шьпí - вай - ме, ей, со - бі, бо шы ро -
Ей, ми - не ро - чок, ей, і два, і дві го -

A *p* За - хо - дить слу - неч - ко, ей, слу - неч - ко за вы - со -
За - шьпí - вай - ме, за - шьпí - вай - ме со - бі, бо шы ро -
Ми - не ро - чок, ро - чок ми - не і два, і дві го -

го - ру. Уж зме до - шьпí - ва - ли, та і - де - ме

ку го - ру, Уж зме до - шьпí - ва - ли та і - де - ме
зый - де - ме,
ди - ноч - кы,

до - му. Уж зме до - шьпí - ва - ли, уж зме до -

до - му, до - му. Уж зме до - шьпí - ва - ли, уж зме до -
иде - ме, иде - ме. Уж зме до - шьпí - ва - ли, уж зме до -
поч - кы, поч - кы.

шпi - ва - ли, та i - де - ме до - му.

шпi - ва - ли, та i - де - ме до - му.

Заходить слунечко
 За високу гору.
 Уж зме дошпiвали,
 Та iдеме дому.
 Уж зме дошпiвали,
 Уж зме дошпiвали,
 Та iдеме дому.

Зашпiвайме собi,
 Бо шя розыйдеме,
 Мине рочок i два,
 Покры шя зыйдеме.
 Мине рочок i два,
 Мине рочок i два,
 Покры шя зыйдеме.

Мине рочок i два,
 I двi годиничы,
 Покры шя зыйдеме
 Вшыткы до купочки.
 Покры шя зыйдеме,
 Покры шя зыйдеме
 Вшыткы до купочки.

КЕДЬ СОБІ ЗАШЬПІВАМ

Andantino

СІ
СІІ

tr

Кедь со-бі за-шьпі-вам на на-шій у-бо-чі,

А

tr

tr

кедь со-бі за-шьпі-вам на на-шій у-бо-чі,

mf

tr гей,

мам - ка,

mf

по-чу-є ня мам-ка, по-чу-є ня мам-ка,

tr

по-чу-є ня мам-ка по мо-їм го-ло-ші.

tr

Кедь собі зашьпівам } 2х
 На нашій убочі,
 Почує ня мамка (3х)
 По моім голоші.

А кедь ня почує, } 2х
 Та ся порадує,
 Же то ей дівочка (3х)
 Крашньні вышьпівує.

Шьпівам собі, шьпівам, } 2х
 Бо-м шьпівати годна,
 Бо моє шьпіваня (3х)
 Послухати можна.

Шьпіваночки мої, } 2х
 Лем ся ня тримайте,
 Мойому шьпіваню (3х)
 Силы додавайте.

КЕДЬ СОБІ ЗАСПІВАМ

Allegro

mf

Кедь со - бі за - спі - вам ве - чур
 і мо - я ста - ну - ла, і - де
 Па - ріб - чи - ня мо - є, як єсь -
 Бо то - то со - не - чко і вый -

mf

Кедь со - бі за - спі - вам ве -
 і мо - я ста - ну - ла, і -
 Па - ріб - чи - ня мо - є, як
 Бо то - то со - не - чко, і

на ва - ла - лі, до - єд - на ді - во -
 ся смі - ю - чи, же ей лю - бий фра -
 мі вы - га - сло, як то - то со - не -
 де, і за - йде. Па - риб - чи - ня мо -

чур на ва - ла - лі, до - єд - на ді -
 де ся смі - ю - чи, же ей лю - бий
 єсь мі вы - га - сло, як то - то со -
 вы - йде, і за - йде. Па - риб - чи - ня

чка з по - сте - льо - чкы ста - не.
 їр і - де спі - ва - ю - чи.
 чко, што за го - ру за - шло.
 є ні - гда ся не вер - не.

во - чка
 фра - їр
 не - чко,
 мо - є

Кедь собі заспівам
 Вечур на валалі,
 Доедна дівочка
 З постельочки стане. } 2x

І моя станула,
 Іде ся сміючи,
 Же ей любый фраїр
 Іде співаючи. } 2x

Парібчія моє,
 Як єсь мі выгасло,
 Як тото сонечко,
 Што за гору зашло. } 2x

Бо тото сонечко
 І выйде, і зайде.
 Парібчія моє
 Нігда ся не верне. } 2x

КЕДЬ ІДЕШ ПЕРЕД НАС

Allegretto

The musical score is written for two staves, C1 and A, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written below the notes. The first system contains four measures of music. The second system contains four measures of music. The lyrics are: '-Кедь і-деш пе-ред нас, гей, я-ке мі ге-сло даш?' and 'Чи на во-лы гавкнеш, чи з ба-то-жком пук-неш?'.

tr *mf* *tr* *mf*

-Кедь і-деш пе-ред нас, гей, я-ке мі ге-сло даш?

tr *mf*

mf

Чи на во-лы гавкнеш, чи з ба-то-жком пук-неш?

- Кедь ідеш перед нас,
 Гей, яке мі гесло даш?
 Чи на волы гавкнеш,
 Чи з батожком пукнеш? } 2x

- І на волы гавкну,
 Гей, і з батожком пукну:
 - Ча, гідє, ча, Сейка,
 Ту моя фраїрка. } 2x

ЛЕТІВ ПТАШОК

Allegretto

соло-сопр.

1. Ле-тів пта-шок по-над во-ду, ска-ла-му-тив пі-ском во-ду.
 2. Ой, пу-щу тя до-до-мочь-ку, у-га-дай мі га-да-нонь-ку,
 3. Ка-міль рос-те без ко-рін-ня, сон-це схо-дить без на-сін-ня,

Брумендо

За-кы дів-ча во-ду бра-ло із і - ва - ном роз-мов-ля-ло.
 У-га-да - еш, мо-я бу - деш, не вга-да - еш, чу-жа бу-деш.
 скрип-ка гра - є, го-лос ма - є, сер-це пла-че, сліз не ма-є.

За-кы дів-ча во-ду бра-ло із і - ва - ном роз-мов-ля-ло.
 У-га-да - еш, мо-я бу - деш, не вга-да - еш, чу-жа бу-деш.
 Скрип-ка гра - є, го-лос ма - є, сер-це пла-че, сліз не ма-є.

1.3.5.

2-Ой, / - ва - не, / - ва-нонь - ку, пус-ти ме - не до-до-монь- ку,
 4. Ой, што ро - сте без ко-рін - ня, а што схо - дить без на-сін - ня,

-Ой, /-ва-не, /-ва-нонь-ку, пус-ти-ме-не до-до-монь-ку,
 Ой,што-ро-сте без-ко-рін-ня, а-што-схо-дить без-на-сін-ня,

бо я ма - тір злу-ю ма - ю, бу-де би - ти, доб-ре зна-ю.
 а што гра - є, го-лос ма - є, а што пла - че, сліз не ма-є,

бо я ма-тір злу-ю ма-ю, бу-де би-ти, доб-ре зна-ю,
 а што гра-є, го-лос ма-є, а што пла-че, сліз не ма-є?

бо я ма - тір злу-ю ма - ю, бу-де би - ти, доб-ре зна-ю.
 а што гра - є, го-лос ма - є, а што пла - че, сліз не ма-є?

сер - це пла - че, сліз не ма - є.

Летів пташок понад воду,
 Скаламутив піском воду.
 Закы дівча воду брало } 2x
 Із Іваном розмовляло:

– Ой, Іване, Іваноньку,
 Пусты мене додомоньку,
 Бо я матір злую маю, } 2x
 Буде бити, добре знаю.

– Ой пуцу ты додомоньку,
 Угадай мі гаданоньку.
 Угадаєш, моя будеш, } 2x
 Не вгадаєш, чужа будеш.

Ой, што росте без коріння,
 А што сходить без насіння,
 А што грає, голос має, } 2x
 А што плаче, сліз не має?

– Камінь росте без коріння,
 Сонце сходить без насіння,
 Скрипка грає, голос має, } 2x
 Серце плаче, сліз не має.

МАМКО МОЯ СТАРА

Moderato

С I
 тр
 Мам-ко мо-я ста-ра, тяж-ко-з ня хо-ва-ла,
 А хоц я ма-люч-ка, а-ле ши-ков-нюч-ка,
 Од буч-ка до буч-ка тра-ва зе-ле-нюч-ка,

А
 тр
 Мам - ко мо - я ста - ра, тяж - ко - з ня хо - ва - ла,
 А хоц я ма - люч - ка, а - ле ши - ков - нюч - ка,
 Од буч - ка до буч - ка тра - ва зе - ле - нюч - ка.

за ко-ру-ну, за дві, хлі-ба-ску-по-ва-ла.

Приспів :

Ой, ма-міч-ко, мам-ко, ей, три-май-те ня гвад-ко,

бо я вам ви-рос-ну, як чер-ве-не яб-ко.

Мамко моя стара, тяжко-з ня ховала,
 За коруну, за дві, хліба-с купувала.
 Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
 Бо я вам виросну, як червене ябко. } 2x

А хоц я малючка, але шиковнючка,
 Стану ку дівчатам та, як права ручка.
 Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
 Бо я вам виросну, як червене ябко. } 2x

Од бучка до бучка трава зеленючка.
 Іщі я, шугаю, пре тебе малючка.
 Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
 Бо я вам виросну, як червене ябко. } 2x

НА ГОРИ, НА ГОРИ

Allegretto

The musical score is written for two voices, Soprano (C I) and Alto (A), in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of four systems of music. The first system contains the first two lines of the vocal parts. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines. The fourth system contains the final two lines. The lyrics are written below the vocal staves. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

C I
C II

mp
на го - ри, на го - ри, го - я - я,

A

mp

mf
па - се ба - ран тер - ня, чу - га - я.

mf

ку - сать ми - лый врѣш - кы, е - я, го - я - я,

mf
да - е ме - ні зер - ня, чу - га - я.

На горі, на горі, го-я-я,
 Пасе баран терня, чуга-я.
 Кусать мілий вришкы, е-я, го-я-я, } 2x
 Дає мені зерня, чуга-я.

Дає вун мі, дає, го-я-я,
 Самой озіренце, чуга-я,
 Бы мі не перхало, е-я, го-я-я, } 2x
 За другыма серце, чуга-я.

І сама молода, го-я-я,
 І дітей череда, чуга-я,
 Маленькой колышу, е-я, го-я-я, } 2x
 З мілым ся потішу, чуга-я.



НЕ КЛОПКАЙ, НЕ ДУРКАЙ

Moderato

C1
CII

mf

Не клоп-кай, не дур-кай, бо ті не от-во-рю,

A

mf

бо я о та-ко-го фра-ї-ра не сто-ю.

 The musical score is written for two voices, C1 and CII, and an accompaniment part A. It is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'Не клоп-кай, не дур-кай, бо ті не от-во-рю, бо я о та-ко-го фра-ї-ра не сто-ю.' The score includes treble clefs for all parts and dynamic markings of 'mf' (mezzo-forte).



Е - я - гой, го - я - я, во - дич - ка з Ду - на - я .



Бо я о та - ко - го Фраї - ра не сто - ю .

Не клопай, не дуркай,
 Бо ті не отворю,
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.
 Ея-гой, го-я,
 Водичка з Дуная. } 2х
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

Не стою, не стою,
 Не буду стояти,
 Бо я не такого
 Мужа можу мати.
 Ея-гой, го-я,
 Водичка з Дуная. } 2х
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

Повідала я ті,
 Під шопом на плугу,
 Жебы ты сої гледал
 Фраїрочку другу.
 Ея-гой, го-я,
 Водичка з Дуная. } 2х
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

НЕ ЛЮБ, ДІВЧА, НЕ ЛЮБ

Allegretto

tr

Не люб, дів - ча, не люб два роч - кы єд - но - го,

mf

не люб, дів - ча, не люб два роч - кы єд - но - го.

mf

Ей бы тя не скла - ма - ли, ру - жа бі - ла, ле - лі - я,

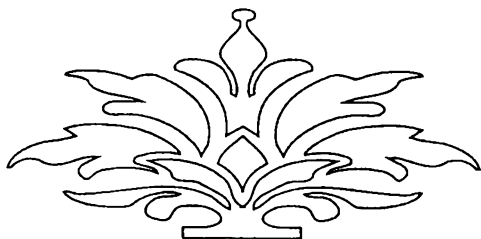
tr

бы тя не скла - ма - ли чор - ні оч - ка йо - го.

Не люб, дівча, не люб два рочки єдного. (2х)
 Ей, бы тя не скламали, ружа біла, лелія, } 2х
 Бы тя не скламали чорні очка його.

Ей, бо як тя скламут чорні очка його, (2х)
 Ей, то ся на все збавиш, ружа біла, лелія, } 2х
 То ся на все збавиш вінка зеленого.

Тота дівка, тота, тота є щаслива, (2х)
 Ей, што до петнац років, ружа біла, лелія, } 2х
 Што до петнац років не тримат фраїра.



ПЫШОВ МІЛЫЙ З ДРІТОМ

Andantino

C.I
C.II

p Пы-шов мі-луй з дрі - том шьві-том ван-дру-ва -

A

p Пы-шов мі-луй з дрі-том

tr

mf

ти, а мі лем при- ка-зав, ка-зав, а мі лем при-

v mf

ка-зав доб-рі газ- до-ва-ти.

ка-зав, ка-зав,

Пышов мільй з дрітом
Швїтом вандрувати,
А мі лем приказав (2х)
Добрі газдовати.

Уж ідут дрітаре,
Вершком шьпіваючи,
Отец і з матір'ю (2х)
За ними плачуци.

Газдуй, женушь, добрі,
Бы-с нагаздовала,
Жебы-с старый овес (2х)
З новым присыпала.

Грают в бойні, грают,
Бо хыжечка мала.
А мамка до дівки, (2х)
Же ці хце дрітарея.

СПІВАНОЧКЫ МОЇ

Moderato

Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,
Бу - д уть там дів - ча - та
Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,

де я вас по-
ня тра-ву хо-
што-м вас мно-го

Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,
Бу - д уть там дів - ча - та
Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,

Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,
Бу - д уть там дів - ча - та
Спі - ва - н о ч - кы мо - ї,

ді-ю?
 ди-ти,
 зна-ла.

mf Вий - ду на по-ля-ну, вий - ду на по-ля-ну,
 спі - ва-ноч-кы мо-ї, спі - ва-ноч-кы мо-ї
 Прий - шов та-кий ро-чок, прий - шов та-кий ро-чок,

mf

f

ей, де я вас по-ді-ю? Вий-ду на по-ля - ну, вий-ду на по-ля - ну,
 ей, на тра-ву хо-ди-ти, спі-ва-ноч-кы мо-ї, спі-ва-ноч-кы мо-ї
 ей, што-м вас мно-го зна-ла. Прий-шов та-кий ро-чок, прий-шов та-кий ро-чок,

mf там я вас роз - сі - ю.
 бу - дуть зна-хо - ди-ти.
 што-м по-за-бы - ва-ла.

там роз-сі-ю, там роз - сі - ю.
 на-хо-ди-ти, на-хо - ди-ти.
 што-м ціл-ком по-за-бы - ва-ла.

mf

1. сі - ю.
ди-ти.
ва-ла.

2. сі - ю.
ди-ти.
ва-ла.

там роз-сі-ю, там роз - сі - ю, ей, там роз-сі-ю. сі - ю
 бу-дуть на-хо - ди-ти, ей, бу-дуть на-хо-ди-ти. ди-ти.
 што-м по-за-бы - ва-ла, ей, што-м по-за-бы - ва-ла. ва-ла.

Співаночки мої,
 Де я вас подію?
 Вийду на поляну,
 Вийду на поляну, } 2х
 Там я вас розсію.

Будуть там дівчата
 На траву ходити,
 Співаночки мої,
 Співаночки мої } 2х
 Будуть знаходити.

Співаночки мої,
 Што-м вас много знала.
 Прийшов такий рочок,
 Прийшов такий рочок, } 2х
 Што-м позабывала.

СТЯЛИ БУЧКА, СТЯЛИ

Allegretto

Стя - ли бу - чка, стя - ли, стя - ли бу - чка, стя - ли,

стя - ли зе - ле - но - го.

Стя-ли бу-чка, стя-ли, стя-ли бу-чка, стя-ли,

стя - ли зе - ле - но - го.

mf Взя-ли за во-я-чка, е - я, гой,

фра - і - ра мо - ю - го, Бо - же мой,

tr
взя-ли за во-я-чка, взя-ли за во-я-чка

фра - і - ра мо - йо - го.

Стяли бучка, стяли, }
 Стяли бучка, стяли, } 2x
 Стяли зелёного.
 Взяли за воячка, е-я, гой,
 Фраїра мойого, Боже мой,
 Взяли за воячка,
 Взяли за воячка
 Фраїра мойого.

Єдного мі взяли, }
 Єдного мі взяли, } 2x
 Другого ся строятъ.
 Чи тоты панове, е-я, гой,
 Чи тоты панове, Боже мой,
 Чи тоты панове,
 Чи тоты панове
 Бога ся не боять.

Кедь сте взяли мого,
 Кедь сте взяли мого,
 Берьте ай другого.
 Няй ся не гнівають,
 Няй ся не гнівають
 Камаратя його.
 Няй ся не гнівають, е-я, гой,
 Камаратя його, Боже мой,
 Няй ся не гнівають,
 Няй ся не гнівають
 Камаратя його.

ТЕМНА НІЧКА БЫЛА

Andantino

C. I
 C. II

тр

- Тем - на ні - ка бы - ла, ко - лим ся ро - ди - ла,

C. I
 C. II

тр

не то - му ня да - ли, ко - му м ся па - чи - ла.

A. I

тр

Приспів:

двое

тр

А, сер-день-ко мо - є, не ду-май на дво - є,

тр

лем ду - май на єд - но, чи бу - де - ме в'єд - но.

Хор
tr
А, сер-день-ко мо-є, не ду-май на дво-є, дво-є, дво-є,

tr
Лем ду-май на єд-но, чи бу-де-ме в'єд-но.

– Темна нічка была, коли-м ся родила,
Не тому ня дали, кому-м ся пачила.
А, серденько моє, не думай на двоє,
Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2x

Бо я ся пачила велькому панові,
Та ня за тым паном все серденько болить.
А, серденько моє, не думай на двоє,
Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2x

– Была-сь мі фраїрка од Бога нукана,
А жена не будеш ані нагваряна.
А, серденько моє, не думай на двоє,
Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2x

– Темна нічка была, коли-м ся родила,
Не тому ня дали, кому-м ся пачила.
А, серденько моє, не думай на двоє,
Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2x

З М І С Т

А ЗА НАШОМ ХЫЖОМ	5
А НА ГОРІ ШАЛЬВІЯ	6
А НАШТО Я, БОЖЕ, НАРОДЖЕНА.....	8
А ПОНИЖЕ ГАЮ.....	9
ВИЙДУ НА ПОЛЯНУ	11
ВЫСОКА ЛІСОЧКА.....	13
ВЫСОКА ЄДЛІЧКА.....	15
ЕЙ, ЗЕЛЕНЕ ПЕРЕЧКО.....	17
ЕЙ, ГОЙ, НЕ МАЮ ФРАЇРА	18
ЕЙ, ГОРА, ГОРА.....	20
ЗАХОДИТЬ СЛУНЕЧКО	23
КЕДЬ СОБІ ЗАШЬПІВАМ	25
КЕДЬ СОБІ ЗАСПІВАМ	26
КЕДЬ ІДЕШ ПЕРЕД НАС	28
ЛЕТІВ ПТАШОК.....	29
МАМКО МОЯ СТАРА	31
НА ГОРІ, НА ГОРІ	33
НЕ КЛОПКАЙ, НЕ ДУРКАЙ.....	34
НЕ ЛЮБ, ДІВЧА, НЕ ЛЮБ.....	36
ПЫШОВ МІЛЫЙ З ДРІТОМ	37
СПІВАНОЧКЫ МОЇ.....	38
СТЯЛИ БУЧКА, СТЯЛИ.....	40
ТЕМНА НІЧКА БЫЛА	43

