

КАТАЛОГ

Українських
недержавних марок

ДОПОВНЕННЯ Ч.2

1960



Юліян Максимчук

КАТАЛОГ
УКРАЇНСЬКИХ
НЕДЕРЖАВНИХ
МАРОК

ДОПОВНЕННЯ ч. 2

1960



Накладом Видавництва «Українська Філателістична Бібліотека»

Шикаго

Printed in Germany

Julian Maksymczuk

UKRAINIAN PRIVATE STAMPS CATALOGUE

2 Supplement

KATALOG DER UKRAINISCHEN PRIVATMARKEN

2 Nachtrag

Published by
„Ukrainian Philatelic Library“
Chicago

Verlag
„Ukrainische Philatelistische
Bibliothek“ Chicago

1960

Всі права застережені

Тираж 400 примірників

Druck „Logos“ GmbH, München 19, Bothmerstr. 14

ПЕРЕДМОВА

Минає саме 10 років від появи першого Каталогу українських марок недержавного випуску, довгий та для розвитку української філателії доволі сприятливий час. Ми бачили в цьому проміжку часу постановня першого об'єднання українських збирачів вільного світу, появу двох філат. періодиків та оснування видавництва української філат. літератури. Їх спільним зусиллям завдячує українська філателія чималий поступ і хоч в деяких ділянках позначилося, останніми роками, сповільнення початкового розмаху, все ж таки перейдений 10-річний шлях залишив тривкі досягнення непроминальної вартости для дальшого розгортання дослідів над українською державною та приватною маркою.

Сьогоднішній Каталог-Доповнення ч. 2, що є третьою з черги публікацією Видавництва «УФБ», охоплює нові появи з ділянки українських недерж. марок, видані в часі від 1957 до 1960 рр., нововідкриті випуски з давніх років і уточнені дані про деякі видання, описані в попередніх каталогах.

З появою кожної публікації УФБ пов'язані поважні труднощі, що їх доводиться перебороти в зв'язку з вишукуванням і оформленням матеріалів, не раз з перспективи півсторіччя та ще й подбати про засоби на випуск і розповсюдження книжок. Матеріальний стан — найбільшча сторінка В-ва «УФБ», що у великій мірі гальмує його продуктивність. Вона могла б зовсім неіснувати в умовах кращого розуміння та сприяння з боку української філат. громади.

Для уточнення каталогових описів цінними інформаціями або рідкісними зразками спричинилися пп. (за поазбучним порядком): М. Войтович, О. Городиський, інж. С. Гела, В. Гоцький, д-р Р. Зайхтер, С. Кікта, д-р В. Кліщ, О. Кочан, В. Кривокульський, В. Личманенко, П. Лукомський, О. Малицький, Е. Маркович, д-р В. Михайлів, М. Пачовський, інж. М. Пежанський, Я. Петеш, Л. Рихтицький, Н. Романишин, інж. Б. Стисловський, Ю. Теодорович, д-р В. Трембіцький та інж. Ю. Яремкевич.

Переліченим вгорі співробітникам, всім рецензентам та врешті всім жертводавцям, передплатникам і покупцям висловлюю сердечну подяку.

Юліан Максимчук

Шикаго, 1 січня 1960.

ПОЯСНЕННЯ

бмгп	означає білий матовогоумований папір				
Соп	„	поземі	обернені	спільнодруки	
Сод	„	доземі	„	„	
Мсоп	„	поземі	„	„	з містком
Мсод	„	доземі	„	„	„

Всі інші пояснення, подані в Каталозі ч. II на стор. 5—7 і в Доп. ч. 1 на стор. 7, відносяться теж до цьогорічного Доповнення.

У Видавництві

«УКРАЇНЬКА ФІЛАТЕЛІСТИЧНА БІБЛІОТЕКА»

можна набути такі підручники:

Каталог українських недерж. марок. Ульм/Д. 1950 (160 стор. 335 відбиток)	\$ 2.—
Каталог-Доповнення ч. 1. Шикаго 1957 (152 стор. 360 відбиток)	\$ 5.—
Бібліографічний Показник укр. філателії, гербових марок і банкнотів (104 стор.)	\$ 3.—

При замовленнях на \$ 10.— і вище дає В-во 20%-ий рабат.
Готується до друку багатоілюстрований Каталог чужинних
недержавних марок з українською тематикою.

В-во запрошує всіх укр. колекціонерів до співпраці і спів-
дії в поширенні його публікацій.

Адресувати просимо:

В адмін.-видавн. справах:

J. M. Kochan
223 Reichman St.
Joliet, Ill. USA

В редакційних справах:

Julian Maksymczuk
1014 N. Mozart St.
Chicago 22, Ill. USA

КОРОТКІ ДОПОВНЕННЯ

та справлення тексту й оцінок у Каталогі ч. II (1950)
і Доповненні ч. I (1957)

а) ДОПОВНЕННЯ ТЕКСТУ.

Каталог ч. II.

- Стор. 41. Над 6-им рядком знизу вставити новий уступ:
Відомий хибодрук купюри ч. 18 — номінал 1+50 частинно
затінений. Повторюється в кожному аркуші на 14-ій марці
в поземій черзі.
- Стор. 44. Під 5-им рядком знизу вставити новий уступ:
Відомий хибодрук купюр чч. 29 і 33 — позема риска літери
Т, в слові «Таборова», віддалена $\frac{1}{2}$ мм від доземої риски.
Повторюється в кожному аркушику на третій марці, першого
рядка.
- Стор. 60. Під 16-им рядком згори вставити новий уступ:
Частину марок Пластового Тижня не спроможено на час
сперфорувати й так їх потім розповсюджено. Тираж коло
450 серій, ціна двократна нормальних марок.
- Стор. 72. Під останнім рядком знизу вставити новий рядок:
- | | | | | |
|----|------|----------------|---|-----|
| 4. | 5 ц. | оливкова/жовта | п | —20 |
|----|------|----------------|---|-----|
- Стор. 74. Під 11-им рядком згори вставити новий уступ:
Марки цього випуску трапляються з чорним наддруком
тризуба, зробленим з приватної ініціативи. Існують пробні
друки на зеленім гп, сперфоровані.

Стор. 76. Замість 15-го рядка знизу, вставити рядки:

1.	2 гр.	чорна	ad	—,50
2.	4 „	синя	ad	—,50
3.	10 „	червона	ad	—,50

Стор. 88. Під 13-им рядком знизу вставити новий уступ:

Для касування марок УДК в Римі вживано круглого темно-фіолетного штампля з італ. написом „Comitato Ucraino Assistenza Profughi * Roma“.

Стор. 92. Під 8-им рядком згори вставити новий уступ:

Відомі 4 нюанси жовтого паперу, вжитого для виготовлення блоків ч. 1.

Стор. 109. Під 12-им рядком згори вставити новий рядок:

3.	темноволошкова/рожева	2
----	-----------------------	---

Доповнення ч. 1.

Стор. 24. Під 4-им рядком згори вставити новий уступ:

Коверти ч. 5 були розповсюджені тиражем 20 штук під час Заг. З'їзду ОДУМ в Нью-Йорку 1—2. IX. 1956, з відбиткою черв. повздовжнього і фіол. круглого штампів Гол. Управи ОДУМ.

Стор. 24. Під 9-им рядком знизу вставити новий уступ:

Листівки були розповсюджені тиражем 30 штук під час Заг. З'їзду ОДУМ з таким оформленням, як коверти ч. 5.

Стор. 52. Під 5-им рядком згори вставити новий уступ:

Згодом випущено ще третій наклад на бп, вз «ромб», Б, розміром 100 × 37 мм.

Блок 8в—9в	ф	(100)	—,50
------------	---	-------	------

Стор. 84. В 14-ім рядку знизу, по слові «Кд» вставити:

1-ої Держтипографії в Харкові,

Стор. 93. Під 27-им рядком згори вставити:

Марки за зразком ав і а2 розповсюджено під час II-го Конгресу Амер. Приятелів АБН в днях 20—21. IX. 1958 в Нью-Йорку з відбиткою особл. круглого штампля. Водночас випущено фірмові бланкети з репродукцією цих марок, портретом Я. Стецька та відзнакою АБН.

Друга серія марок АБН була теж видана, малим тиражем, на бкп, Б.

Стор. 106. 18—19 рядки згори, від слів «Трапляються» до кінця отримують новий зміст:

Лівий доземний бік усіх 5-шил. аркушів не був перфорований, тому марки цієї купюри трапляються трибічно зубковані.

Стор. 106. Під 13-им рядком знизу вставити новий уступ:

Існують незубковані марки цього випуску, що їх Секретаріят СУБ, ще перед виготовленням перфорації, розділив членам Ради СУБ.

Стор. 109. Під 23-ім рядком згори вставити новий уступ:

Для зовнішнього листування був виданий 1955 р. фірмовий бланкет з репродукцією телевізійної марки.

1. чорна 60 —.10

Стор. 128. В 19-ім рядку згори, по слові «Липинського» вставити: .
Відомі також торбинки з надрукованим закличком іншого змісту.

Стор. 135. Під 13-им рядком знизу вставити новий уступ:

Листівки були розповсюджені тиражем 50 штук під час Заг. З'їзду ОДУМ в Нью-Йорку в такому оформленні як конверти УНРади ч. 5 та тиражем 100 штук філією ОДУМ у Філадельфії дня 25. V. 1958, в 32-у річницю смерті Гол. Отам. С. Петлюри, з відбиткою тільки круглого штемпля Гол. Управи ОДУМ.

6) СПРАВЛЕННЯ ТЕКСТУ

К а т а л о г ч. II.

стор.	рядок	надруковано:	справити на:
67	25—26 згори	взаємній допоміж двигасться нація вперед	взаємній помочи двигає ся нация наперед
72	21 „	1926	1920

стор.	рядок	надруковано:	справити на:
74	9	згори чорна/червона	чорна/кармінова
92	7—8	„ на білім папері	на яснокремовім папері
100	2	„ і. т. д.	Холмщина, Зелений Клин і Лемківщина,

Доповнення ч. 1.

17	2	знизу „	68
22	1, 2	„ білий	яснокремовий
29	15	згори Hauptfeldpostamt	Hauptfeldpostamt
34	12	„ A 12	A 11 ³ / ₄
38	20	„ 1	4
38	29	„ 2	5
39	10	„ 3	6
45	2	„ A 11 ¹ / ₂	A 11, 11 ¹ / ₂ , 14
72	23	„ Сп	Сд
82	10	„ A 11	A 11 ¹ / ₂
124	4, 8, 9	„ 3. 4. 4a.	4. 5. 5a.
124	13, 14, 17	„ 5. 6. 7.	6. 7. 8.
128	6	„ Відень	Прага
128	7—9	„ Теодора Савули влас- ника книгарні у Відні	В-ва «Прапор» у Празі

в) СПРАВЛЕННЯ ОЦІНКИ МАРОК

Каталог ч. II.

стор. 12	ч. 14	-20	стор. 34	ч. 21—26Б	6.-
„ 14	31	2.50	„ 34	27Б	1.-
„ 16	9А	-25	„ 35	28Б	1.-
„ 16	9Б	-50	„ 35	29Б	1.-
„ 29	1—2	-60	„ 36	Сп 5—6Б	6.-
„ 31	7Б	2.-	„ 36	Сд 1—2Б	6.-
„ 31	8Б	1.-	„ 44	33—36А	-60
„ 33	9—20Б	12.-	„ 44	33—36Б	-80
„ 33	Сп 1—4Б	12.-	„ 46	1—7А	1.-

стор. 46	ч. 1—7Б	2.50	стор. 60	ч. 63—65	-45
„ 47	8	-30	„ 61	1—3	-75
„ 49	Блок 1	-60	„ 69	1—3	-90
„ 49/50	11—19А	2.-	„ 71	1—5	2.50
„ 50	Блок 2	-60	„ 71/72	1—20	10.-
„ 50	„ 3	-60	„ 72	Сп 1—4	10.-
„ 54	14—16	1.80	„ 73	1—6	3.-
„ 55	22—25	-40	„ 74	1—6	3.-
„ 56	26—29А	-40	„ 79	1—4	1.-
„ 58	42—45	-60	„ 90	Блок 1	-60
„ 58	46	ам			

Доповнення ч. 1.

стор. 18	ч. 6—17	14.40	стор. 54	ч. 51а—54а	-80
„ 22	33—35А	-30	„ 57	76—79	-80
„ 24	48—51Б	-40	„ 59	Блок	
„ 30	1—6	6.-		12—13А	1.20
„ 30	7—12	7.20	„ 59	Блок	
„ 34	66—69	-40		12—13Б	1.20
„ 34	70	-15	„ 88	2—3	2.40
„ 36	76А	-30	„ 89	4—6	3.60
„ 36	77—80	-40	„ 94	1—3	-50
„ 37	81—84	1.20	„ 100	4—6	-75
„ 40	1	-20	„ 107	3—66	-60
„ 45	1—8	9.60	„ 107	Сп 1—4	1.-
„ 50	Блок 3а	-30	„ 107	Сд 3—4	-60
„ 53	47—50Б	-60			

1. Поштові випуски українських еміграційних урядів

А. ЕМІГРАЦІЙНИЙ УРЯД ЗОУНР.

Опис повністок ЗОУНР на 19-ій стор. Доп. ч. 1 отримує новий доповнений зміст.

Одночасно з марками, що їх опис вміщено в Доп. ч. 1 на 18-ій стор., замовив Державний Секретаріят Пошт і Телеграфів ЗОУНР в березні 1919 р., у віденській державній друкарні, виготовлення цілої низки повністок і інших поштових формулярів. Частинно готовий наклад не був доставлений Урядові ЗОУНР, з огляду на ворожу окупацію Західньої України і був комісійно знищений або перепроданий як макулатура, тому трапляються поодинокі примірники листівок частинно обрізані як листки фірмових картотек. На повністках були надруковані марки за зразками в) або г) відмінними барвами, інші поштові формулярі були без марок. Листівки існували поодинокі або подвійні з оплаченою відповіддю і були позначені римськими цифрами I і II.

А. Повністки:

1. Листівка з маркою за 10 сот. кармінова	8	ам
2. „ „ „ „ „ „ „ (подвійна)	8	ам
3. „ „ „ „ 20 „ зелена	2	ам
4. „ „ „ „ „ „ „ (подвійна)	2	ам
5. Листова карта з маркою за 40 сот. оранжева	2	ам
6. Пересилковий лист для краєвих посилок з маркою за 20 сот. синя	2	ам
7. Пересилковий лист для закордонних посилок з маркою за 20 сот. синя	2	ам

8. Пересилковий лист для закорд. посилок за післяплатою, з маркою за 20 сот. синя	2	ам
9. Посвідка надання телеграми з маркою за 20 сот. зелена	2	ам

Б. Поштові формулярі без марок:

1. Поштовий переказ на пересилку грошей	ам
2. Митна декларація для закордонних посилок	ам
3. Статистична заява для товарового обороту	ам

На повністках чч. 1, 7 і 8 та пошт. формулярі ч. 2 був вміщений, крім українського, ще й французький текст. Відсутність напису і адресових рисок на листовій карті (ч. 5) могла б вказувати на те, що їхнє остаточне оформлення не було ще завершено. Перфорація листових карт 10¹/₂.

В. УКРАЇНЬСЬКА НАЦІОНАЛЬНА РАДА.

1957. 17. ІІІ. Мюнхен. Пам'яткова серія марок в 40-річчя Української Центральної Ради в Києві. Рисунок марок за зразком в), в новому оформленні Северина Борачка. Кд друкарні А. Веєга в Мюнхені, біп з барвним надруком, А 11, Б. Технічне виконання аркушів як під ч. 44—47, тільки всі написи виготовлено чорною фарбою а орієнтац. число вміщено на правім беріжку аркуша. Наклад А 4500, Б 500 серій.



ш)

		А	Б
52. 50 шаг. чорнозелена/хромовожовта	ш	—13 —14	—13 —14
53. 50 „ теракотова/рожева	ш	—13 —14	—13 —14

Штемплі поштових станиць УНРади

Поштова станиця УНРади ч. 1 в Мюнхені впровадила 1953 р. поштовий штемпель для летунських посилок, простокутньої форми з тримовним написом «ЛЕТУНЬСЬКА ПОШТА» 6). В зірковому обрамванні штемпля вставлена цифра «35» для відзначення 35-річчя перших українських поштових марок.



с)

2. Випуски військових формацій

А. УКРАЇНСЬКІ СІЧОВІ СТІЛЬЦІ.

Опис марок і листівок УСС на 25—29 стор. Доп. ч. 1 отримує новий доповнений зміст. Відбитки марок УСС — гляди Каталог ч. II (1950)).

1915. Відень. Добродійна серія марок, видана Боевою Управою в користь скарбу Українських Січових Стрільців. Рисункова тематика марок показує сцени із стрілецького побуту на фронті та портрет хор. Олени Степанів, самотнього тоді старшини-жінки в складі австрійської армії, всі зроблені з оригінальних світлин Пресової Кватири Коша УСС. На кожній марці вміщено напис «Українські Січові Стрільці» і нім. мовою „Ukrainische Legion“. Кд, бгп, А 11^{1/2}. Марки всіх зразків і барв були друковані у спільних аркушах. Існують два окремі видання цих марок, що різняться нюансами барв і відмінним розташуванням зразків і барв в аркуші. Аркуші першого видання охоплювали 50 марок (5 × 10). Кожний із десяти поземих рядків був приділений одному рисунковому зразкові в наступному порядку: а) заставка, б) кіннота, в) відпочинок, г) артилерійське обстеження, ґ) в землянці, д) О. Степанів, е) стежа, є) перед боєм, ж) на стійці, з) польовий лазарет. Кожний із п'яти доземних рядків був приділений одній барві: бронзовій, фіолетній, зеленій червоній і синій. Друге видання виготовлено подвійними аркушами, що були переділені поземим містком шириною 9 мм. Оба аркуші цього видання були однаково оформлені та охоплювали по 66 марок (11 × 6). Кожний із шести поземих рядків був приділений одній барві: зеленій, фіолетній, синій, бронзовій, червоній і темносиній, кожний із одинадцяти доземних рядків одному рисунковому зразкові, тільки зразок г) «артилерійське обстеження» займав в аркуші два доземні рядки. Порядок зразків другого видання: ж), а), е), д), г), є), з), в), б), ґ), з). Марки цього видання відзначаються більшим насиченням барв.

1.	2	гел.	бронзова	а	1.20	32.	2	гел.	червона	б	1.20
2.	2	"	"	б	1.20	33.	2	"	"	в	1.20
3.	2	"	"	в	1.20	34.	2	"	"	г	1.20
4.	2	"	"	г	1.20	35.	2	"	"	д	1.20
5.	2	"	"	д	1.20	36.	2	"	"	е	1.20
6.	2	"	"	е	1.20	37.	2	"	"	ж	1.20
7.	2	"	"	ж	1.20	38.	2	"	"	з	1.20
8.	2	"	"	з	1.20	39.	2	"	"	а	1.20
9.	2	"	"	а	1.20	40.	2	"	"	б	1.20
10.	2	"	"	б	1.20	41.	2	"	"	в	1.20
11.	2	"	фіолетна	в	1.20	42.	2	"	"	г	1.20
12.	2	"	"	г	1.20	43.	2	"	"	д	1.20
13.	2	"	"	д	1.20	44.	2	"	"	е	1.20
14.	2	"	"	е	1.20	45.	2	"	"	ж	1.20
15.	2	"	"	ж	1.20	46.	2	"	"	з	1.20
16.	2	"	"	з	1.20	47.	2	"	"	а	1.20
17.	2	"	"	а	1.20	48.	2	"	"	б	1.20
18.	2	"	"	б	1.20	49.	2	"	"	в	1.20
19.	2	"	"	в	1.20	50.	2	"	"	г	1.20
20.	2	"	"	г	1.20						
21.	2	"	зелена	д	1.20						
22.	2	"	"	е	1.20						
23.	2	"	"	ж	1.20						
24.	2	"	"	з	1.20						
25.	2	"	"	а	1.20						
26.	2	"	"	б	1.20						
27.	2	"	"	в	1.20						
28.	2	"	"	г	1.20						
29.	2	"	"	д	1.20						
30.	2	"	"	е	1.20						
31.	2	гел.	червона	ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в	1.20						
				г	1.20						
				д	1.20						
				е	1.20						
				ж	1.20						
				з	1.20						
				а	1.20						
				б	1.20						
				в							

Сд	1.	різнобарвні	марки	ч.	42,	32,	22,	12,	2	6.—
„	2.	„	„	„	44,	34,	24,	14,	4	6.—
„	3.	„	„	„	45,	35,	25,	15,	5	6.—
„	4.	„	„	„	47,	37,	27,	17,	7	6.—
„	5.	„	„	„	48,	38,	28,	18,	8	6.—
„	6.	„	„	„	50,	40,	30,	20,	10	6.—

В аркушах II-го видання:

Сп	15.	різнобарвні	марки	ч.	57,	37,	7,	47,	17,	27	7.20
„	16.	„	„	„	54,	34,	4,	44,	14,	24	7.20
„	17.	„	„	„	58,	38,	8,	48,	18,	28	7.20
„	18.	„	„	„	52,	32,	2,	42,	12,	22	7.20
„	19.	„	„	„	55,	35,	5,	45,	15,	25	7.20
„	20.	„	„	„	60,	40,	10,	50,	20,	30	7.20
Сп	21.	однобарвні	марки	ч.	29,	21					2.40
„	22.	„	„	„	19,	11					2.40
„	23.	„	„	„	49,	41					2.40
„	24.	„	„	„	9,	1					2.40
„	25.	„	„	„	39,	31					2.40
„	26.	„	„	„	59,	51					2.40
Сд	7.	різнобарвні	„	„	29,	19,	49,	9,	39,	59	7.20
„	8.	„	„	„	21,	11,	41,	1,	31,	51	7.20
„	9.	„	„	„	26,	16,	46,	6,	36,	56	7.20
„	10.	„	„	„	23,	13,	43,	3,	33,	53	7.20
„	11.	однобарвні	„	„	24,	28,	24				3.60
„	12.	„	„	„	14,	18,	14				3.60
„	13.	„	„	„	44,	48,	44				3.60
„	14.	„	„	„	4,	8,	4				3.60
„	15.	„	„	„	34,	38,	34				3.60
„	16.	„	„	„	54,	58,	54				3.60
„	17.	„	„	„	22,	25,	30				3.60
„	18.	„	„	„	12,	15,	20				3.60
„	19.	„	„	„	42,	45,	50				3.60
„	20.	„	„	„	2,	5,	10				3.60
„	21.	„	„	„	32,	35,	40				3.60
„	22.	„	„	„	52,	55,	60				3.60

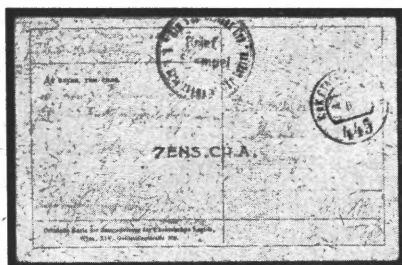
Поземі й доземі різнобарвні спільнодруки з містком:

В подвійних аркушах II-го видання:

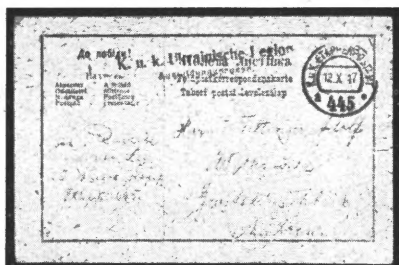
Мсп	1.	марка	ч.	27,	57	2.40	Мсд	1.	марка	ч.	59,	29	2.40
„	2.	„	„	24,	54	2.40	„	2.	„	„	51,	21	2.40
„	3.	„	„	28,	58	2.40	„	3.	„	„	56,	26	2.40
„	4.	„	„	22,	52	2.40	„	4.	„	„	53,	23	2.40
„	5.	„	„	25,	55	2.40							
„	6.	„	„	30,	60	2.40							

Відомі пробні друки добродійної серії марок УСС на білім негумованім папері, незубковані, всі темносиньої барви.

Польові листівки УСС.



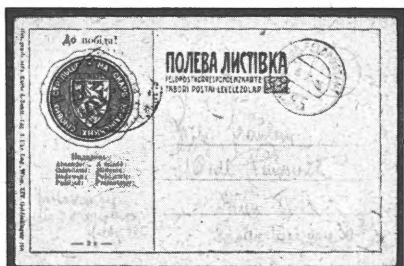
А. Ориг. вел. 142 × 90 мм



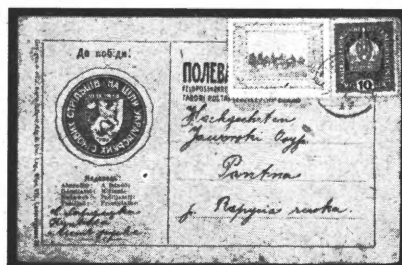
В. Ориг. вел. 144 × 93 мм



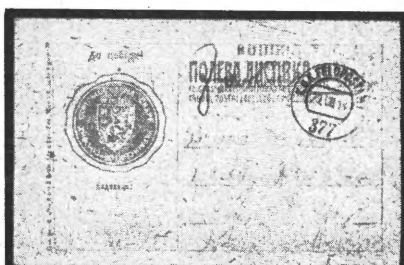
Г. Ориг. вел. 143 × 92 мм



Д. Ориг. вел. 141 1/2 × 92 мм



Е. Ориг. вел. 145 × 93 мм



Ф. Ориг. вел. 143 × 92 мм

24.	2 сот.	синя	/кремовий картон	1.20	1.20
25.	2 „	сіра	/рожевий „	1.20	1.20
26.	2 „	„	/синьосірий „	1.20	1.20
27.	2 „	„	/кремовий „	1.20	1.20

Польові листівки Боевої Управи УСС були пересилані австрійською польовою поштою і діставали відбитку круглого штемпля чорної барви з назвою і числом даної поштової станиці, в залежності від того, в якому відтинку фронту стояв Лєріон УСС. Відомі ось які числа польових поштових станиць, що їхні штемплі знаходимо на листівках УСС з написом: „K. u. k. Feldpostamt“ 350, 17, 649, 423, 380, 408 і 377, „Tabori Postahivatal“ 350, „K. u. k. „Hauptfeldpostamt“ 5 і 116, „Hadtap-Postahivatal“ 162 і 166 та „K. u. k. Etappenpostamt“ 182, 185 і 445. Трапляються листівки, що не мають зовсім польових поштових штемплів або тільки червону відбитку чотирикутної гумової печатки з написом „Von der Armee im Felde“.

На стрілецьких польових листівках стрічаємо також інші штемплі різної форми й змісту. Досі стверджено такі:

а) Штемплі круглої форми:

1. В центрі „Brief Stempel“, довкола „Кіш Укр. Січових Стр. * К. К. Ersatzkomp. d. Ukr. Legion“. Обвідна риска подвійна.
2. „ австр. орел, довкола внутрі „Управа ц. к. Полку Українських Січових Стрільців“, зовні „Kommando des K. K. Ukrainischen Regiments No 1“ і „Feldpost Nr...“
3. „ австр. орел і „Ersatzkompagnie“, довкола „K. K. Ukrainisches Schützen Regiment No 1“. Обвідна риска подвійна.
4. „ австр. орел, довкола „Ausbildungskompagnie No... des K. K. Ukr. Schützen Regiment“.
5. „ „Ersatzkompagnie“, довкола „K. K. Ukrainisches Freiwilligenkorps“. Обвідна риска подвійна.
6. „ австр. орел, „Комісаріят“ і „Komissariat“, довкола „Ц. К. Українські Січові Стрільці * К. К. Ukrainische Legion“. Обвідна риска подвійна.
7. „ галицький лев в колі, довкола „Комісаріят Українських Січових Стрільців *“.
8. „ галицький лев на щиті і „Станиця“, довкола „Українські Січові Стрільці * Четар Микола Саєвич“. Обвідна риска подвійна.

6) Штемплі подовгастої форми:

1. Однорядковий „Ц. К. Українські Січові Стрільці Полк І Курінь...”
2. „ „Ukrainische Legion“.
3. „ „Ukrainische Legion. Regiment I. Baon... Komp...”
4. „ „K. k. Ruth. Kriegsfreiwilligen Baon“.
5. „ „K. k. Ukrainisches Freiwilligenkorps“.
6. „ „K. u. k. „Ukrainisches Freiwilligenkorps“.
7. „ „K. k. ukrainische Baukomp.“
8. „ „Ersatzkompagnie der Ukrain. Legion“.
9. „ „Detachment »Russ“.
10. „ „Zens. CH. A.“
11. „ „Zens. H. W.“
12. „ „Zensuriert“.
13. „ в рамці „Ц. К. Українські Січові Стрільці“.
14. „ „ „K. k. Ukrainische Ssitsch-Schützen Regiment № 1“.
15. „ „ „Zensuriert“.
16. „ „ „Cenzurirt“ (ортограф. помилки).
17. Дворядковий „Ц. К. Українські Січові Стрільці“ „K. u. K. Ukrainische Freiwilligen Korps“.
18. „ „K. u. K. Ukrainische Legion“ „Ausbildungsgruppe“.
19. „ „Українські Січові Стрільці“ „Запасна Сотня“.
20. „ „K. u. K. Ersatzkompagnie“ „der ukrainischen Legion“.
21. „ „K. k. Ukrainisches Freiwilligenkorps“ „Ersatzkompagnie“.
22. „ „Ersatzkompagnie des K. k. Ukrainischen Schuetzen-regimentes No 1“ „Rekonvaleszenten — Abteilung“.
23. „ „K. u. K. Ukrainisches Freiwilligenkorps“ „Baon: Szuchewycz; Komp. Budzynowskyj“.
24. „ „Censuriert“ „Feldpostamt No...”
25. „ „Censuriert“ „Feldpostamt 350“.
26. „ „Zensuriert“ „Feldpostamt 350“.
27. „ в рамці „Провірено“ „Zensuriert“.
28. „ „ „Процінено“ „Zensuriert“.
29. Трирядковий „K. K. Ukrainisches Regiment No 1“ „Bataillon...”
- „ „Ц. К. І. полк Українських Січових Стрільців“.
30. „ „Вишкіл У.С.С.“ „Почта—Post“ „Ukrainische Ausbl. Gruppe“.

31. Чотирирядковий „K. K. ukrainisches Regiment No 1“ „Bataillon...
Kompanie...“
„Ц. К. І полк Українських Січових Стрілців“
„Курінь... Сотня...“
32. „ „K. K. Ukrainische Legion“ „Komissar“ „Leutnant-
Offizier M. Sajewytsch“ „Wolodymyr Wolynskyj“.

Ці штемплі відбивано темнофіолетною, чорною або рідше червоною фарбами.

Також звичайні австрійські, польові листівки різних випусків були вживані стрільцтвом для листування і на них знаходимо відтиски деяких із вище перелічених штемплів. Досі відомі листівки з написом:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. „Feldpostkarte“ | 8-мове означ. посилаючого з українським текстом |
| 2. „Feldpostkarte“ | 9- „ означ. посилаючого з українським текстом |
| 3. „Полевий листок“ — „Feldpostkarte“ | 2- „ означ. посилаючого з українським текстом |
| 4. „Feldpostkorrespondenzkarte“ | 8- „ означ. посилаючого з українським текстом |
| 5. „Feldpostkarte“ | 7- „ означ. посилаючого без укр. тексту |
| 6. „Feldpostkarte-Tabori Levelezöláp“ | 8- „ означ. посилаючого без укр. тексту |

Слово „Absender“ подано в українській версії як „Посилаючий“ або „Посилаючий“. Неадресова сторінка листівки ч. 2 є заповнена 9-тимовним написом, що в укр. версії звучить: „Я є здоров і мені ведеться добре“. „На сій картці не вільно нічого більш повідомляти“.

Г. 1-а УКРАЇНЬСЬКА ДИВІЗІЯ УНА

1957. 14. Х. Мюнхен. Пам'яткова серія марок Головної Управи Братства кол. Вояків І УД УНА в 40-річчя українських збройних сил. Рисунок одностайний для всіх купюр серії, за проектом Л. Рихтицького, зображує військовий хрест з лавровою гілкою на тлі тризуба. Кд друкарні Р. Фінка в Мюнхені, бгп, вз «хвилясті риси» (I) розташовані з лівого горішнього до правого долішнього рогу, А 10, Б. Оформлення аркушів як під чч. 31—34. Наклад А 4554, Б 450 серій.



а6)

				A	B
35.	10	шаг.	синьозел./шоколяд./оливк./кармін.	аб —.03	—.03
36.	20	„	охра/синьозел./оливк./кармін.	аб —.05	—.05
37.	30	„	сіра/бронзовобузок./оливк./кармін.	аб —.07	—.07
38.	40	„	сіросиня/чорносиня/оливк./кармін.	аб —.10	—.10

Поземі обернені пари:

Оп 1 — 4	однородні	A: (609) —.50	B: (39) —.50
„ 5 — 10	різнородні	A: (150) —.75	B: (36) —.75

1958. 1. XI. Мюнхен. Пам'яткова наддрукова серія марок Гол. Управи Братства кол. Вояків І УД УНА в 40-ліття Листопадового Чину. Марки чч. 35—38 з типограф. карміновим наддруком пам'яткової дати «1918. 1. XI. 1958». Технічне виконання марок і оформлення аркушів як під чч. 35—38. Наклад А 1 800. Мала кількість аркушів не була перфорована.

39 — 42.

аб —.25

Поземі обернені пари:

Оп 11 — 14	однородні (240) —.50	Оп 15 — 20	різнородні (60) —.75
------------	----------------------	------------	----------------------

1959. 22. I. Мюнхен. Пам'яткова наддрукова серія марок Гол. Управи Братства кол. Вояків І УД УНА в 40-річчя проголошення Соборности Українських Земель. Марки чч. 35—38 з типограф. синім наддруком пам'яткової дати «1919. 22. I. 1959». Технічне виконання марок і оформлення аркушів як під чч. 35—38. Наклад А 1 800. Мала кількість аркушів не була перфорована.

43 — 46.

аб —.25

Поземі обернені пари:

Оп 21 — 24	однородні (240) —.50	Оп 25 — 30	різнородні (60) —.75
------------	----------------------	------------	----------------------

1959. Травень — червень. Шикаго. Пам'яткова коверта Шикагівської Станиці Братства к. вояків І УД УНА, в 250-річчя Мазепинства. В лівім полі коверти вміщений фрагмент гербу гетьм. Мазепи і геральдичний лев з відзнаки І УД УНА на потрошених царських і совітських інсигніях, в оформленні Л. Рихтицького. Довкола інформ. написи укр. і англ. мовами та уривок пісні Р. Купчинського «За Рідний Край». Кд друкарні Вид. Кооп. «Українське Життя» в Шикаго.



ав) Деталь
Мазепинської коверти
І УД УНА

1.	червонобронзова/білий папір	ав	(3000)	—07
1а.	„ / „ „ (вел. формат)	ав	(100)	—08
2.	червона / „ „	ав	(4000)	—07

Коверти за зразком ав), відмінної барви були видані з нагоди З'їзду Братства к. вояків І УД УНА, з додатковим написом «6-ий Крайовий З'їзд Союзівка — Kerhonkson, N.Y. U.S.A. 5—7 вересня 1959», розташованим праворуч вниз. Цей додатковий напис був надрукований теж на частині коверт ч. 2.

3.	бура/білий папір	ав	(500)	—07
4.	червона/бура/білий папір	ав	(50)	—10

1959. 24. VII. Шикаго. Пам'яткова серія марок з нагоди Мазепинського Року, видана Головною Управою Братства кол. вояків І УД УНА. Рисунок Л. Рихтицького показує геральдичного льва з відзнаки І УД з прапором, довкола уривок пісні Купчинського—Гайворонського «За Рідний Край», вгорі праворуч герб роду Мазеп у стилізованій графічній інтерпретації. Кд друкарні Р. Фінка в Мюнхені, бгп, вз «хвилясті риски» (I), А 10, В. Оформлення аркушів як під чч. 31—34. Наклад А 5994, Б 900 серій.



аг)

				А	Б
47.	10	шаб.	блакит./вишн./крем./синьозел./чорна	аг	—03 —03
48.	20	„	„ /оливк./цитр./жовтозел./чорна	аг	—05 —05
49.	30	„	„ /бура/жовта/жовтозел./чорна	аг	—07 —07
50.	40	„	„ /теракота/хром./т. зел./чорна	аг	—10 —10
51.	45	„	„ /кинов./оранж./сірозел./чорна	аг	—12 —12
52.	55	„	„ /сірозел./оранж./сіросин./чорна	аг	—13 —13

Поземі обернені пари:

Оп	31 — 36	однородні	А: (600) 1.—	Б: (96) 1.—
„	37 — 42	різновидні	А: (399) 1.—	Б: (54) 1.—

4. Випуски української пластової організації

1956. 2. XII. Едмонтон. Ювілейна серія марок Пластової Станиці в Едмонтоні, видана в 45-річчя існування Українського Пласту та в 70-річчя від народження д-ра Олександра Тисовського основоположника цієї організації. Рисунок марок, за проектом ст. пл. П. Лукомського, показує портрет ювілята на тлі карти України, пластову відзнаку, пояснювальні написи та пам'яткові роки. Марки друковано 3-ма накладками, що відрізняються родом паперу та оформленням аркушків. Кд друкарні «Альберта Прінтінг» в Едмонтоні, біп (I вип.), кремовий гіп (II вип.) і бкгіп (III вип.), А 11³/₄. Аркушки I-го вип., з пояснювальними написами в гор. і дол. полі, складаються з 3-ьох однородних марок розташованих в однім доземі рядку, II й III-го вип. з 6-ти марок розташованих двома доземими рядками по 3 марки, кожний іншої барви за винятком аркушика 5 центових марок, що охоплює в обох рядках по 3 марки тої ж самої барви. Номінали усіх трьох випусків надруковані відмінною фарбою.



4)

				I	II	III
85.	1 ц.	шоколад./черв.	ц	(600) —.01	(1200) —.01	(600) —.01
86.	2 „	волошк./черв.	ц	(600) —.02	(1200) —.02	(600) —.02
87.	3 „	індиго/темнобронз.	ц	(600) —.03	(1200) —.03	(600) —.03
88.	4 „	черв./темнобронз.	ц	(600) —.04	(1200) —.04	(600) —.04
89.	5 „	зел./темнобронз.	ц	(600) —.05	(1800) —.05	(420) —.05

У висліді друкування марок на трьох родах паперу, постали нюанси барв поодиноких купюр.

Поземі спільнодруки:

		II		III	
Сп	1 марка ч. 85, 86	(1200)	—03	(600)	—03
„	2 „ 87, 88	(1200)	—07	(600)	—07

1957. 6. V. Торонто. Ювілейні конверти видані Організ. Комісією Пластової Ювілейної Зустрічі для відзначення Пласт. Ювіл. Року, проголошеного з нагоди 45-ліття існування укр. пласту. На конвертах вміщено відзнаку Пласт. Ювіл. Року за проектом М. Білінського, що зображує пластову лілейку обведену написами та чотирма пластовими символами. Конверти різних форматів були друковані окремими накладами в Торонті, Новім Йорку та Сідней. Конверти торонтського випуску з рисунком обрамованої ювіл. відзнаки виготовлені кд віддано для прилюдного листування 6. V. 1957 в день св. Юрія, патрона пласту. Новойоркські конверти видані в липні 1957 з побільшеним рисунком необрамованої та сіднейські з обрамованою відзнакою, видані в серпні 1957 Крайовою Пласт. Старшиною в Сідней, були виконані офд.



ч) Відзнака
Пла. Юв. Року

1.	Торонто	— зелена/бп, два формати	(7000)	—05
2.	Нью-Йорк	— „ / „ „ „	(5000)	—10
3.	Сідней	— зеленосиня/бп	(1000)	—05

Для відзначення Пласт. Ювіл. Року були також видані листівки трьома окремими накладами в Торонті, Нью Йорку та Сідней, з рисунком ювіл. відзнаки на неадресовому боці листівок.

4.	Торонто	— теракотова/бежовий картон	(3000)	—10
5.	Нью-Йорк	— зелена/крем./беж. або рож. картон	(100)	—10
6.	Сідней	— зеленосиня/білий картон	(500)	—10

Крім листівок з рисунком офіційної відзнаки Ювіл. Року, були видані в Нью-Йорку ще листівки, з тої ж нагоди, з рисунком пласт. лілейки й пласт. символів, за проектом інж. М. Пежанського та листівки з портретом д-ра О. Тисовського.

1957. 3. VIII. Торонто. Ювілейна марка видана Організаційною Комісією Пластової Ювілейної Зустрічі в Торонті, в 45-річчя Українського Пласту та в 70-річчя від народження д-ра Олександра Тисовського, основоположника цієї організації.. Рисунок марки виготовили М. Левицький і З. Елиїв на основі проєкту ювілейної відзнаки М. Білинського. Офд друкарні З. Елиєва в Торонті, б/п, А 12¹/₂. Друковано в аркушах, що охоплювали 52 марки та по 4 причіпки за зразком I і II, розташовані в чотирьох рогах аркуша, в двох рядках наскіс. Причіпка I присвячена сотим роковинам від народження Бейден Пауела, основника світового скавтіngu, причіпка II 70-літтю д-ра О. Тисовського.

90. 5 ц. оливкова

90а. 5 „ „ з поз. або дез. причіпкою

90б. 5 „ „ з двома причіпками

90в. 5 „ яснооливкова

ш (15600) —.05 —.06

(2400) —.20 —.22

(1200) —.50 —.52

ш (10400) —.05 —.06

З макулятурних аркушів витято кільканадцять вдатно надрукованих, незубкованих марок; їхня ціна не менше як 5-тикратна нормальних марок.

Ювілейні марки наліплені на конвертах і листівках торонтського та ньюйоркського ювілейних випусків, касовані особливим червоним штампем круглої форми (III), були масово розповсюджені пластовою поштою, що діяла під час Ювіл. Зустрічі, в днях 3—5. VIII. 1957 на «Пластовій Січі» в Грефтон б. Торонта. Обмежену кількість конверт з ювіл. марками вислано з пошт. станції *Ukraine, Man.*

З нагоди Пласт. Ювіл. Року були видані фірмові бланкети для зовнішнього листування, з відбиткою ювіл. відзнаки за зразком ч), виготовлені кд трьома накладками в Торонті та окремим накладом офд в Нью Йорку.

1. Торонто — зелена/бп з текстом
2. „ — „ без тексту

(4500) —.05

(1500) —.05



II.

ш)



III.

- | | | | | |
|----|----------|-------------------------------------|--------|------|
| 3. | Торонто | — зелена/бп з відм. оформл. текстом | (1000) | —,05 |
| 4. | Нью-Йорк | — „ з необрамов. відзнакою | (5000) | —,05 |

1957. 15. XII. Мелбурн, Вік. Пам'яткова конверта та особливий штемпель Крайової Пласт. Старшини в Австралії з нагоди Ювілейної Пласт. Зустрічі, що відбулася дня 30. XII. 1957 в Лілідейл б. Мелбурну В лівім полі конверти рисунок пластової лілейки і табору за проектом А. Жуківського. Кд друкарні Б. Ігнатова «Омега Пресс» в Кобургу, Вік. Конверти з наліпленою маркою за зразком ш) і відбиткою особливого штемпля були розповсюджені під час Зустрічі, через австрал. пошту в Лілідейл.

7. зелена/бп ш (2000) —,10 з особл. штемпл. (150) —,20

З нагоди Ювіл. Зустрічі були теж видані листівки з рисунком ш на не-адресовому боці, тиражем 2000 штук та такі ж листівки з надрукованим привітом, тиражем 300 штук.

1958. 30. V. Торонто. Пам'яткова конверта Пластової кооперативи «Плай» з нагоди II-их Зборів Конференції Українських Пластових Організацій (II КУПО), що відбулися в Ніагара Фолс в днях 30.V.—1. VI. 1958 р. Рисунок за проектом пл. сен. Л. Палій, вміщений в лівім полі конверти, зображує пластуна — виховника, що показує юнакові шлях пластування до великої мети, довкола напис з означенням і датою імпрези. Конверти II КУПО з наліпленими марками за зразком ш), перепечатані чорним особливим штемплем — мініатурою рисунку конверти ю), були розповсюджені через держ. пошту в Niagara Falls, Ont. і частинно через пошту в Україна, Ман. На конвертах, висланих першого дня Конференції, відбивано червоний тримовний штемпель «Першоднівка» (IV).

8. бронзова/бп ю (2000) —,05 першоднівка (1285) —,20

З нагоди II КУПО були ще розповсюджені звичайні листові конверти з чорною відбиткою штемпля — мініатюри, наліпкові листки з маркою ш і черв. штемплем та листки для привітів з відбиткою штемпля — мініатюри п'яти різними барвами.



ш) Деталь конверти
Юв. Зустрічі в Австралії



ю) Деталь
конверти II
КУПО

ПЕРШОДНІВКА
FIRST DAY · PREMIER JOUR

IV.

1958. 28. VI. Нью Йорк. Пропа-
м'ятні ब्लюки видані заходом
Команди Свята св. Юрія Пере-
можця та В-ва «Молоде Життя»
в Нью Йорку, для відзначення 40-
ліття відновлення Української
Держави. Середину ब्लюків за-
повнюють дві марки й дві при-
чіпки за проєктом М. Бутовича,
розташовані наскіс. Рисунок ма-
рок показує собори св. Софії в
Києві та св. Юра у Львові, поклін
пластуна, пластову відзнаку і
пропам'ятні роки. На причіпках
уміщено виїнятки тексту IV-го

Універсалу. Вгорі та внизу написи «40-річчя Незалежної Української
Держави» укр. і англ. мовами, Офд друкарні Білостоцького в Нью
Йорку, бгкп, В.



а) Блюк в 40-ліття
Укр. Держави.
Ориг. вел. 120 × 108 мм

91.	5 ц.	темногіда	—05	—06
92.	10 „	„	—10	—12
	Блюк 1	темногіда		
	„ 2	синя		

93.	5 ц.	синя	—05	—06
94.	10 „	„	—10	—12
а	(700)		—15	—18
а	(500)		—15	—18

Переполювлені поземо або цілі блюки цього випуску, наліплені
на ковертах Пласт. Ювіл. Року, ньюйоркського випуску 1957 р. або
на листівках СУФ, виданих 1951 р., з на-
годи філат. виставки, були розповсюджені
під час Свята Юрія, в днях 30. V.—
1. VI. 1958 в Іст. Четгем та касовані особ-
ливим чорно- або карміновофіолетним
штемплем з рисунком св. Юрія, роботи М.
Бутовича (V).

Для цієї мети діяла під час Свята
принагідна пласт. пошта, організована
пл. сен. Я. Петешом, що розповсюдила
через амер. пошту коло 400, в цей спосіб
оформлених, повністок.



V.

1958. 28. VI. Шикаго. Пам'яткова конверта видана Пластовою Станицею в Шикаго, з нагоди відкриття пластової оселі «Великий Луг» в Меріон, Вискансинського стейту. Рисунок, за проектом Л. Рихтицького, показує шатро на тлі пластової відзнаки, двомовні пояснювальні написи та типографічну відбитку штемпля круглої форми, що касує наліплену, ще перед виготовленням конверт, пластову марку за зразками е) — з) і ш) або марку ППУ за зразками 2г) і 2з). Кд друкарні Ukrainian-American Publishing Co в Шикаго.



аа) Деталь
конверти табору
«Великий Луг»

9. сіросиня/білий папір

аа

(2300) —.10

Ковертами цього випуску користувалися учасники літніх таборів в оселі «Великий Луг» впродовж 1958 р., пересилаючи їх здебільша через найближчу поштову станицю в Мостон.

1958. 1. XI. Шикаго. Пам'яткова конверта Пластового Куреня «Лісові Чорти» в Шикаго, з нагоди 150-ліття відновлення Укр. Кат. Митрополії в Україні та інтронізації першого Митрополита новоствореної Греко-Кат. Митрополії, що відбулася 1. XI. 1958 у Філадельфії. Рисунок конверти, за проектом Л. Рихтицького, показує Собор св. Юра у Львові, дати обох подій та типогр. відбитку штемпля (VI), що касує наліплену, ще перед виготовленням конверт, марку ППУ за зразками бі), бк), бм), вж) і вй-вм) або Братства І УД УНА чч. 39—42. Конверти видано в двох відмінах — з датою інтронізації внизу або праворуч головного рисунку. Кд друкарні Вид. Кооп. «Українське Життя» в Шикаго.



аб) Деталь конверти
в 150-ліття Митрополії



VI.

10. каміновобронзова/бп

аб

(1250) —.10

10a.

„

(дата правобіч) аб

(750) —.10

1959. 6. I. Торонто. Святкова коверта з нагоди Різдва Христового, видана Пластовим Філат. Бюром при Гол. Пласт. Булаві в Торонті. Рисунок коверти, за проектом пл. сен. Л. Палій, зображує групу янголів — музик і Свят Вечірню зірку. Офд друкарні З. Елієва в Торонті. Святкові коверти з наліпленою маркою ППУ за зразком ві) і перепечатані штемпем-мініатурою рисунку коверти аб) були розповсюджені для 6. I. 1959 через держ. пошту в Торонті як першоднівки. На них відбито тримовний штемпель «Першоднівка», що був раніше використаний для першоднівок II КУПО (IV). Оба штемплі відбивано червоною фарбою.

11. сіросиня/бп

ав

(2500) —.05

першоднівка

(820) —.20

Штемпель-мініатюра аб) використано теж для видання листових заліпок на різнобарвному гп, які виготовлено з аркушових маргінесів різних випусків марок, перепроданих в кооп. «Плай». Заліпки були різного формату та переважно трибічно зубковані.

1959. 1. II. Торонто. Ужиткова серія марок під назвою «Україна в писанках», видана Пластовим Філателістичним Бюром при Гол. Пласт. Булаві в Торонті. Рисунки марок показують зразки писанкових узорів з цілої етнографічної території України, зібрані та виготовлені о. Я. Елієвом. Тло марок, спільне для всіх купор серії, зображує рослинний орнамент за проектом М. Левицького. На кожній марці вміщені доземо порядкове число й народня назва писанкового зору та поземо назва терену, з якого даний зразок походить. Марки виготовлено оливковою, вишневою, чорною, жовтою і зеленою барвами або тільки декотрими з цих барв. Узори писанок походять з 23 теренів, яким присвячено по одному або більше зразків, разом показано 45 різних узорів. Офд друкарні З. Елієва в Торонті, бмгп, А 12¹/₂. Друковано в спільних аркушах по 45 марок. На всіх беріжках аркушів вміщено рисунки гуцульського писанкового мотиву «козлики».

95 — 139

аг — бн

(10723)

2.25



ав) Деталь коверти Свят-вечірня Зірка



аг)



бн)

Сп 3 — 7

(10723) 2.25

Сд 4 — 12

(10723) 2.25

Незубковані марки цього випуску не були офіційно видані, проте для архівних і показових цілей оставлено коло 20 неперфорованих аркушів, частину яких розповсюджено між збирачами.

1959. 2. V. Торонто. Святкова конверта з нагоди Воскресення Христового, видана Пластовим Філател. Бюром при Гол. Пласт. Булаві в Торонті. Рисунок, за проектом пл. сен. Л. Палій, показує пластунку з писанкою в руці, вгорі пласт. лілейку та рік випуску, внизу напис «Пластова Писанка» і друкарський знак Пласт. Філат. Бюра проєктований М. Левицьким. Офд друкарні З. Елиева в Торонті. Святкові конверти з наліпленою пластовою маркою за зразками *аг-бн* та перепечатані пласт. мазепинським штампем (IX) були розповсюджені дня 2. V. 1959 через держ. пошту в Торонті як першоднівки. На них відбито тримовний штампель «Першоднівка» (IV), що був вже використаний для попередніх першоднівок Пласт. Філат. Бюра.



бо) Деталь конверти
«Пластова Писанка»

12. оливкова/біл. папір 60 (2000) —.05 першоднівка (890) —.20

1959. 16. V. Шикаго. Пам'яткова конверта видана Пластовою Станицею в Шикаго, з нагоди 250-ліття Мазепинства. Рисунок конверти, за проектом Л. Рихтицького, показує фрагмент родового гербу гетьм. Мазепи і уривок його вірша «Всі покою щире прагнуть», смолоскип з мечами та пластову лілейку. Довкола пояснювальні написи українською та англійською мовами й пам'яткові роки. Кд друкарні Вид. кооп. «Українське Життя» в Шикаго.



бп) Деталь конверти
250-л. Мазепинства

13. темнозелена/бп

бп (3000) —.07

13а. „ /„ (вел. формат)

бп (100) —.08

Другий наклад цих коверт, виконаний відм. барвою, видано з нагоди Свята Весни, що відбулося 24. V. 1959, на площі Pioneer Woods в Шикаго. На них наліплено пласт. марки, за зразками є), ж) і з), касовані особливим друкарським штемплем чорної барви (VII), роботи Л. Рихтицького.



VII.

14. бузковобронзова/білий папір

бп (300) —.10

Коверти за зразком бп) видано ще з додатковим червоним надруком «Запалення символічного вогника на ватру „Великого Лугу“ Mazeppa, Minn., 10 липня 1959». Цілий наклад цих коверт був розповсюджений через амер. пошт. станцію в місті Mazeppa, Minn.

15. темнозелена/червона/біл. папір

бп (60) —.30

1959. 30. VI. Шикаго.

Пам'яткова серія марок Пластової Станиці в Шикаго, з нагоди Мазепинського Року. Рисунки марок, в оформленні Л. Рихтицького, показують портрет гетьмана кисти В. Дядиного, герб Мазепи — князя Священної Римської



бп)



зс)



жт)

Імперії та рисунок тризуба з уривком вірша Мазепи «Нехай вічна буде слава». Кд друкарні Р. Фінка в Мюнхені, бгп, вз «хвилясті риски» (І), А 10, В. Марки друковано по 18 штук в аркуші по 9 односторонніх обернених марок. Наклад А 6012, В 900 серій.

				А	Б
140.	10 шаг.	індіго/охра/бронз./синя	бр	—.03	—.03
141.	15 „	бура/охра/туркус./синя	бс	—.04	—.04
142.	20 „	сірозел./охра/оранж./синя	бт	—.05	—.05
143.	25 „	вишн./охра/оливк./синя	бс	—.08	—.08
144.	40 „	сірофіол./охра/ультрам./синя	бт	—.12	—.12
145.	60 „	графіт./охра/кармін./синя	бр	—.18	—.18

Поземі обернені пари:

Оп 1 — 6 однородні

A: (1002) 1.— B: (150) 1.—

1959. Вересень. Нью Йорк. Пам'яткова марка для відзначення Мазепинського Року, видана пласт. підприємством «Молоде Життя» в Нью Йорку, в порозумінні з Пласт. Філат. Бюром в Торонті. Рисунок марки, за проєктом М. Левицького, зображує герб роду Мазеп і гербове оточення в стилі українського рококо, епохи гетьм. Мазепи. Офд друкарні З. Елієва в Торонті, бмгп, А 12^{1/2}. Друковано в аркушах по 10 марок. На беріжках аркушів розміщено рисунки козацьких інсигній, зброї і стягів та знак-герб Запорізької Січі.



бу)

146. 5 ц. темносірося/бузковобронз.

бу

—,05 —,06

146a. 5 „ ясносірося/бузковобронз.

бу

(65400)

—,05 —,06

Одночасно була видана мазепинська конверта з рисунком М. Левицького, що показує собор св. Миколи Військового в Києві, побудований власним коштом гетьм. Мазепи а зруйнований большевицьким окупантом. Офд друкарні З. Елієва в Торонті.



бф) Конверта В-ва «Молоде Життя»

16. темнобронзова/бп

бф

(5000) —,05

ПРИНАГІДНІ ПЛАСТОВІ ПОШТИ.

1955. Новий Ульм (Німеччина). Кур'єрська наліпка видана Пластовим Осередком Праці для вжитку принагідної пошти, що діяла під час Різдва в таборі переміщених осіб в Новому Ульмі. В центрі наліпки відбито чорною бардою, штемпель Осередку, обабіч внизу номінал. Бгп з барвним наддруком, перфорація зроблена швальною голкою.



бх)

7. 5 пф. чорна/вишнева

бх

(150) —,50

1958. 15. VIII. Highland, Mich. Принагідний штемпель з нагоди Ювіл. Зустрічі литовських скавтів, що відбулася 15—30. VIII. 1958 в Гайленді біля Понтіяку, для відзначення 40-ліття литовського скавтіngu. Штемпель у формі напису — привіту від Українського Пласту (VIII) відбивано червоною фарбою на ковертах, побіч наліплених пласт. марок за зразком 4) та литовських ювілейних марок і штемпля. Так оформлені коверти, кількістю 200 штук, розповсюдила литовська принагідна пошта, що діяла під час Зустрічі, через амер. пошту в Гайленді. Цей штемпель відбито теж, на бажання лит. учасників Зустрічі, на різнооформлених ковертах, кількістю коло 300 шт.



VIII.

1959. 1. I. Торонто. Пам'ятковий штемпель Пластового Філател. Бюра при Гол. Пласт. Булаві в Торонті для пропаганди Мазепинського Року (IX). Оформлення штемпля, за проектом пл. сен. Ліди Палій, показує водяний знак на папері Мазепиної папірні з 1705 р., що складається з родового гербу гетьм. Мазепи, постатей святих Бориса і Гліба та напису «Іоанъ Мазепа» «Гетманъ». Довкола обводу пояснювальний напис і дві пласт. лілейки. Мазепинський пласт. штемпель виготовлено в 48-и примірниках і доставлено пласт. клітинам в ЗДА, Канаді, Європі, Австралії та Півд. Америці для користування, впродовж 1959 р., на пошт. посилках, фірмових бланкетах, бюлетенях і ін. Для відбивання штемплів уживано фарб різної барви.



IX.

5. Випуски Організації Українських Націоналістів Революціонерів

Б. ЗАКОРДОННИЙ ПОШТОВИЙ ВІДДІЛ ПІДПІЛЬНОЇ ПОШТИ УКРАЇНИ.

Марки ППУ від ч. 340 виготовлено на біп з вз «хвилясті риски» (I), що були розташовані з лівого горішнього до правого долішнього рогу марок стоячого та в противнім порядку, марок лежачого формату. Інші дані щодо технічного виконання марок і блоків ППУ, подані в Доп. ч. 1 на ст. 45—46, остаються без змін. Всі відхилення від цих правил зазначено при описі поодиноких серій чи блоків.

1956. 15. IX. Наліпковий блок у 25-річчя Організації Українських Націоналістів (ОУН). Рисунок блоку показує деталь деревориту Мирона Білинського в оформленні Л. Рихтицького. В лівім горішнім полі блоку наліплена марка ППУ за зразком бд), з написом «Не скуещ духа», А касована ультрамариновим або Б темнофіолетним особливим штемплем. Бп, вз «ромб», А, Б. Наклад А 700, Б 700.



28) Блок 25-ліття ОУН.
Ориг. вел. 98 × 92 мм

				А	Б
337.	10 шаг.	темнобронз./яснобронз.	60	—10	—10
	Блок 29.	зел. синя/охра/темнобронз./яснобронз.	28	—25	—25

1956. 1. X. Наліпковий бльок у 10-ліття Української Головної Визвольної Ради (УГВР). Для виготовлення бльоку вжито марки за зразками вф) і вц) у відмінних барвах і номіналах без вз, які наліплено в лівім горішнім і правім долішнім полі незадрукованого бльоку та перештемпльовано особливим штемплем круглої форми з обрисом голови ген. Т. Чупринки. Білий картон, ориг. вел. бльоку 114×64 мм.



Особл. штемпель
в 10-ліття УГВР

338.	40 шаг.	темнобронз./графіт./жовта/зел. сіра	вф (1080)	—10
339.	60 „	темнобронз./терако́т./жовта/чорна	вц (1080)	—15

Поземі обернені пари:

Оп 351 — 352 однородні (135) —.50
Бльок 30.

Оп 353 різнородні (45) —.25
(500) —.25

1956. 15. X. Ужиткова серія марок з нагоди 10-ліття Організації Об'єднаних Народів (ОН). Рисунок, одностайний для всіх цінин серії, показує емблему ОН в оформленні Л. Рихтицького. В обрамуванні напис саркастичного змісту «Десятиріччя обманутих народів». Наклад А 4554, Б 450 серій.



22)

			А	Б
340.	15 шаг.	карм. бузкова/ясносиня/чорносиня	22 —.03	—03
341.	20 „	попеляста/ультрамар./ „	22 —.05	—05
342.	30 „	чорносиня/зеленосиня	22 —.07	—07
343.	35 „	вишнева/синя/чорносиня	22 —.10	—10

Доземі обернені пари:

Од 99 — 102	однородні	А: (609) —.50	Б: (39) —.50
„ 103 — 108	різнородні	А: (150) —.75	Б: (36) —.75

1956. 1. XI. Ювілейна серія марок у 45-річчя існування української пластової організації. Рисунок одностайний для всіх марок серії, оформлений Л. Рихтицьким на основі проєкту Е. Козака, показує пластового сурмача з прапором. Наклад А 5400, Б 594 серій.



2г)

			А	Б
344.	10 шаг.	синьозел./чорна/крем./попел.	2г —.03	—.03
345.	20 „	шоколядова/чорна/сіра/попел.	2г —.05	—.05
346.	30 „	ультрамар./чорна/ясножовта/попел.	2г —.07	—.07
347.	40 „	багряна/чорна/ясносіра/попел.	2г —.10	—.10

Поземі обернені пари:

Оп 354 — 357	однородні	А: (252) —.50	Б: (27) —.50
„ 358 — 363	різnorodні	А: (120) —.75	Б: (18) —.75

1956. 10. XI. Ювілейна серія марок у 45-річчя української пластової організації, додаткові купюри за зразком 2г). Наклад А 1800, Б 360 серій.

			А	Б
348.	45 шаг.	кармін./чорнозел./яснозел./попел.	2г —.11	—.11
349.	55 „	чорна/багряна/кремова/попеляста	2г —.14	—.14

Поземі обернені пари:

Оп 364 — 365	однородні	А: (99) —.50	Б: (21) —.50
„ 366	різnorodні	А: (36) —.25	

Частину марок цієї серії вжито для виготовлення наліпкових блоків, внаслідок чого висота їхнього накладу зменшилася до 900 зуб. і 320 нез. серій.

1956. 10. XI. Ювілейні наліпкові блоки в 45-річчя української пластової організації. Рисунок блоків, оформлений Л. Рихтицьким, показує прямокутну рамку з відбитою пласт. марки за зразком 0). В центрі блоків наліплено марку ч. 348 або 349 А або Б, касовані особливим темнофіол. штемпем, круглої форми. Бп, вз «ромб», А, Б.



гд) Пласт. блок ППУ.
Ориг. вел. 112 × 72 мм

			A		B
Бльок	31.	попеляста/жовтозелена/кармінова/ чорнозелена/яснозелена	2д	(900) —.25	(40) —.50
„	32.	попеляста/жовтозелена/чорна/ багряна/кремова	2д	(900) —.25	(40) —.50

1956. 10. XI. Пропам'ятна серія марок у 1000-ліття хрищення княгині Ольги. Рисунок, одностайний для всіх купюр серії, взято з марок виданих 1955 р. Ювілейним Комітетом Українських Жіночих Організацій (ЮКОУЖО) в Шикаго за зразком (бт) з відмінними написами зовні рисунку. Наклад А 4554, Б 450 серій



2е)

				A	B
350.	15	шаг.	яснозелена/синьозелена/чорна	2е	—.03 —.03
351.	20	„	жовтозелена/темнозелена/чорна	2е	—.04 —.04
352.	25	„	охра/багряна/чорна	2е	—.07 —.07
353.	40	„	попеляста/карміновобронзова/чорна	2е	—.11 —.11

Поземі обернені пари:

Оп	367 — 370	однородні	A: (609) —.50	B: (39) —.50
„	371 — 376	різnorodні	A: (150) —.75	B: (36) —.75

1956. 15. XI. Пропагандивна серія марок під кличем «Плекайте український вільний спорт». В центрі марок вміщена світлина лещетаря, довкола обрамування з написами роботи Л. Рихтицького. Наклад А 4554, Б 540 серій.



2е)

				A	B
354.	10	шаг.	зеленосиня/граф./карм.	2е	—.03 —.03
355.	20	„	синьозел./бузк. черв./карм.	2е	—.04 —.04
356.	30	„	яснобронз./ультрамар./карм.	2е	—.07 —.07
357.	40	„	понел./карм. бронз./карм.	2е	—.11 —.11

Доземі обернені пари:

Од	109 — 112	однородні	A: (609) —.50	B: (39) —.50
„	113 — 118	різnorodні	A: (150) —.75	B: (36) —.75

1956. 31. XII. Ужиткова серія марок. Рисунок, за проектом Л. Рихтицького, показує відзнаки СУМ-у й Пласту та напис «Молодь це майбутнє народу». Кд друкарні В. Нідермаєра в Кайзерслаутерн, бгп без взн, А 11, Б. Марки виготовила друкарня у спільних аркушах по 6 марок СУМ-Пласт і по 6 литовських скавтових марок, які згодом були відокремлені, проте можуть існувати, з приватної ініціативи, спільнодруки з нерозділених аркушів, що охоплюють марки СУМ-Пласт і литовські скавтові марки. Наклад А 1998, Б 198 серій.



2жс)

				А	Б
358.	10	шаг.	черв. бронз./зел./карм.	2жс	—03 —03
359.	20	„	оранж./зелена/кармінова	2жс	—05 —05
360.	30	„	фіолетна/зелена/кармінова	2жс	—07 —07
361.	40	„	синя/зелена/кармінова	2жс	—10 —10

1957. 6. V. Ювілейна серія марок видана з нагоди Ювілейного Джемборі у Вел. Британії, для відзначення 50-ліття світового скавтіну та її основника Бейден Пауела. Марки виготовлено з кліш за зразком 2г) з додатковим наддруком напису „Jubilee Jamboree in Great Britain 1907—1957“. Наклад А 5400, Б 594 серій. Довкола зовнішніх берегів кожного аркуша вміщено двократно червоний напис „Jubilee Jamboree in Honor of Baden—Powell in Great Britain 1907—1957“.



2ж)

				А	Б
362.	10	шаг.	синьозел./чор./крем./попел./черв.	2ж	—03 —03
363.	20	„	шоколядова/чор./сіра/попел./черв.	2ж	—05 —05
364.	30	„	ультрамар./чор./ясножов./попел./черв.	2ж	—07 —07
365.	40	„	багряна/чор./ясносіра/попел./черв.	2ж	—10 —10

Поземі обернені пари:

Оп 377 — 380	однородні	А: (252) —50	Б: (27) —50
„ 381 — 386	різновідні	А: (120) —75	Б: (18) —75

1957. 1. VI. Ювілейна серія марок з нагоди Ювілейного Джемборі у Вел. Британії, додаткові купюри за зразком 2з). Наклад А 1800, Б 360 серій.

366.	45	шаг.	карм./чор. зел./яснозел./попел.	2ж	—11 —11
367.	55	„	чорна/багр./крем./черв./попел.	2ж	—14 —14

Поземі обернені пари:

Оп 387 — 388	однородні	А: (99) —.50	Б: (21) —.50
„ 389	різні	А: (36) —.25	

Частина марок цієї серії вжито для виготовлення наліпкових блоків, внаслідок чого висота їхнього накладу зменшилася до 900 зубк. і 320 незубк. серій.

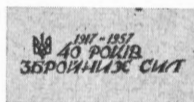
1957. 1. VI. Ювілейні наліпкові блоки з нагоди Ювіл. Джемборі у Вел. Британії, для відзначення 50-річчя світового скавтіngu. Рисунок зроблений за зразком блоку з) з додатковим наддруком „Jubilee Jamboree in Great Britain“, „1907“, „1957“. В центрі блоків наліплена марка ч. 366 або 367 А або Б, касовані особливим темнофіол. штемплем, круглої форми. Бп, вз «ромб», А, Б.



зи) Блок Ювіл. Джемборі.
Ориг. вел. 112 × 72 мм

Блок	33.	попеляста/жовтозелена/кармінова/ чорнозелена/яснозелена	зи	(900)	—.25	(80)	—.50
„	34.	попеляста/жовтозелена/чорна/ багряна/кремова/кармінова	зи	(900)	—.25	(80)	—.50

1957. 1. XI. Пропам'ятні наддрукові серії марок для відзначення 40 років боротьби за незалежність України. Для випуску цих серій вжито ювілейні та ужиткові марки чч. 107—126, на яких уміщено чорний наддрук тризуба й напису «1917—1957», «40 років», «збройних сил». На частині аркушів зроблено наддрук тільки на 9-ті марках, у висліді чого існують, крім норм. обернених пар, також пари з одною ненадрукованою маркою. В горішнім поземі маргінесі кількох аркушів уміщено описаний вгорі наддрук, над кожним доземим рядком.



21)

368	—	377	ювілейні	зі	(180)	1.—
368a	—	377a	„ з наддрукованим маргінесом	зі	(9)	1.20
378	—	387	ужиткові	зі	(720)	1.—
378a	—	387a	„ з наддрукованим маргінесом	зі	(30)	1.20

Доземі обернені пари:

Од 119 — 128	ювілейні	(21)	2.20
„ 129 — 138	„ одна марка без наддруку	(9)	2.40

„ 139 — 148 ужиткові
„ 149 — 158 „ одна марка без наддруку

(81) 2.—
(39) 2.20

1958. 15. III. Пропагандивна серія марок під назвою «СССР — тюрма народів». Рисунок, за проектом М. Дмитренка, зображує страхіття со-вітських концентраційних таборів. Наклад А 5400, Б 594 серій.



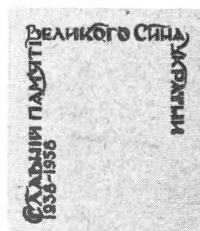
388.	10	шаг.	синьозелена/охра/сіра
389.	20	„	шоколяд./жовтозел./сірогол.
390.	30	„	чорна/хромово/сірооливк.
391.	40	„	фіол. синя/рож./попеляста

	гш)	А	Б
388.	гш	—03	—03
389.	гш	—05	—05
390.	гш	—07	—07
391.	гш	—10	—10

Доземі обернені пари:

Од 159 — 162	однородні	А: (720) —.50	Б: (180) —.50
„ 163 — 168	різнородні	А: (54) —.75	Б: (45) —.75

1958. 23. V. Пропам'ятна наддрукова серія марок у 20-ліття смерти полк. Є. Конрвальця. Марки чч. 190—193 з чорним наддруком напису «Славний пам'яті великого сина України 1938—1958». На частині аркушів зроблено наддрук тільки на 9-ти марках, внаслідок чого існують, крім нормальних обернених пар, також пари з одною ненаддрукованою маркою.



392 — 395

	гш)
392	(720) —.25

Поземі обернені пари:

Оп 390 — 393	однородні	(81) —.50
„ 394 — 397	„ одна марка без наддруку	(39) —.50

1958. 1. XI. Пропагандивна серія марок для відзначення 25-ліття голоду в Україні, спричи-неного комуністичною Москвою. Рисунок М. Дмитренка, одноставний для всіх марок серії, зображує символічно страхіття голоду. Право-біч напис «У вічну пам'ять мільйонам жертв російського окупанта». Наклад А 4554, Б 450 серій.



гш)

				А	Б
396.	10 шаг.	сірооливк./цитр./хром./чорна	г.л	—03	—03
397.	15 „	зеленосиня/цитр./жовта/чорна	г.л	—04	—04
398.	25 „	графітова/цитр./хромова/чорна	г.л	—06	—06
399.	50 „	темновиш./цитр./оранж./чорна	г.л	—12	—12

Доземі обернені пари:

Од 169 — 172	однородні	А: (609) —.50	Б: (39) —.50
„ 173 — 178	різнородні	А: (150) —.75	Б: (36) —.75

1959. 15. III. Пропам'ятна наддрукова серія марок для відзначення 20-річчя проголошення незалежності Карпатської України. Для випуску цієї серії вжито пропам'ятні марки чч. 262—265, на яких наддруковано контур тризуба, пропам'ятну дату та напис «Героям слава» чорною або бронзовою барвами на окремих або обома барвами на тих самих аркушах. Через неувагу вжито в друкарні, для частини аркушів, червону замість бронзової фарби. На кількох аркушах зроблено наддрук тільки на 9-ти марках, у висліді чого існують, крім норм. обернених пар, також пари з одною ненадрукованою маркою.



г.м)

400 — 403	чорний наддрук	г.м	(540) —.25
404 — 407	бронзовий наддрук	г.м	(540) —.25

Поземі обернені пари:

Чорний наддрук

Оп 396 — 399	однородні	(66)	—.50
„ 400 — 403	„ одна марка без наддруку	(15)	—.60
„ 404 — 409	різнородні	(15)	—.85

Бронзовий, частинно червоний наддрук

Оп 410 — 413	однородні	(66)	—.50
„ 414 — 417	„ одна марка без наддруку	(15)	—.60
„ 418 — 423	різнородні	(15)	—.85

Чорний і бронзовий наддруки

Оп 424 — 427 однородні

(18) —.60

Існують пробні серії та обернені пари з червоним, децю відмінним рисунком наддруку. Тираж коло 180 серій та 30 оберн. однород. пар.

1959. 23. V. Пам'яткові бляшки в 30-річчя Організації Українських Націоналістів (ОУН), виконані за зразком наліпкового бляшку ч. 29 з відмінним рисунком круглого штемпля та з віньеткою роботи Л. Рихтицького, замість наліпленої марки. Номінали вміщені в полі бляшків, ліворуч. Бп, вз «ромб», Б. Наклад 450 комплетів.



гн) Бляшок 30-ліття ОУН
ориг. вел. 98 × 92 мм

Бляшок	35.	10	шаг.	зеленосиня/охра/бронз./чорна	гн	—.25
„	36.	20	„	зеленосиня/охра/темнозел./чорна	гн	—.25
„	37.	30	„	зеленосиня/охра/ультрамар./чорна	гн	—.25
„	38.	40	„	зеленосиня/охра/чорна	гн	—.25

1959. 15. VII. Пропагандивна наддрукова серія марок видана з метою сприяння ідеї скликання конгресу українців вільного світу. Для випуску цієї серії вжито пам'яткові марки чч. 199—203, на яких наддруковано, чорною барвою, рисунок тризуба і оливної гілки та напис «За світовий конгрес вільних українців». На частині накладу зроблено наддрук тільки на половині аркушів, тому існують, крім норм. обернених пар, також пари з одною ненаддрукованою маркою. В лівім доземі маргінесі кількох аркушів уміщено описаний вгорі наддрук, біля кожного поземого рядка.



гo)

408 — 412	гo	(730)	—.40
408a — 412a з наддрукованим маргінесом	гo	(30)	—.40

Поземі обернені пари:

Оп 428 — 432	однородні	(81)	—.80
„ 433 — 437	„ одна марка без наддруку	(39)	—.80

1959. 15. XI. Жалобний наддруковий блок з приводу смерти Степана Бандери, голови Проводу закордонних частин ОУН, виданий в користь Фонду ім. С. Бандери. Для цього випуску вжито блок ч. 11, на якому вміщено чорний наддрук обрамування, трирядкового напису й хреста. Бп, вз «ромб», Б.

Блок 39.

гп (350) 1.—



гп) Блок С. Бандери
Ориг. вел. 112 × 110 мм



« П Л А Й » кооп. з в. у., Торонто, Канада

1. Продаємо, купуємо, беремо в коміс укр. пластові і інші недерж. марки, повністки, пам'яткові штемплі, карнети, жетони й відзнаки.
2. За згодою Гол. Пласт. Булави видаємо пластові марки, повністки та відзнаки.
3. Для пропаганди висилаємо даром пластові філател. випуски до 20-ти країн світу.
4. Прохаємо Проводи пластових з'єднань та інших організацій і товариств присилати нам до перепродажу свої філател. випуски і відзнаки.
5. Низькими цінами хочемо дати змогу всім філателістам а особливо молоді доповняти їхні збірки.

We sale Ukrainian Boy- and Girl-Plast (Scout) Camp Post Stamps, Fund Seals, Cacheted Covers, Post Cards, Commemorating Post Marks on the covers or Post Cards, Maximum Cards etc. and Plast Badges and Patches.

PLAY, 768 Queen St., Toronto, Ont. Canada

6. Випуски українських установ і організацій

Опис добродійних марок Народного Фонду на 81-ій стор. Доп. ч. 1 отримувє новий доповнений зміст.

1900. Львів. Добродійні марки Народного Комітету Національно-Демократичної Партії у Львові, в користь Народного Фонду. Рисунок марок — галицький лев з короною в декоративному колі, під ним ініціал «НФ», довкола обрамування на мотивах української мережки. Існують два випуски цих марок, роблені з різних літографічних плит, тому виказують у всіх деталях рисунку багато нюансів і різницю у величині марок. Літ. бгп, А. 11^{1/2}.



а)



б)



в)

- | | | | |
|----|--------|-----------|---------------|
| 1. | 2 гел. | темносиня | (I-е видання) |
| 2. | 10 „ | „ | (II-е „) |
| 3. | 50 „ | „ | („ „) |

- | | |
|---|-----|
| а | 1.— |
| б | ам |
| в | ам |

1902. Калуш, Зах. Україна. Добродійна марка на будову Народного Дому в Калуші. На марці зображений геральдичний лев Галицької Волости, довкола напис етимологічним правописом «Русский Народный Домъ * въ Калушѣ», вгорі обабіч і внизу номінал. Літ, бгп, А 11.



г)

- | | | |
|----|--------|-----------------|
| 1. | 1 кор. | червонобронзова |
|----|--------|-----------------|

- | | |
|---|----|
| 2 | ам |
|---|----|

1910. Львів. Добродійна марка в користь побудови власного дому Читальні ім. М. Качковського і Руської Дружини у Львові. В центрі марки символічні зображення просвіти й визволення та початкові слова гімну староруського руху в Зах. Україні «Пора за Русь...» В обрамуванні номінал і написи етимологічним правописом, що подають назву обох товариств і мету випуску. Літ, бпц, А 11¹/₂.



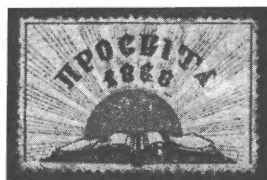
r)

2. 2 гел. темносиня

r

ам

1928. Львів. Ювілейна марка Т-ва «Прогрес» у Львові, видана в 60-ліття існування товариства. Рисунок марки зображує книгу й соняшне сяєво — символи освітньої праці, вгорі назву та рік заснування установи. Кд, сірий гп, А 11¹/₂.



д)

1. темносиня/жовта

д

ам

Опис марок Студентського Фонду на 85-ій ст. Доп. ч. 1 отримує новий доповнений зміст.

1948. Париж. Добродійна серія марок у користь Студентського Фонду. Рисунки марок, за проектом Ю. Кульчицького, показують алегорично допомогу акцію студіюючій молоді та студента-босвика. Кд, бпц, А 11. Марки обох зразків друковано у спільних аркушах по 8 штук кожного зразка, всі марки обернені до себе. Аркуші переділені поземим незадрукованим і неперфорованим містком, шириною 24 мм.



е)



е)

1. 2 фр. ультрамаринова

е

—50

2. 2 „ „ „

е

—50

3.	2	„	кармінова
4.	2	„	„

е	—50
е	—50

Доземі обернені спільнодруки та доземі
обернені спільнодруки з містком:

Сод	1.	марка	ч. 1, 2	1.—
„	2.	„	3, 4	1.—

Мсод	1.	марка	ч. 1, 2	1.20
„	2.	„	3, 4	1.20

1950. Париж. Добродійна марка видана організацією «Українська Національна Єдність у Франції». Рисунок марки, за проектом Юрія Кульчицького, зображує символічно культурно-освітні завдання організації. Пероввором марки був плякат, великих розмірів, для оформлення сцени на з'їзді організації. Кд, ясноголубий гп, А 10.



жс)

1. темноси́ня/ясно́голуба

жс —50

1954. ЗДА. Пам'яткова серія марок Організації Українських Націоналістів (ОУН) в 25-річчя існування. Рисунок Михайла Михалевича, одностайний для всіх марок серії, зображує тризуб з мечем, довкола пояснювальний напис і пам'яткові роки, внизу номінал наддрукований чорною фарбою, типографічним способом. Кд, бгп, А 11³/₄. Друковано в аркушах по 12 марок. Зовнішні боки аркушів неперфоровані, тому марки цього випуску є всебічно або тільки дво- або трибічно зубковані.



з)

7.	1/2 \$	ультрамарінова/чорна
8.	1	темнозелена/ „
9.	2	темнорожева/ „
10.	5	бузкова/ „

з	—50
з	1.—
з	2.—
з	5.—

Обмежену кількість серій перепродано збирачам з 75%/-ою знижкою номінальної ціни.

1956. 9. V. Нью Йорк. Добродійна серія марок Головної Управи Співки Української Молоді Америки (СУМА) в користь розбудови СУМ-фільму. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Валентина Ковалю, зображує сумівську відзнаку і пояснювальні написи в декоративному обрамуванні. Офд друкарні „Small Photo-Offset Reproduction“ в Нью Йорку, бгп, А 11³/₄. Друковано в аркушах по 60 марок. Кожний аркуш переділений навхрест незадрукованими містками — поземим шириною 5 мм і доземим 6 мм. Торгова ціна 10 ц. за марку. Наклад 7000 серій..



и)

5.	кармінова	и	—10	7.	зелена	и	—10
6.	темносиня	и	—10	8.	бронзова	и	—10

Поземі й доземі пари марок з містком
та чотириблочки з обома містками:

Мп	1 — 4	—80		1 — 4	1.60
Мд	1 — 4	—80			

Існують незубковані марки цього випуску, що походять з макулятурних аркушів.

1956. 14. XI. Лондон. Пропагандивна марка Союзу Українців у Вел. Британії (СУБ). Рисунок марки, за проєктом Роберта Лісовського, зображує алегорично боротьбу України з Москвою. Внизу дворядковий напис „Freedom for Ukraine“. Кд друкарні Української Видавничої Співки в Лондоні, яснокремовий гп, А 11. Друковано по 50 марок в аркуші.



і)

9.	1 шил.	синя	і	(147000)	—16
----	--------	------	---	----------	-----

1956. 14. XI. Лондон. Пропагандивний блок СУБ. В полі блоку немає написів, середину займають чотири марки за зразком і). Ориг. вел. блоку 95 × 120 мм. Кд друкарні Укр. Вид. Співки в Лондоні, яснокремовий гп, А 11.

10.	6 пенс.	синьозел.	—08	11.	1.6 шил.	бузкова	—24
1	шил.	синя	—16	12.	2 „	темнооранж.	—32
	Бльок	2				(1000)	—80

1957. 29.IV. Лондон. Пропагандивна марка Союзу Українців у Вел. Британії (СУВ). Рисунок марки Р. Лісовського показує соборний герб України, обабіч герби Київської та Галицької Земель, внизу напис „Freedom for Ukraine“. Кд друкарні Укр. Вид. Спільки в Лондоні, яснокремовий гп, А 11. Друковано по 50 марок в аркуші.



д)

13. 3 пен. фіолетна

й (98000) —.05



к)



л)



I



II

1957. 28. V. Клівленд. Пропаг'ятна серія марок у 100-ліття народин і 40-л. смерти Івана Франка, видана Українським Музеєм у Клівленді, заходом Степана Кікти. Рисунки марок показують погруддя І. Франка в Укр. Культ. Городі в Клівленді, роботи Олександра Архипенка і нагробник на могилі поета у Львові, Сергія Литвиненка, в оформленні Юліяна Волянюка. Кд друкарні Івана Кліма в Клівленді, бгп, А 12, Б. Оба рисункові зразки друковано у спільних аркушах по 6 марок зеленої і бурої та 12 марок блакитної барви. Побіч 8-ох марок, у кожному аркуші, вміщено причіпки I і II з цитатами із творів поета. До 5 цент. марок прикріплено поземо причіпки I, до 10 цент. II. Внаслідку друкування обох зразків у спільних аркушах, існують теж марки з доземими причіпками, прикріпленими в противнім порядку. Частину аркушів перерізано на малі однобарвні аркушики по 6 марок і 2 причіпки. Довкола всіх аркушиків пояснювальні написи.

				А		Б	
1.	5	ц.	зелена	к	(3000) —.02	(300)	—.04
2.	5	„	блакитна	к	(6000) —.02	(600)	—.04
3.	5	„	бура	к	(3000) —.02	(300)	—.04
4.	10	„	зелена	л	(3000) —.03	(300)	—.06
5.	10	„	блакитна	л	(6000) —.03	(600)	—.06
6.	10	„	бура	л	(3000) —.03	(300)	—.06

Марки з причітками:

1а — 6а	поземі	(1000)	—.25	(100)	—.50
1б — 6б	доземі	(1000)	—.25	(100)	—.50

Доземі спільнодруки:

Сд	1.	марка	ч. 1, 4	(2000)	—.05	(200)	—.10
„	2.	„	2, 5	(4000)	—.05	(400)	—.10
„	3.	„	3, 6	(2000)	—.05	(200)	—.10

1957. 28. V. Клівленд.
Пропам'ятні ब्लюки Укр.
 Музею в Клівленді в 100-
 ліття народин І. Франка.
 На ब्लюках, у виконанні
 Ю. Волянюка, вміщено
 рисунки марок за зразка-
 ми к) і л), цитати з поеми
 «Мойсей», пояснювальні
 написи й дати. Кд друкар-
 ні І. Кліма в Клівленді,
 кремовий або білий гп, Б.
 Блюки на кремовім папе-
 рі нумеровані на маргінесі праворуч, числами 1—650, що збільшило
 їхню ширину до 140 мм.



м) Блюк І. Франка
 ориг. вел. 128 × 78 мм

7.	5 ц.	темносиня	—.10	8.	10 ц.	темносиня	—.10
		Блюк 1. темносиня/кремовий папір			м	(650)	—.20
9.	5 ц.	ультрамаринова	—.10	10.	10 ц.	ультрамаринова	—.10
		Блюк 2. ультрамаринова/білий папір			м	(200)	—.20

1957. 28. V. Клівленд. Наліпкові бльоки I. Франка. Для їх виготовлення вжито по дві марки за зразками к) і л) з поземими причіпками та перепечатано їх штемплем Музею круглої форми (III). В полі бльоків розташовано пояснювальний текст зроблений типогр. способом, вишневою барвою. Бгп, барва штемпля чорна.



III

Бльок 3. марка ч. 1, 2, 5, 6
Бльок 4. „ 3, 2, 5, 4

(150) —.25
(150) —.25

Одночаено були видані повністки на звич. або амер. пошт. листівках і ковертах різної величини з надруком, у лівім долішнім розі, одної марки ч. 2 або 6, згл. обох марок відмінною барвою. Частину накладу повністок розповсюджено дня 28. V. 1957, через держ. пошту в Клівленді, як першоднівки з відповідним штемплем (IV).

ПЕРШОДНІВКА
28. 5. 1957

IV

Повністки з надруком марки ч. 2:

			Першоднівки	
1.	звич. біла коверта	(2700)	—.03	(150) —.10
2.	вел. жовта „	(50)	—.05	(250) —.12
3.	летунська „	(150)	—.05	
4.	листівка з портретом І. Франка	(380)	—.10	
5.	амер. пошт. коверта з ц.	(150)	—.10	
6.	„ „ листівка 2 ц.	(200)	—.06	

Повністки з надруком марки ч. 6:

7.	звич. біла коверта	(1000)	—.04	(125) —.10
----	--------------------	--------	------	------------

Повністки з надруком обох марок червонобронз. барви:

8.	звич. біла коверта	(510)	—.05	(340) —.12
9.	амер. пошт. коверта з ц.	(90)	—.10	(10) —.15

Разем розповсюджено в дні 28. V. 1957 р. 875 першоднівок. Це перші правильно оформлені першоднівки української філателії.

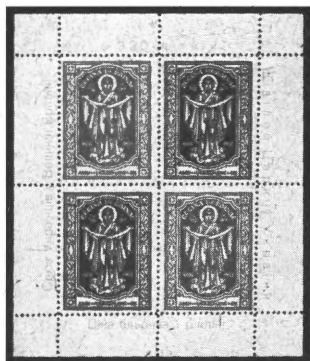
Для зовнішнього листування видав Укр. Музей в Клівленді фірмові бланкети з репродукціями обох марок.

5 ц. бура, 10 ц. бура (700) —.20

Дня 22. I. 1958 випущено додатково листівки з побільшеvim рисунком обох марок і розповсюджено їх як максимальні повністки, перші в укр. філателії, тобто з наліпленою маркою того ж самого зразка, на рисунковім боці листівки. Наліплені марки скасовано штемплем Музею круглої форми (III). Комплет становить 6 максималок.

10.	5 ц.	чорна/білий картон	(450)	—20
11.	10 „	„ / „ „	(450)	—20

1957. 18. X. Лондон. Ювілейний блок Союзу Українців у Великій Британії (СУВ), з нагоди 920 річниці проголошення, князем Ярославом Мудрим, Божої Матері Царицею України. Блок охоплює 4 марки з рисунком Пресвятої Богородиці Покровительки, за проектом Р. Лісовського. Вгорі рисунку латинський напис „Regina Ucrainae“, внизу ювілейні роки «1037» «1957» і скорочене названня видавця англ. мовою. В полі блоку пояснювальні написи, надруковані попелястою барвою. Кд друкарні Укр. Вид. Спілки в Лондоні, яснокремовий гп, А 11.



н) Юв. блок
Богоматері — Цариці України
ориг. вел. 93 × 111 мм

14.	ультрамаринована	—05	16.	червона	—05
15.	темнобронзова	—05	17.	темнозелена	—05
Блок 3. 1 шил.			н	(5000)	—20

1957. 2. XII. Дітройт. Пропагандивна марка Т-ва Приятелів Капелі Вандуристів ім. Т. Шевченка в Дітройті, видана для пропаганди виїзду капелі, на концертне турне до 11 країн Європи. Рисунок марки, зроблений з фотосвітлина, показує капелю в концертному виступі. Дворядковий напис «Капеля Вандуристів культурним амбасадором України!». Кд друкарні „North End Mimeograph“ у Дітройті, бгп, А 12¹/₂. Друковано в аркушах по 50 марок. Два зо-



о)

внішні боки аркушів не були перфоровані, тому марки цього випуску є всебічно або тільки дво- й трибічно зубковані.

1. 2 ц. ультрамаринова о (250000) —.02

Марки цього випуску існують з різним насиченням барви.

1957. Грудень. Нью Йорк. Жалобна серія марок Видавничої Корпорації «Булава» в Нью Йорку, для відзначення першої річниці від дня смерти Гетьманича Данила Скоропадського. Для випуску цієї серії вжито частину накладу марок з 1954 р. за зразком ба) і бб) а також марки неперфоровані та висортвані з тодішнього випуску, на яких наддруковано гумовим штампом жалобну обвідку й дату смерти Гетьманича «† 23. II. 1957». Барва штампа чорна, А 11³/₄, Б.



п)

а) з українськими написами:

				А	Б
13.	10 ц.	сепія	п (150)	—.15	(300) —.10
14.	10 „	темнозелена	п (150)	—.15	(300) —.10
15.	10 „	бузковокармінова	п (150)	—.15	(150) —.15
16.	10 „	темноультрамаринова	п (150)	—.15	(150) —.15

б) з англійськими написами:

17.	10 ц.	сепія	п (100)	—.20	(200) —.15
18.	10 „	темнозелена	п (100)	—.20	(200) —.15
19.	10 „	бузковокармінова	п (100)	—.20	(100) —.20
20.	10 „	темноультрамаринова	п (100)	—.20	(100) —.20

Поземі та доземі спільнодруки:

Сп	5.	марка	ч. 13, 17	(100)	—.35	(200)	—.25
„	6.	„	14, 18	(100)	—.35	(200)	—.25
„	7.	„	15, 19	(100)	—.35	(100)	—.35
„	8.	„	16, 20	(100)	—.35	(100)	—.35
Сд	5.	„	13, 14	(150)	—.30	(300)	—.20
„	6.	„	15, 16	(150)	—.30	(150)	—.30
„	7.	„	17, 18	(100)	—.40	(200)	—.30
„	8.	„	19, 20	(100)	—.40	(100)	—.40

Марки цього випуску існують з видатно різним насиченням барви.

1958. 11. II. Клівленд. Пам'яткова
серія марок у 100-ліття першої появи Богородиці в Люрді, видана Українським Музеем в Клівленді, заходом С. Кікти. Рисунок марок, в оформленні Ю. Волянюка, показують св. Бернадету та статую Божої Матері в гроті. Офд друкарні З. Елиєва в Торонті, бгп, А 11³/₄. Друковано у спільних двобарвних аркушиках по 2 марки кожного зразка, розташовані наскіс. Довкола аркушиків напис «Пресвята Богородице, Непорочно Зачата, Царице України, захисти наш народ!».



p)



c)

- | | | |
|-----|------|-----------|
| 11. | 5 ц. | бронзова |
| 12. | 5 „ | темносиня |

p	(2280)	—10	—12
c	(2280)	—10	—12

Поземі й доземі спільнодруки:

- | | | | |
|-------|-----------------|--------|-----|
| Сп 1. | марка ч. 11, 12 | (1140) | —20 |
| „ 2. | „ 12, 11 | (1140) | —20 |

- | | | | |
|-------|-----------------|--------|-----|
| Сд 4. | марка ч. 11, 12 | (1140) | —20 |
| „ 5. | „ 12, 11 | (1140) | —20 |

1958. 11. II. Клівленд. Пам'ятковий блок Українського Музею в Клівленді в 100-річчя появи Богоматері в Люрді. В центрі блоку вміщений рисунок двох марок за зразками p) і c) з відмінним порядком барв. Довкола той же напис, що на аркушиках. Офд, бгп, Б.



t) Блок у 100-ліття Люрду
ориг. вел. 64 × 50 мм

- | | | |
|----------------------------|------|-----------|
| 13. | 5 ц. | темносиня |
| 14. | 5 „ | бронзова |
| Блок 5. темносиня/бронзова | | |

p	—10	—12
c	—10	—12
t	(570)	—20 —22

Марки й блок у 100-ліття Люрду були видані також пробним накладом з одною відмінною барвою, замість бронзової — сепія. Наклад 120 серій і 30 блоків. Ціна така ж як за нормальні.

Одночасно були видані дві пам'яткові листівки з побільшеним рисунком марок та коверта з світлою базою в Лорді. Частину їхнього накладу розповсюджено дня

ПЕРШОДНІВКА
Нью-Йорк, 11. 2. 1958
ОБ'ЄДНАНІ НАРОДИ

V

ПЕРШОДНІВКА
ЛЮРД, 11. 2. 1958

VI

11. II. як першоднівки з пошт. станиць Об'єднаних Народів у Нью-Йорку (V) і з паломницької місцевості Лорд (VI).

Листівки оформлено як максимальні повністки. Марки на всіх повністках касовано круглим штемпем Музею з англ. текстом (VII), тільки на максималках з рисунком св. Бернадети, штемпем з укр. текстом (III). Барва всіх штемпів чорна.



VII

Першоднівки:
з Нью-Йорку і з Лорду

12. Максималка з рис. св. Берн.	(454) —.20	(35) —.50	(11) ам
13. „ „ „ статуї	(454) —.20	(35) —.50	(11) ам
14. Коверта (два формати)	(755) —.05	(445) —.25	
15. Лет. коверта	(90) —.05	(10) —.35	

Для зовнішнього листування випущено фірмові бланкети з продукцією обох марок і відзнакою Музею.

5 ц. синя, 5 ц. синя	(500) —.15
----------------------	------------

1958. 25. III. Клівленд. Пам'яткова серія марок у 100-ліття від дня сповіщення Богородиці в Лорді «Я Непорочне Зачаття». Марки за зразками р) і с) з одною відм. барвою, замість бронзової — теракотова. Виконання марок і оформлення аркушиків як під чч. 11 і 12.

15. 5 ц. теракотова	р	(720) —.10	—12
16. 5 „ синя	с	(720) —.10	—12

Поземі й доземі спільнодруки:

Сп 3. марка ч. 15, 16 (360) —.20	Сд 6. марка ч. 15, 16 (360) —.20
„ 4. „ 16, 15 (360) —.20	„ 7. „ 16, 15 (360) —.20

1958. 25. III. Клівленд. Пам'ятковий блок у 100-річчя сповіщення Богоматері в Лорді «Я Непорочне Зачаття». Оформлення таке ж як блоку ч. 5.

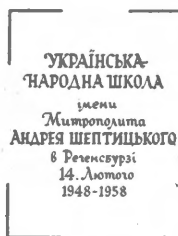
17.	5 ц.	синя	р	—10	—12
18.	5 „	теракотова	с	—10	—12
Блок 6. синя/теракотова			т	(180)	—20 —22

1958. 14. II.

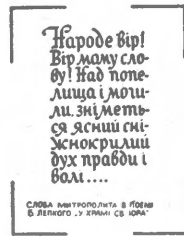
Шикаго. Пам'яткова серія марок видана заходом Юрія Теодоровича, голови Організац. Комітету для відзначення 10-их роковин надання кол. Українській Народній Школі в Регенсбурзі, патронату ім. митр. А. Шептицького.



у)



I



II

Рисунок марок, за проектом Анатолія Коломийця, показує портрет Патрона школи й пам'яткові роки «1948—1958». Кд друкарні М. Вейна в Шикаго, бгкп, А 12. Друковано в аркушах по 10 марок і 2 причіпки у виконанні Константина Мілонадіса: I-а з повною назвою регенсбургської школи, II-а з уривком поеми Б. Лепкого «У храмі св. Юра».

1.	графітовосиня	у	(500)	—25	—26
1а	„ з поз. або доз. причіпкою	у	(100)	—30	—32
2.	бронзова	у	(500)	—25	—26
2а	„ з поз. або доз. причіпкою	у	(100)	—30	—32

Відомі нюанси барв обох купюр і незубковані примірники, що походять з макулатури.

1958. 14. II. Шикаго. Пам'яткові блоки для відзначення 10-ліття надання патронату ім. А. Шептицького Народній Школі в Регенсбурзі. Рисунок блоків, що були нумеровані числами 1—300, охоплює дві марки за зразком у) і обі причіпки I і II, розташовані наскіс в ланцюжковому обрамуванні. Кд, бгкп, Б. На кількох блоках вико-нано обрамування і нумерацію золотим опуклим друком.

3.	бузкова	у	—50
4.	ультрамаринаова	у	—50
Блок 1. бузкова/чорна/попеляста			
„	2. ультрамаринаова/чорна/попеляста	(150)	1.—
„	3. бузкова/чорна/золота	(5)	ам

Одночасно були видані пам'яткові коверти, звичайні та летунські, з рисунком емблеми регенсб. школи (III). Ці коверти з наліпленими марками ч. 1 і 2, касовані особливим штампем (IV), були розповсюджені дня 14. II, як першоднівки.



III



IV

- | | | |
|--------------------------------|-------|------|
| 1. звич. коверта — першоднівка | (250) | 1.— |
| 2. лет. „ — „ | (25) | 1.20 |

1958. 30. V. Глен Спей, Н. Й. Пам'ятковий блок Комітету Товариської Зустрічі Абитурієнтів Української Гімназії в Байроїті, виданий в користь КОДУС-у, з нагоди з'їзду, що відбувся 30. V. — 1. VI. 1958 в Глен Спей, Н. Й. Рисунок блоку показує дві марки ужиткової серії байроїтського табору переміщених осіб, за зразками в) і д) та напис латинським шрифтом з означенням імпрези, дати й номіналу. Кд друкарні Rubber Stamp Printing Co в Ютиці, Н. Й., бмгп, Б.



ф) Блок Зустрічі Абитурієнтів ориг. вел. 102 × 67 мм

- | | | |
|---------------------|---|-----------|
| 1. 15 пф. темносиня | в | —12 |
| 2. 35 „ „ | д | —13 |
| Блок 1. | ф | (950) —25 |

Під час зустрічі була влаштована, заходом члена Управи СУФ М. Войтовича, виставка пам'яток і маркових випусків байроїтського табору та принагідна пошта, що вислала через місцеву амер. пошту, 77 різних повністок з наліпленими блоками або поодинокими марками цього випуску.

1958. 16. VIII. Лондон. Ювілейний блок у 10-річчя існування Спілки Української Молоді (СУМ) у Великобританії, виданий Крайовим Комітетом СУМ в Лондоні з нагоди здвигу, що відбувся в днях 16—17. VIII. 1958 в Лестері. В центрі блоку 4 марки з рисунком пари Сумівців, організац. емблеми та прапорів, за проектом Ростислава Глуква. В полі блоку бронзові написи з означенням назви й дати здвигу та номіналу. Кд друкарні Укр. Вид. Спілки в Лондоні, б/кп, А 11. Блоки касовано круглим штемплем Край. Ком. СУМ у Вел. Британії.



х) Блок СУМ-у в Лондоні
ориг. вел. 99 × 115 мм

1. бузкова —.05

2. блакитна —.05

Блок 1. 1 шил.

3. киноварна —.05

4. ясносмагардова —.05

х (2000) —.20 —.20

1958. 25. X. Лондон. Пропагандний блок Союзу Українців у Вел. Британії (СУВ) з циклу „Freedom for Ukraine“, виданий з нагоди 40-ліття Листопадового Зриву. Середину блоку займають 4 марки за проектом Ростислава Глуква, що показують портрет полк. Дмитра Вітовського, карту земель Зах. України та пшеничне колосся й меч — символи мирної праці та оборони Батьківщини. Вгорі напис „Freedom for Ukraine“, внизу англ. назва видавця.



у) Блок «Листопадовий Зрив»
ориг. вел. 114 × 95 мм

Кд друкарні Укр. Вид. Спілки в Лондоні, креманий гп, А. 11.

18. 3 пен. матовобагрова/кремова

19. 3 „ кобальтова/ „

20. 3 „ червонооранжева/ „

—.10

—.10

—.10



4)


$$m)$$
 $w_4)$ 

70)



я)

1958. 1. XI. Клівленд. Пропам'ятна серія марок Українського Музею в Клівленді для відзначення 40-ліття Листопадового Чину, видана заходом С.



VIII



IX



X

Президента ЗУНР, д-ра К. Левицького першого прем'єра та полк. Д. Вітовського реалізатора ЛЧ, згодом міністра військ. справ ЗУНР. Два дальші рисунки показують герб м. Львова і відзнаку Укр. Гал. Армії. Побіч марок розташовано в аркуші 3 роди причіпок — дві з початковим текстом проклямацій Укр. Нац. Ради, оприлюднених 1. XI.

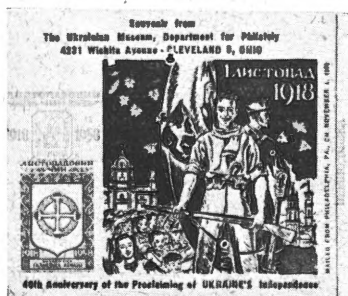
1918 у Львові (VIII, IX) і третя з рисунком першого наддруку укр. держ. пошти у Львові на австр. пошт. марках (X). Довкола аркушів пояснювальні написи і клич «Державу завойовано — нації не упокороено». Офд друкарні З. Елиєва в Торонті, бгп, А 11^{3/4}. Всі рисункові зразки та причіпки друковано в спільних аркушах по 30 марок і 12 причіпок. Причіпки виготовлено чотирма барвами: червоною (а), оливковою (б), синьою (в) та фіолетною (г).

19.	10 ц.	кармінова/кремова	ч	(15000)	—,03
20.	10 „	фіолетна/ „	ш	(15000)	—,03
21.	10 „	оливкова/ „	щ	(15000)	—,03
22.	10 „	оранж. бронз./ „	ю	(15000)	—,03
23.	10 „	сіросиня/ „	я	(15000)	—,03

Поземі й доземі спільнодруки:

Сп	5.	марка ч.	19, VIIa, 22, 21, 23, IXг, 20	(2500)	—,20
„	6.	„	19, 22, Xб, 21, VIIIв, 23, 20	(2500)	—,20
„	7.	„	19, IXa, 22, 21, 23, Xг, 20	(2500)	—,20
„	8.	„	19, 22, VIIIб, 21, IXв, 23, 20	(2500)	—,20
„	9.	„	19, Xa, 22, 21, 23, VIIIг, 20	(2500)	—,20
„	10.	„	19, 22, IXб, 21, Xв, 23, 20	(2500)	—,20
Сд	8.	„	VIIa, 22, IXa, 22, Xa, 22	(2500)	—,18
„	9.	„	22, Xб, 22, VIIIб, 22, IXб	(2500)	—,18
„	10.	„	23, VIIIв, 23, IXв, 23, Xв	(2500)	—,18
„	11.	„	IXг, 23, Xг, 23, VIIIг, 23	(2500)	—,18

Одночасно були видані пам'яткові конверти з рисунком Святослава Гординського, які розповсюджено дня 1. XI. 1958 як періоднівки



аа) Деталь конверти ЛЧ.



XI

через держ. пошту у Філадельфії. Наліплені на ковертах марки ЛЧ касовано особливим штемплем (ХІ) зеленої барви. В цей сам спосіб розповсюджено листівки з портретом полк. Д. Вітовського, видані о. В. Приймою в Тулузі (Франція). Частину коверт, призначену для пізнішого користування, випущено з відмінним текстом — без подання дати й місця розповсюдження.

16.	коверта — сепія/білий папір	Першоднівка	(1030)	—	15
17.	„ — „ / „ „	без дати	(1000)	—	05 — 06
	Листівка з портр. Д. Вітовського	Першоднівка	(260)		—15

Для зовнішнього листування видано фірмові бланкети та крім цього 4-сторінкову хроніку боротьби за волю з надруком усіх зразків марок і причіпок ЛЧ.

Фірм. бланкет — чорна/білий папір	(1000)	—	15
Хроніка — „ / „ „	(1500)	—	20

1959. 15. ІІІ. Лондон. Пропам'ятний блок Союзу Українців у Вел. Британії (СУБ) з нагоди 20-ліття проголошення державности Карпатської України. Блок виготовлений за зразком бльоку ч. 2 в тих самих, дещо більше насичених, барвах з додатковим дворядковим наддруком на кожній марці «ХУСТ—CHUST» «1939—15.3.—1959». Наддрук зроблений типографічним способом, чорною фарбою. Кд друкарні Укр. Вид. Спілки в Лондоні, яснокремовий гп, А 11.



аб) Блок
20-ліття Карп. України
ориг. вел. 95 × 120 мм

22.	6 псж.	синьозелена/чорна	—	08
23.	1 шил.	синя/ „	—	16
24.	1,6 „	бузкова/ „	—	24
25.	2 „	кіноварна/ „	—	32
	Блок 5.		аб	(1900) — 80

1959. 11. VII. Лондон. Про-
пам'ятний блок Союзу Україн-
ців у Вел. Британії (СУВ) з цик-
лу „Freedom for Ukraine“, вида-
ний з нагоди Мазепинського Ро-
ку. В середині блоку вміщено
4 марки за проектом Р. Глукка,
що показують рисунок гетьм.
Мазепи, пояснювальні написи
англ. мовою, тризуб і родовий
герб Гетьмана. В полі блоку
уривок вірша Мазепи «Всі по-
кою шире прагнуть» зроблений
друкарським шрифтом, бронзо-
вою фарбою. Кд друкарні Укр.
Вид. Спілки в Лондоні, бгкп, А 11.



ав) Блок
з нагоди Мазепинського Року
ориг. вел. 123 × 102 мм

26.	4 пен.	ультрамаринова	—06
27.	4 „	матововишнева	—06
28.	4 „	червонооранжева	—06
29.	4 „	яснозелена	—06
Блок 6.			ав (1500) —25

1959. 1. XI. Шикаго. Пам'яткова серія марок ви-
дана Організацією Українських Націоналістів
(ОУН), Станиця в Шикаго, для відзначення 30-річчя
від заснування організації. Рисунок, за проектом
Л. Рихтицького, показує тризуб з мечем в колі,
пам'яткові роки й напис «30 років у боротьбі за во-
лю України». Кд друкарні Р. Фінка в Мюнхені, бгп,
вз «хвилясті риси» (І), А 10, Б. Друковано по 18
марок в аркуші, по 9 марок обернених до себе. На-
клад А 5400, Б 594 серії.



а2)

			А	Б
11.	10 ц.	теракота/чорнозел./чорна	—10	—10
12.	20 „	попеляста/бронз. карм./чорна	—20	—20
13.	30 „	червона/чорна	—30	—30
14.	40 „	жовтобронз./темносаф./чорна	—40	—40

Поземі обернені пари:

Оп	1 — 4	однородні	А: (600) 2.—	Б: (66) 2.—
„	5 — 10	різnorodні	А: (300) 3.—	Б: (33) 3.—

Д о д а т о к

1. ГЕРБОВІ МАРКИ

1956. Листопад. Лондон. Гербова марка Союзу Українців у Вел. Британії (СУБ) для касування гербової оплати на свідоцтвах і посвідченнях шкіл українознавства у Вел. Британії. Марку виготовлено з кліш добродійної серії марок за зразком ая), виданої 1954 р. в користь Фонду Української Дитини. Кд. друкарні Укр. Вид. Співки в Лондоні, кремовий гп, А 11³/₄. Друковано в аркушах по 25 марок.



к)

1. 2,6. шил. сіросиня/кремова

к

(75000) —.25

2. МАРКИ ДЛЯ КВИТУВАННЯ ВПЛАТ І ЧЛЕНСЬКИХ ВКЛАДОК.

Опис вкладкових марок Фонду Інвалідів на 104-ій стор. Кат. II ч. і на 13-ій стор. Доп. ч. I отримує новий доповнений зміст.

1949. 1. VIII. Лондон. Вкладкова марка Фонду Допомоги Інвалідам при СУБ в Лондоні для квітування пожертв у користь воєнних інвалідів, I-е видання. Рисунок марки, за проєктом Володимира Каплуна, зображує цифру «1», впоперек неї напис «шилінг», вгорі «Жертва інвалідам», внизу ініціал «СУБ». Кд друкарні «Корінтіян Прес» в Лондоні, бгп, III. Друковано в аркушах по 100 марок.



а)

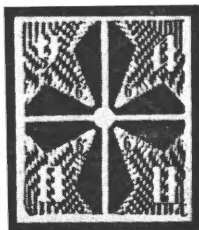
1953. Лондон. Вкладкова марка ФДІ в Лондоні, II-е видання, зроблене з кліш I-го видання. Кд, бгп, А 11. Друковано по 100 марок в аркуші.

1955. 3. IX. Лондон. Вкладкова марка Фонду Допомоги Інвалідам, що після реорганізації прийняв назву «Фонд Допомоги Хворим і Інвалідам», III-е видання зроблене з дотеперішніх кліш, відмінною барвою. Кд, бгп, III. Друковано в аркушах по 100 марок.

			III	A
1.	1 шил. темносиня	— I-е вид.	a (750000)	—12
2.	1 „ „	— II-е вид.	a	(100000) —12
3.	1 „ оранжева	— III-е вид.	a (200000)	—12

Опис Членських марок УАПЦ в Лондоні на 121-ій стор. Доп. ч. I отримує новий доповнений зміст.

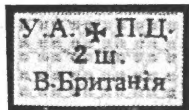
1949. Лондон. Членська марка Генерального Церковного Управління Української Автокефальної Православної Церкви на Великобританію для квіткування членських вкладок у висоті 2 шил. місячно, I-е видання. Рисунок марки зображує стилізований хрест що розподіляє поле марки на чотири відтинки з номіналом по 6 пенсів на кожному. Ініціал «УАПЦ» розміщений на всіх відтинках по одній літері. Кд бгп, Б. Друковано в аркушах по 25 марок.



б)

1.	24 пенс. чорна	6	(50000)	—24
----	----------------	---	---------	-----

1951. Лондон. Членська марка Ген. Церк. Управління УАПЦ на Велику Британію, II-е видання. Тло марок становить жовтий піддрук хрестикового орнаменту, за проектом полк. Г. Сосідка, на якому вміщено трирядковий типограф. напис. Кд друкарні Ген. Церк. Управління УАПЦ в Лондоні, бгп, Б. Друковано по 48 марок в аркуші, по 24 марки обернені до себе та переділені доземим незадрукованим містком, шириною 10 мм. Відомий хибодрук «Врнтанія», що повторюється в кожному аркуші на другій марці п'ятого рядка. Крапки після літер А, Ц, В поставлені на різних висотах.



в)

2.	2	шил.	темносиня/жовта	8	(40032)	—,25
2а.	2	„	„ / „ (Британія)	8	(834)	—,30

Поземі обернені пари з містком:

Моп 1.	марка ч. 2 + 3	(6672)	—,50
--------	----------------	--------	------

1958. 1. I. Лондон. Членські марки Ген. Церк. Управління УАПЦ на Великобританію, III-є видання. Рисунок марок, за проєктом С. Вороного, зображує хрест у сьайві, довкола номінал і пояснювальні написи. Кд, бгп, Б. Друковано по 48 марок в аркушах двох родів, по 24 марки обернені до себе та переділені незадрукованим містком шириною 9—12 мм. Один рід аркушів охоплював по половині одношилінгові марки, призначені для жінок і двошилінгові для чоловіків, другий рід тільки чоловічі двошилінгові купюри.



2)

3.	1	шил.	хромово-жовта	2	(24000)	—,12
4.	2	„	темносиня	2	(168000)	—,24

Поземі обернені пари з містком:

Моп 2.	марка ч. 3 + 4	(8000)	—,36
„ 3.	„ 4 + 4	(24000)	—,48

1956. 25. II. Сідней. Вкладкові марки Комітету побудови центрального храму Української Католицької Церкви в Лідкомбі-Сідней для квітуння в плат одноразового добровільного податку всіх працюючих парафіян стейту Нью Савт Велс і Столичної Території. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Зенона Менцінського, показує Собор св. Юра у Львові, з боків і вгорі пояснювальний напис, внизу номінал. Кд друкарні Ukrainian Press в Арнкліф-Сідней, бгп, А 11. Друковано по 32 марки в аркуші по 16 обернених до себе марок.



1)

1.	2	шил.	малинова	1	(40000)	—,22
2.	4	„	зелена	1	(40000)	—,44
3.	1	£	ультрамаринова	1	(17984)	2.20

Доземі обернені пари:

Од 1.	марка ч.	1	+	1
„ 2.	„	2	+	2
„ 3.	„	3	+	3

(5000)	—	.44
(5000)	—	.88
(2248)	—	4.40

1956. 20. XI. Лондон. Вкладкова марка Союзу Українців у Великій Британії (СУБ), I-е вид. для квіттування влат на Фонд Української Дитини, з рисунком добродійних марок СУБ, за зразком ая), поменшеним до величини 20 × 14 мм. Кд друкарні Укр. Вид. Спілки в Лондоні, жовтий гп, А 11. Друковано в аркушах по 100 марок. Марки наліплювано на деклараціях сталих платників ФУД.



д)

4.	1 шил.	синя/жовта	д	(100000)	—	.12
----	--------	------------	---	----------	---	-----

1959. 30. XI. Лондон. Вкладкова марка СУБ, II-е вид. для квіттування влат на Фонд Української Дитини. Марки виконано з кліш за зразком д) у відмінній барві. Кд, кремовий гп, А 11. Друковано по 100 марок в аркуші.

5.	1 шил.	зелена/кремова	д	(1000000)	—	.12
----	--------	----------------	---	-----------	---	-----

1956. Грудень. Торонто. Вкладкова марка (6-ий випуск) Крайового Комітету Українського Визвольного Фонду (Penny Fund), для квіттування добровільного податку у висоті 1 цент денно. Кд друкарні «Новий Шлях» у Вінніпегу, бгп, А 11^{1/2}.



е)

9.	7 ц.	карміновобузкава	е	(250000)	—	.07
----	------	------------------	---	----------	---	-----

1956. 17. XII. Лондон. Членська марка Української Католицької Церкви в Лондоні, третій наклад зроблений з дотеперішніх кліш відмінною барвою. Кд, кремовий гп, А 11^{3/4}. Друковано в аркушах по 100 марок. Всі зовнішні боки аркушів не були перфоровані, тому марки цього випуску є всебічно або тільки дво-і трибічно зубковані.



е)

3.	1 шил.	синьозелена/кремова	е	(100000)	—	.12
----	--------	---------------------	---	----------	---	-----

1957. 1. XII. Лондон. Членські марки т. зв. пластові гербові марки Крайової Пластової Організації у Великій Британії, що діє під назвою Клуб Виховних Осель Молоді (КВОМ), призначені для квіткування місячних членських внесків. Марки виготовлено за зразком пластових гербових марок, виданих 1950 р. Головною Пластовою Старшиною в Мюнхені. Ціна марок дорівнює висоті одномісячного внеску кожного уладу — хромовожовта новаків 3 пенси, синьозелена юнаків 6 пенсів, шоколядова старших пластунів і сеньйорів 2 шил. Кд друкарні Napier & Sons в Дербі, бгп, А. 11. Друковано в аркушиках по 12 марок.



(жс)

7.	хромовожовта	жс	(1800)	—,03
8.	зеленосиня	жс	(1800)	—,06
9.	шоколядова	жс	(2400)	—,24

1958. 1. II. Лондон. Членська марка Об'єднання Українців у Вел. Британії, третій наклад зроблений дотеперішніми клішами, відмінною барвою. Кд друкарні Меркуріус Пресс в Лондоні, бгп, А. 11. Друковано в аркушах по 25 марок. Неперфоровано 4 аркуші, з яких 2 розповсюджено між збирачів, а 2 переховано в архіві Т-ва.



з)

		А		Б	
3.	яснозелена	з	(8250) —.20	(100)	—.30
3а.	темнозелена	з	(4150) —.20		

3. ДАТКОВІ МАРКИ, ПРОПАГАНДИВНІ, ДОБРОДІЙНІ І ОХОРОННІ ЛИСТОВІ НАЛІПКИ, ПАМ'ЯТКОВІ КОВЕРТИ, ШТЕМПЛИ ТА ІН.

Опис пропагандивної наліпки УБУ на 107—108 стор. Каталогу ч. II отримав новий доповнений зміст.

1915. Відень. Пропагандивна листова наліпка Української Боевої Управи в користь Скарбу Українських Січових Стрільців. В центрі наліпки вміщений геральдичний лев Галицької Волости з ініціалом «УБУ», вгорі дата постановня Легіону УСС «10. IX. 1914», довкола напис «На Скарб Українських Січових Стрільців». Наліпки штапцовано на цупкім бгп з барвним піддруком. Існує кілька випусків наліпок, що різняться



а)

барвою штанци, піддруку та ініціалу. Круглий формат наліпки з пливкими берегами нагадує лаковий штемпель.

1.	синя/цитриновожовта	—	ініціал синій	а	1.—
2.	чорносиня/ „	—	„ чорносиній	а	2.—
3.	ультрамаринова/оранжева	—	„ ультрамариновий	а	1.—
4.	синя/жовта	—	„ білий	а	1.50

Для службового листування випустила УБУ особливі фірмові бланкети з рисунком наліпки, зробленим тими самими штанцями, відмінною барвою.

чорнозелена/кремовий папір — ініціал чорнозелений 1.—

Опис листових наліпок Посольств і Місій УНР на 126-й стор. Доп. ч. I отримує новий доповнений зміст.



б)



в)

Ориг. поперечник 58 мм

1918. Берлін. Листові наліпки Посольства Української Народної Республіки в Німеччині. Середину наліпок, що мають круглу форму, заповнює рисунок державного гербу в колі, безбарвно штанцованого на оранжевому тлі. Довкола, здовж обводу штанцований білий напис на темносиньому тлі з означенням назви установи українською, французькою або німецькою мовами. Зовнішній край наліпок обведений півкулистими зубцями, обрамованими темносиньою рисочкою, бгп.

1. темносиня/оранжева
2. „ / „
3. „ / „

б
в
нім. напис

1918. Відень. Листова наліпка Посольства Української Народної Республіки в Австрії. В центрі наліпки рисунок тризуба, довкола дворядковий напис «Українське Посольство в Австрії», українською та французькою мовами, штанцовані золотом фарбою на чорносинім тлі. Зовнішній край наліпки обведений півкулистими зубцями, бітп.



2)

ориг. поперечник 43 мм

4. золота/чорносиня

2

1918. Будапешт. Листова наліпка Надзвичайної Дипломатичної Місії Української Народної Республіки в Угорщині. Середину наліпки заповнює рисунок тризуба в колі, довкола дворядковий напис з означенням повної назви установи українською та французькою мовами. Тризуб і написи штанцовані золотом фарбою на темнозеленосинім тлі. Зовнішній край наліпки обведений півкулистими зубцями, кремовий гіпс.



г)

ориг. поперечник 49 мм

5. золота/темнозеленосиня

г

1918. Берн. Листова наліпка Української Місії в Швейцарії, яка діяла з доручення УНРеспубліки в Берні. В центрі наліпки, що має круглу форму, зображено стилізований рисунок тризуба на щиті, довкола повна назва установи французькою і українською мовами. Двобарвна літ, бітп, край наліпки гладкий. Відомий хибодрук цієї наліпки — літера «п» замість «я» в слові «Місія».



д)

ориг. поперечник 36 мм

6. цитринова/темносиня

6а. „ / „ хибодрук

1918. Гаага—Брюссель. Листова наліпка Української Дипломатичної Місії в Голляндії і Бельгії. Середину наліпки заповнює рисунок тризуба на декоративному щиті, довкола повна назва установи українською мовою. Тризуб і напис штанцовані цитриновою барвою на синьозеленому тлі. Зовн. край наліпки обведений півкулистими зубцями, бгп.

7. цитриновожовта/синьозелена е



е)

ориг. поперечник 40 мм

1919. Варшава. Листова наліпка Української Місії в Польщі. Наліпка оформлена за зразком д) з дещо відмінним рисунком тризуба та з іншим розміщенням українських і французьких написів. Тризуб і написи біло штанцовані на цитриновожовтому тлі. Край наліпки гладкий, бгп.

8. цитриновожовта



е)

е ориг. поперечник 37 мм

1919. Париж. Листова наліпка Міністерства Закордонних Справ УНР в екзилі. В центрі наліпки, що має круглу форму, вміщено рисунок тризуба, типу Київ III та ініціал УНР, розташований побіч двох доземих боків та вгорі тризуба. Довкола дворядковий напис «Міністерство Закордонних Справ Української Народньої Республіки» українською та французькою мовами. Наліпка штанцована безбарвно на темнокарміновім гп, зовнішній край обведений півкулистими зубцями. Ориг. поперечник 50 мм.

9. темнокармінова

Наліпки чч. 1—9 вживано, замість лакового штемпля, для охоронного зачіплювання поштових посилок, а наліпки посольств і Мін. Зак. Справ теж для зачіплювання шнурочків у паспортних книжечках і грамотах.

1925/30. Рогатин. Даткова марка Філії Т-ва Охорони Военних Могил в Рогатині. Рисунок зображує могилу, над нею дві схрещені шаблі та ініціали Т-ва, обведені стилізованим рослинним орнаментом. Кд, бп, Б.

1. чорнобронзова

жс



жс)

1928. Харків. Даткова марка Центральної Комісії для вшанування пам'яті Михайла Коцюбинського, при Народнім Комісаріяті Освіти в Харкові, видана в користь будови пам'ятника письменникові у Вінниці. Рисунок марки, за проектом Михайла Жука, показує портрет М. Коцюбинського, обрамований стилізованим рослинним орнаментом. Кд, бп, Б. Ориг. вел. 60 × 78 мм.

1. бронзова

з



з)

1930/32. Ужгород. Листова наліпка Підкарпатського Банку, акційного Т-ва в Ужгороді. Середину наліпки, що має круглу форму, заповнює штандований рисунок розетки на рослинних мотивах, довкола напис, що охоплює повну назву Т-ва етимологічним правописом. Тло наліпки штандоване чорносиньою фарбою, ясножовтий гіпс, зовнішній край наліпки гладкий.

1. чорносиня/ясножовта

и



и)

1932. Львів. Даткова марка Матірного Товариства «Просвіта» у Львові, видана в користь акції поборювання неписьменности. Рисунок, за проектом Павла Ковжуна, показує алегорично ширення освіти серед народніх мас, довкола кличі: «Навчім неписьменного!» і «Книжку до рук!!!» Кд, жовтий нп, Б.



1. 5 сот. чорна/жовта і

і)

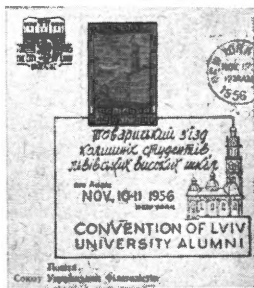
1941. Львів. Жалобна даткова марка в пам'ять жертв І-ої большевицької окупації Зах. України. Рисунок показує намогильний хрест з тризубом, внизу два схрещені мечі, довкола гілки калини, вгорі дата «17. IX. 1939 — 30. VI. 1941», що означає початок і кінець першої больш. окупації Зах. України. Кд. кремовий нп, Б.



1. чорна/вишнева 2

2)

1956. 10. XI. Нью-Йорк. Пам'яткова коверта і особливий штемпель СУФ з нагоди Товариського З'їзду кол. студентів львівських високих шкіл, що відбувся 10—11. XI. 1956 в Нью-Йорку. В лівім полі коверти вміщено відзнаку З'їзду і напис «Пошта Союзу Українських Філателістів». Особливий штемпель, за проектом Ореста Припхана, зображує рисунок Успенської Церкви у Львові і двомовний напис з назвою й датою імпрези. Барва написів на коверті чорносиня, особливого штемпля червонофіолетна.



к) Деталь коверти З'їзду львівських студентів

3. чорносиня/білий папір к (500) —.10 (250) —.25

В програму З'їзду входила філат. виставка п. н. «Історія Львова в поштовій марці», zorganizована членом СУФ Я. Петешом і принагідна пошта, що розповсюдила коло 250 коверт з наліпленими марками львівської тематики та особливим штемплем З'їзду.

1957. 23. VII. Клівленд. Листова наліпка Степана Кікти, члена основника СУФ. Оформлення наліпки, за проектом Ю. Волянюка, показує символічно останнє листування з Батьківщиною перед великим іходом на чужину. Кд. друкарні І. Клима в Клівленді, бгп, Б. Друковано в аркушиках по 12 наліпок.

2. чорна



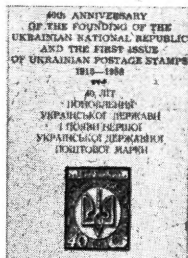
л)

(15000)

1958. 22. I. Філадельфія. Пам'яткова конверта видана Групою Українських Філателістів у Філадельфії, в 40-ліття поновлення Української Держави і появи першої української поштової марки. В лівім полі конверти пояснювальні написи й відбитка 40-шагівкової купюри із серії шагівок. Такий же надрук виготовлено теж на амер. пошт. листівках, нормальних і летунських, Кд.

Конверти й листівки вжито частково як першоднівки для відзначення обох пам'яткових дат і відповідно до цього, касовані різними штемплями: «Першоднівка 22. I. 1958», «Першоднівка української марки 1918 — 18. IV. — 1958» українською або англійською мовами а також штемплем „Ukrainian Philatelists Philadelphia, Pa“. Конверти були розповсюджені, між іншим, з місцевин Kіew, N. Dak, Odessa, Del. і з пошт. станиці Об'єднаних Нагодів у Нью-Йорку. Всіх першоднівок розповсюджено 75 штук.

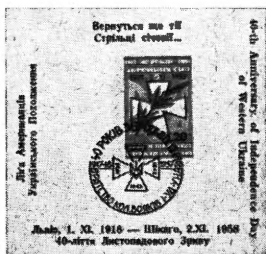
м) Деталь конверти в 40-ліття Державности



1.	40 шаг.	синя/жовтий папір — конверта	м	(1000)	—12	—20
2.	40 „	„ /крем. „ — амер. пошт. листівка	м	(100)	—12	—20
3.	40 „	„ /крем. папір — амер. лет. листівка	м	(10)	—15	—25

Першоднівки

1958. 1. XI. Шикаго. Пам'яткова конверта Ліги Американців Українського Походження (ЛАУП) в Шикаго, з нагоди 40-річчя Листопадового Зриву. В лівім полі конверти вміщено уривок стрілецької пісні «Вернуться ще тії Стрільці січовії...» та двомовні пояснювальні написи, розташовані у формі обрамування. В середині наліплена марка із серії І УД УНА за зразком аб) або ППУ за зразками бз) або вр-ву), касовані типогр. від-



н) Деталь 1-лист. конверти ЛАУП

биткою штемпля круглої форми, з рисунком військового хреста, роботи Л. Рихтицького. Кд друкарні Вид. Кооп. «Українське Життя» в Шикаго.

1. чорна/білий папір

и

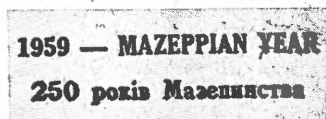
(1000) —10

Коверта служила як квиток вступу на Святкову Академію.

1959. 2. І. Клівленд. Пам'яткова коверта Українського Музею в Клівленді, для відзначення 250- річчя народин Мазепинства. В лівім полі коверти відбитка портрету Гетьмана, за проектом Осипа Куриласа та пояснювальний текст англ. мовою. Кд. друкарні М. Павла в Клівленді. Частину коверт нумерованих 1—500 з наліпленою маркою із серії ЛЧ, за зразком щ) і так само оформлені листівки з портретом Гетьмана, роботи Василя Масютіна, видані Укр. Нац. Музеєм в Шикаго, розповсюджено дня 2. І. 1959 через амер. пошт. станицю Мазерра, Minn. Коверти цього ж зразка з додатковим написом „Cleveland Selfreliance Credit Union...“, з маркою ЛЧ за зразком я) розповсюдила кредит. Спілка «Самопоміч» у Клівленді. Так само оформив Пласт-прият у Клівленді свої фірмові коверти, нумеровані числами 1—150. Всі марки, наліплені на цих повністках, були касовані особливим штемплем (І) червоної барви.



о) Деталь коверти
Мазепинського Року



І

З печаткою
Мазерра, Minn.

18. Коверта (Музей Клівл.)

фіол.синя/біл. папір

о (1500) —.04 (500) —.15

Листівка (Шик.)

(9) ам

19. Коверта («Самопоміч»)

фіол.синя/білий папір

о (500) —.15

„ (Пластприят.)

(150) —.15

Для зовнішнього листування видано фірмові бланкети Музею з відбитками всіх, досі відомих, марок з мазепинською тематикою.

чорна/білий папір

(500) —.15

1959. 25. І. Шикаго. Пам'яткова коверта Ліги Американців Українського Походження (ЛАУП) в Шикаго для відзначення роковин Української Державности й Соборности. Оформлення коверти, за проєктом Л. Рихтицького, показує графічно пропам'ятний день «22. І.», в центрі якого закреслено місце для наліплення марки із серії УД УНА, за зразком аб). Довкола двомовні пояснювальні написи, розташовані у формі обрамування. Кд друкарні Вид. Кооп. «Українське Життя» в Шикаго.



п) Деталь коверти
«22. І.»

2. чорносиня/білий папір

11

(1000) —.10

Коверта служила як квиток вступу на Святкову Академію.

ПОШТОВІ МАРКИ УКРАЇНИ

(УНРеспубліки, ЗОУНРеспубліки, Карпатської України, Окупаційні)

У великому виборі:

марки, повністки, грошові перекази, філателістична література.

З нумізматики:

українські грошові знаки, державні і льокальні видання.

ПРОДАЖ ★ ЗАМІНА ★ КУПНО

Писати на адресу:

John Bulat
141 Elm Street
Yonkers, N. Y. USA.

З М І С Т

	Сторінка
Передмова	3
Пояснення	4
Короткі доповнення та справлення тексту в Каталогах 1950 і 1957	
а) Доповнення тексту	5
б) Справлення тексту	7
в) Справлення оцінки марок	8
1. Поштові випуски українських еміграційних урядів	
А. Еміграційний Уряд ЗОУНР	10
В. Українська Національна Рада	11
Штемплі Поштових Станиць УНРади	11
2. Випуски військових формацій	
А. Українські Січові Стрільці	12
Польові листівки УСС	15
Штемплі	18
Г. 1-а Українська Дивізія УНА	20
4. Випуски Української Пластової Організації	23
Принагідні пластові пошти	32
5. Випуски Організації Українських Націоналістів Революціонерів	
Б. Закордонний Поштовий Відділ Підпільної Пошти України	34
6. Випуски українських установ і організацій	44
Додаток	
1. Гербові марки	62
2. Марки для квітуння влат і членських вкладок	62
3. Даткові марки, пропагандивні, добродійні і охоронні листові наліпки, пам'яткові коверти, штемплі та ін.	66

CONTENTS

	Page
Preface	3
Abbreviations	4
Short explanations to Catalogs of 1950 and 1957	
a) Text supplement	5
b) Text corrections	7
c) Stamp price corrections	8
Chapter 1. Postal Issues of Ukrainian Governments in Exile	
A. Government of West Ukrainian Republic in Exile	10
B. Ukrainian National Council	11
Cancellations of Postal Stations of U.N.C.	11
Chapter 2. Issues of Military Formations	
A. Ukrainian Seech Legion	12
Field-Post Cards of U.S.L.	15
Cancellations	18
C. 1st Ukr. Division of the Ukr. Nat. Army	20
Chapter 4. Issues of Ukr. Plast (Scout) Organization	23
Occasional Plast Posts	32
Chapter 5. Issues of the Organization of Ukrainian Nationalists (Revolutionary Wing)	
B. Underground Post of Ukraine-Division Abroad	34
Chapter 6. Issues of other Ukrainian Organizations	44
Supplement	
1. Revenue Issues	62
2. Fee and Due Stamps	62
3. Various donation, welfare and propaganda seals, letter sealing labels, cacheted covers, cancellations etc.	66

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	3
Abkürzungen	4
Kurze Berichtigungen der Kataloge 1950 u. 1957	
a) Nachträge zum Text	5
b) Textkorrekturen	7
c) Preisänderungen	8
1. Die Postausgaben der ukrainischen Exilregierungen	
A. Exilregierung der Westukrainischen Volksrepublik .	10
B. Ukrainischer Nationalrat	11
Poststempel des Ukr. Nationalrates	11
2. Die Ausgaben der Militärformationen	
A. Ukrainischen Schützenlegion	12
Feldpostkarten der Ukr. Schützenlegion .	15
Abstempelungen	18
C. 1-ste Ukr. Division der Ukr. Nat. Armee	20
4. Die Pfadfindermarken	23
Gelegentliche Pfadfinderpost	32
5. Die Ausgaben der Organisation Ukrainischer Nationalisten Revolutionäre	
B. Exil-Postabt. der Ukr. Untergrundbewegung . . .	34
6. Die Ausgaben anderer ukr. Dienststellen, Vereine und Organisationen	44
Anhang	
1. Fiskalische Stempelmarken	62
2. Mitglieder- u. Quittungsmarken	62
3. Versch. Werben-, Propaganda- u. Wohltätigkeits-Vignetten, Verschlussmarken, Sonderstempel u. dgl.	66



СОЮЗ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛАТЕЛІСТІВ В НЬЮ ЙОРКУ

вітає всіх своїх членів, прихильників і збирачів марок
України

КЕРІВНІ ОРГАНИ

Союзу Українських Філателістів вибрані III-ми Звичайними
Загальними Зборами, дня 25 квітня 1959 р. на каденцію
1959—1960 р.

I. ГОЛОВНА УПРАВА:

голова	ред. Іван Світ, 16 West 64th St., Apt. 5a, New York 23, N. Y.
заст. голови	Адольф Карп'юк, 425 Prospect Place, Brooklyn 38, N. Y.
секретар	Любомир Гугель, 713 East 9th St., New York 9, N. Y.
реф. фінансів	Олександр Білан, 39 East 7th St., New York 3, N. Y.
реф. виміни мар.	Михайло Войтович, 158 Hobart St., Utica, N. Y.
реф. орг. і зв'язку	Юрій Ядусь, 175 Milford Ave, Newark 8, N. J.
реф. колекцій	Адольф Карп'юк
член Гол. Упр.	мгр. Василь Жовнір, 2068 Wyse Ave, Bronx 60, N. Y.

II. КОНТРОЛЬНА КОМІСІЯ:

голова	проф. Лев М. Попович, 379 Vermont St., Brooklyn, N. Y.
секретар	В. Процик, 208-210 East 6th St., New York 3, N. Y.
член	Іван Булат, 141 Elm St., Yonkers, N. Y.

III. МИРОВИЙ СУД:

голова	д-р Олександр Соколишин, c/o Yale Law Library, 127 Wall St., New Haven, Conn.
секретар	інж. Роман Загайкевич, 42 Hillside Terrace, Irvington, N. J.
член	о. Іван Ткачук, 132 E 7th St., New York 9, N. Y.



ФІЛАТЕЛІСТИЧНІ ВИДАННЯ

(марки, стяжка марок, бльоки, повністки, поштівки, максимальки, першоднівки, пам'яткові коверти, листові блянкети, хроніка)

1. Століття Івана Франка
 3. Листопадовий Чин
- та нові, ще не каталоговані:
5. Конотоп
 6. Світовий Рік Втікачів
- Замовляти у видавця:

Ukrainian Museum, Dpt. for Philately
4231 Wichita Ave, Cleveland 9, Ohio

В 1960 р. появляться ще три серії: 7. Просвіта, 8. Тарас Шевченко, 9. Україна.

МОЖНА ОКАЗИЙНО КУПИТИ!

Комплетні серії марок:

1. ЗОУНР т. зв. оконечні, 5 купюр
2. ЗОУНР нововідкриті, дуже рідкісні, 12 купюр
3. Ріміні пропам'ятні, 24 купюри

J. M. KOCHAN

223 Reichman St.

Joliet, Ill.

Куплю або замінюю марки українських установ і організацій, що появились колинебудь у Львові
L. M. HUGEL — 713 E. 9th Street
New York 9, N. Y.

Дружній привіт українським філателістам і щирі побажання дальших успіхів В-ву «УФБ» пересилає **ВАСИЛЬ МАЗНИЧКА**
377 First Ave.
Port Arthur, Ont./Canada

**СОЮЗ УКРАЇНСЬКИХ
ФІЛАТЕЛІСТІВ**
в Нью Йорку
РЕФЕРАТ ВИМІНИ МАРОК
Utica, N. Y.
158 Hobart St.



**Поручає свої послуги
з ділянок:**

Філателії, нумізматики,
відзнак і інших предметів
колекціонування,
філателістичного приладдя та літератури.

Приступні і помірковані ціни.
Совісна і солідна обслуга. Членам першенство.

Пошукую в кожній кількості
**МАРКИ ЗЕМСЬКИХ ПОШТ і
СУДОВИХ ОПЛАТ УКРАЇНИ,**
літературу і відомості про них.
Писати пропозиції — запити
на адресу

MICHAEL WOJTWOWYCZ

158 Hobart St.

UTICA, N. Y.

КУПУЮ МАТЕРІЯЛИ
до збірок України.

STEPAN KIKTA

4231 Wichita Ave.

Cleveland 9, Ohio

Великий вибір укр. недерж. марок,
бляків і повністок. Чужинні недерж.
випуски з укр. тематикою. Негайна
достава всіх укр. новинок по номінальній
ціні. Різномовна література на укр.
філат. теми.

JULIAN MAKSYM CZUK

1014 N. Mozart St. Chicago 22, Ill.

Kaufe

und **tausche**

alle Abarten und Fehldrucke von
Shahy und Hryvni-
Marken und ukrain-
nische staatliche
Geldscheine



Bay and exchange

all Distinction of
Shahy & Hryvni
Stamps and ukrain-
nian Paper-
Currency

W. TREMBICKY

104 Mc Kibbin St.

Brooklyn 6, N. Y.



0173 *