

КОЛЯДНИК

З НОТАМИ НА ДВА ГОЛОСИ

впорядкував

Прот. о. Володимир Слюзар



ВИДАННЯ
ВИДАВНИЧОЇ СПІЛКИ ЕКЛЄЗІЯ
ВІННІПЕГ, МАН.

1980

diasporiana.org.ua

CHRISTMAS CAROLS

WITH MUSIC IN TWO PARTS

Arranged by
Very Rev. Wolodymyr Sluzar

PUBLISHED BY
ECCLESIA PUBLISHING CO.,
WINNIPEG, MAN.

1980

КОЛЯДНИК

З НОТАМИ НА ДВА ГОЛОСИ

впорядкував

Прот. о. Володимир Слюзар.

ВИДАННЯ
ВИДАВНИЧОУ СПІЛКИ ЕКЛЄЗІЯ,
ВІННІПЕГ, МАН.

1980

В С Т У П

Головною ціллю видання цього "КОЛЯДНИКА" було те, щоби дати українському загалові, зокрема нашій молоді найбільше популярні коляди, в легкій двоголосовій обробці та по можливості зо всіх закутин нашої рідної землі, України.

Джерелами до цього "КОЛЯДНИКА" послужили: збірник коляд Т. Григоровича, та обрібки коляд відомих композиторів: К. Стеценка, М. Леонтовича, О. Кошиця, М. О. Гайворонського, С. Людкевича, Б. Вахнянина і В. Матюка.

Нехай лунає чудова українська колядка в кожній українській родині й кріпить нашу віру в Новонароджене Дитятко Боже, СПАСИТЕЛЯ СВІТУ!

Бережіть самі й передавайте цей дорогоцінний жемчуг з роду в рід!

БОГ ПРЕДВІЧНИЙ

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a tenor clef. The lyrics are written below the notes:

Бог Пред-віч-ни-й на-ро-див - ся,
прий-шов дне-сь із небес, щоб спа-сти
люд свій весь і у-ті-шив - ся

Бог Предвічний народився —
Прийшов днесь із небес,
Щоб спасти люд свій весь
І утішився.

В Вифлеємі народився —
Господь наш, Христос наш,
І Спас наш для всіх нас
Нам народився.

Обвістив це Ангел Божий —
Убогим пастирям,
А вчера звіздарям
І земним звірям.

Діва Сина як зродила —
Де Христа Невіста
Зродила Пречиста,
Там звізда стала.

А три царі несуть дари —
До Вифлеєм — міста,
Де Діва Пречиста
Сина повила.

Ви три царі, де ідете?
Ідемо в Вифлеєм
З желанням, з спокоєм,
І повернемся.

Іншим путем повернули —
До царя Ірода
Іого города
Не заходили.

Йосифови Ангел мовив:
Малую Дитину,
І Матір невинну
Нехай хоронить.

Слава Богу заспіваймо:
Честь Сину Божому,
Господу нашому
Поклін віддаймо.

НЕБО І ЗЕМЛЯ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive script below the notes. The lyrics are:

Небо і земля, небо і земля
Ангели й люде, ангели Йлюде
нині торже - ству - ють. Христос
весело праз - ну - ють.
родив-ся, Бог вопло-ти-вся, Ангели спі
ва-ють, Царя витають, по-клін від-дають,
а пастирі гра-ють, чудо, чудо по-ві-
да- ють.

Небо і земля 2. нині торжествують,
Ангели й люде 2. весело празнують,
Христос родився, Бог воплотився,
Ангели співають, царі витають,
Поклін віддають, а пастири грають,
Чудо, чудо повідають.

— 8 —

У Вифлеємі 2. весела новина,
Пречиста Діва 2. породила Сина,
Христос родився . . .

Божеє Слово 2. днесь прийняло тіло;
В темряві земній 2. сонце засвітило,
Христос родився . . .

Ангели служать 2. Цареві своїому,
І у вертепі 2. дають поклін Йому,
Христос родився . . .

Три славні царі 2. свій прихід голосять,
Ладан і миро 2. ѹ золото приносять,
Христос родився . . .

Царю і Богу 2. дари ці віддали,
Пастирі людям 2. все оповідали,
Христос родився . . .

І ми смиренно 2. Богу поклін даймо,
Слава во вишних 2. Йому заспіваймо,
Христос родився . . .

ВОЗВЕСЕЛІМСЯ ВСІ РАЗОМ НИНІ

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music. The lyrics for this staff are: 'Воз-ве-се - лім-ся всі ра-зом ни-ні, Христос ро-див-ся в бідній хра-ми-ні.' The second staff continues the melody with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It contains five measures of music. The lyrics for this staff are: 'По-слідни-м ві-ком став чоло - ві-ком: всі у-ті - шай - тесь на зем - лі.'

Возвеселімся всі разом нині:
Христос родився в бідній храмині,
Послідним віком став чоловіком,
Всі утішайтесь на землі.

Всі утішайтесь на землі нині,
Хвалу віддайте Божій Дитині,
У Божім Дому Христу малому,
Котрий увесь світ відкупив.

Котрий ізбавив усіх від ада,
І через Нього всім нам відрада,
За те є Йому — Богу святому
Пісні співаймо всі разом.

Пісні співаймо звучно і мило,
І торжествуймо всі разом щиро,
Слава во вишніх, а мир для нижніх!
Весело світу голосім.

Проголосімо Господа явно,
Що вже про Нього Пророки давно
Пророкували, проповідали,
Що народився Цар Віків.

Що народився Цар Віків-Слави,
Зітре на світі всі грішні глави,
А перські царі принесли дари,
Віддали Богові поклін.

Пастирі бідні зі страхом бігли,
Де віл і осел Дитину гріли,
Ангели з неба, як цього треба,
Пісні співають радісно.

Пісні співають Богу святому,
У яслах нині положеному,
І ми співаймо і вихваляймо,
Його на віки славімо!

ВСЕЛЕННАЯ ВЕСЕЛИСЯ

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a treble clef). The lyrics are written below each staff in both Russian and Ukrainian. The lyrics are:

Вселенная веселисся, Бог від
Діви народився: У вертепі
Між бидляти, там Христо- ві по-
кланда-ти, три царі, три царі при-
хо - дять.

Вселенная веселисся,
Бог від Діви народився:
У вертепі між бидляти,
Там Христови поклін дати
Три царі 2. приходять.

Ладан миро й золото в дарі
Принесли Йому три царі
Народженому Цареві,
Всого світа Господеві
Віддали 2. в покорі.

Ти, Йосифе, не смутися,
Це Спаситель народився,
Радість Він тобі приносить,
І спасіння всім голосить,
Від нині 2. до віка.

Пастирям уподобімся,
Родженому поклонімся,
Щоб дозволив мирно жити,
Смуток в радість замінити,
Віруючим 2. у Нього.

НОВА РАДІСТЬ СТАЛА

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4/4'). The first three staves are in G major (indicated by a 'G' in a circle), and the fourth staff is in F major (indicated by a 'F' in a circle). The lyrics are written in a cursive script below the notes:

Но-ва ра - дість ста-ла, я-ка
не бу - ва - ла, над вер-те - пом
звіз-да я - сна сві - ту за-сі -
я - ла.

Нова радість стала, яка не бувала,
Над вертепом звізда ясна світу засіяла.

Де Христос родився, з Діви воплотився,
Як чоловік пеленами убого повився.

Ангели співають, славу возвіщають,
Як на небі, так на землі мир проповідають.

Давид виграває, в гусли ударяє,
Мельодійно і предивно Бога вихваляє.

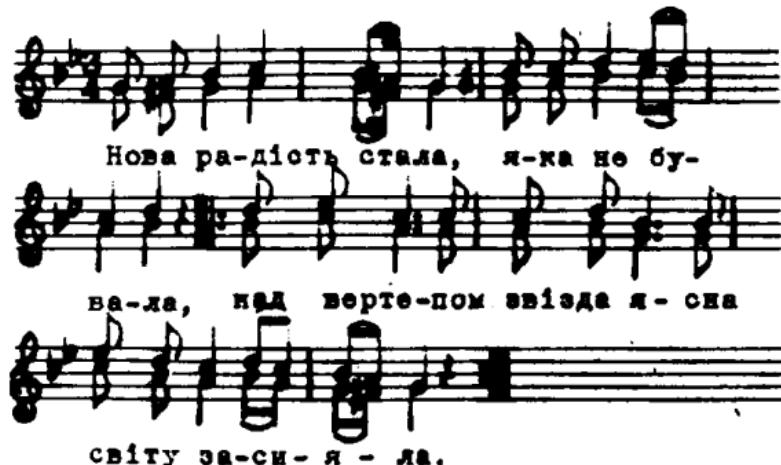
І ми теж співаймо, Христа прославляймо,
Із Марії рожденого смиренно благаймо.

Просимо Тя Царю, небесний Владарю,
Даруй літа щасливій цему господарю.

Просимо Тя Царю, просимо всі нині:
Даруй волю, верни славу нашій Україні.

Дай нам мирно жити, Тобі угодити,
Із Тобою в Твоїм Царстві во вік віки жити.

Інша мелодія:



Нова ра-дість стала, я-ка не бу-
ва-ла, над верте-пом звізда я - сна
світу за-си - я - ла.

ВО ВИФЛЕЄМІ

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff in a cursive font. The lyrics are:

Во Виф-ле-е- мі ни - ні новина,
Пре-чи-ста Ді-ва зро-ди-ла Си-на,
в у-бо-гій стай-ні, в виді Ди-тя - ти
спо-чив на сі-ні Бог не-об-ня- тий.

Во Вифлеємі нині новина,
Пречиста Діва зродила Сина,
В убогій стайні, в виді дитяти
Спочив на сіні Бог необнятій.

Вже Херувими славу співають,
Ангельські хори Спаса витають,
Пастир убогий несе, що може,
Щоб обдарити Дитятко Боже.

А ясна зоря світу голосить:
“Месія радість, щастя приносить!
До Вифлеєму спішіть всі нині,
Бога витайте в бідній Дитині”.

За світлом зірки з країни Сходу,
Йдуть три владики княжого роду,
Золото в дарі, кадило, миро
Враз з чистим серцем складають щиро.

Марія Мати Сина леліє,
Йосиф старенький пелени гріє,
А Цар всесвіта в зимні і болю
Благословить нас на кращу долю.

Ісусе милич, ми не богаті,
Золота в дарі не можем дати,
Та дар цінніший несем від мира,
Це віра серця і любов щира.

Глянь добрым оком, о Божий Сину,
На нашу землю, нашу родину,
Зішли нам з неба дар превеликий,
Щоб Тя славили по вічні віки.

НА НЕБІ ЗІРКА

На небі зірка ясна засяла
І ясним світлом сіяє, Хвиля
спасіння нам завитала Бог в Виф-
леємі раждається, щоб землю зибом
в одно злути, Христос родився
олавіте, Христос родився славіте!

На небі зірка ясна засяла
І ясним світлом сіяє,
Хвиля спасіння нам завитала,
Бог в Вифлеємі раждаєсь:
Щоб землю з небом в одно злучити,
Христос родився — славіте!

В біднім вертепі, в яслах на сіні
Спочив Владика — Цар світа,
Ото-ж до Нього спішім всі нині,
Нашого жде Він привіта,
Спішім любови теплом огріти,
Христос родився — славіте!

Благослови нас, Дитятко Боже,
Дари нас щастям — любовю,
Най і пекольна сила не зможе
Нас розлучити з Тобою.

Благослови нас, Твої ми діти,
Христос родився — славіте!

ПРЕЧИСТА ДІВА СИНА РОДИЛА

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with a half note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes:

Пречи-ста Ді-ва Сина ро- ди-ла
ра-дуй- ся! Зраду-ва-ли-ся та всі свя-
ті- ѿ Рож-де- ством.

Пречиста Діва Сина родила, радуйся!
Зрадувалися та всі Святії Рождеством.

Прийшов же Ірод Христа шукати, шукати.
Христа шукати, Діви питати, питати.

Пречиста Діва, Сина де діла, де діла?
Занесла Христа в густії трави, у трави.

Пішов же Ірод трави косити, косити.
Трави косити, Христа шукати, шукати.

Пречиста Діва, де Сина діла, де діла?
Занесла Христа в темнії ліса, до ліса.

Пішов же Ірод ліса рубати, рубати.
Ліса рубати, Христа шукати, шукати.

Пречиста Діва, де Сина діла, де діла?
Занесла Христа у сине море, у море.

Пішов же Ірод море спускати, спускати.
Море спускає Христа шукає, шукає.

Море заграло, царя забрало, забрало.
Зрадувалися та всі святі Рождеством.

ЩО ТО ЗА ПРЕДИВО

The musical notation consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The first three staves are in G major (indicated by a 'G' with a circle), and the fourth staff is in C major (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the notes:

До го-за пре-ди-во, вові-ті вб-ви - на?
До Діва Ма - рі - я, Си - на ро - ди - ла,
А як во - на по-ро - ди - ла, у я - сель -
ця по-ло - жи - ла, Пре - чи - ста Ді - ві -

Що то за предиво, в світі новина?
Що Діва Марія Сина родила,
А як Його породила, у ясельця положила
Пречиста Діва.

А Йосиф старенький над яслами стоїть,
Ісусові Христові пелени стелить,
А Марія сповиває, до серденька пригортав:
“Ісусе, Сину Мій!”

А тріє царі зі сходу ідуть,
Ісусови Христови подарунки несуть;
Ірод вийшов тай питає, і до себе закликає:
“Куди ви йдете?”

А ми к рожденному Христу Царю ідем,
Ливан, злато й смирну на поклін несем.
“Прошу ж я вас потрудіться і від мене
Народженному”. [поклонітися

А Ірод лукавий військо збирає,
Дітей убиває кров невинну ллє.
“Ой, дитино, моя мила, щож ти злого
Плачутъ матері. [учинила?”

ОЙ ВИДИТЬ БОГ

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

Ой, видить Бог, видеть Творець
Архангела Гавриїла.

Що мир погибає, в Назарет посилає. Возвістити

в Назареті, стала слава у вертепі,

царі, тріє, тріє, тріє царі не-

сутъ Христу дари.

Ой видить Бог, видить Творець,
Що мир погибає,
Архангела Гавриїла
В Назарет посилає.
Возвістити в Назареті:
Стала слава у вертепі.
Тріє, тріє, тріє царі
Несуть Христу дари.

Ливан, злато і кадило
Йому в дар подали,
А ввійшовши у храмину,
На коліна впали.
Ірод вельми засмутився,
Що Христос Цар народився,
Слуги свої посилає,
Христа убити шукає.

Десять тисяч і чотири
Малих дітей погубили.
Плаче мати і ридає,
Ірод дітей убиває.
Кров невинну проливає,
Він Христа вбити шукає.
А ми цьому не смутімся,
Рождству Його поклонімся.

А У ЦЬОГО ХАЗЯІНА

К. СТЕЦЕНКО

А у цього хазяїна

на бо-го-ро-рі го-рать сві-чі.

во-ско-ві-ї у мо-ро-бо-рі.

А у цього хазяїна
На його дворі,
Горять свічі восковії
У його дворі.

Печуть рибу осятрину
Тай на родини:
Пречиста Діва Марія
Дитя вродила.

Іzlітає тай із неба
А два Янголи.
Стали вони думати, гадати,
Яке ім'я дать.

Даймо Йому таке ім'я:
“Ісусом Христом”.
‘Сүсе Христе, Сину Божий,
Помилуй Ти нас!

ДНЕСЬ ПОЮЩЕ

К. Стёценко

Днесь поюще купно іграймо,
Царя рожденого усі восхваляймо:
поюще, славляще слава во вишніх
гла-го-ло-ще.

Днесь поюще, купно іграймо!
Царя рожденого усі восхваляймо!
Поюще, славляще,
Слава в вишніх Богу, співаючи.

Нішо не може лиш собою стати,
Ірод же хоче царствувати
Над Христом новонародженим,
Младенцем во яслах положеним.

Тоді Йосиф був обручен Діві
Від ангела вночі прийняв повеління:
“Візьми Отроча і Матір Його,
Біжи во Єгипет від проклятого”.

Цар на осляті в Єгипет вступає,
Ірод своє військо всюди розсилає:
“Щоб був убієн Цар народжен,
Від Марії Діви днесь воплощен”...

Восхвалімо ж, браття, Всеблагого,
Воспіваймо мудрість промислу Його,
Що не убієн Христос народжен,
Від Марії Діви днесь воплощен.

ДИВНАЯ НОВИНА

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes:

Дивна-я Но-ви-на, }
Нині Діва Си-на, } по-ро-ди-ла ,
в Ви-фле-с-мі Ма-рі-я є - ди - на .

Дивная новина: нині Діва Сина
Породила в Вифлеємі Марія Єдина! (2)

Не в царській палаті, но межи бедляти
Во пустині, во ясцині, а треба всім
[знати, (2)

Що то Бога іста, Марія Пречиста
І рождає і питає Його як невіста. (2)

На руках тримає і Йому співає,
Всемогучим Створителем своїм
[називає. (2)

Мовить: Люляй Сину, будь зо мнов без
[впину,
Коли взяв Ти мене Собі за Матір
[єдину! (2)

О необіймлений, о недостижений!
Спи ж Ти довго, рости скоро, Младенче
[блажений! (2)

2. Варіант

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The lyrics for the first section are:

Див-на-я нс- ви - на, }
ни-кі Діва Си - на, } по-ро-ди-ла
в Ви-фле-с-мі Ма-рі-я є - ди - на.

3. Варіант

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (C-clef), the middle for Alto (C-clef), and the bottom for Bass (F-clef). The key signature is one sharp (G major). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes:

Ди-на-я но-ви- ка, ни-ні Ді-ва
Си- ни по-ро-ди-ла в Ви-фле-с-мі
Ма-рі-я С - ді - на. - ди-на.

ПО ВСЬОМУ СВІТІ СТАЛА НОВИНА

К. Степенко

По всьо-му сві-ту ста-ла но-ви-на,
Ді-ва Ма-рі - я Си-на ро-ди-ла
Сі-ном при-тру-си-ла, в яс-лах
по-ло-жи-ла Го-спод-ньо-го Си-на.

По всьому світі стала новина:

Діва Марія Сина родила.

2. Сіном притрусила, в яслах положила
Господнього Сина.

Діва Марія Бога просила:

В що ж би я Сина свого сповила?

2. Ти небесний Царю, пришли мені дари
Цього дому господарю.

Осіяла звізда з неба до землі,

І зійшли ангели к Діві Марії.

2. Поють Божі пісні, Господній Невісті
Радості приносять.

РАДУЙТЕСЯ ВСІ ЛЮДІЄ

The musical notation consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below the notes. The first two staves share a common basso continuo line at the bottom.

Радуй - те - ся всі люді - е, }
Радість з неба спа - да - е, }
Веселая нам новина, Марія,
по-ро-дила Діва Си-на, Ма-рі-я,
Ка-рі-я, Ма-рі-я.

Радуйтесь всі людіє,
Радість з неба нам спадає:
Веселая нам новина,
Породила Діва Сина. Марія.

Ступив до нас з високости,
Щоб міг усіх нас тут спасти:
Веселая нам новина, і т. д.

Ливан, миро також злато
З ріжних країн в дар прийнято:
Веселая нам новина, і т. д.

Пастирі є дають хвалу,
Прийми від нас, Христе Царю:
Веселая нам новина, і т. д.

Святу Тройцю прославляймо,
Богу хвалу, честь віддаймо:
Веселая нам новина, і т. д.

Алилуя — заспіваймо,
Діву чисту вихваляймо:
Веселая нам новина, і т. д.

ВІТАЙ, ІСУСЕ . . .

М.О.Га"воронський

Ві-тай І-су-се, з Ма-рі-ї Ді-ви
зро-дже-ний, ві-тай нам Бо-же, у люд-
ськім ті-лі з'яв-ле-ний!

1. Вітай, Ісусе, з Марії Діви зроджений,
Вітай нам, Боже, у людськім тілі
[з'явлений.]
2. Ти добротою над всіми крашій синами,
А милосердя границь немає над нами.
3. Не опусти нас тай із Твоєї опіки,
Царствуй над нами з Отцем і Духом
[на віки!]

БОГ НАРОДИВСЯ

Кутинський

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written in bold capital letters below the notes. The lyrics are:

Бог на-ро-див-ся, воім нам тре-ба знати
І-сус на і-мя, а Ма-рі-я Ма-ти.
Тут Ан-гели чу-дять-ся, Рож-ден-но-го
бо-ять-ся, а віл сто-хть, тря-сеть-ся,
о-сел сум-но па-сеть-ся. Па-стю-рі-У
кля-чуть, Бо-га вті-лі ба-чуть, тут же,
тут же, тут же, тут же, тут.

Бог народився всім нам треба знати!
Ісус на Ім'я, а Марія Мати!

Тут ангели чудяться,
Рожденного бояться,
А віл стоїть, трясеться,
Осел сумно пасеться,
Пастирій клячуть,
Бога в тілі бачуть,
Тут же, тут же, тут же тут!

Марія Мати прекрасно співає,
І хор ангельський їй допомагає!
Тут Ангели чудяться, і т. д.

Йосиф старенький колише Дитятко!
Люляй же, люляй, мале ангелятко!
Тут Ангели чудяться, і т. д.

А тріє царі до Нього приходять,
Ливан і смирну, золото приносять;
Тут Ангели чудяться, і т. д.

Пастирі Йому поклін віддають,
Яко царя свого Його витають;
Тут Ангели чудяться, і т. д.

І ми радо Його повітаймо,
Рожденному хвалу, честь, поклін
[віддаймо!
Тут Ангели чудяться, і т. д.

НИНІ, АДАМЕ, ВОЗВЕСЕЛИСЯ

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Below each staff is a line of lyrics in Ukrainian. The lyrics are:

ни-ні А-да-ме воз-ве-се-ли-ся,
Пра-ма-ти Є-во від сліз у-три-ся!
Той на кот-ро-го ви чека-ли, і з ту-
то-ю так о-жи-да-ли, { ни-ні ді-ди
Ио-му Ца-рі
на-бо-кив-ся вви-чле-ї-ї по-
не-суть да-ри: сло-то, ми-ро, ли-ван
жив-ся ро-див-ся, я-ви-ся.
щи-ро, са-мо- му свя-то-му.

Нині, Адаме, возвеселися,
Прамати Єво, від сліз утрися!
Той, на Котрого ви чекали,
І з тухою так ожидали,

Нині з Діви народився,
В Вифлеємі появився,
Родився, явився,
Йому царі несуть дари:
Золото, миро, ливан щиро,
Самому Святому.

(Три останні рядки співається на таку
саму арію, як три попередні рядки:
“Нині з Діви”. Так і в дальших віршах).

Всі патріярхи і всі пророки,
Ангельські сили, святі отроки,
Торжествуй враз нині, весь світе, —
Уступай же, старий завіте.

Новий з неба, його треба
Було давно, нині явно
Настає, Бог дає.
Як з емпіру*) в радість миру
Отець Сина нам Єдина
Низпослав, дарував.

І ми радіймо, — велике ж діло,
Що Бог на Себе взяв людське тіло.
Щоби до неба нас запровадив
І при престолі місце приладив.

Так ми Богу славу многу
Враз з Ангели, Архангели
Співаймо, віддаймо!
За цей дар від всеї тварі,
Щоби слава вік тривала
Божеству, Рождству.

*) Емпір — небо.

НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВЕЕ

The musical notation consists of three staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the notes:

На Рож-де-ство Хри-сто-ве-е,
ди-во-див-не-е: на-ро-див-ся
сам Сус Хри-стос Ди-тя ма-ле-е...

На Рождество Христове, диво дивнее:
Народився сам 'Сус Христос, Дитя мале.

Зійшла зоря ізза моря, зупинилася,
На Ісуса рожденного задивилася.

Ой, вдарили у всі дзвони по всій
[вселенній:
Народився нам 'Сус Христос, сам Бог
[явлений.

ДОБРИЙ ВЕЧІР ТОБІ, ПАНЕ
ГОСПОДАРЮ

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "До-брой ве-чір то - бі, па-не". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "гос-по-да - рю:ра-дуй-ся, ой, ра-дуй-". The third staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "ся, зем-ле, Син Бо-жий на-ро-див-ся!".

Добрий вечір тобі, пане господарю,
радуйся,

Ой радуйся, земле, Син Божий
народився.

Застеляйте столи, та все килимами,
радуйся ...

Та кладіть колачі з ярої пшениці,
радуйся ...

Бо прийдуть до тебе три празники в гості,
радуйся ...

А перший же празник: Рождество
[Христове,
радуйся ...

А другой же празник Василя Святого,
радуйся ...

А третій же празник: Святого Водохреща,
радуйся ...

НА ЙОРДАНСЬКІЙ РІЧЦІ

The musical notation consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. The lyrics are:

на Йорданській річці тиха
да сто-я - о, там ма-ти
Во- йсу- ба Хри-ста ку- па- ла.

На Йорданській річці
Тиха вода стояла,
Ой там Мати Божа
Йсуса Христа купала.

А скупавши,
У шовкове повила,
А сповивши,
У ясельця положила.

А над тими яслами
Сірі воли стояли,
На святе Дитятко
Своїм духом дихали.

На святе Дитятко
Своїм духом дихали,
Поки Йсуса Христа
Із яселець узяли.

Взяли Йсуса Христа
На престолі поклали,
А коло престолу
Три ангели літали.

А коло престолу
Три ангели літали,
Та всі вони
“Херувими” співали.

ЯСНІШИЙ ВІД СОНЦЯ

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves in a cursive font.

I. Я - сні-ший від сон-ця у
2. Сон - це, мі-сяць і зо-рі мо-но
ски-ні ни-ні. Г - сус Бог ле-
о - світ-ля-ють. Го - ри й до - ли і мс
житъ у я - - слах на сі-ні,
ря ра-діс-но ві-та-ють, по-
зим-но тер-пить, наш Тво-рець дро-
ля й діб-ро-ви, чутъ Ца-ря
житъ, кот - рий - - в - ресь світ-
сла - ви: всі во - ни всі, во - ни віо-
гу ру - ках дер - житъ.
го дер - жа - ві.

1. Ясніший від сонця у ясніні нині,
Ісус Бог лежить у яслах на сіні:
І зимно терпить, наш Творець дрожить,
Котрийувесь світ у руках держить.

2. Сонце, місяць і зорі, ясно освітляють,
Гори й доли і моря, радісно вітають,
Поля й дібриви, чутуть Царя слави,
Всі вони в Його державі.

ОЙ, ЛЕЛЯ ...

М. О. Гайдорокевич

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The first staff starts with 'Ой, ле-ля-ля, ле-ля-ля! Поро-ди-ла'. The second staff continues with 'в Вифле-емі. Ді-ва Ма-рі-я.' The third staff begins with 'Ой, ле-ля-ля, ой, ле-ля-ля! Ой, с віцер-кві фі-ра-'. The fourth staff starts with 'ноч-ки до-брі бу-дуть пе-ло-ноч-ки'. The fifth staff concludes with 'для Си-на мо-го.'

Ой, ле-ля-ля, ле-ля-ля!
Поро-ди-ла
в Вифле-емі. Ді-ва Ма-рі-я.
Ой, ле-ля-ля, ой, ле-ля-ля!
Ой, с віцер-кві фі-ра-
ноч-ки до-брі бу-дуть пе-ло-ноч-ки.
для Си-на мо-го.

A. 1. Ой, лелія, лелія,
Породила в Вифлеємі Діва Марія.

Б. 2. Ой, лелія, лелія!
Ой, є в Церкві фіраночки,
Добрі будуть пеленочки, для Сина
[мого.

А. 3. Ой, лелія, лелія!
Де скучає Христа-Сина Діва Марія?

Б. 4. Ой, лелія, лелія!
Ой, є вода у Йордані, добре буде там
[купання для Сина мого.

А. 5. Ой, лелія, лелія!
Ой, не мала пеленочок Діва Марія.

Б. 6. Ой, лелія, лелія!
Ой, є в Церкві фіраночки, добрі
[будуть пеленочки для Сина мого.

— 42 —
ХЕРУВИМИ СВЯТ

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line. The lyrics are written in Russian, centered under each staff. The lyrics are:

Хе-ру-ви-ми свят! Ар-хан-гэ-ли зрять:
чуд не-ви-ди-мий, всі-ми сла-ви-мий;
днесь бо ті-ло о- свя-ти-лось Рож-де-
ством Хри-ста. Ге-и, на зем-лю спі-ші-мо
Бо-га вті-лі ба-чи-мо і Ма-тір Йо-го
Свя-ту, не-по-роч-ну Ма-рі-ю, що як
Ма-ти Си-на Сво-го спо-ви-ва-є, и-я-сла
вкла-да-є.

1. Херувими свят! Архангили зрять:
Чуд невидимий, всіми славимий;
Днесь бо тіло освятилось Рождеством
{Христа;
Гей, на землю спішімо, Бога в тілі
[бачимо,
І Матір Його Святу, Непорочну Марію,
Що як мати Сина Свого сповиває,
В ясла вкладає.

Інший переспів першої стрічки:

1. Херувимів збір з під небесних зір
Глядить на землю, що Бог в яслах спить.
Ах, ах, диво, людське тіло Бог на себе
[взяв.

Прийдім, прийдім до шоли,
Узрім Бога у плоти,
І Матір Його Святу, Діву Марію чисту,
Которая Сина Свого сповиває,
В яслах складає.

2. Невмістимий Бог в яслах змістився!
З Діви Марії Він народився.
Й прийняв тіло, вчинив діло спасіння
[для нас.

Гей, вітайже нам Царю,
Усесвіта Владарю!
Ти наш скарбе таємний,
В вік не вичерпаємий,
Світ радіє, бо надія нам з небес
Усім явилась днесь.

3. Предвічний наш Бог, що ж Він учинив?
Що на сіні там голову склонив.
Ах, ах, пане, нехай станесь Твій святий
[закінчення]
Там Ангели вже служать, а віл з ослом
[аж дріжать],
Пізнали Спасителя, Христа Відкупителя,
На коліна упадають,
Творцю Свому хвалу віддають.

ЩЕДРИЙ ВЕЧІР, ДОБРИЙ ВЕЧІР

Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір,
доб-рим лю-дям на весь ве-чір. А
зна-ю, що пан до-ма, си-дить со-бі
кі-нець сто-ла.

Щедрий вечір, добрий вечір,
Добрим людям на весь вечір.
А я знаю, що пан вдома,
Сидить собі кінець стола.

Щедрий вечір . . .
Сидить собі кінець стола —
А на ньому шуба люба.

Щедрий вечір . . .
А на ньому шуба люба,
А в тій шубі калиточка.

Щедрий вечір . . .
А в тій шубі калиточка,
В тій калитці сім червінців.

В тій калитці сім червінців,
Усім дітям по червінцю.
Щедрий вечір . . .

НЕ ПЛАЧ, РАХИЛЕ ...

The musical score consists of ten staves of music in common time, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Ukrainian, with some words in English. The vocal line is primarily composed of eighth and sixteenth notes.

I. Не плач Рахи-ле. Глянь ді-ти
ді-ти на-ні в но-вій свя-
ці-лі, не у-мі-ра-ють в о-хи-ва-єть
ти-ні, за бо-га Си-на ўх-ня про-ви-на
а о-хи-ва-єть.
Ух-ня про-ви-на. З, зі-ро-да приводу
ли-ли кров як во-ду, ді-ти у-би-ва-ли,
за Хри-стом ци-та-ли. Ді-ти хоч пропа-
ли, ду-ші юх о-ста-ли, са жит-тя у-трату
се-пла-ту, при-ва-ль. За-
пла-ту.

Не плач, Рахиле,
Глянь: діти цілі,
Не умирають,
А оживають.

Ті діти нині
В новій святині,
За Бога-Сина
Їхня провина.

З Ірода приводу
Лили кров, як воду;
Дітей убивали,
За Христом питали.

Діти хоч пропали,
Душі їх остали,
За життя утрату --
Прийняли заплату.

ПРЕСВЯТА МАРІЯ

Пресвята Ма-рі-я Си-на по-ро-
В мі-сті Ви-фле-є -мі Си-на по-ло-
ди-ла, Ой, ра-дуй-ся зем-ле ра-дуй-
те-ся лю-ди, славен Бог Пред-віч-ний
на небі й зем-лі...

1. Пресвята Марія Сина породила,
В місті Вифлеємі Сина положила.
Ой, радуйся земле,
Радуйтесь люде,
Славен Бог Предвічний,
На небі й землі.
2. Здалекої пути їдуть тріє царі,
Ісусові везуть пребагаті дари.
Ой, радуйся . . .

3. А ясна зірничка над вертепом стала,
Над вертепом стала, чудо повідала.
Ой, радуйся . . .
4. Слава Тобі Боже і Ти, Божа Мати,
Що дали нам, дали, Різдвечка діждати.
Ой, радуйся . . .
-

ЧИ ДОМА, ДОМА . . .

Чи до-ма, до-ма, бід-на-я вдо-ва,
Сла-вен є-си, сла-вен є-си, наш ми-лий
Бо-же, на не-бе-си.

Чи дома, дома, бідная вдова,
Славен єси, наш мицій Боже,
На небеси.

Немає дома, пішла до Бога.
Славен єси . . .

Що вона діє? Золото сіє!
Славен єси . . .

Четвертик вівса, зверху ковбаса,
Славен єси . . .

А в мішок гречки на варенички . . .
Славен єси . . .

ЩЕДРИЙ ВЕЧІР ВСІМ ВАМ . . .



Щед-рий ве-чір всім вам, щас-ли-ва
Пор-ди-ла Ді - ва пред-віч-но-
го-ди-на, го Си-на! Ладо, ладо, ладо, все на
сві-ті ра-до, щед-рий ве-чір на землі.

Щедрий вечір всім вам, щаслива година!
Породила Діва предвічного Сина!

Ладо, Ладо, Ладо,
Все на світі радо!
Щедрий вечір на землі!

Не в пишних палатах Бога породила,
А в біднім вертепі Господа повила.
Ладо . . .

Не білі перини Господу стелила,
На вязанці сіна Вічного зложила.
Ладо . . .

Не межи царями Господь нам явився,
А між вівчарами в яслах положився.
Ладо . . .

Пастирі убогі до стайні приходять,
На вязочці сіна Господа знаходять.
Ладо . . .

А на світлім Сході зоря засвітила,
Трьох царів премудрих дуже звеселила.
Ладо . . .

Золото і ладан, миро вони взяли,
І в Єрусалимі за Христом питали.
Ладо . . .

Найшли Христа Бога не в Єрусалимі,
А в убогій стайні в місті Вифлеємі.
Ладо . . .

Убогим вертепом царі не гордили,
Христові в вертепі поклони зложили.
Ладо . . .

І ми Христа Бога всі радо витаймо,
Разом з пастирями весело співаймо:
Ладо . . .

В ПОЛІ, ПОЛІ ПЛУЖОК ОРЕ

В по-лі, по-лі плужок о-ре,
Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір, доб-рим
лю-дям на весь ве-чір.

В полі, полі плужок оре,
Щедрий вечір, добрий вечір
Добром людям на весьечір.

За тим плужком Господь ходить.
Щедрий вечір ...

Святий Петро поганяє.
Щедрий вечір ...

Божа Мати їсти носить.
Щедрий вечір ...

Їсти носить, Бога просить.
Щедрий вечір ...

“Ори, Синку, цюю нивку.
Щедрий вечір ...

“Та посієм пшениченку”.
Щедрий вечір ...

ОЙ, СИВАЯ ТАЯ ЗОЗУЛЕНЬКА

Ой, си-ва-я та і зо-зу-ле-нь-ка:
Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір, доб-рий
лю-дям на здо-ров-ля.

Ой сивая тая зозуленька.

Щедрий вечір, добрий вечір,
Добрий людям на здоровля.

Усі сади та і облітала.

Щедрий вечір ...

А в одному та і не бувала.

Щедрий вечір ...

А в тім саду три тереми.

Щедрий вечір ...

А в першому красне сонце.

Щедрий вечір ...

У другому ясен місяць.
Щедрий вечір ...

А в третьому дрібні зірки.
Щедрий вечір ...

Ясен місяць — пан господар.
Щедрий вечір ...

Красне сонце — жона його.
Щедрий вечір ...

Дрібні зірки — його діти.
Щедрий вечір ...

ХРИСТОС РОДИВСЯ, БОГ ВОПЛОТИВСЯ

The musical score consists of eight staves of music in common time, featuring a soprano vocal line and a harmonic basso continuo line. The soprano staff uses a soprano C-clef, while the continuo staff uses a bass F-clef. The music is written in two systems, separated by a double bar line. The lyrics are integrated into the musical notes, with each word or phrase placed directly above its corresponding note. The lyrics are as follows:

Хри-стос ро-див-ся, Бог во-плотив-ся,
у Ви-фле-см-ській я-ски-ні, встай-ні
у-бо-гій, ни-ще-ті многій, ве-ли-ка ра-
дість воім нині. Ан-ге-ли спі-ва-ють
честь Йо-му віддаєть Бо-гу і Твор-цю
Сво-ю-му Рі-дій чо-ло-вічє зроджества
то-го, Хри-стос бо від А-да спа-се
душ много, і від не-во-лі вра-жо-ї.

Христос родився, Бог воплотився
У Вифлеємській ясцині!
В стайні убогій, нищеті многій,
Велика радість всім нині.

Ангели співають, честь Йому віддають,
Богу і Творцю своєму.
Радій, чоловіче, з рожdestва того,
Христос бо від ада спасе душ многої,
І від неволі вражої.

Марія чиста, родивши Христа,
В яслах поклала на сіні.
Не розуміє, що то ся діє,
Бог помістився в ясцині!

Пелени готує, солодко цілує
Возлюбленого Младенця.
“Яким же чудом в мені вмістився,
В дівстві без болізни, Чадо, родився?
Радосте моя безмірна!”

НОВАЯ РАДІСТЬ СВІТУ СЯ ЗЯВИЛА

The musical notation consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes:

Но-ва-я ра-діс-ть, сві-ту ся зя-
ви - - ла, Пре-чи-стя Ді-ва,
Си-на по-ро-ди-ла.

Новая радість (2)
Світу ся зявила,
Пречиста Діва (2)
Сина породила.

(Перший і третій рядок кожного
вірша повторяється два рази).

У Вифлеємі
Місті дуже рано,
Вітати Пана
Пастирям сказано.

Звізда услугу
Тую відправляла;
Царів персійських
К Нему проводжала.

Принесли Йому
Ладан, міро злато,
Взяли заплату
Небеснуу за то.

Ми нині о Нім
Славно веселімся,
Рождеству Його
Низько поклонімся.

Щоби нам зволив
Щасливий вік дати,
А по смерти з Ним
В небі царствувати.

ОИ, УЧОРА . . .

The musical notation consists of three staves of music in G major, common time. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The lyrics are written in a cursive script below the notes:

ОИ, у- чо-ра із ве-чо-ра па-сла Ма-
лан-ка два ка-чо-ра, пас-ла Ма-лан-
ка два ка-чо-ра.

Ой учора, із вечора,
Пасла Маланка два качора. (2)
Ой пасла, пасла, загубила,
А шукаючи, заблудила. (2)

Наша Маланка в Дністрі була,
Дністрову воду добру пила. (2)
Ой на камені ноги мила,
Тонкий фартух замочила. (2)
Ой, повій вітре буйнесенький,
Висуши фартух тонесенький. (2)
Ой, господарю, господарочку,
Ой, пусти в хату Маланочку. (2)

В ЯСЛАХ ЛЕЖИТЬ

В яс-лах ле-житъ, хто ж по-спі-ши-ть.
спі-ва-ти ма-ле-нь-ко-му: і-су-со-ві
Хри - сто-ві, Но-во-на-ро-дже-но-му,
Па-сти-рі при-бі-гай-те, Йо-му ми-ло
при-гра-вай-те, я-ко Па-ну на-шо-му.

В яслах лежить, хто ж поспішить
Співати маленькому:
Ісусові Христові,
Новонародженному.

2. Пастирі прибігайте,
Йому мило пригравайтє,
Яко Пану нашому.

Святий Йосиф в руках носить
Пелени Маленькому:
“Люляй, люляй” приспівує
Новонародженному.

2. Віл і осел приклякають,
Радо Його огрівають,
Створителя свого.

Зібралися, кланялися
Дитятку маленькому,
Тріє царі несуть дари
Новонародженному.

2. А звізда їм путь вказала,
Над вертепом засияла,
Цареві Небесному.

І ми разом усі вірні
Сьогодні втішаймось,
Рожденному безсмертному
Низько поклоняймось.

2. Которому честь і хвала,
І на віки віків слава,
Яко Богу нашему.

ВІНШУВАННЯ

(Поздоровлення)

1.

Віншуємо вас цими святами,
Щоби ви в щастю і здоровю
Їх перепровадили,
До Нового Року дочекали;
Від Нового Року до Богоявлення,
Від Богоявлення до Воскресення,
Від Воскресення до сто літ,
Поки вам Господь призначив вік.

ХРИСТОС РОДИВСЯ!

2.

В цей дім приходжу,
Цю вістку приношу, —
Сказати їй мушу,
Бо Христос народився спасти нашу душу.
Ангели співають, пастирі витають,
І ми теж співаймо, Христа прославляймо,
Христа прославляймо,
Щоб нам дозволив в мирі
Щасливо прожити,
А по нашій смерти
Царства доступити.

ХРИСТОС РОДИВСЯ!

3.

Дай вам Боже в щастю і здоровлю ці свята оправодити й Нового Року дочекати; по Новім Році — Богоявлення, від Богоявлення до Стрітення, від Стрітення до Благовіщення; по Благовіщенню благовісній землі заспівати; Страстям Христовим покланятись і Воскресення дочекати; по Воскресенню — до Вознесення, а по Вознесенню Зіслання Святого Духа, — і так рік від року аж до сотніх літ, а по літах сотніх корону небесну, благодать вічну в небі отримати.

ХРИСТОС РОДИВСЯ!

З М И С Т

Стор.

Вступ	4
Бог Предвічний	5
Небо і Земля	7
Возвеселімся всі разом нині	9
Вселенная веселися	11
Нова радість стала	12
Во Вифлеємі	14
На небі зірка	16
Пречиста Діва Сина родила	18
Що то за предиво	19
Ой видить Бог	21
А у цього хазяїна	22
Днесь поюще	24
Дивная новина	25
По всьому світі стала новина	28
Радуйтесь всі людіє	29
Вітай, Ісусе	30

Стор.

Бог народився	31
Нині, Адаме, возвеселися	33
На Рождество Христове€	35
Добрий вечір тобі, пане господарю	36
На Йорданській річці	37
Ясніший від сонця	39
Ой, лелія	40
Херувими свят	42
Щедрий вечір, добрий вечір	44
Не плач, Рахиле	46
Пресвята Марія	48
Чи дома, дома	49
Щедрий вечір всім вам	50
В полі, полі плужок оре	52
Ой, сивая тая зозуленька	53
Христос родився, Бог воплотився	55
Новая радість світу ся зявила	57
Ой, учора	58
В яслах лежить	59
Віншування	61 i 62

11389
BKE-KOC129
\$ 1 50

11389
BKE-KOC129
\$ 1 50