

КАТАЛОГ

Українських
недержавних марок

ДОПОВНЕННЯ Ч.І

1957



diasporiana.org.ua

Юліян Максимчук

КАТАЛОГ
УКРАЇНСЬКИХ
НЕДЕРЖАВНИХ
МАРОК

ДОПОВНЕННЯ ч. 1

1957



Накладом Видавництва «Українська Філателістична Бібліотека»

Ш и к а г о

Printed in Germany

Julian Maksymczuk

**UKRAINIAN PRIVATE STAMPS
CATALOGUE**

**K A T A L O G
der
UKRAINISCHEN PRIVATMARKEN**

1 Supplement

1 Nachtrag

**Published by
„Ukrainian Philatelic Library“
Chicago**

**Verlag
„Ukrainische Philatelistische
Bibliothek“ Chicago**

1957

**Обкладинка Юліяна Волянюка
Видавничий знак Зенона Голубця**

**Тираж 600 примірників
Передрук без подання джерела заборонений**

Druck: „L o g o s“ GmbH, München 19, Bothmerstr. 14/0

ВІД ВИДАВНИЦТВА

Незадовільний стан філателістичної літератури українською мовою є предметом турбот активних колекціонерів, що цікавляться українськими державними й недержавними марками. Брак особливих фахово розроблених підручників і періодичу з регулярною появою гальмують нормальний розвиток нашого маркозбирання. Щоб заповнити цю прогалину оснований особливе видавництво «Українська Філателістична Бібліотека», яке не є комерційним підприємством обрахованим на матеріальні користі, бо згідно з домовленням уділовців, всі його прибутки поступають у фонд випуску чергових публікацій.

Як перший випуск В-ва появляється «Доповнення ч. 1», що разом з Каталогом ч. II творить одностайну цілість. Автор обох, п. Юліян Максимчук, у висліді довголітніх дослідів і контактів з широким колом фахівців, дав фундаментальний каталог-підручник різнородних приватних марок нашої Батьківщини, одинокий за час їхньої появи від 1900-их років. Щойно з таким незаступимим каталогом стає можливим систематичне збирання українських недержавних марок — цих тривких доказів і цінних пам'яток діяльності українських організацій на рідних землях і на чужині.

В-во «УФБ» плянує видати також каталог державних марок України, але покищо найближчими публікаціями будуть: Бібліографія літератури на українські філателістичні теми різними мовами (готова до друку) і «Доповнення ч. 2», що охоплюватиме випуски 1957 р. і основний опис багатьох чужинних приватних видань з українською тематикою (появиться з початком 1958 р.) — оба в розробленні п. Ю. Максимчука.

Січень 1957.

За В-во «Українська Філателістична Бібліотека»

Осип Кочан

«УКРАЇНСЬКА ФІЛАТЕЛІСТИЧНА БІБЛІОТЕКА»,

що має завдання видавати літературу про українську філателію, запрошує всіх збирачів до дружньої співпраці і співдії в поширенні її публікацій.

Писати просимо:

в адмін.-видавн. справах:

J. M. Kochan
423 Benton St.
Joliet, Ill., USA.

в редакційних справах:

Julian Maksymczuk
1014 N. Mozart St.
Chicago 22, Ill., USA.

ПЕРЕДМОВА

Доповнення Каталогів українських марок недержавного випуску, званих загально приватними або неофіційними марками, має завдання скаталогувати чергові видання з цієї ділянки, що появилися в часі від 1950 до 1956 р. вкл., зареєструвати нововіднайдені випуски з давніших часів та врешті доповнити й уточнити описи деяких видань, що були поміщені в Каталогі ч. II.*)

Змістом Доповнення та Каталогів ч. II. охоплено теж ті випуски УНР й ЗОУНР, що були виготовлені на доручення українських суверенних Урядів, але появилися щойно на еміграції та не були в поштовому обігу на українській державній території. Через цей недолік не були визнані, у стисло філателістичному значенні, як офіційні випуски та в такому характері не були нотовані у світових каталогах.

Вміщений наприкінці книжки «Додаток» не становить продовження змісту властивого Каталогів. В ньому описано гербові, членські та інші цього роду марки, особливі штемплі, пропагандивні й листові наліпки а також приготовлені однак нездійснені видання. Вони теж у свій спосіб ілюструють важливіші прояви й етапи діяльності поодиноких клітин громадського життя в Україні на проміжку кількох десятиріч і є оправданим предметом зацікавлення багатьох наших колекціонерів.

Цілість матеріалу, охопленого Каталогом ч. II. і сьогоднішнім Доповненням дає в руки збирача повний посібник випусків української приватної марки від самих її початків по кінець 1956 р., проте в цій ділянці остає ще чимало питань, що вимагають точнішого з'ясування.

Повне й точне скаталогування українських недержавних марок, що почали появлятися вже в перших роках нашого сторіччя, натрапляє на великі труднощі через цілковиту відсутність автентичних джерел і будь-яких давніших каталогових розроблень. Основою відтворення

*) Юліян Максимчук: «Каталог українських поштових марок. Друга частина — недержавні випуски», Ульм н/Д., 1950, 8°, стор. 160.

дійсних даних, нераз з перспективи 50-ти років, стали з konieczности тільки свідчення сучасників або тих небагатьох колекціонерів, що зберегли деякі зразки наших найдавніших марок і заховали в пам'яті відомості про них. Більшість таких зразків знайдено за посередництвом ред. нім. філ. журналу п. Конрада Фердинанда Маєра у німецьких збирачів, що вже довгі роки цікавляться недержавними марками свого та інших народів. З приємністю треба підкреслити, що багато невідомих досі зразків знайдено теж у колекціях наших старих друзів філателії пп. Юліяна Глушека в Канаді, Омеляна Марковича у Венесуелі, Осипа Кочана й мгра Володимира Кривокульського у США і ін.

При уточненні каталогових описів давніших маркових випусків видатно співпрацювали наступні пп. (за поазбучним порядком): Леонид Бачинський, д-р Дмитро Бучинський, Михайло Войтович, інж. Микола Гадзяцький, інж. Степан Гела, Степан Кікта, д-р Євген Котик, Осип Кочан, мгр. В. Кривокульський, Анатоль Курдик, Василь Личманенко, Олександр Малицький, Ростислав Полчанінов, Лев Попович, Нестор Романишин, ген. Микола Садовський, Микола Селешко, Петро Сильчак, інж. Богдан Стисловський, інж. Володимир Трембіцький, Максим Хом'як і кап. лейтн. Святослав Шрамченко. Чимало даних з цієї ділянки знайдено в матеріалах друкованих в бюлетені СУФ-у «Філателіст». Відомості про нові випуски з 1950—56 рр. подали пп.: Павло Волянський, полк. Вукол Дітель, д-р Володимир Михайлів, Чеслав Мішук, Іван Паньків, Ярослав Петеш, Любомир Рихтицький, Дарія Сіак і Григор Ткаченко.

Всім вгорі названим прихильникам, що причинилися до збагачення змісту Доповнення цінними інформаціями або надісланням рідкісних зразків для склішування, висловлюю сердечну подяку. Зокрема відмічую дуже видатну співпрацю п. Степана Кікти при розробленні змісту та приготуванні книжки до друку.

Шикаго, 1 січня 1957.

Юліан Максимчук

ПОЯСНЕННЯ

Кд	означає книжковий друк
Офд	" офсетовий друк
Літ	" літографія
нп	" негумований папір
бп	" білий папір
бгп	" білий гумований папір
бкп	" білий крейдяний папір
бгкп	" білий гумований крейдяний папір
вз	" водний знак
А	" зубковані марки
Б	" незубковані марки
Ш	" штанцовані марки
Сп	" поземі спільнодруки
Сд	" доземі спільнодруки
Оп	" поземі обернені пари
Од	" доземі обернені пари
Мп	" поземі пари марок з містком
Мд	" доземі пари марок з містком
Мсп	" поземі спільнодруки з містком
Мсд	" доземі спільнодруки з містком
Моп	" поземі обернені пари з містком
Мод	" доземі обернені пари з містком
	" чотирибльоки

Всі інші пояснення, подані в Каталозі ч. II. на сторонах 5—7, відносяться теж до цього річного Доповнення.

КОРОТКІ ДОПОВНЕННЯ

та справлення тексту й оцінок у Каталогі ч. II. (1950)

При користуванні Каталогом ч. II просимо мати на увазі наступні короткі доповнення і справлення помилкових даних в тексті чи оцінках. Основніше передраговані описи вміщено у властивому тексті «Доповнення» з відповідною заввагою на вступі кожного справленого опису. Справлення неточностей в розділі «Література» будуть подані в окремій брошурі «Список літератури на українські філателістичні теми різними мовами світу».

а) Доповнення тексту.

Стор. 10. Під 22-им рядком згори вставити новий рядок:

4 а. 1 кор. сепія/бузкова б незубкована (200) ам

Стор. 10. Під 23-им рядком згори вставити новий уступ:

Марки ч. 1 — 4а друковано на папері з білим або жовтим клеєм. Всі купюри цього випуску були виготовлені в аркушах по 100 марок.

Стор. 11. В 2-ім рядку знизу по слові «їх» вставити «мабуть».

Стор. 11. В 4-ім рядку знизу замість «наприкінці 1920 р.» має бути: частинами, вміру поступу праці в друкарні. Першу частину накладу передано в листопаді 1920 р.

Стор. 11. В 5-тім рядку знизу після слова «Івасюк» вставити: решту проектів, головним чином мотиви з української історії, виконали мистці Військового Географічного Інституту у Відні на основі зразків, що дало Міністерство Пошт УНРеспубліки.

Стор. 11. 9-ий і 8-ий рядки знизу одержуть наступний зміст:
1920/21. Відень. Ужиткова серія, замовлена згідно з постановою Уряду Директорії УНРеспубліки з дня 27. VIII. 1920 р. у Військовім Географічнім Інституті у Відні.

Стор. 12. В 2-ім рядку згори після слова «марок» вставити:
Друковано в аркушах по 100, 200, 400 і 500 а навіть 1 000 штук марок. Кліші, з яких друковано марки цієї серії, знищено комісійно дня 31. V. 1921 р.

Стор. 12.	В 3-ім рядку згори після літери а	вставити:	(2 000 000)
"	В 4-ім " " " " "	б "	(4 000 000)
"	В 5-ім " " " " "	в "	(4 000 000)
"	В 6-ім " " " " "	г "	(4 000 000)
"	В 7-ім " " " " "	ґ "	(20 000 000)
"	В 8-ім " " " " "	д "	(4 000 000)
"	В 9-ім " " " " "	е "	(20 000 000)
"	В 10-ім " " " " "	є "	(4 000 000)
"	В 11-ім " " " " "	ж "	(20 000 000)
"	В 12-ім " " " " "	з "	(5 000 000)
"	В 13-ім " " " " "	и "	(3 000 000)
"	В 14-ім " " " " "	і "	(3 000 000)
"	В 15-ім " " " " "	й "	(6 000 000)
"	В 16-ім " " " " "	к "	(1 000 000)

Стор. 12. В 8-ім рядку знизу по слові «номінал» вставити:
Наддрук зроблено згідно з розпорядком Еміграційного Уряду Української Народної Республіки з 2. V. 1922. Наддрук був виготовлений типографічним способом у Відні. Загальний тираж передрукованих марок 21 000 000 штук.

Стор. 15. В 14-ім рядку згори по слові «незубковані» вставити:
Водний знак виказує двояке положення: з правого рогу вгори до лівого вниз або навпаки.

Стор. 23. Під 4-им рядком знизу вставити новий уступ:
Відомі нечисленні примірники незубкованих марок цієї серії, що походять з помилково неперфорованих аркушів.

Стор. 23. Під останнім рядком знизу вставити новий уступ:
Відомий хибодрук марок цієї серії, що повторяється один раз в аркуші кожної барви — гарматне стрільно вдаряє другу літеру «С».

Стор. 26. 7—16 рядки згори отримують наступний зміст:

21.	2	(гел.)	грив.	темносиня	а	—,50	1.—
22.	5	"	"	темнофіолетна	а	—,50	1.—
23.	10	"	"	червона	а	—,50	1.—
24.	10/4	"	"	чорна/синя	і	—,50	1.—
25.	20/4	"	"	" "	і	—,50	1.—
26.	40/4	"	"	" "	і	—,50	1.—
27.	40/1	"	"	сірося	і	1.—	1.50

Для цінин чч. 24—26 використано оба типи марки Руського Т-ва Педагогічного з номіналом «4» і «4h».

- Стор. 26. Під останнім рядком знизу вставити новий уступ:
Чотирирядковий наддрук тризуба, напису «Вільна Україна 1921» і нової цінини 10, 20 і 40 гривень був зроблений не тільки на марках Боевої Управи УСС, але теж на круглих наліпках УСС та УМНА.
- Стор. 28. В 12-ім рядку знизу по слові «вояків» вставити:
Круглий штампель був виготовлений в таборі ручно з одного куска дерева.
- Стор. 28. В 14-ім рядку знизу по слові «червоної» вставити:
а часом фіолетної
- Стор. 29. 8-ий, 9-ий і 10-ий рядки згори від «змодифікованого» до «корунами» отримують наступний зміст:
першого гербу встановленого за панування цісареві Марії Тереси для Галичини після влучення її до австрійської корони.
- Стор. 29. Під останнім рядком знизу вставити новий уступ:
Обмежена кількість марок цієї серії була перфорована і повністю розподілена між членів Т-ва Українських Філателістів-вояків у таборі. А 11, ціна чотирикратна.
- Стор. 30. В 1-ім рядку знизу після слова «бльокові» вставити:
Торгова ціна за ужиткову серію і ब्लюки в таборі була 20 лірів за серію, 35 л. за ब्लюк і 100 л. за цілий аркуш.
- Стор. 40. 18-ий, 19-ий і 20-ий рядки згори отримують наступний зміст:
Відомі пробні друки в інших барвах і на відмінних родах паперу.
Дуже обмежена кількість зубкованих марок цієї серії вийшла як доземі обернені пари двох родів: I) обернена марка вгорі або II) обернена марка внизу. В одному аркуші пфенігових цінин було можливих 10 пар I) або 5 пар II), маркових цінин 10 пар I) або 10 пар II).

I)

Од 1 — 8. 1.— 1.20

II)

Од 9 — 16. 1.— 1.20

Стор. 42. Під 34-им рядком згори вставити:

Існують рідкісні примірники марок цієї серії з помилковими або пропущеними датами, що походять з помилково складених але в ході початкового друкування справлених друкарських кліш. Такі помилки траплялися переважно один раз у кількох перших аркушах.

ч.	19.	без дати		ам
"	21.	з датою	22. I. 1919	ам
"	23.	"	15. II. 1939	ам
"	23.	"	22. II. 1939	ам
"	23.	"	22. III. 1939	ам

Стор. 43. Під 20-им рядком згори вставити новий уступ:

Бльоки-стяжки з історичними датами були теж виготовлені на сірому деревному або білому лискучному картонах, А і Б. Їх виставляли у вітринах таборових установ для реклами.

Стор. 51. В 10-ім рядку згори після слова «марку» вставити:

Надрук роблено теж доземо від долу до гори все так, щоб попередній номінал був перебитий.

Стор. 53. 17-ий і 18-ий рядки згори отримують новий зміст:

Одночасно видано 50 аркушів по 20 штук марок жовтої і стільки-ж синьої барви на сильнішому папері, Б. Ювілейні пластові марки всіх трьох випусків друковано в друкарні «Політика» в Празі. Торгова ціна всіх марок по 10 чеських гелерів за штуку.

Стор. 53. 19-ий і 20-ий рядки згори отримують наступний зміст:

1930. Львів. Добродійна серія видана Верховною Пластовою Командою у Львові в користь

Стор. 53. В 4-ім рядку знизу по слові «незубковані» вставити:

Друковано в аркушах по 20 штук марок.

Стор. 55. Під 17-им рядком згори вставити новий рядок:

24 а.	синя	о	—,08	—,10
-------	------	---	------	------

Стор. 57. В 11-ім рядку знизу по слові «скрипки» вставити:

Були теж видані і розповсюджені під час Свята особливі пам'яткові листи виготовлені на циклостилі та барвно розмальовані 8-сторінкові карнети з типографічними написами, на яких були наліплені обі ювілейні серії марок з відбитками особливого пластового або німецького штемплів.

Стор. 59. Під останнім рядком знизу вставити новий уступ:

Марки цієї серії існують з більше або менше скісним наддруком.

Стор. 69. В 16-ім рядку знизу по слові «будучність» вставити:
Існують два роди марок за зразком ж) — один з номіналом «4» і другий друкований з поправленою кліші з номіналом «4 h»

Стор. 69. Під 13-им рядком знизу вставити новий рядок:

4 а.	4 гел.	чорна/синя	(4 h)	ж	—,30
------	--------	------------	-------	---	------

Стор. 70. 4-ий, 5-ий і 6-ий рядки згори отримують наступний зміст:
1928. Чернівці. Добродійна марка видана заходом товариства «Жіноча Громада» в Чернівцях на допомогу українським сиротам. Рисунок марки зображує двох дівчат на тлі природи. В обох долішніх рогах номінал, між ними напис «Захоронка».

Стор. 73. Під 19-им рядком згори вставити новий уступ:

Відомі незубковані марки цього випуску.

Стор. 76. Під 20-им рядком згори вставити новий рядок:

1.	2 гроші	чорна	ад	—,50
----	---------	-------	----	------

Стор. 76. Під 2-им рядком знизу вставити:

Марки цього випуску трапляються також трьохбічно зубковані.

Стор. 78. Під 12-им рядком згори вставити:

2.	зелена/яснозелена	аи	—,50
----	-------------------	----	------

Стор. 78. В 11-ім рядку згори після слова «друк» вставити:
друкарні Kocourek у Відні.

Стор. 78. В 2-ім рядку знизу після слова «влади» вставити:

Кд, жовтий гп, А 12^{1/2}. Друковано в аркушах по 100 марок і складано в зшитки по 50 аркушів. Зовнішні краї аркушів були перфоровані тільки з лівого дозедного боку, тому марки цього видання є всебічно або тільки дво — чи трьохбічно зубковані.

Стор. 79. Під 12-им рядком згори вставити новий рядок:

3.	ультрамаринова	ак	—,50
----	----------------	----	------

Стор. 79. В 13-ім рядку згори по «1934» вставити:
Квітень.

Стор. 84. Рядки 3—9 згори від слів «а теж пороблено» до слів «з маркою ч. 4» відпадають.

Стор. 85. Рядки 1—3 знизу від слів «Марки» до «потребою» відпадають.

Стор. 88. Під 19-им рядком згори вставити новий уступ:
Марки УДК Рим трапляються одно або всебічно незубковані, що походять з помилково перфорованих аркушів.

Стор. 91. В 14-ім рядку згори по слові «марок.» вставити:
Відомі теж нечисленні примірники незубкованих марок цієї серії.

Стор. 95. В 26-ім рядку згори по слові «не було» вставити:
Цінини по 50 пф. вживано теж для квітування місячних вкладок у користь таборового Т-ва «Рідна Школа» і в доказ вплати вліплювано їх у членські виказки.

Стор. 99. Останніх 9 рядків знизу отримують наступний зміст:

1.	40 шаг.	зеленосиня/ясносірозелена	а	—,10	—,10
1а.	40 "	зелена/жовта	а (23)	ам	ам
2.	50 "	" "	б	—,10	—,10
3.	1.— карб.	оливкова/сіра	в	—,20	—,20
4.	2.— "	сепія/сіра	в	—,30	—,30
5.	5.— "	оранжева/жовта	в	—,50	—,50
6.	10.— "	фіолетна/яснобужкова	в	1.—	1.—

Стор. 101. Під 6-им рядком згори вставити:

12 а.	200 шагів	темнозеленосиня	ж	—,50
-------	-----------	-----------------	---	------

Стор. 101. Під 7-им рядком згори вставити:

13 а.	300 шаг.	темнобронзова	з	—,70
-------	----------	---------------	---	------

Відомі незубковані марки цієї серії, що походять з помилково перфорованих аркушів.

Стор. 104. 2-ий і 1-ий рядки знизу отримують наступний зміст:
штанцовані, друге видання 1953 р. зубковані 11. Друковано в аркушах по 100 штук марок.

1.	1 шил.	темносиня	штанцована	є	(750 000)
2.	1 "	" "	зубкована	є	(100 000)

Стор. 105. В 10-ім рядку згори по слові «незубковані» вставити:
Друковано в аркушах по 25 штук марок. Аркуші мають з усіх боків широкий незадрукований маргінес.

Стор. 105. Під 11-им рядком згори вставити новий уступ:
Марки розповсюджували Обласні Представництва Української Еміграції і деякі з них перевели для вигоди перфорацію аркушів, тому марки цього випуску існують теж приватно зубковані.

Стор. 105. В 16-ім рядку знизу по «11 1/2» вставити:

З метою зменшення формату марок зроблено дворядкову перфорацію між поодинокими марками, у висліді чого постали поземі й доземі пари марок усіх купюр з мітками.

Стор. 109. В 17-ім рядку згори по слові «наліпки», вставити:
за проектом Катерини Антонович,

Стор. 110. Під 14-им рядком згори вставити:
Трапляються бльоки без перфорації і з різними нюансами барв.

Стор. 110. Два останні рядки знизу отримують новий поправлений зміст:

1.	4 сотики	1/160	кв. метра	оранжева	e
2.	4 "	"	"	жовта	e
3.	10 "	1/64	"	темносиня	e
4.	10 "	"	"	малинова	e
5.	10 "	"	"	бронзова	e
6.	20 "	1/32	"	зелена	e
7.	20 "	"	"	темноультрамаринова	e

Стор. 111. 1-ий, 2-ий і 3-ий рядки згори отримують наступний зміст:
1940/43. Прага. Пропагандивна наліпка, видана Організацією Українських Націоналістів (ОУН). Рисунок наліпки за проектом Роберта Лісовського, зображує

Стор. 112. Під 17-им рядком згори вставити новий уступ:
Відомі теж нечисленні примірники незубкованих марок СУМ.

Стор. 115. В 3-ім рядку знизу після літери *д* вставити: (3632)

Стор. 115. Під 3-ім рядком знизу вставити:

1 а. 12 пф. яснозелена *д* (3696)

Водний знак виказує двояке положення: з правого рогу вгорі до лівого внизу або навпаки.

Стор. 147. В 11-ім рядку згори по слові «каталогів» вставити:
Друге перероблене та доповнене видання вийшло 1930 (300), третє доповнене видання 1931 р. (333).

Стор. 147. 11-ий і 10-ий рядки знизу отримують наступний зміст:
Sweet John V. : „The Far Eastern Stamp Review“, Harbin, Manchuria 1928 & 1929. Філателістичний журнал англійською мовою.

Стор. 147. 7-ий рядок знизу по слові «мовами» вставити:
у виданні „Ukrainian Publishing Co.“

б) Справлення тексту.

стор. рядок	надруковано:	справити на:
10 3 згори	1919. Листопад,	1920.
10 4 "	1918	1919
13 19 "	червона	темносиня
13 20 "	темносиня	червона
14 12 "	по 30 аркушів	по 5 аркушів тобто по 30 штук марок.
15 14 низу	оранжера	оранжева
23 2 "	вишньова	гніда
23 1 "	гніда	вишнева
27 8—13 згори	26. 27. 28. 29. 30. 31.	28. 29. 30. 31. 32. 33.
27 10 згори	- . -	-50
48 12 "	чч. 11, 21, 22.	Бльок 1, 2, 3.
49 12 "	-39	-30
51 15—16 згори	українських пластових організацій	української пластової організації
51 8—9 низу	Северин Левицький	д-р Олександр Тисовський
52 1 низу	зелена	темносиньозелена
52 3 "	червона	кармінова
52 9 "	темносірозелена	темнографітова
52 10 "	оливковозелена	темнооливкова
53 22 згори	Роберта Лісовського	старшого пластуна Филимона Біленького
54 10 "	синя	ультрамаринова
55 16—17 згори	темносиня (відтінки)	сафірова
56 5 згори	Рогози	Рогожі
56 1 низу	Рогози	Рогожі
70 11 низу	жовтий	білий
70 9 "	синя/жовта	барвінкова
70 8 "	1925.	1915.
71 18 "	1925.	1912/3.
73 1 згори	1926/30.	1915/18.
74 7—8 низу	Комітету Будови Дому Техніків	Комітету Будови Дому Українського Техніка
76 2 згори	Товариством Студентів Медицини і Ветеринарії	Товариством Студентів Ветеринарної Медицини
76 21 "	1	2

стор. рядок	надруковано:	справити на:
77 16 знизу	Серпень.	Травень.
77 3 "	оранжева/жовта	темнобузкова/оранжева
78 11 згори	Книжковий	Штанцовий
78 11 "	кремовий	забарвлений
78 12 "	зелена	зелена/яснорожева
78 23 "	синя/жовта	фіолетна/жовта
92 2 знизу	Михайлович	Михалевич
95 1 "	Степаніч	Степінач
100 2 згори	і т. д.	Холмщина і Зелений Клин.
109 13 "	1932. Львів.	1933. Прага.
114 12 знизу	1924. Київ.	1927. Харків.
114 11 "	серія видана	серія марок, видана Всеукраїнським Товариством «Друзі Дітей в Харкові»
115 4 згори	10 коп. зол.	5 коп. зол.
119 11 "	1920—1939	1921—1939
119 14 "	1920—1939	1921—1939
120 1 "	1930—39 Рівне	1930—35 Луцьк
120 3 "	старинний замок	руїни старовинного замку Любарта
147 7 "	Philately	Philatelic
147 9 "	Philately	Philatelic
147 15 "	Philately	Philatelic
147 10 "	1926	1929 (180).
147 13 "	1926.	1928.
147 9 знизу	Svit John	Sweet John V.
147 9 "	Changhai	Harbin
148 8 згори	dela	della

в) Справлення оцінки марок.

стор. 10	ч. 1	-10	стор. 12	ч. 18	-.05
" "	2	-.10	" "	19	-.05
" "	3	-.10	" "	20	-.05
" "	4	-.30	" "	21	-.20
" "	5	-.40	" 13	22	-.05
" 12	15	-.05	" "	23	-.05
" "	16	-.05	" "	24	-.05
" "	17	-.05	" "	25	-.05

стор. 13	ч.	26—28	2.10
" 14		29—30	3.-
" "		31	2.-
" 23		11	ам
" 40		5А	-05
" "		6А	-10
" "		7А	-10
" "		8А	-10
" "		1—8Б	1.60
" 47		9	-05
" "		10	-05
" "		11	-05
стор. 48	Блок 1		-50
" 52	ч.	1—3	2.40
" "		4—6	1.80
" "		7—9	1.50
" 53		Сд 1	2.-
" "		Сд 2	1.60
" "		10—11	-60
" "		Сд 3	1.20
" "		12—13	ам
" 54		14—16	1.50
" "		17—21	1.-
" 56/7		26—41Б	ам
" 58		42—45	-40
" "		46	1.-
" 59		47—62	2.50
" 60		63—65	-30
" 61		1—3	-60
" 67		1 (а)	1.-
" "		1 (б)	2.-
" "		СП 1	10.-
" 68		1—10	10.-

стор. 68	ч.	СП 2	10.-
" 69		1—3	-.80
" "		4	-.30
" "		5	1.-
" 70		1 (и)	-.50
" "		1 (i)	-.50
" "		1 (й)	-.50
" 71		1—5	2.-
" 71/72		1—20	8.-
" 72		СП 1	2.-
" "		СП 2	2.-
" "		СП 3	2.-
" "		СП 4	2.-
" "		1—3	-.60
" 73		1—4	1.20
" "		5	-.40
" "		6	-.60
" 74		1—6	2.40
" 75		1—2	1.20
" 76		1 (ar)	-.50
" "		1 (aδ)	-.50
" 77		1—5	1.50
" 78		1 (au)	-.50
" "		1 (ai)	-.50
" "		1 (aй)	-.10
" 79		1—2	-.80
" "		1—4	-.80
" "		1	-.50
" 83		18а, 19, 20	-.60
" 88		1—7	-.50
" "		1	-.05
" 91		1—3	1.20
" 94	Блок 1		-.50

1. Поштові випуски українських еміграційних урядів

А. ЕМІГРАЦІЙНИЙ УРЯД ЗОУНР.

1920. Відень. Ужиткова серія поштових марок замовлена 1919 р. Державним Секретаріатом Пошт і Телеграфів Західньої Облaсті Української Народної Республіки в австрійській державній друкарні у Відні. Рисунки марок



a)

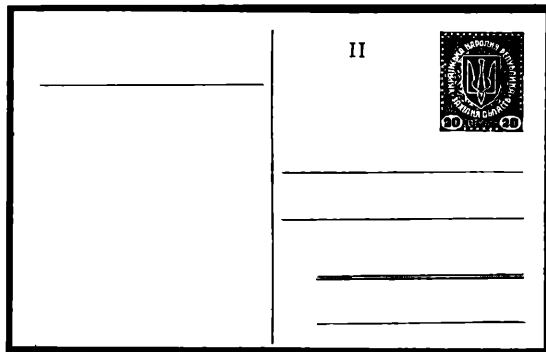
б)

в)

виконані мистцями друкарні, на основі зразків Секретаріату Пошт ЗОУНР, показують в поземій черзі архистратига Михайла, тризуб і галицького льва, довкола напис в овалі «Українська Народня Республіка * Західня Область». Готовий наклад марок не був доставлений Урядові ЗОУНР з огляду на ворожу окупацію Західньої України і був комісійно знищений контрольними органами держ. друкарні разом з друкарськими клішами і тільки мінімальна кількість серій опинилася в приватних руках. Кд, бгп, А 12^{1/2}. Друковано в аркушах по 100 марок.

6.	5 сот.	яснозелена	в	1.—	12.	40 "	оранжева	з	1.—
7.	6 "	фіолетна	в	1.—	13.	50 "	темновишнева	з	1.—
8.	10 "	вишнева	в	1.—	14.	90 "	темносіросиня	г	1.—
9.	12 "	бронзова	в	1.—	15.	1 кор.	оливкова	г	1.—
10.	20 "	темносиня	з	1.—	16.	2 "	фіолетно-бронзова	г	1.—
11.	25 "	синя	з	1.—	17.	3 "	синьозелена	г	1.—

Одночасно з марками приготовлено до випуску різні повністки, між іншим поштову листівку з рисунком марки за зразком 2) номінальної вартості 20 сот. Листівки існували поодинокі або подвійні, тобто призначені для відповіді й вони були позначені римськими цифрами I і II. Частинно готовий наклад листівок був комісійно знищений або перепроданий як макулатура, тому трапляються поодинокі примірники листівок частинно обрізані як листки фірмових карток.



д) Листівка ЗОУНР ориг. вел. 140 x 88 мм

- | | | | | | |
|----|--------------|-----------------|--------------|-----|----|
| 1. | 20 сот. | зелена/кремовий | картон | (д) | ам |
| 2. | 20 + 20 сот. | " | " (подвійна) | (д) | ам |

З поміж інших повністок, що були приготовлені до випуску, відомі ще листові карти з рисунком марки за зразком 2) номінальної вартості 40 сотиків. Відсутність написів і адресових рисок могла б вказувати на те, що остаточне оформлення листових карт не було ще завершено. А 10^{1/2}, ориг. величина 140 × 84 мм.

- | | | | | | |
|----|---------|----------------------|--------|--|----|
| 3. | 40 сот. | оранжева/голубосірий | картон | | ам |
|----|---------|----------------------|--------|--|----|

В. УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА РАДА.

1953. Жовтень — листопад. Мюнхен. Ювілейна наддрукова серія в 700-річчя від заснування міста Львова. Марки УНРади чч. 2а та 10 А і Б з трирядковим типографічним наддруком напису «700 літ Львова 1253 — 1953». На марці ч. 2а вміщено новий номінал. Барва наддруків для марок ч. 2а темносиня, для марок ч. 10 чорна. Наддруки зроблено в друкарні А. Веєга в Мюнхені.



м)



н)

форовані з двох крайних доземих боків, у висліді чого маємо марки трьох — і всебічно незубковані.

		А			Б		
33.	15 шаг.	чорна/синьографітова/сепія	ф	(4320)	—,04	—,05	(900) —,05 —,06
34.	15 "	чорна/попеляста/матово-пурпурова	ф	(4473)	—,04	—,05	(900) —,05 —,06
35.	15 "	чорна/фіолетновишнева/індіго	ф	(4275)	—,04	—,05	(900) —,05 —,06

Одночасно були видані двома накладами коверти з надруком однобарвної жалобної марки за зразком ф). Рисунок марки вміщено в лівім долішнім полі коверти.

1.	15 шаг.	темносиня / білий папір	I-ий наклад	(1500)	—,05	—,06
2.	15 "	сафірова / білий папір	II-ий наклад	(1500)	—,05	—,06

1954. 15. V. Мюнхен. Святкова серія марок з нагоди Марійського Року. Рисунок одностайний для всіх цінниї серії, за проектом Юрія Кульчицького, відтворює Божу Матір з Дитятком. Вгорі напис «Пошта УНР», внизу «Марійський Рік 1954», номінал наддрукований чорною фарбою в правім долішнім розі. Кд друкарні А. Веєга в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 11, Б. Всі ціннини друковано у спільних аркушах по 8 марок у кожному. В полі аркуша наддруковано стовпцем ліворуч дату «1854 — 1954» і праворуч напис „Ukraina“. Фарба надруків чорна. Наклад А 5 000, Б 100 серій.



г)

				А		Б	
36.	10	шаг.	пурпурова/бежова/чорна	х	—03 —04	—05	—06
37.	15	"	" "	х	—04 —05	—06	—08
38.	25	"	" "	х	—06 —07	—08	—10
39.	50	"	" "	х	—12 —14	—16	—18

Поземі спільнодруки:

		А			Б		
Сп 1.	марка ч. 36, 37, 38, 39	(5000)	—,25	—,30	(100)	—,35	—,42

З нагоди Марійського Року випущено дня 15. IV. 1954 пам'яткову листівку з рисунком марки за зразком х), без номіналу. Марку вміщено в лівім долішнім полі листівки, праворуч вгорі напис «Поштова листівка» українською, німецькою і англійською мовами. Торгова ціна 15 шагів. Загальний тираж 1 500 штук.

3.	фіолетна / білий картон	—,04	—,06
4.	пурпурова / білий картон	—,04	—,06

1954. 31. XII. Мюнхен. Пропам'ятна серія марок в 900-ту річницю від дня смерти князя Ярослава Мудрого. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Петра Холодного (сина), зображує, стилем старинного штиху, постать князя Ярослава на тлі Собору св. Софії в Києві. Кд друкарні А. Веєга в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 11. Друковано аркушами по 9 марок, у горішнім беріжку аркуша вміщено чорним друком орієнтаційне число, а на трьох дальших беріжках напис «Українська Національна Рада» французькою, німецькою і англійською мовами. Над кожним доземним рядком надруковано барвою марок суму номінальної вартості рядків. Наклад 5 000 серій.



ц)

40.	25	шаг.	сафірова	ц	—.07	—.08
41.	25	"	яснооранжева	ц	—.07	—.08
42.	25	"	чорна	ц	—.07	—.08
43.	25	"	кармазинова	ц	—.07	—.08

Марки цієї серії вийшли теж невисоким тиражем на папері з водними знаками у формі хвилястих рисок.

40 а — 43 а.	ц	(500)	—.25	—.28
--------------	---	-------	------	------

1955. 15. XII. Мюнхен. Пам'яткова серія марок в 90-річчя від дня народин першого Президента УНР проф. Михайла Грушевського. Рисунок П. Холодного (сина), одностайний для всіх марок серії, показує портрет і дати народження та смерти Президента й тризуб. Кд друкарні А. Веєга в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 11, Б. Друковано аркушами по 9 марок, що їх оформлено як під ч. 40—43 тільки всі написи виготовлено графітовою фарбою а суму номінальної вартості рядків уміщено під кожним доземним рядком.



ч)

				А			Б		
44.	25	шаг.	сафірова/рожева	ч	(2250)	—.07 —.08	(675)	—.07 —.08	
45.	25	"	жовтозелена/ "	ч	(2250)	—.07 —.08	(675)	—.07 —.08	
46.	25	"	синьозелена/ "	ч	(2250)	—.07 —.08	(675)	—.07 —.08	
47.	25	"	графітова/ "	ч	(2250)	—.07 —.08	(675)	—.07 —.08	

Марки цієї серії вийшли теж на білім гум. папері без вз.

44 а — 47 а.	ч	А:	(2250)	—.25 —.28	Б:	(675)	—.25 —.28
--------------	---	----	--------	-----------	----	-------	-----------

Одночасно були видані коверти з надруком однобарвної марки за зразком ч) з номіналом 15 шагів. Рисунок марки вміщено в лівім долішнім полі коверти.

5. 15 шагів жовтозелена

(3000)

—.04

—.05

1956. 15. I. Мюнхен. Пропам'ятна серія марок в 30-ліття смерті Голови Директорії і Гол. Отамана Військ і Фльоти УНР Симона Петлюри. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проектом П. Холодного (сина), зображує портрет і дати народження й смерті Гол. Отамана та меч оплетений лавровою гілкою. Кд друкарні А. Веєга в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 11, Б. Технічне виконання аркушів як під ч. 44—47.



ш

			А		Б	
48. 25 шаг. чорна/рожева	ш	(2250)	—.07	—.08	(675)	—.07 —.08
49. 25 " " /червона/рожева	ш	(2250)	—.07	—.08	(675)	—.07 —.08
50. 25 " " /кармазинова/ "	ш	(2250)	—.07	—.08	(675)	—.07 —.08
51. 25 " " /синьозелена/ "	ш	(2250)	—.07	—.08	(675)	—.07 —.08

Марки цієї серії вишли теж на білім гум. папері без зв.

48 а — 51 а.

ш

А: (2250) —.25 —.28

Б: (675) —.25 —.28

Одночасно були видані листівки з надруком однобарвної марки за зразком ш) з номіналом 15 шагів. Рисунок марки вміщено в лівім долішнім полі листівки, праворуч вгорі напис «Поштова листівка» українською, німецькою та англійською мовами.

6. 15 шаг. попеляста

(3000)

—.04

—.05

Штемплі Поштових Станиць УНРади.

Від 1953 р. впроваджено для Поштових Станиць УНРади нові зразки поштових штемплів: Поштова Станиця ч. 1 Мюнхен круглої форми з рисунком т. зв. малого державного гербу, фіолетний 1), ч. V і VI. Торонто круглої форми без гербу, чорний або темнофіолетний 2), ч. 7 Буенос Айрес чотирикутної форми, фіолетний 3) і нумеровані поштові станиці при відділах Об'єднання Демократичної Української Молоді (ОДУМ) в Монреалі, Вінніпегу, Ст. Кетрінс і Гемілтон три-

кутної форми, чорні 4). Для відзначення Третьої Сесії УНРади, що відбулася в Мюнхені в часі 6—12 березня 1954 р. виготовлено особливий поштовий штампель 5), який відбивано червоною фарбою на вихідній пошті всіх канцелярій УНРади під час тривання Сесії.



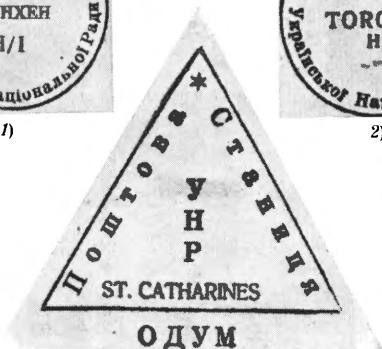
1)



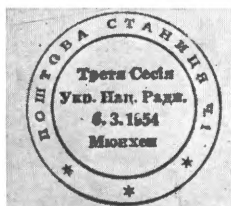
2)



3)



4)



5)

Для зовнішньої переписки Поштового Відділу УНРади випущено 1953 р. особливий фірмовий бланкет з побільшеною репродукцією марки УНРеспубліки в 100 гривень (гл. Каталог ч. II, ст. 11, зразок й).

100 грив.

синя

й

—20

2. Випуски військових формацій

А. МАРКИ УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ.

Опис марок УСС на 22 і 23-ій стор. Каталогу ч. II отримуватиме новий, поправлений зміст. Відбитки а) — з) гляди згаданий Каталог.

1915. Відень. Пропаг'ятна серія марок видана Босвою Управою в користь скарбу Українських Січових Стрільців. Рисункова тематика марок показує сцени із стрілецького побуту на фронті та портрет хор. Олени Степанів, самотнього тоді старшини-жінки в складі австрійської армії, всі зроблені з оригінальних фотознімок Пресової Кватири Коша УСС. На кожній марці вміщено напис «Українські Січові Стрільці» і німецькою мовою „Ukrainische Legion“. Кл, бткп,

А 11^{1/2}. Незубковані марки цієї серії появились в дуже обмеженій кількості. Пропам'ятна серія марок УСС була виготовлена в 10-ти рисункових зразках у шости барвах: зеленій, фіолетній, синій, бронзовій, червоній і темносиній. Марки всіх зразків та барв друковано на спільних аркушах по 66 штук (11 × 6). Кожний із шости поземих рядків був приділений одній барві, а кожний доземий рядок одному рисунковому зразкові, тільки рисунок в) «артилерійське обстеження» займав в аркуші два доземі рядки, а саме п'ятий та сьомий. У висліді цього висота тиражу марок за зразком в) була вдвоє більша як інших зразків.

1.	2 гел.	зелена	на стійці	г	1.—
2.	"	"	заства	е	1.—
3.	"	"	стежа	е	1.—
4.	"	"	хор. О. Степанів	г	1.—
5.	"	"	артилерійське обстеження	в	1.—
6.	"	"	перед боем	б	1.—
7.	"	"	відпочинок	д	1.—
8.	"	"	кіннота	а	1.—
9.	"	"	в землянці	ж	1.—
10.	"	"	польовий лазарет	з	1.—
11.	2 гел.	фіолетна	г 1.-	36.	" " б 1.-
12.	"	"	е 1.-	37.	" " д 1.-
13.	"	"	е 1.-	38.	" " а 1.-
14.	"	"	г 1.-	39.	" " ж 1.-
15.	"	"	в 1.-	40.	" " з 1.-
16.	"	"	б 1.-		
17.	"	"	д 1.-	41.	2 гел. червона г 1.-
18.	"	"	а 1.-	42.	" " е 1.-
19.	"	"	ж 1.-	43.	" " с 1.-
20.	"	"	з 1.-	44.	" " г 1.-
				45.	" " в 1.-
21.	2 гел.	синя	г 1.-	46.	" " б 1.-
22.	"	"	е 1.-	47.	" " д 1.-
23.	"	"	е 1.-	48.	" " а 1.-
24.	"	"	г 1.-	49.	" " ж 1.-
25.	"	"	в 1.-	50.	" " з 1.-
26.	"	"	б 1.-		
27.	"	"	д 1.-	51.	2 гел. темносиня г 1.-
28.	"	"	а 1.-	52.	" " е 1.-
29.	"	"	ж 1.-	53.	" " с 1.-
30.	"	"	з 1.-	54.	" " г 1.-
				55.	" " в 1.-
31.	2 гел.	бронзова	г 1.-	56.	" " б 1.-
32.	"	"	е 1.-	57.	" " д 1.-
33.	"	"	с 1.-	58.	" " а 1.-
34.	"	"	г 1.-	59.	" " ж 1.-
35.	"	"	в 1.-	60.	" " з 1.-

У висліді розташування у спільних аркушах марок усіх барв і зразків постали поземі одно- й різнобарвні та доземі різнобарвні спільнодруки.

Сп 1. марка ч.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 5, 7, 8, 9, 10	11.—
" 2. "	11, 12, 13, 14, 15, 16, 15, 17, 18, 19, 20	11.—
" 3. "	21, 22, 23, 24, 25, 26, 25, 27, 28, 29, 30	11.—
" 4. "	31, 32, 33, 34, 35, 36, 35, 37, 38, 39, 40	11.—
" 5. "	41, 42, 43, 44, 45, 46, 45, 47, 48, 49, 50	11.—
" 6. "	51, 52, 53, 54, 55, 56, 55, 57, 58, 59, 60	11.—
" 7. "	53, 43, 33, 23, 13, 3	6.—
" 8. "	55, 45, 35, 25, 15, 5	6.—
" 9. "	58, 48, 38, 28, 18, 8	6.—
" 10. "	58, 48, 38, 28, 18, 8	6.—
" 11. "	59, 49, 39, 29, 19, 9	6.—
" 12. "	60, 50, 40, 30, 20, 10	6.—
Сд 1. марка ч.	1, 11, 21, 31, 41, 51	6.—
" 2. "	2, 12, 22, 32, 42, 52	6.—
" 3. "	4, 14, 24, 34, 44, 54	6.—
" 4. "	7, 17, 27, 37, 47, 57	6.—

Відомі пробні друки пропам'ятної серії марок УСС на білім негумованім папері незубковані, всі темносиньої барви.

Польові листівки УСС.

Босва Управа Легіону УСС випустила 1915—18 рр., в погодженні з австр. міністерством війни, польові листівки в користь скарбу УСС, широко розповсюджені стрільцтвом, що користувалося польовою поштою. Існує кілька накладів листівок, вони відзначаються різно-родністю змісту та барви друку й картону, всі виконані Кд. Загальний тираж листівок оцінюється на один мільйон примірників. Части-ну матеріалу для сьогодні. розроблення листівок Легіону УСС взято з праці д-ра Зайхтера „Sonder-Katalog Ukraine 1956“. З огляду на різно-родність вживаного картону й нюанси друкарської фарби, можуть існувати ще дальші, тут неописані, відміни листівок.

А. Ліворуч напис «Де злука там сила», внизу поземий друкар-ський знак „Offizielle Karte der Zentralleitung der ukrainischen Legion, Wien XIV, Goldschlagstrasse 108“, праворуч 5 адресових рисок. На не-адресовій сторінці відбитка пропаг. наліпки «На Скарб УСС» з яс-ним тлом та ініціалом «ЗУР» (Заг. Укр. Рада).

1. синя/жовта/білий картон

2.—

2.—

Б. Праворуч напис «Полева Листівка» укр., нім. і угор. мовами, 3 адресові риски та простокутний контур для наліплення марки. Лі-

воруч написи: «До Перемоги!» товстим шрифтом, під ним «Надавець» 9-ти мовами. Друк. знак невміщений.

2. чорна/кремовий картон 2.— 2.—

В. Праворуч тримовно «Полева Листівка», при чому літери укр. напису різко великого формату, 3 адресові риси та простокутне місце для марки. Ліворуч напис півтовстим шрифтом «До Перемоги!», під ним відбитка пропаг. наліпки як під А., під нею «Надавець» 9-ти мовами, внизу номінал «2 с.». Доземий друк. знак згори вниз: „Ges. gesch. Offiz. Karte d. Zentr.-Ltg. d. Ukr.-Leg. Wien XIV, Goldschlagstrasse 108“.

3. 2 сот. синя/кремовий картон 2.— 2.—

Г. Оформлення як під В. тільки відбитка пропаг. наліпки «На Скарб УСР» з темним тлом.

4. 2 сот. синя/кремовий картон 2.— 2.—
5. 2 " " /яркожовтий " 2.— 2.—

Г. Оформлення як під Г. тільки друк. знак знизу вгору.

6. 2 сот. синя/кремовий картон 2.— 2.—

Д. Оформлення як під Г., тільки друк. знак з відмінною назвою району й вулиці: „Wien VIII, Lederergasse 20“ розташований внизу листівки, пожемо.

7. 2 сот. синя/кремовий картон 2.— 2.—

Е. Оформлення як під Д. з наступними змінами: В написі пропаг. наліпки вжито слів «На цілі» замість «На Скарб» та ініціал «УБУ» (Укр. Боева Управа) замість «ЗУР». Літери написів на наліпці та слово «До Перемоги!» зроблені товстим шрифтом, друк. знак вміщений ліворуч згори вниз.

8. 2 сот. синя/кремовий картон 2.— 2.—

Є. Оформлення як під Д. тільки друк. знак розміщений ліворуч знизу вгору, пропаг. наліпка без ініціалів, напис «До Перемоги!» товстим шрифтом, контур для марки круглої форми.

9.	2 сот.	чорносиня/рожевий картон		
10.	2 "	" /синьосірий "	1.—	1.—
11.	2 "	" /кремовий "	1.—	1.—
12.	2 "	" /сірий "	1.—	1.—
13.	2 "	синя /рожевий "	1.—	1.—
14.	2 "	" /синьосірий "	1.—	1.—
15.	2 "	" /кремовий "	1.—	1.—
16.	2 "	" /сірий "	1.—	1.—

Ж. Оформлення як під Є. тільки з одномовним написом «Надавець».

17.	2	сот.	синя/рожевий	картон	1.—	1.—
18.	2	"	"	/синьосірий "	1.—	1.—
19.	2	"	"	/кремовий "	1.—	1.—
20.	2	"	сіра	/рожевий "	1.—	1.—
21.	2	"	"	/синьосірий "	1.—	1.—
22.	2	"	"	/кремовий "	1.—	1.—

3. Оформлення як під В. тільки друк. знак „Wien VIII, Lederergasse 20“ розташований згори вниз, контур для марки круглої форми.

23.	2	сот.	темносиня/рожевий	картон	2.—	2.—
-----	---	------	-------------------	--------	-----	-----

Польові листівки Боевої Управи УСС були пересилані австрійською польовою поштою і діставали відбитку круглого штемпля з написом і числом даної поштової станції, в залежності від того, в якому відтинку фронту стояв Леріон УСС. Відомі ось які числа польових поштових станиць, що їхні штемплі находимо на листівках УСС з написом: „K. u. K. Feldpost“ 350, 17, 649, 423, 380, 408 і 377, „K. u. K. Hartfeldpostamt“ 116, „Hadtap-Postahivatal“ 166 і „K. u. K. Etappenpost“ 182, 185 і 445. Трапляються листівки, що не мають зовсім польових поштових штемплів або тільки чотирикутну гумову печатку червоної барви з написом „Von der Armee im Felde“.

На стрілецьких польових листівках стрічаємо також інші штемплі різної форми й змісту. Доцї стверджено слїдуючі: а) подовгастої форми 1) «Вишкіл УСС Пошта — Post Ukrainische Ausbil. Gruppe“, 2) „K. u. K. Ukrainische Legion Ausbildungsgruppe“, 3) „K. K. Ukrainische Baukomp.“, 4) Ersatzkompanie des K. K. Ukrainischen Schuetzenregimentes № 1 Rekonvaleszenten-Abteilung“, 5) „K. K. Ukrainische Legion-Komissar Leutnant-Offizier M. Sajewycz Wolodymyr Wolynskyj“; б) круглої форми 1) в центрі „Brief-Stempel“, довкола «Киш Укр. Січових Стр. * К. К. Ersatzkompanie d. Ukr. Legion“, 2) в центрі австр. орел і напис „Komissariat“ довкола „П. К. Українські Січові Стрільці * К. К. Ukrainische Legion“, 3) в центрі галицький лев на щиті і напис «Станиця», довкола «Українські Січові Стрільці * Четар Микола Сасевич». Ці різnorodні штемплі трапляються також на листівках загально-австрійського випуску з написом „Feldpostkarte“ й на звичайних конвертах. З часів, коли Леріон УСС став частиною Української Галицької Армії як Бригада УСС, находимо на стрілецьких листівках ось які штемплі: подовгастої форми 1) «Вишкіл У.С.С. Почта», 2) «Полева Пошта Бригади УСС», 3) «Полевий почтовий пост ч. 9.», б) круглої форми: 1) «Пол. Поч. Конт. А (дата)». Подовгастий штемпель 3) обслуговував Бригаду УСС також після її переходу за Збруч, змінив тільки своє число на 74.

В. МАРКИ АРМІЇ УНРЕСПУБЛІКИ.

1926. Польща. Пропагандивна марка видана розвідною службою Штабу Армії Української Народної Республіки в екзилу. На марці показано рисунок тризуба на тлі сяєва і чотирирядковий напис «Хай живе Українська Народня Республіка-». Літ, бгп, А 11, В.



а)

1. синя/жовта

а

А
ам

Б
ам

Марки цього випуску перекинено масово через Збруч в Україну між іншим заліплено ними в ночі весь стіл в кабінеті Кам'янець-Подільського голови «Чека».

Г. ВИДАННЯ 1-ої УКРАЇНСЬКОЇ ДИВІЗІЇ УНА.

Опис листівок таборової пошти в Ріміні на 37 і 38-ій стор. Каталог ч. II отримує новий, поправлений зміст. Відбитки а) — в) гляди Каталог ч. II.

1946. Ріміні. Листівка для звичайного внутрішнього листування. Рисунок марки на листівці, у виконанні хор. Святослава Яцушка, зображує сурмача на тлі табору. Кд, різнобарвний картон.



1)

1. 10 шаг.	сіросиня/кремовий картон	а	-.50	-.80
2. 10 "	" /білий "	а	-.50	-.80
3. 10 "	зелена/бежовий "	а	-.50	-.80

Листівка для порученого внутрішнього листування. Рисунок марки на листівці, роботи хор. С. Яцушка, ілюструє фрагмент табору і таборову церкву. Кд, різнобарвний картон.

4. 20 шаг.	кармінова/кремовий картон	б	-.50	-.80
5. 20 "	" /білий "	б	-.50	-.80
6. 20 "	шоколядова/бежовий "	б	-.50	-.80

Листівка для зовнішнього листування. Рисунок марки на листівці, за проектом хор. С. Яцушка, зображує табір на фоні скель Сан Маріно. Кд, різнобарвний картон.

7. 50 шаг.	кармінова/кремовий картон	г	-.60	1.-
8. 50 "	" /білий "	г	-.60	1.-
9. 50 "	шоколядова/бежовий "	г	-.60	1.-

Листівка для зовнішнього порученого листування. Рисунок марки на листівці, за проектом хор. С. Яцушка, показує державний герб України в розеті, оплетений вінком. Кд, різнобарвний картон.

10. 1 грив.	сіросиня/кремовий картон	в	-.60	1.-
11. 1 "	" /білий "	в	-.60	1.-
12. 1 "	зелена/бежовий "	в	-.60	1.-

На неадресовій сторінці листівок були вміщені рисунки із сценами з українського побуту, роботи хор. С. Яцушка. Всі листівки друковані в тійже польовій друкарні, що й марки таборової пошти в Ріміні.

1954. 23. VII. Мюнхен. Добродійна серія марок видана Головною Управою Братства кол. вояків 1 УД УНА в Мюнхені в 10-ті роковини бою під Бродами, в користь Видавничого фонду Братства. Рисунок Мирона Левицького, однотайний для всіх марок серії, показує фрагмент бою і герб Дивізії. Кд друкарні Р. Фінка в Мюнхені, бгп, вз «петлі», А 10, Б. Марки друковано по 18 штук в аркуші по 9 одно- або різnorodних обернених марок. Наклад: А 9 000, Б 1 000.



аа)

				А	Б
31.	10 шаг.	шоколядова/оливкова/голуба/кармінова	аа	-.03	-.03
32.	20 "	фіолетноружева/індіго/кремова/кармінова	аа	-.05	-.05
33.	30 "	зелена/жовтобронзова/бузова/кармінова	аа	-.08	-.08
34.	40 "	вишнева/попеляста/селєдинова/кармінова	аа	-.10	-.10

Доземі обернені пари:

Од 1 — 4	однородні	А: (260) -.50	Б: (200) -.50
Од 5 — 10	різnorodні	А: (260) -.75	Б: (200) -.75

Г. МАРКИ УКРАЇНСЬКОЇ ПОВСТАНСЬКОЇ АРМІЇ.

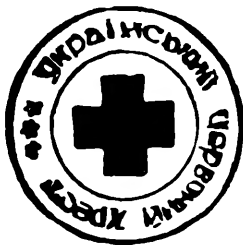
Опис вступу до випусків Підпільної Пошти на ст. 61—2 Каталогу ч. II отримує доповнювальний зміст.

В 1941-ому році, зараз після проголошення у Львові Акту Відновлення Української Держави, перештемпльовано тризубом, з розпорядження поштового сектора новоствореного Тимчасового Правління, певну частину совіських поштових марок, що були залишені сов. владою на головній пошті у Львові. Ці провізоричні марки Тимчасового Правління не були віддані до прилюдного вжитку, бо вже в короткому часі перейняли урядування на пошті органи німецької польової пошти та правдоподібно знищили щойно приготовлений запас цих марок. У висліді арешту членів Правління, українські вивольні дії переходять у підпілля і тоді почала діяти справно й безперебійно підпільна пошта, що мала в розпорядженні добре налаштовані зв'язкові пункти та кур'єрські лінії. Згідно з даними, яких тепер не опубліковується, були спроби впровадити, для вжитку під-

пільної пошти, марки й штемплі, що частинно було зреалізовано. Ближчі дані про ці поштові знаки покищо невідомі за винятком кількох штемплів і одного зразка марки, приліпленої на конверті, що наспіла з України разом з іншими актами. Ця конверта знаходиться в Архіві ЗПУТВР.



I.



II.



III.

I—III. Зразки штемплів польових пошт УПА

1944—47. Кур'єрська марка для знакування посилок підпільної пошти Української Повстанської Армії видручена й вживана згодом в оперативному районі Любачівщина — Холмщина. Рисунок марки виконаний дереворитом на білому газетовому папері без зубців, показує портрет полк. Євгена Коновальця на рискованому тлі в обрамуванні на мотивах стилізованого тризуба. Внизу поземий напис «Пошта УПА». Марку перештемпльовано круглим чорним штемплем з рисунком тризуба в центрі та написом довкола «Українські Повстанці» (III).



а)

1. голуба

а

ам

Після 1950-го року, коли в підпілля перекинено частину марок виданих Закордонним Поштовим Відділом ППУ, використано їх для знакування службових посилок в Краю а навіть для зв'язків з закордонним проводом ОУНр. Для касування цих марок були вживані штемплі: простокутної

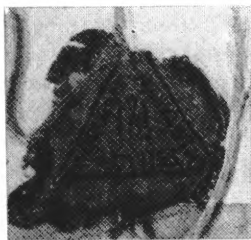


IV.

форми з рисунком тризуба й написом «СЛАВА УКРАЇНІ ГЕРОЯМ СЛАВА» (IV) і трикутної форми з рис. тризуба і написом «Підпільна Пошта ОУН 1953» (V). Штемпель за зразком V був вживаний теж для відтисків в лаку (VI). Це вказує на те, що цей штемпель а мабуть також штемпель за зразком IV були воготовлені з дерева, за чим промовляє ще образ їхніх відбиток. Документальні дані, що відносяться до марок і штемплів ППУ, знаходяться в архіві ЗЧ ОУН.



У.



VI.

4. Випуски Української Пластової Організації

Опис випуску пластової серії марок на 52-й стор. Каталог ч. II отримує новий, поправлений зміст.

1927. 7. II. Львів. Ювілейна серія марок видана Верховною Командою у Львові з нагоди 15-річчя існування української пластової організації, в користь будови Пластового Дому у Львові. Рисунок марок одноставний для всіх барв, за проєктом старшого пластуна Філимона Віленького, показує опікуна пласту св. Юрія, обабіч нього мережку, в горішніх рогах відзнаку українського пластового уладу. Кд друкарні Єгера у Львові, яснокремовий гумований папір, А 11, Б. Друковано в аркушах по 20 марок, які з обох поземих боків не були перфоровані, тому трапляються марки тільки трьохбічно зубковані.



а)

				А				Б
1.	5 сот.	кармінова	а	(19940)	-50	(60)	ам	
2.	5 "	сірозелена	а	(17940)	-50	(60)	ам	
2а.	5 "	зеленоголуба	а	(1940)	1.-	(60)	ам	
3.	5 "	темнофіолетна	а	(19940)	-50	(60)	ам	

З загального числа зубкованих марок було по 100 штук кожної барви тільки з доземою перфорацією. Відомі пробні друки на крейдовому і тонкому прозорому паперах.

1952. 2. III. Едмонтон. Святкова серія марок видана Пластовою Станицею в Едмонтоні з ініціативи гуртка юнаків «Карпатські Орли», для відзначення «Тижня Пластуна», що відбувся 2—9 березня 1952. Рисунок марок одностайний для цілої серії, у виконанні пластуна розвідчика Павла Лукомського, зображує відзнаку українського пласту, над нею півколом напис «СКОБ!», праворуч пластун у виряді. Кд друкарні „Alberta Printing Co.“, різнобарвний гладко гумований папір, А 12. Друковано в аркушах по 16 марок.



.7)

66.	1 ц.	кармінова на білому папері	л	(3500)	-.01	-.02
67.	2 "	темносиня на голубому папері	л	(3250)	-.02	-.04
68.	5 "	темнозелена на жовтому папері	л	(5500)	-.05	-.07
69.	10 "	темнобронзова на синьозел. пап.	л	(2200)	-.10	-.12

Марки едмонтонського видання наліплювано на пластові листівки, видані кооперативою «Пласт» в Мюнхені, під час «Свята Весни», влаштованого в дні 21—22 червня 1952 р. стежею Пластової Станиці «Лісові Вовки» в Торонто та касовано їх особливим штампом чорної барви. Текст штампля невдало зіставлений внаслідок відсутности українського шрифту в ритівника.



Штампель «С. В.»
в Торонто

1952. 30. VIII. Торонто. Пам'яткова марка видана Обозною Комісією IV Великої Ради Уладу Пластунів Сеньйорів «Ніягара» в Торонті, що відбулася 30. VIII—1. IX. 1952 р. Рисунок марки, за проєктом пластуна сеньйора Володимира Баляса, змальовує водопади Ніягара, вдолі стежу пластунів, в горішнім правім полі відзнаку українського пласту. Кд друкарні ОО. Василіян в Торонті, бгкп, А 12^{1/2}. Друковано в аркушах, що з усіх зовнішніх боків не були перфоровані, тому марки цього видання є всебічно або тільки з двох чи трьох боків зубковані. В аркушах було по 20 штук марок.



.м)

70.	5 ц.	темнозелена	м	(2600)	-.05	-.06
-----	------	-------------	---	--------	------	------

Одночасно були видані листівки з побільшеним рисунком пам'ятової марки однак з пропущенням номіналу і напису «Пластова пошта», які поширювано в часі Великої Ради разом з наліпленими пам'ятовими марками через державну пошту. Згодом розповсюджувала Обозна Комісія ці листівки а також звичайні коверти разом з пам'ятк. марками і касувала їх штемпем Крайової Пластової Старшини на Канаду, чорною або зеленою фарбами. Торгова ціна листівок 5 ц., наклад 1000 штук.



Штемпель Кр. Пла. Ст.
на Канаду

1952. 15. XII. Мюнхен. Ювілейна серія видана Головною Пластовою Старшиною в Мюнхені в 40-річчя Українського Пластового Уладу. Рисунок Любомира Рихтицького одностайний для всіх марок серії, зображує відзнаку українського пласту на тлі двох півкуль земного гльобу, під якими вміщено напис: «Український Пластовий Улад». В горішніх кутах ювілейні дати, в долішніх номінал. Кд друкарні Раймунда Фінка в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 10, Б. Друковано в аркушах по 18 штук марок, по 9 одно- або різнородних обернених до себе марок.



н)

А					
71.	20 шаг.	бузковокармінова/чорна	н	(6939)	-10 -12
72.	20 "	синьозелена/оранжева	н	(7101)	-10 -12
73.	20 "	пурпурова/яснозелена	н	(6948)	-10 -12
74.	20 "	бронзовобузова/циноброва	н	(6903)	-10 -12
75.	20 "	сіросиня/жовтооливкова	н	(6993)	-10 -12

Б					
71	—	75	н	(450)	-50 -60

Доземі обернені пари:

Од 1 — 5	однородні	А: (200)	1.-	1.20	Б: (72)	2.-	2.40
" 6 — 15	різнородні	А: (200)	2.-	2.40			

1953. 10. IV. Вінніпег. Добродійна марка видана Пластовим Філателістичним Гуртком 3-ої Пластової Станиці з нагоди виставки українських марок, що відбулася 10—12. IV. 1953 р. у Вінніпегу в користь фонду пластової оселі. Середину марки заповнює портрет Олександра Тисовського, зроблений з фотосвітлини. Обрамуння за проектом Богдана Боцюркова вмі-



о)

щус написи «Вистава Української Марки Вінніпер 10—12. IV. 1953», «На фонд Оселі» та у чотирьох рогах означення номіналу. Кд друкарні газети «Новий Шлях» у Вінніперу, яснозелений гумований папір, А 12, Б. Друковано в аркушах по 4 марки в кожному.

76. 25 ц.	синьозелена /чорна/ яснозелена	А		Б	
		о (700)	-.25	-.30 (200)	-.25 -.30

В часі виставки діяла пластова пошта, що користувалася круглим гумовим штампем, для якого вживано синьої фарби. Пропагандовий сектор виставки, у проводі якого стояв Іван Паньків, редактор філат. кутка газети «Новий Шлях», видав каталог виставлених марок, друкований на циклостилі, накладом 50 примірників. На обкладинці Каталогу поміщено відбитку цілого аркушика марок вінніпегської виставки. Виставку zorganizували Р. Сеньчук, Н. Романишин і І. Паньків.



Штампель виставки марок у Вінніпері

1954. 29. V. Нью Йорк. Святкова серія марок видана Пластовою Командою Свята Весни метрополітальної округи Нью-Йорк для відзначення Свята Весни, що відбулося в пластовій оселі Іст Четгем в днях 29—31. V. 1954. Рисунок Якова Гніздовського одностайний для всіх марок серії, зображує опікуна українського пласту св. Юрія і пластову лілейку. Офд друкарні „Small Photo - Offset Reproduction“ в Нью-Йорку, бгп, А 11 3/4. Друковано в аркушах по 36 марок, які після сперфорування розрізано на малі аркушики по 9 марок. В полі аркушиків вміщено рисунки лілейок і напис «Пластова пошта» українською та англійською мовами. Кілька великих неперфорованих аркушів збережено в пластовім архіві. Торгова ціна марок 5 центів за штуку.



n)

77. 10 ц.	синя	п	(2700)	-.05	-.06
78. 10 "	гніда	п	(2610)	-.05	-.06
79. 10 "	зелена	п	(2880)	-.05	-.06
80. 10 "	кармінова	п	(3510)	-.05	-.06

Марки всіх чотирьох купюр існують з різним насиченням барви.

Одночасно були видані листівки тиражем 1020 штук з побільшеним рисунком святкових марок однак з пропущенням номіналу і зміненим написом та особливий штемпель Свята Весни за проектом Я. Гніздовського. Листівки з наліпленими марками та відтиском особливого штемпля розповсюджувала пластова пошта в часі святкувань через американську державну пошту. Особливий штемпель відбивано зеленою фарбою. Під час Свята відставлено до державної пошти понад 600 листівок. Торгова ціна листівок 5 центів.



Штемпель Свята Весни

1954. 6. VIII. Іст Четгем, Нью-Йорк. Ужиткова серія марок видана командами таборів У. П. Юнаків і У. П. Новаків в Іст Четгем, Н. Й. Для випуску серії вжито пластові марки за зразком n/, які передруковано чорним, чотирирядковим наддруком «Пластова Пошта Іст Четгем — 5 —». Наддрук виготовила друкарня „The Chatham Courier Company — Printers and Publishers, Chatham, N. Y.“. Передруковано 10 аркушів по 9 штук марок кожної купюри. В таборі існувала пластова пошта, що користувалася чорним штемплем подовгастої форми без обрамування, з англійським змістом. Марки були розкуплені мешканцями табору впродовж одного тижня. Торгова ціна марок 6 центів за штуку.



p)

PLAST, INC.
UKRAINIAN YOUTH ORGANIZATION
Property Management in East Chatham, N. Y.

Штемпель табору в Іст Четгем

81. 5 ц.	синя
82. 5 "	гніда
83. 5 "	зелена
84. 5 "	кармінова

p	(90)	-.20	-.22
p	(90)	-.20	-.22
p	(90)	-.20	-.22
p	(90)	-.20	-.22

Купую і міняю пластові марки, віньєтки і повністки.

I buy or swap Boy Scout stamps, poster stamps, seals and cacheted covers.

Kaufe u. tausche Pfadfinder-Marken, Vignetten u. Ganzsachen.

Leo M. Popovich, 379 Vermont St. Brooklyn 7, N. Y., USA.

ПРИНАГІДНІ ПЛАСТОВІ ПОШТИ.

1948. Ашаффенбург (Баварія). Кур'єрські наліпки принагідної пластової пошти, що діяла в часі Різдва та Великодня 1948 р. між українськими таборами переміщених осіб «Ля Гарде», «Піонір», «Буа-Брюле» і «Артілері» в Ашаффенбурзі. Наліпки довгого формату були зроблені з жовтого паперу, на ній напис латинською писальною машинкою „Plastowa Poszta Aschaffenburg“. Довкола напису обрамування з літери «х». Наліпки касовано круглим штемплем фіолетної барви, в центрі якого був рисунок лілейки сплетеної з тризубом та довкола напис «Ашаффенбурзький Пластовий Кіш». Осідком Коша був табір «Ля Гарде» і там штемплювано поштові посилки всіх чотирьох таборів. Оплата за доручення листової посилки становила 10 пфеників.

1. чорна/жовтий папір

с -20 -20

1949. Ашаффенбург. Кур'єрські наліпки принагідної пластової пошти з таким самим засягом діяння як під 1). Наліпки квадратного формату були зроблені з жовтого паперу з чотирирядковим написом писальною машинкою «0.10 Пластова пошта 1949», або «Пластова пошта 10 пф. 1949.» Довкола обрамування складене з цифри «1». Касовано так само як під 1).

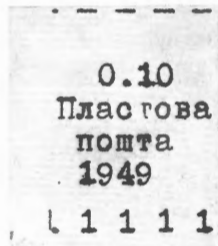
2. 10 пф. чорна/жовтий папір

т -20 -20

Принагідна пластова пошта між таборами в Ашаффенбурзі діяла ще 1947 р. Тоді не вживано особливих наліпок, тільки штемплювано посилки описаним вгорі круглим штемплем Пластового Коша або фіолетним штемплем Пластового Куреня в таборі «Артілері» з рисунком льва.



с)

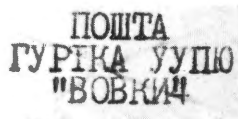


т)



Штемпель Пл. Куреня
в Ашаффенбурзі

1949. Ляндсгут (Баварія). Кур'єрські наліпки принагідної пластової пошти Гуртка Уладу Українських Пластунів Юньйорів «Вовки», що діяла в часі Великодня 1949 р. між українськими таборами переміщених осіб в Ляндсгуті. Наліпки



y)

довгої форми були виконані з жовтого паперу, на них трьохрядковий напис писальною машинкою «Пошта Гуртка УУПЮ „Вовки”». Наліпки касовано почерком червоного олівця.

3. фіолетна/жовтий папір

y

-.20

-.20

1950. 6. І. Етлінген, Німеччина. Кур'єрський принагідний штемпель. Під час свят Христового Різдва 1950 р. була влаштована в таборі переміщених осіб в Етлінгені принагідна пластова пошта, що користувалася ручним гумовим штемплем у формі довгого чотирикутника з дво-



рискним обрамуванням. Трирядковий напис «Пластова Пошта» «Різдво 1950», «Етлінген», в лівім полі рисунок пластової лілейки. Штемпель відбивано зеленою фарбою.

1951. 7. Х. Едмонтон. Пам'ятковий картон — блок виданий Пластовою Станицею з нагоди виставки українських поштових марок, що відбулася 7. Х. 1951 в Едмонтоні. Картони білої барви з друкарськими чорними написами та з наліпленими марками новіших недержавних випусків були розповсюджені під час тривання виставки. Наліплені марки, звичайно по дві на одному картоні касовано особливим виставковим штемплем круглої форми, за проектом Івана Кейвана. Барва штемпля чорна. Виставку оглянуло около 250 осіб, що закупили 70 картонів, велику їх кількість придбали позамісцеві збирачі. Загальний тираж 550 картонів, торгова ціна 10 ц. за штуку і вартість

наліплених марок. Виставку zorganizував член СУФ Олександр Ма-
лицький.



ф) Картон — блок виставки в Едмонтоні
Ориг. вел. 140 x 110 мм

1. чорна/білий картон

ф

-.10

1953. 26. IV. Нью-Йорк. Особливий
штемпель принагідної пластової пошти,
що діяла під час Виставки Поштових Ма-
рок, влаштованої дня 26. IV. 1953 гуртком
«Юний філателіст» 3-го Куреня Уладу
Пластунів Юнаків ім. гетьмана Івана Ма-
зепи в Нью-Йорку, з нагоди посвячення
курінного прапору. Штемпель (I) був
зроблений у формі чотирикутника. Крім
нього користувалася виставкова пошта
курінним штемплем овальної форми (II).
Барви штемплів: (I) чорна, (II) зелена.
Ними касовано одночасно пластові марки
різних випусків наліплені на листівках
з світлиною прапору, що їх видано на
пам'ятку імпрези. Під час виставки пе-
рештемпльовано ок. 200 листівок. Вистав-
ку zorganizував Ярослав Петеш, член
СУФ.



I.



II.

1954. 6. V. Вінніпег. Святковий штемпель, що ним користувалася принагідна пошта 3-ої Пластової Станиці в дні св. Юрія 6. V. 1954 в рамках «Тижня Українського Пласту» у Вінніпегу. Середину штемпля, за укладом ст. пл. Нестора Романишина, займає рисунок відзна-



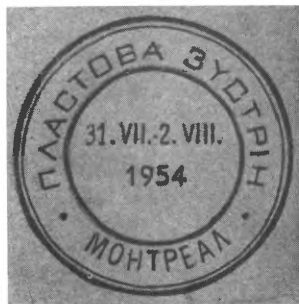
х)



Пл. штемпель в день св. Юрія

ки українського пласту, під ним святкова дата «6 5 1954», довкола слова, що складають пластовий клич «Скоб», барва штемпля червона. Цим штемплем касовано зелені наліпки-цеглинки *х/* з силуетом пластового сурмача, видані з нагоди «Тижня Українського Пласту», які наліплювано на пластові листівки або звич. коверти. Під час свята розповсюджено около 60 повністок з наліпками та святковим штемплем.

1954. 31. VII. Монтреал. Пам'ятковий штемпель зустрічі пластунів східної Канади, що відбулася 31. VII. — 2. VIII. 1954 в пластовій оселі „Ukraine - Camp“, P. O. Notre Dame de la Merce, Que., Canada. Зустріч, що була присвячена 40-літтю вимаршу УСС-ів, організувала Пластова Станиця в Монреалі з доручення Крайової Пластової Старшини в Канаді, а пам'ятковий штемпель виготовила стежа УПС «Карпатські Вовки» в Торонті. Ним касовано виключно тільки марки видані в 40-ліття Українського Пласту за зразком *н/*, барви штемпля зелена або фіолетна. Під час Зустрічі перештемпльовано около 1 000 посилок, що здебільша були вислані через державну пошту в Монреалі.



Штемпель Пластової Зустрічі в Монреалі

1954. 4. X. Вінніпег. Пам'ятковий штемпель стрічі пластуців західної Канади, що відбулася 4 — 6. IX. 1954 в Кемп Морґон над озером Вінніпег Лейк. Стрічу, що була присвячена 40-літтю вимаршу УСС-ів, організувала Пластова Станиця Вінніпег з доручен-

ня Крайової Пластової Старшини в Едмонтоні. Рисунок штемпля роботи ст. пл. Павла Лукомського зображує герб Легіону УСС-ів, вгорі та внизу гілки калини, довкола клич під яким проходила стріча: «А ми тую стрілецьку славу збережемо». Пам'ятковим штемплем касовано виключно тільки марки в 40-ліття Українського Пласту за зразком *н/*, барва штемпля фіолетна. Одночасно були видані листівки за проектом ст. пл. П. Лукомського з рисунком пластуна-сурмача та з кличем, що був уміщений на штемплі. Листівки виготовлено в 4-х барвах: темносиній, темнозеленій, бронзовій та оранжевій, загальним тиражем 400 штук. Під час стрічі перештемпльовано 375 листівок, з чого около 150 штук вислано через державну пошту в Кемп Мортон. Торгова ціна листівки 10 центів.



Штемпель Пластової Стрічі у Вінніпегу

1955. 14. V. Торонто. Особливий штемпель Крайової Пластової Старшини в Торонті виготовлений заходом пл. сен. інж. Степана Гели з метою переведення виховної пластової акції, що проходила в 1955 р. під кличем «Київ — Столиця України». Оформлення штемпля овального формату, за проектом Мирона Левицького, показує рисунок київського Собору св. Софії в первісному його вигляді з XII ст., здовж овалю згаданий в горі клич, назва країни, рік випуску і пластова лілейка з ініціалами С. К. О. Б. Штемпель відбивано на лицевім боці коверт ліворуч, починаючи від 14. V. фіолетною, а від 30. VII, тобто від дня Крайової Пластової Зустрічі у Вінніпегу до кінця 1955 р., зеленою фарбою.



Особливий штемпель Кр. Пласт. Старшини

1955. 30. VII. Вінніпег. Листові карти видані Рефератом пошти Крайової Пластової Зустрічі, що відбулася 30. VII. — 1. VIII. 1955 в Українським Парку біля Вінніпегу. На лицевій сторінці листових карт надруковано рисунок особливого штемпля з кличем «Київ — Столиця України», внутрі вліплено марки недержавних випусків з київською тематикою та вміщено тексти з описами їхніх ри-



Польовий касетик Кр. Пл. Зустрічі

сунків українською та англійською мовами. Наліплені марки перештемплювано особливим круглим касівником польової пошти, що діяла під час Зустрічі, зеленою фарбою. Білий папір, тексти внутрі та особливий штампель на лицевій сторінці виготовлено в друкарні «Альфа» в Торонті темнозеленою фарбою. Залежно від вліплених марок випущено 5 родів листових карт з відповідним пояснювальним текстом. Частину листових карт оставлено без тексту.

1.	Ярослав Мудрий,	марка УНРади, зразок	ц (500)	-.20
2.	Будинок Центральної Ради,	" " "	в (1000)	-.20
3.	Дзвіниця Печерської Лаври,	" " "	а (1000)	-.20
4.	Софійський майдан,	" " "	е (1300)	-.20
5.	Оперний Театр,	" " "	з (1000)	-.20
6.	без пояснювального тексту,	без марки	(1200)	-.05
6а.	" " "	марка ЦПУЕ, зраз.	ж	-.25
6б.	" " "	марка ППУ, зраз.	вр	-.25

Під час Зустрічі розповсюджено 2580 листових карт. Крім цього перештемплювано польовим касівником невелику кількість бльоків УНРади за зразком и) та інших недержавних марок наліплених на листових картах без тексту. Видано теж листівки з фотосвітлиною Михайлівського монастиря в Києві, тиражем 500 штук, які перештемплювано польовим касівником.

1955. 12. XI. Вінніпег. Особливий штампель
 «Пластової Київської Виставки», що відбулася 12 — 19. XI. 1955 заходом 3-ої Пластової Станиці у Вінніпегу в продовженні виховної акції під назвою «Київ столиця України». Штампель круглої форми, за укладом ст. пл. Н. Кіса, показує рисунок архистратига Михайла взятого з фірмової зставки книги проф. О. Повстенка «Золотоверхий Київ», довкола нього контур пластової лілейки з ініціалом «СКОБ», здовж обводу назва, місце і час виставки. Цим штампем касовано, під час виставки, марки пропагандивної серії В-ва «Золотоверхий Київ» наліплені на листових картах виданих у зв'язку з акцією «Київ столиця України» або на звичайних ковертах і листівках. З цією метою діяла принагідна пластова пошта юнацького гуртка збирачів «Святославич», що перепечатала понад 400 повністок, більшість яких перейшла через канадійську державну пошту. Фарба штампля кармінова.



Штампель Пл.
 Київської Виставки

5. Випуски Організації Українських Націоналістів революціонерів

З огляду на численність випусків ОУНР вилучено їх з розділу, що обіймає марки українських установ і організацій та утворено для них окрему групу, щоб зберегти прозорість їхнього скаталогування. Опис на ст. 63—65 Каталогів ч. II отримуватиме новий та доповнений зміст.

А. МАРКИ ОУНР.



а) Кн. Володимир Великий



б) Собор св. Софії



в) Князь Юрій



г) Князь Роман Галицький



д) Гетьман Хмельницький



е) Гетьман Мазепа



ж) Гол. Отаман Петлюра

1941. Травень — червень. Прага. Ужиткова серія марок видана для заaktuалізування національних ідей напередодні збройного німецько-совітського конфлікту. Було запроєктовано 12 цінін, але з приводу воєнних дій, що почалися в червні 1941 р., випуск дальших чотирьох купюр припинено. Марки були передбачені для поштового обігу на звільнених землях України і з цією метою мали дістати надрук «Пошта України» та номінал. Проекти марок виготовив С. Гординський з винятком портретів С. Петлюри



з) Полк. Коновалець

і Є. Коновальця, які зроблено з фотосвітлин. Кд державної друкарні в Празі, бп, А 11^{1/2}.

1. бронзовофіолетна	а	1.-	5. бронзова	г	1.-
2. червонобронзова	б	1.-	6. шоколядова	д	1.-
3. темносиня	в	1.-	7. бузкова	е	1.-
4. фіолетна	з	1.-	8. графітовозелена	є	1.-

Висота тиражу 100 000 серій, з чого близько одну третину поширено в Західній Україні, Чехії та Німеччині. Велику частину марок сконфіскувала та знищила німецька влада у вересні 1941 р. під час переведених ревізій.

1941. Львів. Пропам'ятна марка з нагоди відновлення Української Держави актом з дня 30. VI. 1941 р. Рисунок марки показує Собор св. Юрія у Львові, вгорі в декоративному обрамуванні державний герб України і герб міста Львова, між ними дві схрещені поштові трубки, обабіч серед орнаменту пропам'ятна дата «30. VI. 1941». Внизу під рисунком напис «Львів». Кд, білий гумований, поземо пружкований папір, А 11, 14.



жс)

9. сірозелена

жс

ам

Б. ВИДАННЯ ЗАКОРДОННОГО ПОШТОВОГО ВІДДІЛУ ПІДПІЛЬНОЇ ПОШТИ УКРАЇНИ.

Заходом ЗЧ ОУНР постав 1950 р. на терені Німеччини своєрідний осередок для ведення пропаганди та матеріального сприяння підпіллю шляхом випуску марок з повстанською та всеукраїнською тематикою. З цією метою видано цикл маркових серій та блоків під заг. назвою «Підпільна Пошта України». Ця акція була згодом одобрена крайовими органами ОУНР і дотичний осередок був оформлений як Закордонний Поштовий Відділ ППУ. Деякі марки цього випуску, що їх пощастило перекинути в підпілля, були вживані для знакування кур'єрських посилок в Краю а навіть для зв'язків з закордонним проводом ОУНР (гляди розділ Г. Марки УПА). ЗПВ ППУ діє від 1956 р. двома окремими секторами — один у сфері впливів ЗЧ ОУН, другий ОУНЗ, проте видавнича діяльність обох секторів скоординована.

Випуски ППУ були друковані в Регенсбурзі, Новім Ульмі та Мюнхені а офіційним місцем випуску вважається Мюнхен, де був

осідок ЗПВППУ. Всі марки й бльоки ППУ виготовлено книжковим друком, марки друковано на білім гумованім папері з водним знаком «петлі» (III), бльоки на різнородному папері, що зазначено при кожнім випуску зокрема. Марки друковано по 18 штук в аркуші по 9 одно- або різнородних обернених марок, у висліді чого постали поземі або доземі обернені пари. Відхилення від цього правила зазначено при поодиноких серіях. Найчастіше стосоване зубкування 10, інше зубкування подане в описі дотичних серій чи бльоків. Незубковані серії ППУ появлялися офіційно тільки до травня 1951 р., з дальших серій від чч. 51—278, за винятком чч. 76—79, 248—253 і 266—270, оставлено всего по кілька неперфорованих аркушів виключно для архівних цілей, проте деяка частина незубкованих серій потрапила до філателістичного обігу — їхня оцінка мало не трикратна нормальних серій. Всі випуски касовані штемплями ППУ оцінюються з 10% надбавкою.

Існує чимало пробних друків ППУ, що походять із перших клішових відбиток або постали внаслідок добору барв під час друкування і, не будши комісійно знищеними, попали до філателістичних збірок. Так постали дві повні серії в інших барвах а саме в 75-ліття Всесвітнього Поштового Союзу за зразками к/ л/ 5 купюр і в 33-річчя бою під Крутами за зразком с/ 6 купюр — обі серії також з містком.



з)



и)

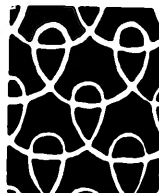


і)



ii)

1949. 1. XI. Ужиткова серія марок. Рисунки, за проєктом Мирона Білінського, показують в поземій черзі символ України в боротьбі, зрив поїзду, бовьика УПА і державний герб. А 11^{1/2}, Б. Друковано в аркушах по 48 марок. Поземі рядки марок в аркушах були переділені нездрукованим містком шириною 17 мм. Серединою цього містка перерізано аркуші на половину, у висліді чого постали малі аркуші по 24 марки.



III. Водний знак «петлі»

			А		Б	
10.	10 шаг.	темнозелена	з	(56616)	-.03	(3936) -.04
11.	15 "	кармазинова	и	(37968)	-.04	(3936) -.05
12.	25 "	темносіра	і	(37440)	-.06	(3984) -.07
13.	50 "	темносафірова	й	(37608)	-.12	(3936) -.14

Обмежену кількість аркушів не перерізано, у висліді чого маємо поземі пари марок з містком.

Мп 1 — 4

А: (108) 1.-

Б: (12) ам

1949. 20. XII. Пам'яткова серія марок в 75-річчя заснування Всесвітнього Поштового Союзу в Берні. Рисунки марок Мирона Білинського ілюструють в алегоричній формі поневолення України — бувшого члена Всесвітнього Поштового Союзу — в її зв'язках з вільним світом. В лівому куті внизу вміщено роки «1874 — 1918 — 1949», з яких перший: дата оснування Союзу, другий: дата вступу України в його члени. У правому горішньому куті рисунку ініціал латинськими літерами „UPU“ (Union Postal Universal). А 11^{1/2}, Б. Друковано в аркушах по 48 марок з незадрукованим містком, серединою якого перерізано їх на малі аркуші по 24 марки



к)



.г)

Наклад Б 2016 серій.

			А		Б	
14.	10 шаг.	чорнозелена/синьозелена	к	(45048)	-.03	-.04
15.	10 "	темнасіпія/охра	к	(44400)	-.03	-.04
16.	40 "	гранатова/голуба	л	(23064)	-.10	-.12
17.	40 "	вишнева/сіра	л	(22872)	-.10	-.12

Невелику кількість аркушів не перерізано, у висліді чого по-стали поземі пари марок з містком.

Мп 5 — 8

А: (6) ам

Б: (12) ам

Існує пробна серія марок в 75-ліття „UPU“ в інших барвах, що складається з 5 купюр, дві по 10 і три по 40 шаг. Тираж 96 серій, з містком 12 серій.

1950. 1. III. Пам'яткові бляки в 75-річчя оснування Всесвітнього Поштового Союзу. Середину бляків заповнюють дві марки за зразками *к/* і *л/*. Обрамуння Любомира Рихтицького, складається з рисунку земного гльобу та напису «Безсмертна слава поштовим зв'язковим і кур'ерам Підпільної пошти що впали у боротьбі за волю України». Здовж країв бляку вміщено в двох рядках написи «Підпільна Пошта України вітає всі вільні пошти світу», «Україна бореться за волю світу» українською, англійською, французькою і німецькою мовами. Бп, вз «ромб», Б.



м) Бляк UPU

ориг. вел. 86 x 86 мм

18. 10 шаг.	синьочорна	к		-05
19. 40 "	"	л		-20
	Бляк 1. синьочорна/червона	м	(1380)	-25
20. 10 шаг.	ультрамаринова	к		-05
21. 40 "	"	л		-20
	Бляк 2. ультрамаринова/зеленоголуба	м	(1800)	-25

Водний знак, якщо дивитися з лицевої сторінки бляку, виказує двояке положення: вістрям ромба вниз або вгору.



IV. Водний знак
«ромб»

Пам'яткові бляки UPU вийшли теж на бкп.

18a — 21a.		м		-50
Бляк 1a.		м	(900)	-25
" 2a.		м	(350)	-25



н)



о)



п)

1950. 21. XI. Жалобна серія марок в честь ген. хор. Романа Шухевича — Тараса Чупринки, головнокомандуючого Української Повстанської Армії, полеглого 5. III. 1950 в Білогорщі під Львовом. Рисунки марок, за проєктом Мирона Білінського, показують барельєф ген. Чупринки в лавровім вінку, на фоні тризуб, відзнака організації, марш повстанців і прапор УПА. Внизу напис «Ген. Т. Чупринка 1907—1950». А 11 1/2, Б. Друковано в аркушах по 50 марок. Доземі рядки марок в аркушах були переділені незадрукованим містком шириною 15 мм. Серединою цього містка перерізано аркуші на половину, внаслідок чого постали малі аркуші по 25 штук марок. Наклад Б 1050 серій.



р)

			А		Б
22.	10 шаг.	чорна/синя	н	(20550) -.03	-.04
23.	15 "	" /яснобронзова	о	(20450) -.04	-.05
24.	25 "	" /жовтозелена	п	(20350) -.06	-.07
25.	50 "	" /карміновобузова	р	(20400) -.12	-.14

Малу кількість аркушів не перерізано, тому маємо доземі пари марок з містком.

Мд	1 — 4	А:	(250) -.50	Б:	(105) -.50
----	-------	----	------------	----	------------

1951. 29. I. Пропам'ятна серія марок у 33-річчя бою під Крутами. Рисунок Л. Рихтицького, одностайний для всіх марок серії, зображує меч на тлі хреста, в ньому вміщений напис «Крути» і цифра «33», в горішніх кутах пропам'ятні роки «1918» «1951». А 11 1/2, Б. Друковано в аркушах по 50 марок. Поземі рядки марок в аркушах були переділені незадрукованим містком шириною 15 мм. Серединою цього містка перерізано аркуші на половину, у висліді чого постали малі аркуші по 25 штук марок. Наклад Б 1000 серій.



с)

			А		Б
26.	33 шаг.	темнозел./жовтозелена	с	(21950) -.08	-.10
27.	33 "	червона/рожева	с	(21225) -.08	-.10
28.	33 "	темнобронз./жовта	с	(21150) -.08	-.10

Обмежену кількість аркушів не перерізано, тому маємо поземі пари марок з містком.

Мп	9 — 11	А:	(150) -.50	Б:	(150) -.50
----	--------	----	------------	----	------------

Існує пробна серія марок в 33-ліття Вою під Крутами в інших барвах, що складається з 6 купюр. Тираж 100 серій, з містком 10 серій.

1951. 1. II. Пам'ятковий блок у 10-річчя першої серії марок ОУНР. Рисунок блоку показує чотири марки за зразками з) и) і) й) та обрамування з двох доземних боків на мотивах дубової гілки за проєктом Л. Рихтицького. Вгорі тризуб, внизу пам'яткові роки «1941» «1951». Бп, вз «ромб», Б.



и) Блок в 10-річчя перших марок
ориг. вел. 101 x 98 мм

29. 10 шаг.	ясноохрова	з	-.03
30. 15 "	"	и	-.04
31. 25 "	"	і	-.06
32. 50 "	"	й	-.12
Блок 3. зеленосиня/ясноохрова		т (1400)	-.25

Водний знак виказує двояке положення: вістря ромба вниз або вгору.

Блок в 10-річчя перших марок вийшов теж на бкп.

29а — 32а.	т	-.25
Блок 3а.	т (250)	-.25

1951. 15. III. Пропам'ятна серія марок в 1-шу річницю смерти ген.-хор. Тараса Чупринки, видана за зразками к) о) п) у відмінних барвах. А 11^{1/2}, Б. Друковано в аркушах по 50 марок. Доземі рядки марок в аркушах були переділені незадрукованим містком шириною 15 мм. Серединою цього містка перерізано аркуші на половину, внаслідок чого постали малі аркуші по 25 штук марок. Наклад Б 1050 серій.

		А	Б
33. 10 шаг.	чорна/сірозелена	к (20550)	-.03
34. 15 "	" /циноброва	о (19700)	-.04
35. 25 "	" /ультрамаринова	п (20550)	-.06
36. 50 "	" /жовта	р (20500)	-.12
			-.14

Обмежену кількість аркушів не перерізано, тому маємо доземі пари марок з містком.

Мд 5 — 8	А: (250)	-.50	Б: (105)	-.50
----------	----------	------	----------	------

1951. 5. III. Добродійні
бляшки в першу річницю
смерти ген. - хор. Т. Чу-
принки в користь Виз-
вольного Фонду ОУН р. На
бляшках уміщено по чотири
марки за зразками н) о)
п) р) у відмінних барвах,
ліворуч рисунок відзнаки
ОУН р, нумерація бляшок
I — IV та напис «Визволь-
ний Фонд ОУН». Бп, Б.



у) Бляк в 1 річницю смерти ген. Чупринки
ориг. вел. 120 x 60 мм

37. 10 шаг.	чорна/хромовожовта	н	-10
38. 15 "	" "	о	-15
39. 25 "	" "	п	-25
40. 50 "	" "	р	-50

Бляк 4.	10 + 10 + 10 + 10 шаг.	(ч. I.)	у	(21600)	-40
Бляк 5.	15 + 15 + 15 + 15 "	(ч. II.)	у	(10800)	-60
Бляк 6.	25 + 25 + 25 + 25 "	(ч. III.)	у	(10800)	1.-
Бляк 7.	50 + 50 + 50 + 50 "	(ч. IV.)	у	(10800)	2.-

Обмежену кількість бляшок перепродано збирачам через філателістичні
об'єднання за зниженою ціною 2.50 дол. за комплет.

1951. 5. III. Наліпкові бляшки
в 1-шу річницю смерти ген. - хор.
Т. Чупринки. Для виготовлення
бляшок вжито марки за зразками
н) р) у відмінних барвах, які пере-
штемплювано особливим круглим
штемплем з написом «Твій дух веде
нас на дальше змагання генерале
Тарасе!» Бп обрмований на горіш-
ніх і спідніх краях зеленосиньою
рискою, вз «ромб», Б.



ф) Наліпковий бляк ген. Чупринки
ориг. вел. 97 x 52 мм

41. 10 шаг.	чорна/бронзовофіолетна	н	-03
42. 50 "	" /синьофіолетна	р	-12
Бляк 8.	чорна/бронзовофіолетна/зеленосиня	ф (350)	-25
Бляк 9.	" /синьофіолетна/зеленосиня	ф (350)	-25

Водний знак має двояке положення: вістря ромба вліво або
вправо.

Наліпкові бльоки ген. Чупринки вийшли теж на бкп.

Блок 8а — 9а.

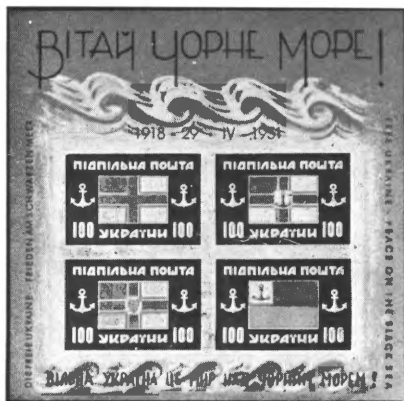
ф (80) -50

Після вичерпання наліпкових бльоків випущено другий наклад на бкп в поменшеному розмірі 90 × 39 мм.

Блок 8б — 9б.

ф (85) -50

1951. 29. ІV. Пам'ятковий блок у 33-річчя піднесення українських державних прапорів на щоглах Чорноморської фльоти. Блок за проектом Л. Рихтицького складається з 4-х марок, що в поземій черзі показують прапори: воєнної фльоти, морського міністра, командуючого чорноморської фльоти і ген. консуля України. Напис у горішньому полі бльоку «Вітай Чорне Море!» і пропам'ятна дата, внизу і обабіч напис «Вільна Україна це мир над Чорним Морем!» українською, англійською і німецькою мовами. Бп, вз «ромб», Б.



х) Блок Чорном. фльоти
ориг. вел. 105 × 103 мм

43.	100 шаг.	синя/жовта/пурпурова	-25
44.	100 "	" " "	-25
45.	100 "	" " "	-25
46.	100 "	" " "	-25

Блок 10. синя/жовта/пурпурова/зеленосиня х (1260) 1.-

Водний знак виказує двояке положення: вістря ромба вгору або вниз.

Блок Чорном. фльоти вийшов теж на бкп.

43а — 46а.

1.-

Блок 10а.

х (250) 1.-

1951. 25. V. Пропам'ятна серія марок в 25-річчя смерті Головного Отамана Симона Петлюри вбитого большевицькою рукою дня 25. V. 1926 р. в Парижі. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Л. Рихтицького, зображує портрет Головного Отамана, зроблений на основі портрету кисти Леоніда Денисенка, обабіч орнамент з лаврової гілки. А 11¹/₂, Б. Наклад А 5 004, Б 108 серій.



ц)

				А	Б	
47.	25 шаг.	зелена/	золота	ц	-07	-10
48.	25 "	червона/	"	ц	-07	-10
49.	25 "	фіолетносиня/	"	ц	-07	-10
50.	25 "	чорна/	"	ц	-07	-10

Доземі обернені пари:

Од	1 — 4	однородні	А:	(90)	-.50	Б:	(18)	ам
"	5 — 10	різнородні	А:	(15)	ам	Б:	(9)	ам



ч)



ш)



причіпка ч. 1



причіпка ч. 2

1951. 30. VI. Пропам'ятна серія марок в 10-річчя відновлення Української Держави, що було проголошене Актом з дня 30. VI. 1941 у Львові. Рисунки марок Мирона Білінського показують символічне зображення народного зриву до волі. В кожному аркуші вміщено по 2 причіпки з текстом Акту та додатковим номіналом. До 10-шагових цінин були прикріплені причіпки ч. 1 оливковозелені або ч. 1а рожеві, до 40-шагових ч. 2 сіросині або ч. 2а яснофіолетні. Наклад 10 000 серій.

51.	10 шаг.	чорна/оливковозелена	ч	-.03
52.	10 "	фіолетнобронзова/рожева	ч	-.03
53.	40 "	чорна/сіросиня	ш	-.10
54.	40 "	темнофіолетна/яснофіолетна	ш	-.10

Марки з поземими або доземими однобарвними причіпками:

51a.	10 + 40 шаг.	ч	причіпка ч. 1	(1110)	-14
52a.	10 + 40 "	ч	" ч. 1a	(1110)	-14
53a.	40 + 10 "	ш	" ч. 2	(1110)	-14
54a.	40 + 10 "	ш	" ч. 2a	(1110)	-14

Поземі обернені пари:

Оп	1 — 4	однородні	-50
"	5 — 10	різнородні	-75
"	11 — 18	причіпки 1, 2	1.-
"	19 — 26	" 1a, 2a	1.-



щ)



ю)



я)



аа)



аб)



ав)

1951. 31. VIII. Ужиткова серія марок з портретами героїв визвольної боротьби. Рисунки марок Мирона Білінського показують в поземій черзі портрети М. Міхновського, О. Басарабової, С. Петлюри, С. Єфремова, Є. Коновальця і Т. Чупринки, внизу прізвища та обабіч дати народження й смерті героїв. Наклад 8 000 серій.

55.	5 шаг.	циноброва/ сріблиста	щ	-01
56.	10 "	оливкова/ "	ю	-03
57.	15 "	шоколядова/ "	я	-04
58.	20 "	волошкова/ "	аа	-05
59.	50 "	бузкова/ "	аб	-12
60.	100 "	синьозелена/ "	ав	-25

Доземі обернені пари:

Од	11 — 16	однородні	(450)	1.-
"	17 — 31	різнородні	(120)	2.50

1951. 21. XI. Пропам'ятна серія марок у 30-річчя героїської смерті 359-ти українських вояків під Базаром. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проектом Л. Рихтицького, зображує меч на тлі хреста, в ньому вміщений напис «Базар» і цифра «30», в горішніх кутах пропам'ятні роки «1921» «1951». Марки друковано по 21 штук в аркуші по 12:9 однородних обернених марок. Наклад 8001 се- рій



а1)

61.	30 шаг.	чорнозелена/яснофіолетна	а2	-08
62.	30 "	карміновобронзова/оранжева	а2	-08
63.	30 "	чорна/ясносиня	а2	-08
64.	30 "	пурпурова/жовтобронзова	а2	-08
65.	30 "	вишнева/синьозелена	а2	-08

Поземі обернені пари :

Оп 27 — 31 однородні (500) -80

Загальний тираж марок цієї серії зменшився на 100 аркушів, що були вжиті для випуску жалобних марок в 300-річчя Переяслава (чч. 266 — 270).

1952. 22. I. Пропам'ятний блок для вшанування героїв визвольної боротьби. Рисунок блоку показує чотири марки за зразком я) аа) аб) аа) у відмінних барвах в обрамуванні із стилізованих лаврових гілок, за проектом Любомира Рихтицького. Обабіч портретів напис «Свобода Народдам» «Свобода Людині». Бп, вз «ромб», Б.



а1) Блок в пам'ять героїв
ориг. вел. 112 x 110 мм

66.	15 шаг.	темнобронзова/сіра	я	-05
67.	20 "	темносиня/ "	аа	-05
68.	50 "	темнозелена/ "	аб	-15
69.	100 "	фіолетна/ "	аа	-25
Блок 11. золота/червона/темнобронзова/темносиня/темнозелена/фіолетна/сіра				
			а1	(1800) -50

Торгова ціна бльоку 200 шагів з чого 15 шагів понад номінал призначені як доплата на Визвольний Фонд.



ад)



ae)



ae)



аж)



аз)



ai)

1952. 22. I. Перша пропам'ятна серія марок у честь кур'єрів і зв'язкових підпільної пошти України, що впали на полі слави. Рисунки марок Михайла Черешньовського за 5 і 50 шагів та Мирона Білінського за 10, 15, 20 і 100 шагів показують алегоричні сцени визвольної боротьби. На всіх цінниках напис «Слава кур'єрам Підпільної Пошти воюючої України». Наклад 8 000 серій.

70.	5 шаг.	темнофіолетна	ад	-.01
71.	10 "	сірозелена	ae	-.03
72.	15 "	матовобронзова	ae	-.04
73.	20 "	індіго	аж	-.05
74.	50 "	пурпурова	аз	-.12
75.	100 "	сіросиня	ai	-.25

Поземі і доземі обернені пари:

Оп	32 — 35	однородні	(450) }	1.—
Од	32 — 33	"	(450) }	
Оп	36 — 45	різnorodні	(90) }	2.50
Од	34 — 38	"	(90) }	

1952. 26. І. Пам'яткова наддрукова серія
 марок з нагоди Четвертого Конгресу Спілки
 Української Молоді на чужині, що відбувся 26
 — 28. І. 1952 в Бельгії. Для випуску цієї серії
 вжито дозему пари марок з містком ч. Мд 5 — 8,
 які передруковано чотирирядковим написом
 «Четвертий Конгрес Спілки Української Моло-
 ді Бельгія 26 — 28 січня 1952». Наддрук робле-
 но на містках червоною фарбою в стяжках
 по 5 пар в кожній. Наклад 1 000 серій.



аї)

76. 10 + 10 шаг.	чорна/сірозелена	аі	-.05
77. 15 + 15 "	" /циноброва	аі	-.08
78. 25 + 25 "	" /ультрамаринова	аі	-.12
79. 50 + 50 "	" /жовта	аі	-.25

Відомий хибодрук на всіх цінинах цієї серії з помилковою датою «1592» замість «1952» а також нечисленні наддруки на доземних парах марок з містком ч. Мд 1 — 4.



аї)



аї)



аї)



аї)



аі)



аі)



аі)



аі)

1952. 14. II. Пропагандивна серія з нагоди XV Світової Олімпіади — зимової в Осльо та літньої в Гельсінках. Рисунки Л. Рихтицького показують різні роди зимового та літнього спортів в обрамуванні у формі тризуба з написом «Український спорт ще у неволі» українською, французькою, англійською та німецькою мовами. В горі «1952» з вплетеними 5-ма олімпійськими колами. Наклад 6 000 серій.

80.	10 шаг.	темносіра/синьозелена	ай	-03
81.	15 "	сірофіолетна/бузковорожева	ак	-04
82.	25 "	графітовосиня/зеленосиня	ал	-06
83.	50 "	матовобронзова/барвінкова	ам	-12
84.	10 "	бронзовофіолетна/жовтозелена	ан	-03
85.	15 "	сіробронзова/смарагдова	ао	-04
86.	25 "	чорнозелена/охрова	ап	-06
87.	50 "	бронзовооливкова/зеленосиня	ар	-12

Поємі обернені пари :

Оп	46 — 53	однородні	(90)	1.-
"	54 — 65	різні	(15)	ам

1952. 14. II. Пропагандивні бльоки з нагоди XV Світової Олімпіади. Рисунок бльоків охоплює 8 марок за зразками *ай*) — *ар*) і марку в центрі без номіналу з рисунком тризуба. Обабіч у полі бльоків доземий напис «Поневолена Україна не бере ще участі в Олімпіаді 1952» українською, англійською, французькою і німецькою мовами, вгорі напис «XV Олімпіада 1952», внизу „XV Olympria 1952“. Бльоки видано у двох відмінах: з оранжевими написами в полі бльоку і чорносинім обрамуванням марок (блок 12) та карміновими написами і чорнофіолетним обрамуванням (блок 13). Бгп, вз «петлі», А 10, Б.



ає) Блок XV Олімпіади
ориг. вел. 100 x 140 мм

			A	B
88.	10 шаг.	чорносиня/селединова	ай	-03
89.	10 "	" /туркусова	ан	-03
90.	15 "	" /бузковорожева	ак	-04
91.	15 "	" /зелена	ао	-04
92.	25 "	" /фіолетна	ал	-06
93.	25 "	" /охровобронзова	ап	-06
94.	50 "	" /синьозелена	ам	-12
95.	50 "	" /синя	ар	-12
Блок 12.			ас (250)	(650) -50
96.	10 шаг.	чорнофіолетна/селединова	ай	-03
97.	10 "	" /туркусова	ан	-03
98.	15 "	" /бузковорожева	ак	-04
99.	15 "	" /зелена	ао	-04
100.	25 "	" /фіолетна	ал	-06
101.	25 "	" /охровобронзова	ап	-06
102.	50 "	" /синьозелена	ам	-12
103.	50 "	" /синя	ар	-12
Блок 13.			ас (250)	(650) -50

1952. 25. V. Перший пам'ятковий блок з нагоди створення 6 Поштових Відділів Підпільної Пошти України. Рисунок блоку показує три марки за зразками з) і) й), під ними чотирирядковий напис червоною барвою «На пам'ятку створення перших поштових відділів Підпільної Пошти України на українських землях — Травень, 1952 року».

Марки перепечатано шістьома штемплями круглої форми з текстом: «Підпільна Пошта України — Поштовий Відділ Постій (число)». В центрі кожного штемпля рисунок тризуба, барва штемплів чорна. Кремовий негумований папір, Б.



ат) Перший блок Пошт. Відділів
ориг. вел. 115 x 75 мм

104.	10 шаг.	молошносиня	з	-02
105.	25 "	"	і	-08
106.	50 "	"	й	-15
Блок 14. молодшносиня/червона			ат	(300) -25

Торгова ціна блоку 100 шагів.



ау)



аф)



аг)



ац)



ач)



аш)



ацц)



аю)



ая)



ба)

1952. 30. VI. Пропаг'ятна серія марок у 10-річчя боротьби Української Повстанської Армії. Рисунки марок, за проектом Мирона Білинського, ілюструють дії повстанської зброї. Серію видано у двох видах: ювілейному в золотих рамках, наклад 1 080 та ужитковому в кольорових рамках, наклад 6 000 серій.

107.	5 шаг.	золота/сіра	ау	-.01
108.	10 "	" /бронзова	аф	-.03
109.	15 "	" /пурпурова	ах	-.04
110.	20 "	" /графітова	ац	-.05
111.	25 "	" /сірозелена	ач	-.06
112.	35 "	" /синя	аш	-.09
113.	50 "	" /малинова	ацц	-.12
114.	60 "	" /сірофіолетна	аю	-.15
115.	80 "	" /синьозелена	ая	-.20
116.	100 "	" /темнобронзова	ба	-.25

117.	5 шаг.	синя/сіра	ау	-.01
118.	10 "	зелена/бронзова	аф	-.03
119.	15 "	темнопопеляста/пурпурова	ах	-.04
120.	20 "	червона/графітова	ац	-.05
121.	25 "	мигдалева/сірозелена	ач	-.06
122.	35 "	чорна/синя	аш	-.09
123.	50 "	темнобронзова/малинова	ащ	-.12
124.	60 "	темносиня/сірофіолетна	аю	-.15
125.	80 "	охрова/синьозелена	ая	-.20
126.	100 "	селединова/темнобронзова	ба	-.25

Поземі обернені пари :

Оп	66 — 75	однородні	(180)	2.-
Оп	76 — 85	однородні	(1000)	2.-

1952. 30. VI. Пропам'ятні
бляхи в 10-річчя боротьби
Української Повстанської Ар-
мії. Середину бляхків запов-
нюють чотири марки за зраз-
ками (ау) — (ба) в обрамуван-
ні за проектом Л. Рихтиць-
кого. Імітоване зубкування,
бп, вз «ромб». Наклад по 1300
штук.



(бб)

127.	5 шаг.	попеляста/		
		фіолетна	ау	-.05
128.	10 "	" "	аф	-.10
129.	15 "	" "	ах	-.15
130.	20 "	" "	ац	-.20

Блях 15. рожева/волошкова/
попеляста/
фіолетна **бб** **-.50**

131.	25 шаг.	оливкова/		
		сепія	ач	-.07
132.	35 "	" "	аш	-.10
133.	50 "	" "	ащ	-.15
134.	60 "	" "	аю	-.18

Блях 16. ясножовта/багряна/
оливкова/
сепія **бв** **-.50**



(бв)

135.	5 шаг.	мигдалева/ темнозелена	ау	-02
136.	10 "	"	аф	-03
137.	80 "	"	ая	-20
138.	100 "	"	ба	-25

**Блок 17. ясносиня/шоколядова/
мигдалева/
темнозелена бг -50**

В полі блоків уміщено крім українських теж англ. напис «Ukrainian Insurgent Army» і нім. „Ukrainische Aufständische Armee“.



б1)

*Блоки в 10-річчя УПА
ориг. вел. 118 x 73 мм*

1952. 20. VII. Другий пам'ятковий блок з нагоди створення дальших 4-ох Поштових Відділів Підпільної Пошти України. Для випуску вжито блок ч. 3, на якому вміщено червоний наддрук чотирирядкового напису «На пам'ятку створення перших поштових відділів Підпільної Пошти України на українських землях — Липень 1952 року». Марки на блоці перепечатано чотирма штемплями круглої форми з текстом «Підпільна Пошта України — Поштовий Відділ Постій (число)». В центрі кожного штемпля рисунок тризуба, барва штемплів чорна. Бп, вз «ромб» Б.



б1) *Другий блок Пошт. Відділів
ориг. вел. 101 x 93 мм*

139.	10 шаг.	ясноохрова	з	-03
140.	15 "	"	и	-04
141.	25 "	"	ї	-06
142.	50 "	"	й	-12

Блок 18. зеленосиня/ясноохрова/червона

бг (200) -25



бд)



бе)



бс)



бж)

1952. 31. VIII. Пропаг'ятна серія марок у 33-тю річницю здобуття Кієва об'єднаними українськими арміями. Рисунки марок Юрія Костева показують в поемій черзі символічні зображення свободи, праці, традиції та боротьби. Внизу відповідні до рисунків написи «Не скуси духа», «Мечем і плугом», «На ваших могилах», «Зриваємо знам'я неволі». Наклад 3 600 серій.

143.	10 шаг.	темносиня/голуба	бд	-03
144.	15 "	темнозелена/жовтозелена	бе	-01
145.	25 "	бузкова/бузковорожева	бс	-06
146.	50 "	бронзова/кремова	бж	-12

Поземі обернені пари :

Оп	86 — 89	однородні	(150)	-50
"	90 — 95	різномірні	(150)	-75

1952. I. X. Ювілейна серія марок у 700-річчя існування міста Львова. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проектом Михайла Курилла, зображує львівську ратушу на першому й собор св. Юра на дальшому пляні. В горі напис «Львів», обабіч роки: «1252»—«1952». Перший з них — це рік, під яким знаходиться в старинних літописах перша історична згадка про існування цього міста. Наклад 5 000 серій.



бз)

147.	25 шаг.	бронзовофіолетна/рожева/сіро-зелена/рожевосіра	бз	-07
148.	25 "	чорносиня/голуба/малинова/бузкова	бз	-07
149.	25 "	чорнозелена/яснооливкова/сіробронзова/оливковосіра	бз	-07
150.	25 "	вишнева/ясножовта/чорна/жовтосіра	бз	-07

Поземі обернені пари :

Оп	96 — 99	однородні	(150)	-.50
"	100 — 105	різnorodні	(150)	-.75



би)



бі)



бй)



бк)

1952. 1. IX. Ужиткова серія марок з портретами владик українських церков, що потерпіли переслідування від комуністичного режиму. Рисунки марок показують в поземій черзі світлини митрополитів В. Липківського, А. Шептицького, М. Борецького і Й. Сліпого, архієпископа Ю. Жевченка і єпископа Т. Ромжі в оформленні Л. Рихтицького. Наклад 6 000 серій.



бл)



бм)

151.	25 шаг.	темногранатова/сепія	би	-.07
152.	25 "	чорна/сафірова	бі	-.07
153.	25 "	чорнооливкова/бронзовобузова	бй	-.07
154.	25 "	чорносиня/темнопопеляста	бк	-.07
155.	25 "	сірооливкова/фіолетна	бл	-.07
156.	25 "	чорнобронзова/темнозелена	бм	-.07

Поземі обернені пари:

Оп	106 — 111	однородні	-.75
"	112 — 126	різnorodні	1.90

1953. 22. I. Друга пропам'ятна серія марок у честь кур'єрів і зв'язкових підпільної пошти України, що впали на полі слави. Серію видано за зразками марок ч. 70 — 75 у змінених барвах. Наклад 6 000 серій.

157.	5 шаг.	чорнозелена/рожева	ад	-.01
158.	10 "	яснофіолетна/сірозелена	ае	-.03
159.	15 "	темнопопеляста/жовта	ає	-.04
160.	20 "	ясна сепія/сіроголуба	аж	-.05
161.	50 "	чорносиня/жовта	аз	-.12
162.	100 "	вишнева/матовооливкова	аи	-.25

Поземі й доземі обернені пари:

Оп	127 — 130	однородні	(150)	}	1.—
Од	39 — 40	"	(150)		
Оп	131 — 140	різнородні	(150)	}	2.50
Од	41 — 45	"	(150)		

1953. 9. III.

Ювілейна серія марок з нагоди 80-річчя Наукового Товариства ім. Т. Шевченка. Рисунки марок зображують портрети Тараса Шевченка за проектами Юліяна Буцманюка в молодому і Віктора Цимбала в старшому віці та голівку дівчини з 30-шагової марки державного випуску УНРеспубліки з 1918 р. у виконанні Юрія Нарбута. Обрамуння одностайне для всіх цінні, роботи Л. Рихтицького. Наклад 6 000серій.



бн)



бо)



бп)

163.	10 шаг.	зелена/бежова/бронзова/рожева/чорна	бн	-.03
164.	20 "	кармінова/зеленосиня/рожева/чорна	бн	-.05
165.	30 "	матовосиня/чорна/піскова	бо	-.08
166.	40 "	мигдалева/темнобронзова/селединова/чорна	бп	-.10
167.	50 "	темнозелена/теракота/жовто-зелена/чорна	бп	-.12

Поземі обернені пари:

Оп	141 — 145	однородні	(150)	-.75
"	146 — 155	різнородні	(150)	1.50



бр) — бш)

1953. 29. IV. Пропамятна серія марок з нагоди 35-річчя піднесення українських державних прапорів на щоглах Чорноморської Фльоти. Рисунки марок в поземій черзі показують: символ моря, княжий човен за старим рисунком, карту Чорного Моря, флоту козацьких чайок за Боплянном, козацьку чайку з марки УНРеспубліки за 80 гривень за проектом М. Івасюка, вітрильник Вікінгів за ліноритом М. Білинського, алегоричне зображення піднесення прапорів 29. IV. 1918 р., панцирник «Воля» і прапори чорноморських народів, все в оформленні Л. Рихтицького. Серію видано у двох видах — у синьо-жовтій рямці, наклад 5 000 і вишнево-чорній рямці, наклад 2 000 серій.

168.	5 шаг.	синя/жовта/оранжева/яснозелена	чорна	бр	-.01
169.	10 "	" "	/ " / " / "	бс	-.03
170.	15 "	" "	/червона / " / "	бт	-.04
171.	20 "	" "	/оранжева/ " / "	бу	-.05
172.	25 "	" "	/червона / " / "	бф	-.07
173.	30 "	" "	/ " / " / "	бх	-.08
174.	35 "	" "	/ " / " зелена/чорна	бц	-.09
175.	40 "	" "	/оранжева/ " /чорна	бч	-.10
176.	70 "	" "	/червона / " зелена/чорна	бш	-.18

177.	5 шаг.	вишнева/чорна/оранжева/яснозелена	бр	-.01
178.	10 "	" " / " / "	бс	-.03
179.	15 "	" " / червона / "	бт	-.04
180.	20 "	" " /оранжева/ "	бу	-.05
181.	25 "	" " /червона / "	бф	-.07
182.	30 "	" " / " / "	бх	-.08
183.	35 "	" " / " / " /синя		
		/жовта/зелена	бц	-.09
184.	40 "	" " /оранжева/яснозелена	бч	-.10
185.	70 "	" " /червона / " /синя		
		/жовта/зелена	бш	-.18

Поземі й доземі спільнодруки та доземі обернені пари:

Сп	1 — 3	(5000)	-.65
"	4 — 6	(2000)	-.65
Сд	1 — 3	(5000)	-.65
"	4 — 6	(2000)	-.65
Од	46 — 49	одно- і різнородні (1000—5000)	-.95

1953. 23. V. Пропам'ятна серія марок з нагоди 15-річчя від дня смерти полк. Є. Коновальця. Рисунок одностайний для всіх марок серії зображує портрет Є. Коновальця, зроблений з фотознімки, в обрамуванні за проектом Л. Рихтицького. Наклад 5 000 серій.



бц)

186.	25 шаг.	золота/чорна/бузковокармінова	бщ	-.07
187.	25 "	" " темнозелена	бщ	-.07
188.	25 "	" " теракота	бщ	-.07
189.	25 "	" " синя	бщ	-.07

Поземі обернені пари:

Оп	156 — 159	однородні	(150)	-.50
"	160 — 165	різнородні	(150)	-.75

1953. 23. V. Ужиткова серія марок в 15-річчя смерті полк. Євгена Коновальця. Рисунок одностайний для всіх марок серії показує портрет Є. Коновальця, зроблений з фотознімки. Наклад 6 000 серій.



бю)

190.	25 шаг.	теракота/малинова/жовта	бю	-07
191.	25 "	темнофіолетна/сірофіолетна/кремова	бю	-07
192.	25 "	темнобронзова/сіробронзова/ясно-рожева	бю	-07
193.	25 "	чорна/сіра/бежова	бю	-07

Поземі обернені пари:

Оп	166 — 169	однородні	(150)	-.50
"	170 — 175	різнородні	(150)	-.75

1953. 1. VI. Ужиткова серія марок з портретом проф. Сергія О. Єфремова за зразком аа) у відмінних барвах. Наклад 3 000 серій.

194.	20 шаг.	чорносиня/ясножовтозелена	аа	-.05
195.	20 "	" /сіророжева	аа	-.05
196.	20 "	" /матовожовта	аа	-.05
197.	20 "	" /бежова	аа	-.05
198.	20 "	" /сіроголуба	аа	-.05

Доземі обернені пари:

Од	50 — 54	однородні	(150)	-.50
	55 — 64	різнородні	(150)	1.-

Половину накладу передано «Спілці Визволення України», що встановила такий порядок внутрішнього поштового зжитку цієї серії: цінина ч. 194 в Німеччині, ч. 195 в Англії, ч. 196 у США і Канаді, ч. 197 в інших європейських країнах, ч. 198 у всіх прочих країнах світу.

Марки цієї серії були частинно розповсюджені у формі наліпкових листків виготовлених з кремового крейдяного паперу з надруком двох доземих, синьої та жовтої, рисок. Марки на листках перепечатано штемплями Поштових Відділів ППУ чч. 11 — 15. Ціна листка 30 ц.



бя)



ва)



вб)



вв)



вг)

1953. 16. VII. Пам'яткова серія марок з нагоди 35-річчя перших поштових марок Української Народної Республіки. Рисунки показують усі цінини поштових марок т. зв. шагівок в оригінальних барвах в обрамуванні за укладом Ю. Максимчука. Наклад 7 000 серій.

199.	10 шаг.	темносафірова/охрова	бя	-03
200.	20 "	темнозелена/бронзова	ва	-05
201.	30 "	червонофіолетна/ультрамаринова	вб	-08
202.	40 "	сепія/яснозелена	вв	-10
203.	50 "	графітова/червона	вг	-12

Поземі обернені пари:

Оп	176 — 180	однородні	(150)	-75
"	181 — 190	різnorodні	(150)	1.50

1953. 10. IX. Добродійні блокки Визвольного Фонду ОУН 1953 за укладом інж. Василя Олеськова. На блокках уміщено рисунки марок за зразками з) и) і й), відзнаку ОУНр і номінал у гривнях поданий двічі, вгорі та внизу. Поле блокків покрито барвним мережковим піддруком з ініціалами «ОУН — ППУ». Вп, В.



вд) Зразок блокку Визв. Фонду ОУН
ориг. вел. 120 x 70 мм

204.	10 шаг.	бузкова/оранжева/яснозелена	з	-03
205.	15 "	" " "	и	-04
206.	25 "	" " "	і	-06
207.	50 "	" " "	й	-12

Бльок 19. 1 грив. бузкова/оранжева/яснозелена/чорна вд (9000) -25

208.	10 шаг.	попеляста/барвінкова/рожева	з	-09
209.	15 "	" " "	и	-12
210.	25 "	" " "	і	-18
211.	50 "	" " "	й	-36

Бльок 20. 3 грив. попеляста/барвінкова/рожева/чорна вд (7000) -75

212.	10 шаг.	кармінова/матовозелена/жовта	з	-15
213.	15 "	" " "	и	-20
214.	25 "	" " "	і	-30
215.	50 "	" " "	й	-60

Бльок 21. 5 грив. кармінова/матовозелена/жовта/чорна вд (5000) 1.25

216.	10 шаг.	матовосиня/оливковожовта/молошносиня	з	-30
217.	15 "	" " "	и	-40
218.	25 "	" " "	і	-60
219.	50 "	" " "	й	1.20

Блок 22. 10 грив. матовосиня/оливковожовта/молошносиня/чорна в д (4000) 2.50

220.	10 шаг.	зелена/темнаохра/яснобронзова	з	-45
221.	15 "	" " "	и	-60
222.	25 "	" " "	і	-90
223.	50 "	" " "	й	1.80

Блок 23. 15 грив. зелена/темнаохра/яснобронзова/чорна в д (3000) 3.75

224.	10 шаг.	шоколядова/кармінова/ясночервона	з	-60
225.	15 "	" " "	и	-80
226.	25 "	" " "	і	1.20
227.	50 "	" " "	й	2.40

Блок 24. 20 грив. шоколядова/кармінова/ясночервона/чорна в д (2000) 5.--

Обмежену кількість блоків перепродано збирачам через філателістичні об'єднання по зниженій ціні дол. 3.- за комплет.

1953. I. X. Пам'яткова серія марок з нагоди 10-річчя існування Антибольшевицького Блоку Народів. Рисунки марок Михайла Дмитренка ілюструють алегорично боротьбу з комунізмом. Наклад 5 000 серій.



вс)



вс.)

228.	10 шаг.	туркусова/оливковобронзова/кармінова/циноброва	вс	-03
229.	15 "	мигдалева/карміновобузкава/ясночервона/циноброва	вс	-04
230.	25 "	голубопопеляста/зелена/кармінова/циноброва	вс	-06
231.	50 "	яснофіолетна/чорносиня/ясночервона/циноброва	вс	-12

Поземі обернені пари:

Оп	191 — 194	однородні	(150)	-50
"	195 — 200	різнородні	(150)	-75

1953. 1. XI. Пропамятна серія марок з нагоди 700-річчя коронації короля Галицько-Волинської Держави Данила. Рисунок Л. Рихтицького, одностайний для всіх марок серії, зображує королівську корону в авреолі, під нею трирядковий напис «Коронація Короля Данила 1253—1953». Наклад 5 000 серій.



Б.Ж.)

232.	15 шаг.	цитринова/чорна/зеленосиня/червона	в.ж.	-.04
233.	20 "	сіропорожева/чорнозелена/бузкова/червона	в.ж.	-.05
234.	25 "	сірозелена/вишневобронзова/бе-жова/червона	в.ж.	-.06
235.	40 "	яснопопеляста/чорна/червона	в.ж.	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	201 — 204	однородні	(150)	-.50
"	205 — 210	різномодні	(150)	-.75

1953. 21. XI. Пам'яткова серія марок з нагоди 35-річчя від заснування Українського Червоного Хреста. Рисунок Михайла Дмитренка, одностайний для всіх марок серії, відтворює алегорично самаританську службу Червоного Хреста в боротьбі народу. В обрамуванні, обабіч центрального рисунку, пам'яткові роки «1918—1953». Наклад 5 000 серій.



в.з.)

236.	10 шаг.	сепія/червона/яснофіолетна/чорна/зелена/синя	в.з.	-.03
237.	20 "	сепія/червона/яснозелена/чорна/оранжева/синя	в.з.	-.05
238.	30 "	сепія/червона/попеляста/чорна/яснобронзова/синя	в.з.	-.08
239.	40 "	сепія/червона/барвінкова/чорна/жовтооливкова/синя	в.з.	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	211 — 214	однородні	(150)	-.50
"	215 — 220	різномодні	(150)	-.75

1953. 31. XII. Пропам'ятна серія марок для відзначення 20-річчя голоду в Україні, спричиненого комуністичною Москвою. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Михайла Дмитренка, зображує символічно страхіття голоду. Марки друковано по 18 штук в аркуші по 9 одно- або різно-родних обернених марок. Кожна 3-тя й 16-а марки в аркуші всіх цінин виконані в негативі у відмінних барвах (а).



ви)

240.	10 шаг.	зелена/селединова/рожева/чорна	ви	(4448)	-.03
240а.	10 "	селединова/зелена/чорна	ви	(556)	-.03
241.	20 "	фіолетна/селединова/рожева/чорна	ви	(4448)	-.05
241а.	20 "	селединова/фіолетна/чорна	ви	(556)	-.05
242.	30 "	синя/селединова/рожева/чорна	ви	(4448)	-.08
242а.	30 "	селединова/синя/чорна	ви	(556)	-.08
243.	40 "	шоколядова/селединова/рожева/чорна	ви	(4448)	-.10
243а.	40 "	селединова/шоколядова/чорна	ви	(556)	-.10

Поземі обернені пари та поземі й доземі спільнодруки:

Оп	221 — 224	однородні	(150)	-.50
"	225 — 230	різnorodні	(150)	-.75
"	231 — 246	нормальні і негативи	(150)	2.--
Сп	7 — 10		(150)	-.50
Сп	7 — 10		(150)	-.50

1954. 7. I. Ужиткова серія марок з різдвяною тематикою. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Мирона Левицького, показує в центрі Святу Родину при народженні Христа і дастирів в українській народній ноші. Обрамуння роботи Любомира Рихтицького охоплює вгорі напис «З Різдом Христовим» і внизу обабіч номінал. Наклад 6 000 серій.



ві)

244.	10 шаг.	вишнева/голуба/синьозелена	ві	-.03
245.	20 "	шоколядова/жовтозелена/рожевобузкова	ві	-.05
246.	30 "	жовтобронзова/рожева/барвінкова	ві	-.08
247.	40 "	синьозелена/оранжева/шоколядова	ві	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	247 — 250	однородні	(150)	-.50
"	251 — 256	різnorodні	(150)	-.75

1954. 22. I. Третя пропам'ятна серія марок у честь кур'єрів і зв'язкових підпільної пошти України, що впали на полі слави. Серію видано за зразками марок ч. 70—75 у змінених барвах. Наклад 2 000 серій. Цінина за 10 шагів була друкована у 2-ох нюансах піддрукової барви.

248.	5 шаг.	туркусова/темнофіолетна/сіросиня	ад	-.01
249.	10 "	піскова/сірозелена/оливковожовта	ае	-.03
249а.	10 "	" " /матоворожева	ае	-.03
250.	15 "	блакитна/матовобронзова/хромова	ае	-.04
251.	20 "	рожева/індіго/ясножовта	аж	-.05
252.	50 "	попеляста/пурпурова/жовта	аз	-.12
253.	100 "	яснобежова/сіросиня/цитринова	аи	-.25

Поземі й доземі обернені пари:

Оп	257 — 260	однородні	(300)	}	1.-
Од	65 — 66	"	(300)		



вй)



вк)



вл)

1954. 1. II. Святкова серія марок з нагоди проголошення Марійського Року 1954. Рисунки марок, за укладом Л. Рихтицького, показують в поземій черзі чудотворні образи Божої Матері з Почаєва, Зарваниці, Белза й Гошева. Наклад 5 000 серій.



вм)

254.	10 шаг.	зелена/бронзова/бежова/кремова/червона	вй	-.03
255.	15 "	червона/чорна/голуба/яснобежова	вк	-.04
256.	20 "	темносиня/бронзова/жовта/блакитна/червона	вй	-.05
257.	25 "	бронзова/сафірова/голуба/кремова/червона	вк	-.08
258.	30 "	синьозелена/вишнева/хромова/зеленкувата/червона	вл	-.08

259.	40 шаг.	червонобронзова/темнозелена/цитринава/кремова/червона	в.м	-10
260.	50 "	фіолетна/індіго/ясножовта/ясно-синя/червона	в.л	-12
261.	60 "	чорна/вишнева/жовта/сіра/червона	в.м	-15

Доземі обернені пари:

Од	67 — 74	однородні	(250)	1.25
"	75 — 78	різновродні	(250)	-.65

1954. 15. III. Пропам'ятна серія марок у 15-річчя проголошення незалежності Карпатської України. Рисунок Степана Короленка, одноставний для всіх марок серії, змальовує карпатського січовика з прапором і державний герб Карпатської України. Довкола аркушів написи в основній барві купюр: «Підпільна Пошта України» поземо й «1939 Карпатський Зрив до Волі 1954» доземо. Наклад 6 000 серій.



вн)

262.	10 шаг.	яснозелена/синя/жовта/чорнозелена/чорна/кармінова	вн	-.03
263.	20 "	яснофіолетна/синя/жовта/фіолетна чорна/кармінова	вн	-.05
264.	30 "	блакитна/синя/жовта/чорносиня чорна/кармінова	вн	-.08
265.	40 "	сірооливкова/синя/жовта/сіпія чорна/кармінова	вн	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	261 — 264	однородні	(250)	-.50
"	265 — 270	різновродні	(250)	-.75

1954. 1. V. Жалобна серія марок у 300-ліття Переяславської угоди. Для випуску цієї серії вжито аркуші пропам'ятних марок за зразком а2) виданих з нагоди 30-річчя Базару, на яких наддруковано чорне або фіолетне обрамування та шостирядковий напис «1654 — 1954 Переяслав це пересторога для всього світу! Росія це ворог!» Наддруку не зроблено на 9-ти обернених марках аркуша. Наклад 1 200 серій.



в0)

266.	30 шаг.	чорнозелена/яснофіолетна/чорна	во	-.08
267.	30 "	карміновобронзова/оранжева/чорна	во	-.08
268.	30 "	чорна/ясносиня/фіолетна	во	-.08
269.	30 "	пурпурова/жовтобронзова/чорна	во	-.08
270.	30 "	вишнева/синьозелена/чорна	во	-.08

Поземі обернені пари:

Оп	271 — 275	однородні	(300)	-.75
----	-----------	-----------	-------	------

1954. 23. V. Пам'яткова серія для відзначення 25-ліття Організації Українських Націоналістів. Ри-сунком Михайла Дмитренка, одностайний для всіх марок серії, зображує символічно тривку готовість націоналістів до збройної боротьби. В горі праворуч відзнака ОУНР, під нею напис стовпцем «25 літ у боротьбі», внизу поземо, на цілу ширину марки означення номіналу. Наклад А 9 000, Б 1 000 серій.



ап)

			А	Б
271.	10 шаг.	охра	ап	-.03
272.	20 "	темна сепія	ап	-.05
273.	30 "	чорнозелена	ап	-.08
274.	40 "	індіго	ап	-.10

Марки цієї серії вийшли теж на бгп без вз з додатком двох купюр відмінної барви.

271a — 274a	А:	ап	(1800)	-.25	Б:	(200)	-.25
275. 10 шаг.	оливкова	ап	(1800)	-.03		(200)	-.03
276. 20 "	матововишнева	ап	(1800)	-.05		(200)	-.05

Поземі обернені пари:

Оп	276 — 279	однородні	А:	(90)	-.50	Б:	(30)	-.50
"	276a — 279a	"		(30)	-.50		(15)	-.50
"	280 — 285	різnorodні		(90)	-.75		(30)	-.75
"	280a — 285a	"		(30)	-.75		(15)	-.75
"	286 — 288	відмінні барви		(30)	-.25		(15)	-.25



вр)



вс)



вт)

1954. 10. VII. Пропам'ятна серія марок в 40-річчя створення Легіону Українських Січових Стрільців. Рисунки марок Михайла Курилла, показують в поземій черзі етапи визвольного шляху січового стрілецтва: бій на Маківці, бої в Києві, 1. Листопад у Львові та символічну передачу прапора пластовому уладові в Регенсбурзі. Обрамуння за проектом Л. Рихтицького зображує архистратига Михайла та галицького льва в обведенні рослинного орнаменту. Наклад 5 000 серій.



ву)

277.	15 шаг.	темнозелена/зеленосиня/бронзова/кремова	вр	-.04
278.	20 "	теракота/зеленосиня/попеляста/кремова	вс	-.05
279.	25 "	чорнофіолетна/зеленосиня/ультра-маринова/кремова	вт	-.07
280.	40 "	сепія/зеленосиня/жовтозелена/кремова	ву	-.10

Доземі обернені пари:

Од	79 — 82	однородні	(250)	-.50
"	83 — 88	різномірні	(250)	-.75

1954. 10. VII. Добродійна серія марок в 40-річчя Українських Січових Стрільців з доплатою на Фонд Братства УСС, видана за зразками марок вр) вс) вт) ву) у відмінних барвах. Наклад 5 000 серій.

281.	15 + 40 шаг.	темнооливкова/оранжева/зелена/кремова/фіолетна	вр	-.14
282.	20 + 25 "	темнопурпурова/оранжева/синьо-зелена/кремова/фіолетна	вс	-.12
283.	25 + 20 "	індіго/оранжева/бронзова/кремова/фіолетна	вт	-.12
284.	40 + 15 "	темнобронзова/оранжева/синя/кремова/фіолетна	ву	-.14

Доземі обернені пари:

Од	89 — 92	однородні	(250)	1.-
"	93 — 98	різnorodні	(250)	1.50

1954. 1. XI.

Пам'яткова серія марок в 10-річчя Української Головної Визвольної Ради (УГВР). Рисунки марок укладу Л. Рихтицького, на запозичених моти-



вб)



вг)



вц)

вах, показують символ 1-го Великого Збору УГВР, три епохи української зброї та алегорію оборони країни.

285.	10 шаг.	шоколядова/бежова/барвінкова/чорна	вф	(5000)	-.03
286.	15 "	вишнева/жовта/попеляста/чорна	вх	(5000)	-.04
287.	20 "	темнозелена/зеленкувата/сепія/чорна	вц	(5000)	-.05
288.	30 "	бронзова/матовооранж./сірозел./чорна	вф	(5000)	-.08
289.	50 "	чорнозелена/голуба/яснобронз./чорна	вх	(3000)	-.12
290.	75 "	сіросиня/ясносіросиня/теракота/чорна	вц	(3000)	-.18

Марки цієї серії вийшли теж на блп без вз.

285a — 290a	-50
-------------	-----

Поземі обернені пари:

Оп	289 — 294	однородні	1.-	Оп	295 — 309	різnorodні	2.50
"	289a — 294a	"	1.-	"	295a — 309a	"	2.50

1955. 9. II. Пам'яткова серія марок у роковини Берестейського Миру, видана за зразками марок бд), бе), бе), бж), у відмінних барвах. Наклад 3600 серій.

291.	10 шаг.	графітовосиня/чорна	бд	-.03
292.	15 "	жовтозелена/ "	бе	-.04
293.	25 "	бузкова/ "	бе	-.06
294.	50 "	охрова/ "	бж	-.12

Поземі обернені пари:

Оп	310 — 313	однородні	-.50	Оп	314 — 319	різnorodні	-.75
----	-----------	-----------	------	----	-----------	------------	------

1955. 23. V. Ужиткова серія марок в роковини смерті полк. Є. Коновальця, видана за зразком марки бш) у відмінних барвах. Наклад 3 600 серій.

295.	25 шаг.	голуба/золота/гранатова	бш	-.07
296.	25 "	яснозелена/золота/сірозелена	бш	-.07
297.	25 "	рожева/золота/бузкова	бш	-.07
298.	25 "	бежова/золота/кармінова	бш	-.07

Поземі обернені пари:

Оп	320 — 323	однородні	-.50	Оп	324 — 329	різнородні	-.75
----	-----------	-----------	------	----	-----------	------------	------



вч)



вш)



вщ)



вю)

1955. 31. XII. Ужиткова серія із символічними зображеннями тексту українського національного гімну у виконанні Юрія Костіва. На всіх купюрах вгорі вміщено поземі написи, що їх зміст складають уривки гімну, внизу означення номіналу.



вж)



га)

299.	5 шаг.	чорна/бронзова/ червона	вж	(5000)	-.02
300.	10 "	" /індіго/ "	вш	(5000)	-.03
301.	15 "	" /сірозелена/ "	вщ	(5000)	-.04
302.	20 "	" /фіолетна/ "	вю	(5000)	-.05
303.	50 "	" /бузкова/ "	вя	(5000)	-.12
304.	100 "	" /ясна сепія/ "	га	(3000)	-.25

Марки цієї серії вийшли теж на бпп без вз.

299a — 304a

(1000) -.50

Поземі обернені пари:

Оп	330 — 335	однородні	1.-	Оп	336 — 350	різнородні	2.50
"	330a — 335a	"	1.-	"	336a — 350a	"	2.50

1956. 1. IX. Пам'яткові блюки з нагоди XVI Світової Олімпіади. Рисунок блюків охоплює 8 марок за проектом Л. Рихтицького, що показують різні роди зимового й літнього спортів в обрамуванні у формі тризуба. В центрі вміщена марка без номіналу з рисунком т. зв. малого гербу УНР. Бгп, вз «петлі», А 10, Б.



1б) Блюк XVI Олімпіади
ориг. вел. 139 x 98 мм

			А	Б
305.	10 шаг.	яснозелена/барвінкова/чорна	-03	-03
306.	20 "	" " "	-05	-05
307.	30 "	" " "	-07	-07
308.	40 "	" " "	-10	-10
309.	10 "	" " "	-03	-03
310.	20 "	" " "	-05	-05
311.	30 "	" " "	-07	-07
312.	40 "	" " "	-10	-10
Блюк 25.			2б (600)	-50 (200) -50
313 — 320.	голуба/бронзова/чорна		-50	-50
Блюк 26.			2б (600)	-50 (200) -50
321 — 328.	попеляста/темнозелена/чорна		-50	-50
Блюк 27.			2б (600)	-50 (200) -50
329 — 336	бежова/теракота/чорна		-50	-50
Блюк 28.			2б (600)	-50 (200) -50

Блюки XVI Олімпіади вийшли теж на бгп без вз.

305a — 336a		2.-	2.-
Блюки 25a — 28a	2б (150)	2.- (50)	2.-

ШТЕМПЛИ ПІДПІЛЬНОЇ ПОШТИ УКРАЇНИ.



I.



II.



III.

Підпільна Пошта України вживала для касування своїх випусків штемплі кількох родів. Для універсального користування були призначені найраніші штемплі I і II. Штемплем III касовано передусім ब्लюки в 10-річчя марок ОУНР за зразком т) і



IV.



V.

наліпкові блюки ген. Чупринки за зразком ф). Штемплями IV, що були призначені для 15 Поштових Відділів ППУ й були відповідно понумеровані, перебито блюки Поштових Відділів за зразком ат) числами 1 — 6, блюки Поштових Відділів за зразком бг) числами 7 — 10 та наліпкові листки С. Єфремова за зразком аа) числами 11 — 15. Штемпель V був впроваджений 1956 р. сектором ЗПВ ППУ, що діяв у сфері впливів ЗЧ ОУН. Барви штемплів: I і IV чорна, II і III чорна або зелена, V темнофіолетна.

ФІРМОВІ БЛАНКЕТИ ЗПВ ППУ.

Для зовнішньої переписки органів Закордонного Поштового Відділу Підпільної Пошти України випущено в роках 1949 і 1954 особливі фірмові бланкети двох родів з репродукціями марок по два зразки на кожному бланкеті.

1949	40 шаг.	темносиня	л	}	-25
	50 "	"	й		
1954	30 "	кармінова/чорна/перлова	вб	}	-20
	40 "	" " " "	вв		

6. Випуски українських установ і організацій

Опис добродійної марки Народного Фонду на 67-й ст. Каталогу ч. II отримує новий доповнений зміст.

1900. Львів. Добродійні марки видані заходом Народного Комітету Національно-Демократичної Партії у Львові в користь Народного Фонду. Рисунок марок зроблений на тих самих мотивах — галицький лев з короною в декоративному колі, під ним ініціал «НФ», все в обрамуванні з української мережки — проте виказує у величині обох марок та у всіх деталях багато нюансів. Літ, бгп, А 11 ¹/₂.



а)



б)

- | | | |
|----|--------|-----------|
| 1. | 2 гел. | темносиня |
| 2. | 10 " | " |

- | | |
|---|-----|
| а | 1.- |
| б | ам |

1903. 26. ХІ. Джерзі Сіті. Добродійні марки видані заходом Головного Народного Комітету в Джерзі Сіті на організаційні потреби українців в Америці і в Старім Краю, т. зв. народні марки Американсько-Руського Народного Фонду. Рисунок, одностайний для всіх марок, показує герб Галицької Землі, під ним ініціал «А. Р. Н. Ф.» і в чотирьох рогах означення номіналу.

- | | |
|----|------|
| 1. | 1 ц. |
| 2. | 5 " |

- | |
|----|
| ам |
| ам |

Зразка марок Народного Фонду не пощастило досі відшукати — їхня світлина поміщена в кількох початкових числах газети «Свобода» за 1904-ий рік.

1905. Львів. Добродійна марка видана заходом Товариства ім. Михайла Качковського у Львові. Середину марки займає портрет М. Качковського, мецената староруського руху в Галичині другої половини ХІХ ст., над ним трираменний хрест, внизу герб галицької землі, обабіч нього жезл і меч. Довкола портрету написи етимологічним правописом «За Русь и веру» і «Фонд Общества им. М. Качковского», в чотирьох рогах марки означення номіналу. Літ, бгп, А 11 ¹/₂.



в)

1908. Нижанковичі (Зах. Україна). Добродійна марка видана Комітетом будови Народного Дому в Нижанковичах к. Перемишля. В горішньому полі марки зображено герб Галичини обведений знизу лавровими гілками, в долішньому трьохрядковий напис етимологічним правописом «На Народний Дом в Нижанковичах», в обох горішніх кутах означення номіналу. Кд друкарні Ставропігійського Інституту у Львові, жовтий гп, А 11.



1)

1. 10 гел. яснозелена/жовта

2

ам

1912. Львів. Добродійна марка видана заходом Української Радикальної Партії в користь Союзу Українських Січей. Рисунок марки, за проєктом Ярослава Пестрака, показує їздця в гетьманській ноші, з булавою в руці у вінку з пшеничних колосків та козацьких інсигній. В обох горішніх кутах напис «СУС», в долішніх номінал і в середині рисунок відзнаки Радикальної Партії — дві руки з серпом на тлі восьмираменної зірки. Кд, бгп, А 11 1/2.



г)

1. 2 сот. яснобронзова

г

ам



д) Жидівська синагога



е) Ринок



є) Міська площа



ж) Рим.-кат. костел



з) Православна церква

1918. XI. Любовня, Волинь. Ужиткова серія марок Міської Управи міста Любонні видана для поштового вжитку цивільного населення любовнянської округи згідно з постановою заступників Міської Управи та начальника австрійської етапної пошти ч. 259 підполк. А. Штерната. Рисунки марок, що змальовують види міста Любонні, виконав Капри, учень мистецької школи в Празі. Головні написи на кожній купюрі вгорі і внизу краєвиду зроблені українською мовою «Мійська почта в Любонні» та німецькою „Stadtpost Luboml“. Цей сам напис польською і жидівською мовами вміщено обабіч краєвиду. Кд мистецької накладні „Union“ в Празі, тонкий або грубий бгп, А 11 1/2, Б. Друковано в аркушах по 11 марок, при чому кожна 11-а марка мала перевернений номінал. Наклад А і Б по 15 000 серій.

1.	5 коп.	зелена	д	-.25	-.25
2.	10 "	матовокармінова	е	-.25	-.25
3.	20 "	сіра	є	-.25	-.25
4.	25 "	молочносиня	ж	-.25	-.25
5.	50 "	сірозелена	з	-.25	-.25
1а	— 5а.	перевернений номінал		(1500) 2.50	(1500) 2.50

Відомі пробні друки: 5 коп. червона, 10 зелена, 20 синя, 25 і 50 оливкові.

Марки міста Любонні не були в поштовому обігу з причини відходу австрійської окупаційної армії в дні 3. XI. 1918 та зайняття міста польським військом. Цілий наклад готових марок продано в Празі філателістичним торгівцям. Перепечатані марки цієї серії штемплем „Stadtpost Luboml“ „K. u. K. Etappenpostamt Nr. 259“ або Nr. 180 зроблено приватно. Існуючі перепечатання штемплем І є пізнішого походження, зроблені для філателістичних цілей.



І. Штемпель Міської пошти в Любонні

1925/30. Львів. Добродійні марки видані заходом «Т-ва Охорони Военних Могиł» у Львові з метою зібрання фондів на упорядкування могиł борців, що впали у визвольних змаганнях в роках 1918—20. Рисунок марок, за проєктом Павла Ковжуна, зображує силуету льва в декоративному овалі, що відслонює пам'ятник з пропам'ятним хрестом УГА. Вгорі обрамування мазепинка, внизу дубові і лаврові гілки. Трирядковий напис під рисунком «Т-во Охорони Военних Могиł у Львові», в обох горішніх кутах «1918» «1920». Кд, білий або зелений пп, Б.



и)

1. чорна/білий папір
2. чорна/зелений "

и ам
и ам



i)



ii)



iii)

Опис добродійної серії М. Коцюбинського на 75-ій ст. Каталогу ч. II отримує новий поправлений зміст.

1928. Харків. Добродійна серія видана заходом Центральної Комісії для вшанування пам'яті Михайла Коцюбинського, утвореної при Народному Комісаріяті Освіти в Харкові, в користь будови пам'ятника М. Коцюбинському у Вінниці. Рисунок марок показують портрети письменника в різному віці, зроблені за проектами: В. Кричевського на купюрі за 5 коп., А.Ф. Середи за 10 коп., Падалки за 20 коп. і Маренкова за 50 коп. Кд, бп., А 11^{1/2}.



iv)

1. 5 коп. синя	i	-.60	4. 20 коп. бронзова	iii	-.80
2. 10 " темнозелена	ii	-.80	5. 20 " темнозелена	iv	-.80
3. 10 " ультрамаринова	iii	-.80	6. 50 " чорна	v	1.-

Тираж випуску: 5 коп. 200 000, 10 коп. 100 000, 20 коп. 50 000, 50 коп. 10 000 штук.

1930/33. Відень. Пропагандивна марка видана накладом книгарні Теодора Савули у Відні. Рисунок марки зображує прапор і значок (вімпель) торговельної фльоти в українських національних барвах. Під прапором напис «Ще не вмерла Україна!», довкола обрамування зроблене з перерисаних рисок. Кд, бп., А 12.



vi)

1. синя/жовта/чорна

л

ам

1930/33. Ужгород. Добродійна марка в користь греко-католицької парохії в Ужгороді. На марці зображено вид ужгородської гр.-кат. церкви зроблений з фотознімки. Внизу напис «Кат. храм в Ужгороді» (замість літери «і» вжито старослов'янське «ятъ»). Фотодрук друкарні Косонек у Відні, ясножовтий лискучий гп, А 11 1/2.



1. циноброва/ясножовта

м

ам

м)

Добродійна марка в користь студентського фонду, невідома з часу і місця випуску. Рисунок марки змальовує алегорично допомогову акцію студіюючій молоді, вгорі на право тризуб з мечем, внизу зліва номінал. Кд, бгп, А 11 1/2.



н)

1. 2 грошові одиниці

ультрамаринова

н

ам

1936. Харбін, Манджурія. Пропагандивна марка видана заходом націоналістичної молодечої організації «Українська Далекосхідна Січ» в Харбіні, в користь розбудови українського пресового фонду на Далекому Сході. Рисунок марки показує карту українського поселення на Приамурщині з головними осередками Благовіщенськ, Хабаровськ і Владивосток. На карті рисунок тризуба з мечем та напис «Зелена Україна». Кд, бп, А 11. Марки друковано в аркушиках по 4 штуки в кожному, при чому 2 марки вміщено на лицевій, а 2 на спідній сторінці аркушика. Розташування марок на обох сторінках аркушика було двоякого роду — по дві марки в поземім рядку, або у виді шахівниці. Відомі теж аркушики з поземим незадрукованим містком посередині, шириною 13 мм.



о)

1. 10 ц.

синя/цитриновожовта

о

-.50

1936. Львів. Добродійна марка видана Виділом Читальні Т-ва «Просвіта» на Личакові в користь будови власного дому. На марці показано будинок читальні на тлі сходячого сонця та напис, що пояснює мету випуску марки, внизу номінал. Літ., жовтозабарвлений лискучий гп, Б.

1. 10 сот. синьозелена/жовта

п

1.-



п)

1939. Пропам'ятна марка видана заходом Організації Українських Націоналістів (ОУН) в 20-річчя проголошення Соборности українських земель. Середину марки займає тризуб з мечем, обабіч його роки «1919» і «1939», вгорі напис «Соборна» внизу «Україна», довкола марки рискове обрамування. Кд, синій гп, Б.

1. чорна/синя

р

1.-

1.20



р.

Марки цього видання стрічається на листівках перепечатані двобарвним синьо/жовтим штемплем Центральної Народної Ради в Хусті.

Опис випусків УДК Холм на стор. 81 — 85 Каталогу II ч. отримувє дальший доповнювальний зміст.

1941. 19. IX. Холм. Наддрукова серія в пам'ять звільнення Києва від большевицької неволі, видана Українським Допомоговим Комітетом у Холмі. Для цієї мети зроблено на службових марках УДК Холм чч. 4, 8, 12 і 13 дворядковий наддрук «19. IX. 1941» «Київ». Наддрук виготовлено ручним гумовим штемплем, чорною фарбою. Висота накладу 300 серій.



Зразок наддруку
19. IX. 1941

30. 15 гр.

чорна/рожева

ат

-.10

-.12

31. 30 "

сірочервона/рожева/чорна

ац

-.10

-.12

32. 60 "

чорна/кремова

аю

-.10

-.12

33. 70 "

чорна/сіросиня

ая

-.10

-.12

1942. 22. IX. Холм. Пам'яткова марка, видана з приводу 725-річчя існування міста Холму, подібна до службової марки УДК Холм ч. 19 тільки меншого формату, з відмінним змістом написів та з датою «1217—1942». Кд, жовтозелений негумований папір, Б.

34. 2 зол. чорна/жовтозелена с (400) -10 -12



с)

1943. 3. V. Холм. Пам'яткова марка видана для вшанування 50-річчя голови УДК в Холмі кап. лейт. фльоти Святослава Шрамченка. Середину марки заповнює портрет ювілянта зроблений з фотосвітлин, під ним дата «1893 3/V 1943». Кд, голубий або синій кп, Б. Наклад 500 штук.

35. 1 зол. чорна/голубий папір т -10 -12

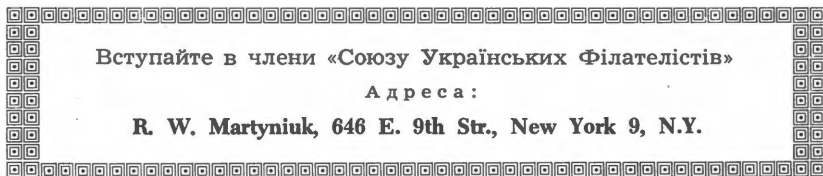
35а. 1 " " /синій " т -10 -12



т)

Марки УДК Холм ч. 21 — 35а мають тільки пропагандивно-пам'яткову вартість, бо їхній випуск стався вже після заборони німецької влади і не був зумовлений дійсною потребою.

Відомі новодруки всіх випусків УДК Холм.



Повністки УДК в Холмі.

1941. 20. IV. Холм. Коверти призначені для внутрішнього службового вжитку УДК в Холмі та його делегатур, сині або білі з надрукованою маркою за 24 гр. (ч. 6) чорною або синьою барвами.

1. 24 гр.	чорна/ясносиній папір	аф	-10	-12
2. 24 "	синя/білий папір	аф	-10	-12

1941. 20. IV. Холм. Листові карти для службового вжитку УДК Холм та його делегатур, білі з надрукованою маркою за 24 гр. (ч. 6) синьою барвою. Існують з типографічним написом „Feldpost“ або без напису.

3.	24 гр.	синя/білий папір	аф	-10	-12
----	--------	------------------	----	-----	-----

1941. 20. IV. Холм. Листівки призначені для внутрішнього службового вжитку, виготовлені на німецьких листівках з написом „Postkarte“, польових листівках з написом „Feldpostkarte“, а згодом на чистих картонових листках з ручним надруком вгорі «Листівка» та в лівім спіднім куті «Холм». На цих листівках зроблено надрук марки за 15 гр. (ч. 4) матовочервоною або бронзовобузовкою барвами.

4.	15 гр.	матовочервона/ білий картон	ат	-10	-12
5.	15 "	бронзовобузовка/ " "	ат	-10	-12

1941. 19. IX. Холм. Листівки виготовлені як під 4 і 5 з надруком марки за 15 гр. (ч. 30).

6.	15 гр.	матовочервона/ чорна/білий картон	ч. 30	-10	-12
7.	15 "	бронзовобузовка/ " " "	ч. 30	-10	-12

1942. Прага. Добродійна серія марок видана Організацією Українських Націоналістів (ОУН). Рисунок марок Роберта Лісовського зображує тризуб з мечем на щиті, довкола нього напис «Визвольний Фонд» «ОУН», в горішніх і долішніх кутах марки означення номіналу німецькою валютою. На щиті під тризубом ініціал проєктанта «РЛ». Кд, бгп, А 10.



2.	0.50 м.	ясносиня	у	1.-
3.	1.-- "	червона	у	1.-

у)

Серія була видана масовим тиражем але велика частина накладу пропала в умовах воєнного часу.

Передплачуйте український філателістичний журнал
«ПОШТОВІ ВІСТІ»
видання Поштового Відділу УНРади.

Адресувати: „Nachrichten der Postabteilung des UNR“,
München 25, Dänkhelestr. 4. Germany.

Опис випуску ОУН на 62-й стор. Каталогу II ч. отримує новий зміст.

1943. Пропаг'ятна серія видана заходом Організації Українських Націоналістів (ОУН) з нагоди Травневих Роковин. Рисунок Алі Лисянської, одностайний для всіх марок серій, показує портрети полк. Є. Коновальця, от. С. Петлюри і полк. А. Мельника обрамовані українською мережкою. В обох горішніх кутах марки тризуби з мечем, між ними напис «Травень», внизу на всю ширину марки напис «Ваш наказ — наш закон». Кд, сірий гп, А 11.



ф)

4. бронзова
5. синя
6. червона

ф	1.-
ф	1.-
ф	1.-

Загальний тираж випуску 10 000 штук марок.

1945. Серія марок невідома з місця випуску, поступила в продаж на весну 1951 р. у філат. магазинах Нью-Йорку. Рисунок, одностайний для всіх купюр серії, показує невдалий портрет мабуть гол. от. Симона Петлюри, під ним галузку лавру, внизу напис «Українська Народня Республіка». В правім горішнім розі номінал окремо вдрукований чорною фарбою, під ним слово «гри», мабуть скорочення слова «гривень». До цілости належить причіпка по лівій стороні марки, на якій вміщено неправильне зображення хреста Симона Петлюри з мечем (бражує рисунок тризуба на горішньому рамені) та дату «21. XI. 1920 — 21. XI. 1945». Ця дата може означати 25-річчя закінчення збройних змагань Армії УНР, вірніше її переходу через Збруч. Офд, біп, Б. Друковано в аркушах по 25 марок.



х)

1.	5 грив.	оливковосіра/чорна	х	-05
2.	10 "	сепія/ "	х	-05
3.	15 "	яносиня/ "	х	-05
4.	20 "	фіолетна/ "	х	-05
5.	50 "	кармінова/ "	х	-05

Існують теж зубковані марки цього випуску. Перша і одинока вістка про ці марки появилася в еспанському журналі „Madrid Filatelico“ ч. 460/11 з 1946 р., де подано їхню відбитку та рік випуску 1945 без дальших даних.

1946. Інсбрук, Австрія. Добродійна марка видана Організацією Українських Націоналістів для допомоги вдовам і сиротам по поляглих учасниках визвольної боротьби. Рисунок марки, за проєктом Мирона Левицького, змальовує жінку з малим хлоп'ятком на тлі намогильного хреста та орнаменту на мотивах червоної калини. Внизу номінал, напис «Фонд вдів і сиріт» та ініціал «ОУН». Кд, бп з яснооранжевим надруком розеткового орнаменту, А 10^{1/2} тільки з одного боку марки.



24)

1. 1 шіл. сепія/яснооранжева

24

ам

1948. 5. IV. Мюнхен. Пропагандистський блок Української Спільки Образотворчих Мистців (УСОМ), виданий з нагоди «Тижня Української Культури», що відбувся в днях 5—18 квітня 1948 р. в Мюнхені. Рисунок блоку, за проєктом Михайла Дмитренка, зображує жінку в народному строї та глиняну посуду, над ними номінал з доплатою — ціна квитка на виставу картин УСОМ і доплата на фонд Тижня Української Культури. Внизу трирядковий напис українською, англійською і німецькою мовами «На фонд Тижня Української Культури» та означення повного номіналу. Блоки виготовлено в друкарні Graphische Betriebe R. Oldenburg в Мюнхені. Кд, кремовий кп, Б.



24) Блок УСОМ. Ориг. вел. 105 x 150 мм

1949. Лексенфельд б. Зальцбургу. Пропагандна марка Т-ва Політ. В'язнів в таборі переміщених осіб Лексенфельд в 30-річчя проголошення Соборности українських земель. Рисунок марки за проектом М. Вербицького зображує тризуб на щиті, довкола сонішне проміння, внизу напис «Слава Україні», вгорі дати проголошення 4-го Універсалу та Соборности. Кд, кремовий нгп, Б.



ш)

1. ультрамаринаова/кремова

ш

-50

1950. 8. V. Мюнхен. Добродійна серія марок видана Лігою Українських Політичних В'язнів у 5-річчя звільнення українських політв'язнів з німецьких концентраційних таборів. Рисунки марок, у виконанні Мирона Білінського, показують символічно привернення свободи в'язням. В горішнім полі марок вміщено дату «1945—1950», в

долішнім знак червоного хреста і номінал. Кд друкарні Роберта Абта в Новому Ульмі, бгп, вз «вощина», А 11¹/₂, Б. Друковано в аркушах по 50 марок. Кожний аркуш був переділений по середині дозсним незадрукованим містком шириною 14 мм. Серединою цього містка перерізано аркуші на половину, у висліді чого постали менші аркуші по 25 марок. Наклад: А 26000, Б 1000.



ш)



ю)

- | | | |
|----|---------|-------------------|
| 2. | 50 шаг. | фіолетна /червона |
| 3. | 50 " | зелена / " |
| 4. | 1 грив. | бронзова / " |
| 5. | 1 " | гранатова/ " |

	А	Б
ш	-.13	-.13
ш	-.13	-.13
ю	-.25	-.25
ю	-.25	-.25

Невелику кількість аркушів не перерізано, у висліді чого існують поземи пари марок з містком.

Мп 1 — 4

А: (100) 1.60

Б: (100) 1.60

1950. 8. 5. Мюнхен. До-бродійний блок Ліги Українських Політичних В'язнів у Мюнхені в 5-річчя звільнення в'язнів з німецьких концтраційних таборів. Середину блоку заповнюють чотири марки за зразками щ/ ю/, вгорі трикутник цинобрової барви з чорною латинською літерою U, що був відзнакою українських політв'язнів у нім. конц. таборах, по боках написи англійською і французькою мовами «Допоможіть бездержавним колишнім політичним в'язням», зроблені типографічним способом. Кд друкарні Роберта Абта в Новому Ульмі, бкп, Б. Торгова ціна 5 нім. марок за примірник.



я) Блок ЛУПВ. Ориг. вел. 85 x 105 мм

6. 50 шаг. бузкова/циноброва

7. 1 грив. голуба / "

1 " " / "

50 шаг. бузкова/ "

Блок 2

щ

ю

ю

щ

я (1500) 1.25

1951. 1. XI. Перша пропагандивна серія марок видана міжнародною організацією Антибольшевицький Блок Народів (АБН). Рисунки марок за проектом Мирона Вілинського — це символічні зображення боротьби з большевизмом. Кд друкарні Раймунда Фінка в Мюнхені, бпн, вз «вощина», А 10, Б.



аа)



аб

Марки друксвано по 18 штук в аркуші по 9 однобарвних обернених до себе марок. Наклад А 11196, Б 1080 серій.

			А	Б	
1.	15 пф.	вишнева	аа	-.04	-.05
2.	15 "	темносиньозелена	аа	-.04	-.05
3.	35 "	яснопурпурова	аб	-.09	-.10
4.	35 "	ультрамаринова	аб	-.09	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	1 — 4	однородні	А:	(1866)	-.50	Б:	(180)	-.50
----	-------	-----------	----	--------	------	----	-------	------

1952. 1. V. Друга пропагандивна серія марок АБН. Рисунки марок зображують символи боротьби та відбудови. Прєкти виконав хорватський маляр Іво Кіфер. Кд друкарні Раймунда Фінка в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 10, Б. Друковано по 18 марок в аркуші по 9 одно- або різнобарвних обернених до себе марок. Наклад А 12996, Б 990 серій.



аv)



ai)

			А	Б
5.	20 пф.	синя	ав	-.05
6.	20 "	темночервона	ав	-.05
7.	30 "	темнозелена	аз	-.08
8.	30 "	бронзова	аз	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	5 — 8	однородні	А:	(2046)	-.50	Б:	(135)	-.50
"	9 — 14	різномодні	А:	(80)	-.75	Б:	(20)	-.75



ar)

ad)

ae)

1952. США. Добродійна серія марок видана Організацією Українських Націоналістів (ОУН) в користь Визвольного Фонду. Рисунки марок в поземій черзі показують алегорично загибель окупанта, Богоматір з Дитямом і колядників. Одностайний напис на всіх зразках внизу «Визвільний Фонд», на останній цінині додатковий напис вгорі «Коляда». Кд, бгп, А 11 3/4. Всі зразки друковано у спільних аркушах по 9 марок. Аркуші не були перфоровані із зовнішніх боків, тому марки цієї серії мають тільки дво- або трьохбічне зубкування за винятком цінини за 10 ц., що один раз в аркуші має всебічне зубкування.

1. 5 ц.	циноброва	аг	-05
2. 10 "	темнозелена	ад	-10
3. 25 "	темноультрамаринова	ае	-25

У висліді розташування у спільних аркушах марок усіх зразків постали поземі спільнодруки.

Сп 1. марка ч. 1, 2, 3

-40



1952. Париж. Пропам'ятна серія марок видана Організацією Українських Націоналістів (ОУН) в пам'ять Травневих Роковин. Рисунки марок Юрія Кульчицького показують портрет от. С. Петлюри, могилу і портрет полк. Є. Коновальця та напис на останній марці «Став гордо чоло небезпекам а на удари життя відповідай збільшеним зусиллям праці й боротьби». На всіх марках напис «ОУН» та рисунок тризуба з мечем на щиті, або меч і лаврова гілка. Кд, бгп, А 11 1/2. Марки всіх зразків і всіх чотирьох барв друковано на спільних аркушах по 16 марок. Кожний аркуш переділений в середині поземим незадрукованим містком шириною 15 мм. та трьома доземими незадрукованими містками пириною по 3 мм. з незначними відхиленнями.

1. синя	ае	-10	3. синя	аз	-10
2. "	аж	-10	4. "	аи	-10

5.	бронзова	ae	-10	11.	кармінова	az	-10
6.	"	аж	-10	12.	"	ai	-10
7.	"	аз	-10	13.	темнозелена	ae	-10
8.	"	ai	-10	14.	"	аж	-10
9.	кармінова	az	-10	15.	"	аз	-10
10.	"	аж	-10	16.	"	ai	-10

Поземі й доземі спільнодруки з містком:

Мсп	1 — 4	1.60
Мсп	1 — 4	1.60

Відомі нюанси барв, що постали наслідком нерівномірного насичення друкарської фарби. Марки продавано в різних країнах світу в ціні, що відповідала приблизно вартості 1 амер. долара за аркуш.

1952. 14. VIII. Сарсель,

Франція. Добродійна серія марок Інституту Заочного Навчання при Українському Вільному Університеті в Сарсель у користь фонду розбудови вищих річників Інституту. Рисунки марок в двох зразках, за проектом Юрія Кульчицького, зображують алегорично знання й науку. На кожній марці в лівім горішнім полі напис на стяжці „SCIENTIA UNIT DISPERSOS“ та різнорозміщений напис «Інститут Заочного Навчання». Кд, бгп, А 11 1/2. Марки обох зразків і всіх чотирьох барв друковано на спільних аркушах по 12 марок. Кожний аркуш переділений в середині поземим незадрукованим містком шириною около 15 мм. та двома доземими незадрукованими містками шириною по 3 мм. Тираж 800 аркушів.



aI)



aII)

1.	синя	ai	(240)	-15
2.	темнобронзова	ai	(240)	-15
3.	кармінова	ai	(240)	-15
4.	темнозелена	ai	(240)	-15

На частині накладу, призначений для розпродажу в інших країнах, вміщено в правім долішнім розі марок, наддрук номіналу у валюті даних країн. Наддрук роблено ручним штампем, чорною фарбою.

5ц.	20ф.	4 п.	3ф.б.
10ц.	30ф.	6 п.	6ф.б.
15ц.	40ф.	8 п.	8ф.б.
20ц.	50ф.	10 п.	10ф.б.
I.	II.	III.	IV.

5 — 8.	5, 10, 15, 20	центів	I	(1155)	-.50
9 — 12.	20, 30, 40, 50	франків	II	(300)	-.50
13 — 16.	4, 6, 8, 10	пенсів	III	(645)	-.50
17 — 20.	3, 6, 8, 10	бельг. франків	IV	(60)	-.60

У висліді розташування у спільних аркушах марок усіх барв і зразків та переділення їх містками, постали доземі спільнодруки з містком та поземі пари марок з містком.

Мсд	1.	(240)	-.60	Мп.	1 — 4.	(80)	1.20
"	2.	(1153)	-.50	"	5 — 8.	(385)	1.-
"	3.	(300)	-.50	"	9 — 12.	(100)	1.-
"	4.	(645)	-.50	"	13 — 16.	(215)	1.-
"	5.	(60)	-.60	"	17 — 20.	(20)	1.20

1952. 10. XII. Мюнхен.
Ювілейні бльоки Українського Технічно-Господарського Інституту в Мюнхені з нагоди 30-річчя існування Інституту. Рисунок бльоків, за проектом д-ра Михайла Гоція, складається з шести декоративно виконаних квадратів пов'язаних з собою, в яких уміщено в хронологічному порядку портрети чотирьох ректорів, зроблені із світлин, а в двох дальших квадратах знімки будівок Інституту. Декоративні обрамування вміщують пам'яткові дати, назви осідку та фір-



а) Бльок УТГІ. Ориг. вел. 114 x 141 мм

мовий знак Інституту, тризуб і номінал. Тло бльоків поза рисунком має надрук квадратів кремовою або ясносмарагдовою фарбами. Кд друкарні Ромуальда Фінка в Мюнхені, а) бгп, вз «вощина», б) бкп, Б.

а) Папір з водними знаками:

7.	50 шаг.	графітова/темносиня (І. Шовгенів)			-16
8.	50 "	"	"	(С. Тимошенко)	-16
9.	50 "	"	"	/бронзовокармінова (Регенсбург)	-16
10.	50 "	"	"	/смарагдова (Б. Іваницький)	-16
11.	50 "	"	"	" (В. Доманицький)	-16
12.	50 "	"	"	/бронзовокармінова (Мюнхен)	-16
	Бльок 2.	кремове тло	ай	(700)	1..
	Бльок 3.	ясносмарагдове тло	ай	(700)	1..

б) Крейдяний папір:

7а — 12а.					1.-
	Бльок 2а.	кремове тло	ай	(750)	1.-
	Бльок 3а.	ясносмарагдове тло	ай	(750)	1.-

1953. 1. І. Париж Добродійна серія марок видана Центральним Союзом Українського Студентства (ЦЕСУС) у співпраці з Комісією Допомоги Українському Студентству (КоДУС) в Сарсель у користь Стипендійного Фонду ім. З. Кузелі та



а.к)

а.г)

для фінансування діяльності ЦЕСУС-у. Рисунки марок Анатолія Яблонського показують портрет проф. Зенона Кузелі, кол. голови КоДУС-у та студента за працею. Кд друкарні Жорж Дешальот у Парижі, бгп, А 11^{1/2}. Друковано у спільних аркушах по 15 марок кожного зразка. На аркушах вгорі поземий напис «КоДУС — Допомога Українському Студентству — ЦЕСУС», виконана друкарським способом.

1.	20 шаг.	сірозелена	ак	(5700)	-20
2.	20 "	"	ал	(5700)	-20
3.	30 "	рожева	ак	(4035)	-30
4.	30 "	"	ал	(4035)	-30
5.	50 "	ультрамаринова	ак	(4005)	-50
6.	50 "	"	ал	(4005)	-50

Внаслідок друкування обох рисункових зразків на спільних аркушах постали поземі однобарвні спільнодруки.

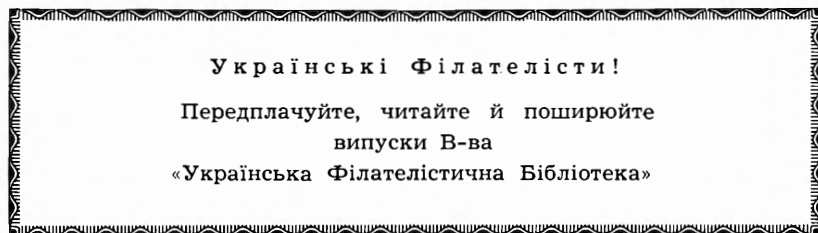
Сп 1. марка ч. 1, 2, 1, 2, 1, 2	(1900)	1.20
" 2. " 3, 4, 3, 4, 3, 4	(1345)	1.80
" 3. " 5, 6, 5, 6, 5, 6	(1335)	3.-

1953. 1. І. Париж. 1-ий Ювілейний бльок виданий заходом ЦЕСУС і КоДУС в 30-ліття ЦЕСУС-у. Середину бльоку заповнюють три марки за зразком *ак/* і три за зразком *ал/* у всіх трьох барвах. Вгорі бльоку поземий напис «30-ліття ЦЕСУС-у», внизу «Допомога Українському Студентству КоДУС — ЦЕСУС» та рискове обрамування, виконані друкарським способом ультрамариновою барвою. Кд друкарні Жорж Дешальот у Парижі, бпн, А 11^{1/2}.



а.м) 1-ий Ювіл. Бльок КоДУС—ЦЕСУС
Ориг. вел. 110 x 150 мм

Бльок 1. сірозелена/рожева/ультрамаринова а.м (550) 2.-



1953. 1. І. Париж. 2-ий Ювілейний блок ЦЕСУС-у з відмінними написами: ліворуч французькою мовою „Le 30^e anniversaire de l'Union Centrale des Etudiants Ukrainiens“, праворуч англійською „30 years of the Central Union of Ukrainian Students“ та внизу „CESUS 1922 — 1952“. Блок не був у продажі, його видано для пропаганди серед чужинців. Кд друкарні Жорж Дешальот у Парижі, А 11^{1/2}.



ан) 2-ий Ювіл. Блок ЦЕСУС
Ориг. вел. 110 x 150 мм

Блок 2. сірозелена/рожева/ультрамаринова

ан

(80)

ам

Марки й блоки ЦЕСУС — КодУС та блоки ЦЕСУС-у продавано за наступним паритетом: 200 шагів в США і Канаді 2 долари, Англії і Австралії 3 шіл., Німеччині 2 н. м., Франції 200 фр. і Бельгії 20 б. фр.

1953. США. Пропам'ятна серія марок видана Організацією Українських Націоналістів (ОУН) з нагоди Травневих Роковин. Рисунок, одностайний для всіх марок серії, показує портрет полк. Євгена Коновальця і тризуб з мечем. Вгорі дворядковий напис „Independent Ukraine“, внизу пропам'ятна дата «1938—1953» і напис „E. Konovalev“. Кд, бгп, А 11 3/4. Друковано в аркушах по 21 марок. Всі зовнішні боки аркушів не були перфоровані, тому марки цього випуску є всебічно (5 марок в аркуші), або тільки дво- і трьохбічно зубковані.



ао)

4. ультрамаринова	ао	-.20
5. цегляста	ао	-.20
6. зелена	ао	-.20

Торгова ціна 50 центів за серію.

Марки за зразком ао/ ультрамаринової або зеленої барви, в оригінальній величині вміщені теж на фірмових бланкетах, що служили для зовнішньої переписки органів ОУН.

ультрамаринова	ао	-.20
зелена	ао	-.20

1953. 8. VII. Вінніпег. Святковий блок Т-ва Українських Філателістів з нагоди 4-го Конгресу Українців Канади, що відбувся в днях 8—10. VII. 1953 у Вінніпегу. Середину блоку займає марка за проектом Богдана Боцюркова, присвячена пам'яті 60-річчя поселення українців у Канаді. На марці показано портрет першого поселенця Василя Єлиняка, напис «60-ліття Українців в Канаді», пам'яткову дату й номінал. Написи зроблено українською і англійською мовами. Довкола марки на полі блоку повна назва, дата й місце Конгресу, назва видавця та означення доплати до номіналу в користь пластової домівки та Дитячого Садка в Вінніпегу. Кд друкарні газети «Новий Шлях» у Вінніпегу, бгп, Б. Друковано в аркушах по 4 блоки, які пстім розрізано на поодинокі примірники. Для означення дати Конгресу вжито помилково літеру «У» замість римської цифри «V», яку вставлено правильно тільки один раз в кожнім аркуші.



ап) Блок з нагоди 4. Конгр. Українців Канади
ориг. вел. 70 x 76 мм

Блок 1.	25 + 25 ц.	кармінова/темносиня (літера У)	ап	(750)	-.50
" 1а.	25 + 25 ц.	" "	(рим. ч. V)	ап	(250) -.60

1953. 15. X. Вінніпег. Ювілейні марки видані заходом Української Вільної Академії Наук в Канаді з нагоди 35-річчя існування установи. Рисунок марок, за проєктом Катерини Антонович, показує знак Академії з написом довкола „Ukrainensis Libera Academia Scientiarum“, внизу обабіч пам'яткові роки, напис «Науковий фонд» і рисунок одвертої книги з ініціалами «У. В. А. Н.» Вище знаку



ар)

розміщені півколом ініціали «УАН. ВУАН. УВАН.», що означають перейдені етапи установи від Української Академії Наук через Всеукраїнську Академію Наук до сьогодишньої Української Вільної Академії Наук. Назовні ініціалів обабіч номінал і внутрі означення ювілею римською цифрою «XXXV». Марка обведена декоративною рамкою. Кд друкарні В-ва «Тризуб» у Вінніпегу, бгп, барвне рискове штанцування. Друковано в аркушах по 10 марок.

1. 25 ц.	темносиня	ар	(5000)	-.25
2. 25 ц.	яснооранжева	ар	(5000)	-.25

1953. 2. XI. Нью-Йорк. Пам'яткова марка для відзначення 20-их роковин великого голоду в Україні, видана Українським Конгресовим Комітетом Америки з метою зібрання фондів на випуск документальної публікації про комуністичний терор в Україні. Рисунок марки Петра Хслодного (сина) зображує символічно голод в Україні 1932-33 рр. Написи англійською мовою. Кд, бгп, А 12¹/₂. Друковано в аркушах по 25 марок. Три зовнішні боки аркушів не були перфоровані, тому марки цього випуску є всебічно або тільки дво- і трьохбічно зубковані.



ас)

1.	чорна/червона	ас	(1 050 000)	-.04
----	---------------	----	-------------	------

Торгова ціна за аркуш 1.- дол.



ат)

ау)

аф)

1953. 9. XII. Сидней (Нью Савт Велс, Австралія). Святкова серія марок, видана заходом «Міжорганізаційного Комітету Відзначення Роковин Державности й Соборности України» з нагоди 35-ліття проголошення IV-го Універсалу. Рисунки марок Леоніда Денисенка показують в поземій черзі дівчину в народній ноші, карту України і козака з бандурою. В горішніх кутах рисунки тризуба, в долішніх означення номіналу. Напис «Свято Державности в Австралії» і пропам'ятні роки. Кд друкарні Harold Hupay Commercial Printing в Сидней, бгп, А 11. Марки всіх зразків друковано на спільних аркушах по 24 штуки в аркуші по 12 марок обернених до себе. Торгова ціна 1 австрал. шилінг за кожную марку без огляду на висоту номіналу.

1.	2 грив.	фіолетна	аф	(5000)	-.15
2.	5 "	матовосиня	ат	(5000)	-.15
3.	10 "	кармінова	ау	(5000)	-.15

Поземі спільнодруки та доземі обернені пари:

Сп	1.	марка	ч. 1, 2, 3	(5000)	-.45
Од	1.	"	ч. 1 + 2	(1250)	-.30
"	2.	"	ч. 3 + 2	(625)	-.30

1953. 15. XII. Нью-Йорк. Пропам'ятні марки

Видавничої Корпорації «Булава» в Нью-Йорку для відзначення 35-ої річниці відродження Козацько-Гетьманської Держави в 1918 р. Рисунок марок, за проєктом Леоніда Нечвіда, показує портрет гетьмана П. Скоропадського в овалі, ліворуч гетьманський державний герб, праворуч герб роду Скоропадських, вгорі на стяжках пропам'ятні роки та напис «Бог Гетьман Україна». Внизу напис англійською мовою „1918 Hetman of the Ukraine 1918“. Кд друкарні „The Combine Press“ в Брукліні, бкп, А 11. Дру-



ах)

ковано в аркушах по 4 марки. Торгова ціна за аркуш у США 1.- дол., в інших державах рівновартість одногодинної праці.

1. волошкова	аг	(1500)	-25
2. темнофіолетна	аг	(1500)	-25

1954. 3. VII. Торонто. Святкова марка видана заходом Українського Літературно-Мистецького Клубу в Торонті з нагоди Першої Зустрічі українських мистців з громадянством, що відбулася 3-5 липня 1954. Рисунок марки, за проектом Мирона Левицького, зображує пегаса — символ мистецтва — у стилізованому виконанні. Кд друкарні оо. Василіян у Торонті, бгп, А 12¹/₂. Друковано в аркушах по 25 марок. Довкола аркушів уміщено двократно напис, що охоплює назву й дату імпрези та ім'я й прізвище автора проекту марок. П'ята марка горішнього поземного рядка всіх аркушів виготовлена з негативним рисунком.



ац)

1. 10 ц. волошкова	ац	(9624)	-10	-15
1а. 10 " " (негативний рисунок)		(401)	-30	-40

Одночасно були видані коверти з рисунком марки за зразком ац/ і написом „Festival of Culture — Toronto, Juli 3, 4 & 5, 1954“, виконані в друкарні «Дніпро» в Торонті. Марку й напис надруковано карміною фарбою в лівім полі коверти. Торгова ціна коверти 15 ц.

1. 10 ц. кармінова/білий папір	(505)	-15	-20
--------------------------------	-------	-----	-----

В часі імпрези діяла принагідна пошта, що користувалася металевим поменшеним штемпем УЛМК (I) та особливим гумовим штемпем більшого формату (II) за проектом М. Левицького. Барви штампів: I чорна або темносиня, II зелена.



I. Штемпель УЛМК



II. Особл. штампель Зустрічі мистців

Існує обмежена кількість пробних друків марок і коверт УЛМК у відмінних барвах. Під час імпрези розповсюджено ок. 200 аркушів марок і 304 коверти.

1954. Вересень. Нью-Йорк. Ювілейна серія

марок Організації Державного Відродження України (ОДВУ) в Нью-Йорку в 25-ліття існування. Рисунок Михайла Михалевича, один-стайний для всіх марок серії, зображує три-зуб з мечем і ювілейні дати, довкола молодь в народній ноші на декоративному тлі, внизу обабіч номінал наддрукований чорною фарбою типографічним способом. Кд, бгп, А 11 3/4. Друковано в аркушах по 24 марки. Зовнішні боки аркушів неперфоровані, тому марки цього випуску є всебічно або тільки дво- або трьохбічно зубковані.



а ч)

1.	25 ц.	ультрамаринова/чорна	а ч	(2000)	-25
2.	50 "	смагдадова/ "	а ч	(2000)	-50
3.	75 "	оранжева/ "	а ч	(2000)	-75
4.	1.- доля	бузкова/ "	а ч	(2000)	1.-

Обмежену кількість серій перепродано збирачам з 70%-ового знижкою номінальної ціни.

1954. 19. ІХ. Нью-Йорк. Пропа-гандивна серія марок видана Со-юзом Українських Філателістів (СУФ) у порозумінні з Об'єднаним Комітетом Американсько-Укра-їнських Організацій міста Нью-Йорку з нагоди 300-ліття Пере-яславської Угоди й протестацій-ної маніфестації назначеної на



а ш)



а ш)

день 19. ІХ. 1954 в Нью-Йорку. Рисунок марок, за проєктом Якова Гніздовського, показує меч, що перетинає документ переяславського договору, вгорі дати, внизу номінал. Напис «Союз Українських Філа-телістів» українською мовою на купюрі за 5 ц. і англійською за 10 ц. Офд друкарні „Small Photo-Offset Reproduction“ в Нью-Йорку, бгп, А 11 3/4.

1.	5 ц.	темносиня	а ш	(2400)	-05	-06
2.	10 "	сепія	а ш	(2400)	-10	-12

1954, 19. IX, Нью-Йорк.
Пропагандивні бльоки СУФ
 в 300-ліття Переяславської
 Угоди. В центрі бльоків умі-
 щено дві марки за зразками
аш/ і ащ/, довкола напис «300
 років боротьби за визво-
 лення України від Росії»
 англійською та українською
 мовами. Офд, бгп, Б.



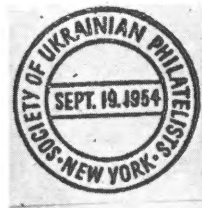
аю) Пропагандивний бльок СУФ
 ориг. вел. 122 x 30 мм

5 ц.	темносиня	аш		-05	-06
3. 10 "	"	аш		-10	-12
Бльок 1.	темносиня	аю	(320)	-25	-30
4. 5 ц.	сепія	аш		-05	-06
10 "	"	аш		-10	-12
Бльок 2.	сепія	аю	(320)	-25	-30

Марки й бльоки СУФ друковано у спільних аркушах по 30 марок та по 4 бльоки. Поземі рядки марок були переділені незадрукованим містком шириною 7 мм. Аркуші перерізано на поодинокі бльоки та малі аркуші по 15 марок. З кількох непереріаних аркушів існують поземі пари марок з містком.

Мч	1.	марка	ч. 1, 1	-10	-12
"	2.	"	ч. 2, 2	-20	-24

Одночасно були видані коверти двох форматів з надруком помен-
 шеного рисунку бльоку за зразком *аю/* в лівому полі коверти. Над
 рисунком вміщено дворядковий напис „Tercentenary of the Treaty of
 Pereyaslav“ „Ukraine never surrendered to Russia“. На
 частині накладу коверт меншого формату вмі-
 щено під рисунком повну назву та адресу СУФ
 англійською мовою. Для касування марок
 на ковертах користувався СУФ особливим штем-
 плем круглої форми з написом повної назви Со-
 юзу англ. мовою та з датою „Sept. 19. 1954“. Барва
 штемпля карміновофіолетна.



Особл. штемпель
 СУФ

1. 5 і 10 ц.	ультрамаринова/білий папір, 237 x 105 мм	(2000)	-.15	-.15
2. 5 і 10 "	ультрамаринова/білий папір, 163 x 92 мм, без надруку фірми	(2400)	-.15	-.15
3. 5 і 10 "	ультрамаринова/білий папір, 163 x 92 мм, з надруком фірми	(600)	-.15	-.15

Український Конгресовий Комітет Америки в Нью-Йорку випустив фірмові конверти з надруком поменшеного бльоку за зразком аю.

1. 5 і 10 ц.	чорна/жовтий папір	(40 000)	-.10	
--------------	--------------------	----------	------	--

1954. 10. X. Лондон. Добродійна серія марок видана Союзом Українців Британії (СУБ) в користь збіркової акції на шкільні потреби української громади в Англії. Рисунок Роберта Лісовського, одностайний для всіх марок серії, показує головку дівчини в обрамуванні з рослинного орнаменту, з боків номінал і ініціал видавця, вгорі напис «Фонд Української Дитини». Кд, барвний гп, А 11. Друковано в аркушах по 25 марок. Трапляються марки тільки трьохбічно зубковані.



ая)

1. 1 шил.	циноброва/ рожевобежова	ая	(1500)	-.15
2. 2,6 "	бронзовобузка/ "	ая	(1500)	-.20
3. 5 "	зелена /яснозеленкувата	ая	(1875)	-.70
4. 10 "	темносиня/ "	ая	(1300)	1.40

1954. 10. X. Лондон. Добродійний бльок СУБ в користь Фонду Української Дитини. В полі бльоку, якого оригінальна величина становить 120×108 мм, немає написів, середину займають чотири марки за зразком ая/. Кд, барвний гп, А 11 пробігає через цілий бльок трьома поземими й доземими рядками, що схрещуються на рогах марок.

5. 1 шил.	циноброва/ кремова	ая		
6. 2,6 "	темнобузка/ "	ая		
7. 5 "	темнозелена/ "	ая		
8. 10 "	темносиня/ "	ая		

Бльок 1.	(1196)	2.45
----------	--------	------

Обмежену кількість серій та бльоків СУБ перепродано збирачам через філателістичні об'єднання по зниженій ціні 3.- дол. за комплект.

1954. 20. X. Нью-Йорк. Пам'яткова
серія марок Видавничої Корпорації «Була-

ва» в Нью-Йорку для відзначення 50-річчя від народження Гетьманича Данила Скоропадського. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Якова Гніздовського, показує портрет Гетьманича, вгорі обабіч гетьманський тризуб і герб роду Скоропадських, між

ними означення пропам'ятних років. Внизу під портретом напис «Гетьманич Данило Скоропадський» українською або англійською мовами і номінал. Офд друкарні „Small Photo-Offset Reproduction“ в Нью Йорку, бгп, А 11 3/4. Друковано у спільних аркушах по 40 марок, які опісля розрізано на малі аркушки по 10 марок, що охоплюють по 5 марок двох різних барв в цьому по 3 марки з українськими і по 2 з англійськими написами. Залишено 40 аркушів (1600 марок) нерозрізаних і неперфорованих з причини несиметричного розміщення кліш.



6а)

6б)

а) з українськими написами:

б) з англ. написами:

3. 10 ц.	сепія	ба	-10	7. 10 ц.	бб	-10
4. 10 "	темнозелена	ба	-10	8. 10 "	бб	-10
5. 10 "	бузковокармінова	ба	-10	9. 10 "	бб	-10
6. 10 "	темноультрамаринова	ба	-10	10. 10 "	бб	-10

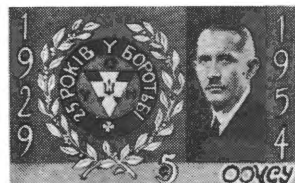
Наклад: а) 1500, б) 1000.

Поземі та доземі спільнодруки:

Сп	1 — 4.	двововні написи	(1000)	-80
Сд	1 — 2.	різнобарвні	(1500)	-40
"	3 — 4.	"	(1000)	-40

Марки цього випуску існують з різним насиченням барви.

1954. 4. XII. Шикаго. Ювілейна серія
марок видана Організацією Оборони Чотирьох Свобід України (ООЧСУ), 8-й Відділ в Шикаго, в 25-річчя ОУН. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Ірини Попович, зображує світліну полк. Є. Коновальця, ліворуч відзнаку ОУНр з написом «25 років



6в)

у боротьбі» в обрамуванні з лаврового вінка і обабіч пропам'ятні роки. Кд, бгкп, А 12¹/₂, Б. Друковано у спільних аркушах по 4 марки кожної барви, разом 16 марок в аркуші.

Наклад А 1840, Б 788.

			А	Б
1.	5 ц.	карміновобронзова	бв -05	-05
2.	5 "	сірозелена	бв -05	-05
3.	5 "	синя	бв -05	-05
4.	5 "	червона	бв -05	-05

Поземі й доземі спільнодруки та чотирибльоки:

Сп	1 — 2.	А:	(920) -020	Б:	(394) -020
Сд	1 — 2.	А:	(920) -020	Б:	(394) -020
		А:	(460) -020	Б:	(197) -020

Одночасно були видані конверти з надруком марки за зразком бв, яку вміщено в лівому полі конверти під написом, що охоплює повну назву та адресу ООЧСУ в Шикаго.

1.	5 ц.	індіго/білий папір	(500)	-05
----	------	--------------------	-------	-----

1954. 4. XII. Шикаго. Ювілейні ब्लюки Організації Оборони Чотирьох Свобід України, Відділ 8 в Шикаго в 25-річчя ОУН. Рисунок ब्लюків показує однобарвний чотириблук марок за зразком бв/ і ліворуч заповіти з декалогу ОУН: 1. «Здобудеш Українську Державу або згинеш за Неї!» 2. «Будь гордий, що ти є спадкоємцем боротьби за славу Володимирового тризуба!»; Кд, яснокремовий гкп, Б.



б) Зразок ब्लюку ООЧСУ. Ориг. вел. 157 x 77 мм

Блук 1.	синя/червона	бг	(230)	-020
" 2.	карміновобронзова/сірозелена	бг	(329)	-020

1955. Березень. Нью-Йорк. Добродійні марки Шкільної Ради Українського Конгресового Комітету Америки в Нью-Йорку, видані в користь курсів українознавства й випуску навчальних підручників. Рисунок марок Якова Гніздовського показує школяря за наукою, вгорі напис «Рідній Школі», внизу назва видавця. Торгова ціна 10 центів за марку. Офд друкарні „Small Photo — Offset Reproduction“ в Нью-Йорку, бгп, А 11 3/4. Друковано в аркушках по 10 марок.



бг)

- | | | | |
|--------------|----|---------|------|
| 1. ясносиня | бг | (10000) | -.10 |
| 2. кармінова | бг | (10000) | -.10 |

1955. 11. VI. Нью-Йорк. Пам'яткова марка видана з приводу відкриття першої української телевізійної програми в США під назвою «Година Українських Мелодій» основаної та передаваної Романом Мариничем з Нью-Йорку. Рисунок марки Миколи Бутовича показує стилізовану силуету жінки в народній нощі в обрамуванні з написів англійською мовою, телевізійної антени та дати передачі першої програми.



бд)

Торгова ціна 1.- дол. Офд друкарні „Small Photo — Offset Reproduction“ в Нью-Йорку, бгп, А 11 3/4. Друковано в аркушах по 60 марок.

- | | | | |
|-----------------------|----|---------|-----|
| 1. темносиня/оранжева | бд | (10000) | 1.- |
|-----------------------|----|---------|-----|



бе)



бє)



бж)



бз)



би)



бі)



бї)



бй)



бж)



бл)



бм)



бн)

1955. Липень. Вашингтон. Перша пропагандивна серія марок Видавничого Фонду книги проф. Олекси Повстенка «Золотоверхий Київ». На марках показані фотосвітлини найвидатніших київських святинь здебільша зруйнованих большевицьким окупантом: *бе/* катедра св. Миколи, зруйн., *бе/* дзвіниця Кирилівського монастиря, зр., *бж/* церква Різдва на Дальніх Печерах Києво-Печерської Лаври, *бз/* Успенська катедра Києво-Печерської Лаври, зр., *би/* катедра св. Софії, *бі/* церква Всіх Святих над Економською Брамою К. П. Л., *бі/* пам'ятник Володимирі Великому, *бй/* Богоявленська катедра Братського монастиря, зр., *бк/* Китаївський монастир, зр., *бл/* Михайлівський монастир, зр., *бм/* Кирилівська церква, *бн/* церква св. Андрія. Графічна композиція підтекстів за проєктом проф. О. Повстенка. Всі зразки марок розташовано у спільних аркушах, що охоплюють по 12 марок. Аркуші друковано окремо в п'яти різних барвах. Офд друкарні „Keystone Press“ у Вашингтоні, бпн, III. Зовнішні краї аркушів нештанцовані, тому марки цього випуску існують тільки дво- або трибично штанцовані. Торгова ціна 5 ц. за марку.

1 — 12.	сафірова	бе — би	(100)	-.60
13 — 24.	матовишинева	бе — би	(100)	-.60
25 — 36.	чорна	бе — би	(100)	-.60
37 — 48.	зелена	бе — би	(100)	-.60
49 — 60.	шоколядова	бе — би	(100)	-.60

1955. 4. VIII. Вашингтон. Друга пропагандивна серія марок Видавничого Фонду книги проф. Олекси Повстенка «Золотоверхий Київ». Марки виконано за зразками першої серії *бе/* — *би/* у шости відмінних барвах з дірковою перфорацією 12½, що не була зроблена на зовнішніх краях аркушів.

61 — 72.	темносиня	бе — би	(400)	-.60
73 — 84.	кармінова	бе — би	(400)	-.60
85 — 96.	фіолетна	бе — би	(400)	-.60
97 — 108.	темнозелена	бе — би	(400)	-.60
109 — 120.	бронзова	бе — би	(400)	-.60
121 — 132.	оранжева	бе — би	(400)	-.60

У висліді розташування марок всіх зразків у спільних аркушах постали однобарвні поземі й доземі спільнодруки в усіх барвах першої і другої серій.

Сп	1 — 11.	зразки	бе, бе, бж, бз, би, бі	по	-.30
"	12 — 22.	"	бі, бй, бк, бл, бм, бн	"	-.30
Сд	1 — 11.	"	бе, бі	"	-.10
"	12 — 22.	"	бе, бй	"	-.10
"	23 — 33.	"	бж, бк	"	-.10
"	34 — 44.	"	бз, бл	"	-.10
"	45 — 55.	"	би, бм	"	-.10
"	56 — 66.	"	бі, бн	"	-.10

Висота накладу спільнодруків така сама як відносних серій. Поодинокі серії марок I і II-го випусків були розповсюджені в особливих ковертах з рисунком фірмового знаку Видавничого Фонду та пояснювальним текстом.

1955. 6. VIII. Нью-Йорк. Пропам'ятна марка в 1 000-ліття християнства в Україні, видана 2-им Відділом Організації Оборони Чотирьох Свобід України (ООЧСУ) в Нью-Йорку з нагоди Шостої Зустрічі Українців Америки й Канади, що відбулася в Торонті 6 — 7. VIII. 1955. Рисунок марки Петра Хлодного (сина) показує орнамент на мотивах кахель з підлоги собору св. Софії в Києві. На полі орнаменту пропам'ятні роки «955—1955», довкола пояснювальний напис, ініціали видавця та номінал. Офд друкарні „Small Photo-Offset Reproduction“ в Нью-Йорку, бтп, А 11 3/4. Друковано в аркушах по 60 марок.



бо)

1. 25 ц. сепія

бо (25 000) -.25 -.25

1955. 6. VIII. Нью-Йорк. Про-пам'ятний блок 2-го Відділу ООЧСУ в 1 000-ліття християнства в Україні. Середину блоку заповнюють чотири марки за зразком бо/, вгорі напис „1 000 th Anniversary of Christianity in Ukraine“. Виконання таке саме як описаної вгорі марки.



бп) Блок ООЧСУ „Тисяча л. християнства“. Ориг. вел. 96 x 85 мм

2. 25 ц.	чорнозелена	60	-25	-25
3. 25 "	вишнева	60	-25	-25
Бльок 1. чорнозелена/вишнева		6л (10000)	1.-	1.-

Одночасно видано пропам'ятні листівки з малюнком св. Ольги княгині України, що разом з наліпленими марками всіх трьох барв були касовані особливим чорним штампем під час Шостої Зустрічі в Торонті.



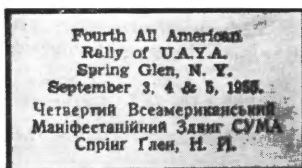
*Особл. штампель
Шостої Зустрічі*



1955. 3. IX. Нью-Йорк. Святкова серія марок видана Головною Управою Співки Української Молоді Америки (СУМА) в день Четвертого Всеамериканського Маніфестаційного Здвигу з нагоди 30-ліття СУМ, що відбувся 3 — 5. IX. 1955 в оселі Спрінг Глен, Н. Й. Рисунок одностайний для всіх марок серії, за проєктом Генриха Архацького, показує портрет основника СУМ Миколи Павлушкова та сумівську відзнаку. Графічне оформлення написів виконав Валентин Коваль. Офд друкарні „The Combine Press“ в Брукліні, бгкп, А 12^{1/2}. Друковано в аркушах по 40 марок. З нагоди Здвигу виготовлено особливий штемпель, що ним касовано пропам'ятні марки СУМ наліплені на довільних листівках і ковертах. Барва штемпля темнофіолетна. Торгова ціна марок 5 ц. за штуку.



бс)



Особл. штемпель 4-го Здвигу
СУМА

1.	ясносиня	бс	(3080)	-.05	-.05
2.	бронзова	бс	(4360)	-.05	-.05
3.	зелена	бс	(4440)	-.05	-.05
4.	червона	бс	(4760)	-.05	-.05

1955. 23. X. Шикаго. Пропам'ятні марки видані Ювілейним Комітетом Українських Жіночих Організацій в Шикаго, з нагоди Ювілейного Свята для відзначення 1000-річчя хрищення княгині Ольги. Рисунок одностайний для всіх марок, за проєктом Мирона Левицького, зображує кн. Ольгу на фоні архітектурних споруд у візантійському стилі. Марки цього випуску друковано в однобарвних аркушиках по 4 марки з штанцевою перфорацією призначені для вселюдного продажу під час ювіл. свята та в чотирибарвних спільних аркушах по 16 зубкованих або незубкованих марок для колекціонерського вжитку. Кд друкарні Михайла Вейна (Войтіхівського в Шикаго, бгкп, ІІІ, А 12, Б. Торгова ціна 20 ц. за марку.



бм)

	III	A	Б
1. фіолетнобронзова	бт (1640) -.20		
2. бузковорожева	бт	(480) -.20	(180) -.20
3. темне індіго	бт	(480) -.20	(180) -.20
4. фіолетнобронзова	бт	(480) -.20	(180) -.20
5. синьозелена	бт	(480) -.20	(180) -.20

Поземі й доземі спільнодруки та чотирибляоки:

Сп 1 — 2.	A: (240) -.80	Б: (90) -.80
Сд 1 — 2.	A: (240) -.80	Б: (90) -.80
	A: (120) -.80	Б: (45) -.80

Весь нерозпроданий запас марок ЮКОУЖО передано Світовій Федерації Українських Жіночих Організацій (СФУЖО) у Філадельфії.

1955. 18. XI. Сарсель (Франція).

Ювілейна серія марок видана Комісією Допомоги Українському Студентству (КоДУС) в 15-річчя діяльності. Для випуску цієї серії вжито добродійні марки за зразками *ак/* і *ал/* видані 1953 р., які передруковано трирядковим написом «15 ліття КоДУС-у 1940 — 1955». Наддрук зроблено ручним гумовим штемплем, чорною фарбою. Технічне виконання марок і оформлення аркушів таке як марок за зразками *ак/* і *ал/*.



бу)

бф)

7. 20 шаг.	сірозелена/	чорна	<i>бу</i>	(750)	-.10
8. 20 "	"	"	<i>бф</i>	(750)	-.10
9. 30 "	рожева/	"	<i>бу</i>	(750)	-.15
10. 30 "	"	"	<i>бф</i>	(750)	-.15
11. 50 "	ультрамаринова/	"	<i>бу</i>	(600)	-.25
12. 50 "	"	"	<i>бф</i>	(600)	-.25

Поземі спільнодруки:

Сп 4	марка ч.	7, 8, 7, 8, 7, 8	(250)	-.60
" 5	"	9, 10, 9, 10, 9, 10	(250)	-.90
" 6	"	11, 12, 11, 12, 11, 12,	(250)	1.50

1955. 18. XI. Сарсель. Ювілейний бльок КоДУС-у в 15-річчя діяльності. Для випуску вжито бльок за зразком *ал/*, вміщуючи на кожній марці бльоку ручний наддрук чорною фарбою як на марках *бу/* і *бф/*.

Трапляються бльоки з переверненим наддруком. Марки й бльоки КодУС-у продавано за паритетом 200 шагів = 1 доляр або рівновартість в іншій валюті.

1956. Лютий. Вінніпег. Жалобна марка й бльок видані Т-вом Українських Філателістів у Вінніпегу з причини смерти Василя Єлиняка, першого українського поселенця в Канаді. Для цього випуску вжито марку із святкового бльоку Т-ва Укр. Філат. за зразком *ap/* у відмінній барві та з чорною обвідкою довкола. В полі бльоку не вміщено жодних написів. Ориг. вел. бльоку 65×100 мм. Кд друкарні «Новий Шлях» у Вінніпегу, бгп, Б.

1. 25 ц. оранжева/чорна	<i>ap</i>	(200)	-.25
Бльок 2.	<i>ap</i>	(100)	-.25

1956. 25. V. Лондон. Пропагандний бльок виданий заходом Крайового Комітету у Вел. Британії для відзначення 30-ліття від смерти Гол. Отамана Симона Петлюри. Бльок охоплює 4 марки з портретом Гол. Отамана, за проектом Роберта Лісовського. В гор. та дол. полі бльоку типографічні написи, що подають повну назву Комітету та мету випуску, по боках написи стовпцем «Травень 1956» ліворуч та «Ціна 1 ш. за комплект» праворуч. Кд друкарні „Mercurius Press“ в Лондоні, бгп, А 11. Малу кількість бльоків випущено без написів.



бх) Бльок Кр. Ком. Вел. Британії ориг. вел. 114 x 114 мм

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. темнозелена | 3. матовочервона |
| 2. фіолетносафірова | 4. бронзовобузкава |

Бльок 1. темнозелена/фіолетносафірова/матово-червона/бронзовобузкава/чорна	бх	(2400)	-.50
" 1а. без написів		(100)	-.50



бц)



бч)



бш)

1956. 1. VIII. Он-гаріо, Каліф. Пропа-гандивна серія марок

Українського Націо-нального Музею в Онтаріо. Рисунки ма-рок, за проектом Ми-коли Битинського, зо-бражують своїм змі-стом укр. культуру, княжу добу, гетьман-ську добу, визвольну боротьбу і будинок музею. Кд, бгп, А 12¹/₂, Б.

Друківано в аркушах по 60 марок. Долішній поземий край аркушів за зразками бц/ — бш/ та правий доземий край аркуша за зразком бю/ не були зубковані. Кожна 36-а марка в аркуші за зразком бц/ має обернену середину рисунку.



бц)



бю)

- | | | | | | | | |
|-----|------|---------------------|----|---------|------|--------|------|
| 1. | 2 ц. | сепія | бц | (42775) | -.02 | (1475) | -.02 |
| 1а. | 2 ц. | " (оберн. середина) | бц | (725) | -.25 | (25) | 1.- |
| 2. | 2 ц. | волошкова | бч | (43500) | -.02 | (1500) | -.02 |
| 3. | 2 ц. | кармазинова | бш | (43500) | -.02 | (1500) | -.02 |
| 4. | 2 ц. | кармінова | бш | (43500) | -.02 | (1500) | -.02 |
| 5. | 2 ц. | темнозелена | бю | (43500) | -.02 | (1500) | -.02 |

А

Б

1956. 15. VIII. Шикаго. Пам'яткова серія марок з нагоди утворення Української Спор-тової Централі Америки й Канади з осідком в Шикаго. Рисунок Михайла Дмитренка, одноставний для всіх марок серії, пока-зує старт змагунів і дату оснований Цент-ралі. Кд друкарні М. Вейна в Шика-



УКРАЇНСКАЯ СПОРТОВА ЦЕНТРАЛА АМЕРИКИ И КАНАДИ
бю)

го, бгкп, А 12, Б, Ш. Марки друковано двома окремими накладами: в малих однобарвних аркущиках по 4 марки та у спільних аркушках, що охоплювали по 4 марки кожної барви. Марки обох накладів різняться нюансами барв. Торгова ціна по 10 ц. за марку.

		А	Б	Ш
1. зелена	бя		(164) -10	(896) -10
1а. темнозелена	бя	(1272) -10	(192) -10	
2. червона	бя		(168) -10	(824) -10
2а. матовочервона	бя	(1272) -10	(192) -10	
3. фіолетнобронзова	бя		(160) -10	(816) -10
3а. червонобронзова	бя	(1272) -10	(192) -10	
4. волошкова	бя		(142) -10	(812) -10
4а. темноволошкова	бя	(1272) -10	(192) -10	

Різнобарвні спільні аркуші не були повністю перфоровані, у висліді чого марки 1а — 4а існують всебічно або тільки три- чи двобічно зубковані.

Поземі й доземі спільнодруки та чотириблочки:

Сп 1 — 2.	А:	(636) -40	Б:	(96) -40
Сд 1 — 2.	А:	(636) -40	Б:	(96) -40
	А:	(318) -40	Б:	(48) -40

1956. 15. VIII. Шикаго. Пропагандивний блок Української Спортової Централі Америки й Канади. Середину блоку заповнюють 4 марки за зразком бя/ у відмінних барвах, в горішньому полі блоку повна назва Централі, внизу клич «Спорт в маси!» Кд, бгкп, А 12^{1/2}, Б. Торгова ціна 50 ц. за блок.



ва) Блок У. С. Ц. А. К.
Ориг. вел. 102 x 95 мм

5. попеляста
6. рожева
7. зелена
8. темне індіго

Блок 1.	ва	А:	(255) -50	Б:	(80) -50
---------	----	----	-----------	----	----------

Додаток

1. ГЕРБОВІ МАРКИ.

1918. Київ. Гербові театральні марки видані на основі закону Української Гетьманської Держави з 14. VI. 1918 р. для реалізування державного податку від прилюдних видовищ.

Марки складаються з двох частин — одну з них наліплювано на квитку, друга залишалася в бльоці т. зв. остатку й мала напис «Талон для остатка». Рисунки марок трьох зразків, за проєктом Юрія Нарбута й Василя Кричевського, показують державний герб і номінали в сито українському обрамуванні та напис «Закон 1918 року 14 червня» в різних комбінаціях. Для оформлення одного зразка вжито мотив старинного рунічного знаку свастику. Номінал в шагах і карбованцях різно розташований. Кд друкарні Кульженка в Києві, тонкий бгп з надрукованою барвною мережкою, Б.



и)



і)



й)

1.	20 шаг.	синя/матовочервона	и	1.-
2.	40 "	" /сірооранжева	и	1.-
3.	70 "	бронзова/зелена	і	1.-
4.	80 "	зелена/жовта	і	1.-
5.	100 "	червона/зелена	і	1.-
6.	160 "	синя/червона	і	1.-
7.	1.- карб.	жовтозелена/жовта	й	1.-
8.	1.- "	120 шагів синьозелена/зелена	й	1.-
9.	2.- "	синя/зелена	й	1.-

Для виготовлення барвної мережки театральних марок чч. 1-3 і 6 вжито кліші державних гербових марок за 50 шагів, для марок чч. 4, 5 і 7-9 кліші гербових марок за 40 шагів.

Перед появою українських театральних марок були використані 1918 р. наявні запаси бувших російських театр. марок Благодійного Відомства імпер. Марії перепечатані тризубом. Ці українзовані театр. марки відомі з тризубом Полтавської та Подільської Поштових Округ а деякі з них попали навіть в поштовий обіг.

2. МАРКИ ДЛЯ КВИТУВАННЯ ВПЛАТ І ЧЛЕНСЬКИХ ВКЛАДОК.

1929. Чернівці. Вкладкові марки Українсько-го Академічного Козацтва «Чорноморе» в Чернівцях. В центрі марки рисунок відзнаки корпорації, вгорі та внизу напис «Скарбовий знак», в долішніх кутах означення номіналу. Марки видано за ініціативою студента Б. Сірецького. Для касування марок був уживаний круглий штемпель з повною назвою корпорації та її відзнакою в середині. Кд друкарні «Час» в Чернівцях, барвний гп, А 10^{1/2}. Трапляються марки тільки трьохбічно зубковані.



а)

1. 2 леї	сіросиня на жовтому папері	а	(10 000)	ам
2. 5 леїв	" " голубому "	а	(10 000)	ам

1938. Львів. Вкладкові марки для квітування ощадних вкладів, видані кооперативною фінансовою інституцією «Центробанк» у Львові. Середину марок заповнює номінал в декоративному обрамуванні, вгорі напис «Дрібна» внизу «Ощадність». Марки наліплювали кредитові кооперативи, члени «Центробанку», в популярні тоді книжечки дрібної ощадности. Кд, бгп, А 11.



б)

1. 10 гр.	зеленкувата	б	(7 500 000)	ам
2. 50 "	" "	б	(500 000)	ам

Опис вкладкових марок Українського Представництва в Бльомберзі на 103-ій стор. Каталог у ч. II отримує новий поправлений зміст.

1945. Листопад. Бльомберг. Вкладкові марки видані Українським Представництвом на британську зону Німеччини для підсилення фонду на суспільні цілі. Рисунок Володимира Баляса зображує руку, що кидає гріш у карнавку з написом «Народ собі на чужині» і вгорі дату «1945». Кд друкарні Климента Шітца в Ганновері, кремовий або білий нгп, А 11. Друковано в аркушах по 20 марок.



в)

1. 5.- Рм	темнозелена/кремовий папір	в	-20
2. 5.- "	" /білий "	в	-20
3. 5.- "	жовтозелена/ " "	в	-20

Марки на білому папері обох барв друковано на спільних аркушах по 10 марок кожної фарби, обернених до себе, внаслідок чого по-стали дозмі обернені пари по 5 пар у кожному аркуші.

Од 1. марка ч. 2 + 8

-40

1946. Бльомберг. Вкладкова марка Українського Представництва на британську зону Німеччини, видана за зразком а/ із зміненою да-тою «1946» замість «1945». Кд друкарні Климентя Шітца в Ганновері, сірий негумований і рожевий оццдно гумований папір з залишеними негумованими кружками, А 11. Друковано в аркушах по 60 марок.

4. 5.- Рм	шоколядова на сірому папері	в	-30
5. 5.- "	" " рожевому "	в	-20

Марки від 1—5 були в квітні 1948 р., на вимогу британської оку-паційної влади, стягнені з обігу. Їхній загальний наклад 40 000 штук, з чого розпродано 17 796 штук.

1948, 1949, 1950. Штуттгарт-Цуффенгавзен. Членські марки видані Відділом Юного СУМ-у ім. ген. Дмитра Грицяя-Перебийноса при осередку СУМ-у в таборі Гре-надіркасерне в Штуттгарті-Цуффенгавзені для квити-вання вплачених членських вкладок. Рисунок марок у виконанні Нестора Романишина, показує емблему СУМ-у відбиту ручним металевим штемплем, над нею означення місяців переділених зіркою і внизу напис „JU SUM“ надруковані писальною машинкою. Для ви-готовлення марок вживано кожного року іншу фарбу для штемпля і кожних два або три місяці паперу відмінної барви. Друковано в арку-шах по 20 марок, нгп, Б. Членські марки ЮСУМ наліплювано в карто-теку члена в доказ вплаченої вкладки, що виносила 0.25 нм. місячно.



1)

1948	1. 1 * 2	зелена/	ясножовтий папір	2	(30)	-20
	2. 3 * 4	"	сіросиний "	2	(30)	-20
	3. 5 * 6	"	рожевий "	2	(30)	-20
	4. 7 * 8	"	голубий "	2	(30)	-20
	5. 9 * 10	"	яснозелений "	2	(30)	-20
	6. 11 * 12	"	білий "	2	(30)	-20
1949	7. 1 * 2	темносиня/	білий "	2	(40)	-20
	8. 3 * 4	"	яснозелений "	2	(40)	-20
	9. 5 * 6	"	кремовий "	2	(40)	-20
	10. 7 * 8	"	зеленкуватий "	2	(40)	-20
	11. 9 * 10	"	сіросиний "	2	(40)	-20
	12. 11 * 12	"	рожевий "	2	(40)	-20

1950	13.	1 * 2 * 3	червона/	яснозелений папір	2	(60)	-.20
	14.	4 * 5 * 6	"	голубий "	2	(60)	-.20
	15.	7 * 8 * 9	"	білий "	2	(60)	-.20
	16.	10 * 11 * 12	"	кремовий "	2	(60)	-.20

1950. 17. IV. Лондон. Членська марка Об'єднання Українців у Великій Британії для квіткування членських вкладок у висоті два і пів шилінга місячно. Середину марки заповнює напис «Членська вкладка» обведений вінцетою, довкола неї напис «Об'єднання Українців у Великій Британії». Проект марки полк. Григора Сосідка. Кд друкарні Української Автокефальної Православної Церкви в Лондоні, б/п, А 11. Друковано в аркушах по 25 марок. Помилково перфоровано 30 аркушів, з чого 25 віддано для вжитку а 5 надіслано для архіву СУФ в Нью-Йорку.



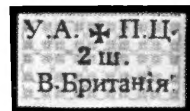
г)

	А	Б
1. ультрамаринова	г (29250) -.20	(750) -.30

1952. 31. I. Лондон. Членська марка Об'єднання Українців у Великій Британії для квіткування членських вкладок видана за зразком ч. 1. у відмінній барві, Б.

2. шоколядова	г	(33625) -.20
---------------	---	--------------

1951. Червень. Лондон. Членська марка видана заходом Генерального Церковного Управління Української Автокефальної Православної Церкви на Велику Британію в Лондоні для квіткування вплачених вкладок у висоті 2 шилінги місячно.



д)

Тло марки становить ясножовтий піддрук хрестикового орнаменту, за проектом полк. Г. Сосідка, на якому вміщено трирядковий напис темносиньою барвою. Кд друкарні Генерального Церковного Управління УАПЦ в Лондоні, б/п. Замість зубкування обведено марки з боків крапковою рисою. Друковане по 48 марок в аркуші по 24 марки, що були обернені до себе та переділені серединою доземим незадрукованим містком шириною 24 мм.

1. 2 шил.	темносиння/ясножовта	д	(40 000)	-.25
-----------	----------------------	---	----------	------

Відомі хибодруки, що походять з неухважно зробленого друкарського складу а саме крапка після літери А поставлена майже на висоті поперечної риски літери А.

Поземі обернені пари з містком:

Моп 1. марка ч. 1 + 1

(6664)

-.50

1952. 1. VI. Нью-Йорк. Членські марки Союзу Українських Філателістів (СУФ) в Нью-Йорку для квіткування влат членських вкладок у висоті \$ 3 річно. Рисунок Любомира Рихтицького зображує філателіста за збіркою марок на тлі стилізованого проміння, на якому вміщено напис «СУФ». Кд друкарні Ромуальда Фінка в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 10, Б. Друковано по 18 марок в аркуші, по 9 одно- або різнобарвних обернених до себе марок.



e)

			А			Б	
1.	темносиня	e (1124)	-.05	-.06	(72)	-.05	-.06
2.	кармінова	e (1066)	-.05	-.06	(72)	-.05	-.06
3.	бронзова	e (981)	-.05	-.06	(72)	-.05	-.06
4.	зелена	e (1035)	-.05	-.06	(72)	-.05	-.06
5.	оранжева	e (990)	-.05	-.06	(72)	-.05	-.06

Поземі обернені пари:

Оп	1 — 5.	однородні	А:	-.50	Б:	-.50
"	6 — 15.	різновидні	А:	1.-	Б:	1.-

Вкладкові марки СУФ наліплювано на членські виказки для ствердження їхньої важности. Для кожного року призначено одну марку в такім порядку барв: за 1951 темносиня, 1952 кармінова, 1953 бронзова, 1954 зелена. Для надзвичайних членів призначено на всі роки марки оранжевої барви.

1953. 29. I. Мюнхен. Вкладкові марки видані заходом Т-ва Української Студіюючої Молоді ім. Миколи Міхновського в Мюнхені в 35-річчя бою під Крутами, для квіткування вплачених пожертв у користь т-ва. Рисунок, одностайний для всіх марок, зображує портрет М. Міхновського зроблений з оригінальної світліни в декоративному обрамуванні за проектом Л. Рихтицького. Під портретом вміщено назву т-ва і номінал. Кд друкарні Раймунда Фінка в Мюнхені, бгп, вз «вощина», А 10. Для архівних цілей залишено всего кілька аркушів незубкованих серій. Марки друковано по 18 штук в аркуші по 9 одно- або різновидних обернених до себе марок.



e)

1. 25 шаг.	оранжева/бронзовофіолетна	є	(3276)	-.10
2. 25 "	зелена/сіросиня	є	(3330)	-.10
3. 25 "	бузкова/темнозелена	є	(3240)	-.10
4. 25 "	синя/фіолетнобронзова	є	(3600)	-.10

Поземі обернені пари:

Оп	1 — 4.	однородні	(140)	-.80
"	5 — 10.	різнородні	(140)	1.20

1953. 1. IX. Лондон. Членська марка Української Католицької Церкви в Лондоні, другий наклад зроблений з дотеперішніх кліш відмінною барвою. Кд, молочносиній гп, А 12. Друковано в аркушах по 100 марок.



жс)

2. 1 шил.	синя/молочносиня	жс	(150 000)	-.15
-----------	------------------	----	-----------	------

Опис марок Українського Визвольного Фонду на 80-ій стор. Каталогу ч. II отримує новий поправлений зміст.

1935. Саскатун, Канада. Вкладкові марки (1-ий випуск) видані заходом Крайового Комітету Українського Визвольного Фонду („Penny Fund“) для квітування добровільного податку у висоті 1 цент денно, на допомогу визвольній боротьбі України. Рисунки марок Ю. Брика зображують для центових цінин козака з прапором на тлі соняшного проміння, для долярової цінини



з)



и)

портрет Ольги Басарабової. На марках уміщено рисунки тризуба з мечем та напис «Укр. Визвольний Фонд» або ініціал «УВФ». На центовій купюрі означено номінал написом «Сім днів сім центів», на доляровій «1 доляр 1». Кд друкарні газети «Новий Шлях» в Саскатуні, барвний гп, А 11¹/₂, Ш. Центові марки друковано по 100, долярові по 25 штук в аркуші. Зовнішні боки аркушів не були перфоровані ані штанцовані.

			А	Ш
1.	7 центів	темносиня/голуба	з	-.10
2.	7 "	темнозелена/синьозелена	з	-.10
3.	1.- доляр	чорна/оранжева	и	1.-

1942. Саскатун. Вкладкова марка (2-ий випуск) видана Крайовим Комітетом УВФ. Кд друкарні газети «Новий Шлях» у Саскатуні, оранжевий гп, Ш. Друковано в аркушах по 100 марок.

3.	7 ц.	темнобронзова/оранжева	з	-10
----	------	------------------------	---	-----

1950. 25. III. Вінніпег. Вкладкові марки (3-ий випуск) видані Кр. Ком. УВФ. Кд друкарні газети «Новий Шлях» у Вінніпегу, бгп, Ш. Тираж 100 000 штук марок.

4.	7 ц.	темносиня	з	-07
4а.	7 "	ясносиня	з	-07

1953. 20. VI. Вінніпег. Вкладкові марки (4-ий випуск) видані Кр. Ком. УВФ. Кд друкарні газети «Новий Шлях» у Вінніпегу, білий або синьозелений гп, А 11 1/2.

5.	7 ц.	пурпурова	з	(135600)	-07
6.	7 "	темнофіолетна/синьозелена	з	(15200)	-07

1954. Вінніпег. Вкладкова марка (5-ий випуск) Кр. Ком. УВФ. Кд друкарні газ. «Новий Шлях» у Вінніпегу, бгп, Б.

7.	1.-	доляр	бузкова	и	(12 950)	1.-
----	-----	-------	---------	---	----------	-----

Марки УВФ наліплювано в особливі членські книжечки з побільшеним рисунком ценової марки на наголовнім листку.

1954. 1. I. Лондон. Вкладкова марка Представництва Виконного Органу УНРади на терен Великої Британії для квітування податку в користь Українського Національного Державного Фонду у висоті 6 пенсів тижнево. Одною маркою квітовано вплати за цілий місяць. Марка оформлена за проектом полк. Г. Сосідка, кд, бгп, Ш. Друковано в аркушах по 20 марок.



i)

1.	оранжева	i }	(20 000)	-10
1а.	жовта	i }		-15
1б.	жовтозелена	i }	(1000)	-15

Марки ч. 1а і 1б були пробні, однаке віддані до нормального вжитку.

1954. 1. І. Лондон. Вкладкова марка Представництва Виконного Органу УНРади на терен Великої Британії для квіттування вplat добровільного щорічного податку «22 січня» у приблизній висоті 1/30-ої частини місячного заробітку. Марку проєктував полк. Г. Сосідко, кд, ясножовтий гп, Ш. Аркуші по 10 штук марок.



й)

2. синя/ясножовта

й (10 000) -15

3. ДАТКОВІ МАРКИ, ПРОПАГАНДИВНІ, ДОБРОДІЙНІ І ОХОРОННІ ЛИСТОВІ НАЛІПКИ, ШТЕМПЛИ ТА ІН.

1910/14. Перемишль. Листова наліпка Руського Інституту для дівчат в Перемишлі, призначена для охоронного заліплювання листів і пакетів. Середину наліпки, що має круглу форму, заповнює штанцований рисунок Богоматері з Дитятком в колі. Здовж обводу так само виконаний напис «Руский Інститут для дівчат в Перемишлі». Тло наліпки штанцоване зеленою фарбою. Жовтий гп, зовнішній край наліпки обведений півкулистими зубцями.



а)

1. зелена/жовта

а

1917. Львів. Листова наліпка Митрополічої Консисторії у Львові для охоронного заліплювання урядових посилок Консисторії та особистих листів митроп. Андрея гр. Шептицького. Середину наліпки, що має круглу форму, займає герб роду Шептицьких на фоні єпископських інсигній, під ним ініціал «А Ш», ліворуч рік «1914» і тернова гілка та праворуч «1917» і оливна гілка — це дати ув'язнення митрополита рос. окупаційною владою та його звільнення після упадку царського режиму в Росії. Кд, бгп.



б)

1918. Берлін. Листова наліпка Посольства Української Народньої Республіки в Німеччині. Середину наліпки, що має круглу форму, заповнює рисунок державного гербу в колі, безбарвно штанцованого на оранжевому тлі. Довкола, здовж обводу штанцований білий напис «Посольство Української Народньої Республіки в Німеччині» на темносиньому тлі. Зовнішній край наліпки обведений півкулистими зубцями, обрямованими темносиньою рисочкою, бгп.



в)

1. темносиня/оранжева

в

Наліпку вживано, замість лакового штемпля, для охоронного заліплювання листових посилок а також для зчіплювання шнурочків у паспортних книжечках і грамотах Посольства.

1919. Варшава. Листова наліпка видана Українською Місією в Польщі, що діяла з доручення УНРеспубліки у Варшаві. В центрі наліпки, яка має круглу форму, зображено стилізований рисунок тризуба на щиті, довкола напис «Українська Місія в Польщі» українською і французькою мовами. Тризуб і написи біло штанцовані на цитриновожовтому тлі, край наліпки гладкий, бгп.



г)

1. цитриновожовта

г

Наліпку вживано замість лакового штемпля для охоронного заліплювання поштових посилок Місії.

У В-ві «УФБ» можна замовляти попередню частину Каталогу укр. недерж. марок, видану 1950 р. в Ульмі/Д. Ця частина творить одностайну цілість з сьогоднішнім Доповненням. Ціна з пересилкою \$ 2.—

Опис даткової марки Українського Педаг. Т-ва «Рідна Школа» на 108-й стор. Каталогу ч. II отримує новий доповнений зміст.

1921. Львів. Даткові марки видані Українським Педагогічним Товариством «Рідна Школа» у Львові в користь українського приватного шкільництва, з нагоди 40-річчя існування товариства. Марки виготовлено у двох зразках з подібним рисунком сонця із написом «В школі наша будучність». На марці за зразком *г/* вміщено ще внизу пропам'ятні дати «1881—1921». Марки за зразком *г/* виконано кд, за зразком *д/* відбито штанцями граверської фірми Унгера у Львові, барвний гп, Б.



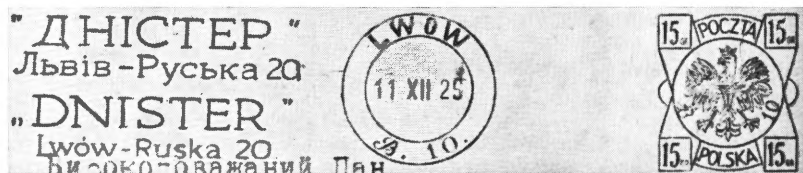
г/



д/

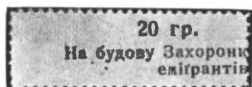
- | | | |
|----|----------------------------|----------|
| 1. | чорна/сірожовтуватий папір | <i>г</i> |
| 2. | червона/жовтий | <i>д</i> |

Марки за зразком *г/* були друковані на папері в різних нюансах барви.



1929. Львів. Франкотип Товариства Взаємних Обезпечень «Дністер» у Львові впроваджений до вжитку, замість поштових марок, від 1929—39 р. Франкотип довгої форми складався з дворядового напису: «Дністер» «Львів — Руська 20» українською і польською мовами, з круглого датівника посередині та рисунку поштової марки з польським державним гербом, написом „Pocztą Polska“ і номіналом. Досі відомі відбитки цього франкотипу червоною барвою з номіналом 5, 15 і 25 грошів.

1930/33. Перемишль. Даткова марка Комітету Будови Захоронки ім. Симона Петлюри в Перемишлі. Марка довгої чотирикутної форми, розміром 80×15 мм. була переділена доземою



е/

перфорацією на дві частини. Дворядковий напис «На будову Захоронки для дітей емігрантів в Перемислі» переходив через обі частини марки, номінал в горі над написом був поставлений окремо на кожній частині марки. Кд, бгп, А 11^{1/2}.

1. 20 гр. чорна

е

1933. Відень. Пропагандивні листові наліпки видані накладом Теодора Савули власника книгарні у Відні. Наліпки виготовлено в двох зразках у формі синьожовтих прапорців з білим написом „Ukrájina“ або „Ukraine“ на синьому тлі. Наліпки були розповсюджені в торбинках з написом: «Українці! Прикрашайте свої листи та листівки українським національним прапором! Поширюйте ім'я України, популяризуйте українську справу. Так роблять старі, давно існуючі держави. Тим більше це мусимо робити ми! Набувати в укр. книгарнях та укр. товариствах». На спідньому боці торбинок були вміщені сентенції Джана Ракефелера і Вячеслава Липинського. Наліпки штанцовані на бгп.



е)

ж)

1. синя/жовта

е

2. синя/жовта

жс

Масове розповсюдження наліпок-прапорців було переведене в українським павільоні під час Світової Виставки «100-річного поступу» в Шикаго 1933 р. та згодом в Генеральній Губернії, в часі першої окупації Західної України більшовиками в 1939/41 роках.

Децю змодифікований рисунок цих наліпок з додатком тризуба перед написом „Ukraine“ був надрукований в 1943-5 рр. на фірмових ковертах і блянках: 1) фільмового підприємця Миколи Новака та зорганізованих і фінансованих ним українських інформативних централей 2) „Ukrainian Social Center“ і 3) „Committee for the liberation of Ukraine“ в Лос Анджелес. Тираж: 1/ 10 000, 2/ 7 000, 3/ 6 000 штук. Ще більше змодифікований рисунок наліпки-прапорця з написом „Slawa Ukraini“ замість „Ukraine“ був уміщений на летючках вгорі згаданого «Комітету для Освободження України», що були розповсюджені серед американців 1945 р. в кількості 250 000 штук.

1939. 21. І. Хуст. Ювілейний штемпель на спомин 20-річчя першої Центральної Української Народної Ради Карпатської України. Штемпель круглої форми складався з двох частин — внутрішньої з пам'ятковими датами і дагівником жовтої барви та зовнішньої з написом «Центральна Українська Народня Рада *Хуст — Chust*» синьої барви. Його відбивано на посылках, що переходили в дні 21. І. 1939 р. через поштовий уряд в Хусті, побіч нормального поштового штемпля а крім цього на різних недержавних марках тодішнього часу, передусім на випусках ОУН.



1942. 14. ІІІ. Прага. Пам'ятковий штемпель виготовлений Закордонними Частинами ОУН в 3-річчя проголошення незалежності Карпатської України. Середину штемпля, що був круглої форми, займає герб Карпатської України (без тризуба), довокола напис і пам'яткові дати. Барва штемпля червона, ним касовано марки ОУНр з 1941 р. чч. 1—8 наліплені на лицевій сторінці особливих, з цією метою випущених листівок.



Для встановлення висоти накладу приймає В-во «УФБ» зголошення на передплату чергової книжки п. н. «Література на українські філателістичні теми різними мовами світу». Це одинокий покажчик каталогів, монографій та статей про укр. держ. і недерж. марки та випуски земських пошт в Україні. В додатку подана література про укр. держ. і міські банкноти. Понад 2 000 позицій.

1943. Сінкінг (Манджу Ді-Го).
Пропагандивна листівка видана за-
 собама В-ва «Промінь» в Сінкінг
 за ініціативою д-ра Д. М. Барченка
 для пропаганди серед японців. На
 листівці показано світліну 12 по-
 штових марок УНРеспубліки, внизу
 напис «Поштові значки України
 1918-1919 рр.» українською та япон-
 ською мовами, в долішнім правім
 куті напис «Промінь». На адресовім
 боці одномовний напис «Листівка».
 Кд, білий твердий картон.



1. сірозелена з (500)

з)

1946. Еттлінген, Німеччина. Даткові марки-квитанції Державного
 Центру УНРеспубліки в екзилі. Рисунки марок — це побільшені, до
 величини 53×65 мм. рисунки поштових марок УНР з 1918 р. зроблені
 за проєктом Ю. Нарбута і А. Середи. Ці марки-квитанції служили
 як посвідки вplat Державної Позики 1946 р. та згодом як посвідки
 вplat на фонд УНРади 1949 р. і відповідно до цього мали на нелице-
 вій сторінці написи відбиті ручним гумовим штемплем: «Державна
 позика 1946 року шаги рівні маркам...» або «Цей бон є посвідкою
 вплати на фонд У. Н. Ради 10 шагів = 1 Дм. На чужині 1949 р. ...».
 Кд, крейдяний або звичайний бл, Б.

- | | | | |
|------------|-----------------|------------|------------|
| 1. 10 шаг. | синя (відтінки) | 4. 40 шаг. | сірозелена |
| 2. 20 " | цитриновожовта | 5. 50 " | червона |
| 3. 30 " | оранжева | | |

ФІЛАТЕЛІСТИЧНА НОВИНКА !

Заходом Українського Музею в Клівленді появилися пропа-
 м'ятні марки, бльоки й повністки в 100-ліття народин і 40-
 ліття смерти

Івана Франка — Каменяра і Мойсея.

Гляди анонсова частина !

1947. Зальцбург. Пропагандивна наліпка видана для відзначення святкувань під назвою «Дні Української Культури в Зальцбурзі». Рисунок наліпки показує щит, в його горішньому полі тризуб обведений промінням, внизу символічне зображення науки й мистецтва. На берегах щиту напис «Дні Укр. Культ. — 1947 — в Зальцбурзі». Кд, сірий деревний нгп, Б.



1. **оранжева/синя/золота/чорна**

и

и)

1947/50. Німеччина. Добродійна наліпка видана в користь Українського Червоного Хреста. Час і місце випуску невідомі. Середину наліпки заповнює чорна силуета карнавки з рисунком червоного хреста. Вгорі напис «Український Червоний Хрест», внизу „Das Ukrainische Rote Kreuz“ з орфографічною помилкою в слові „Kreuz“. Кд, бп, Б.



1. **чорна/червона**

і

і)

1948. Міттенвальд (Баварія). Штемпель Об'єднання Українських Філателістів у Міттенвальді», що було основане 3. VII. 1948 в таборі переміщених осіб «Єрпкасерне». Територіальний засяг т-ва покривався, за статутом, з цією частиною Південної Баварії, що входила в район IRO „Area VI“. Т-во об'єднувало 22 членів і було зліквідоване в березні 1950 р. в зв'язку з виїздом членів у різні країни поселення. Рисунок штемпля, за проектом голови ОУФ інж. Володимира Гошовського, зображує земний гільб і його північно-східну частину з підкресленням території України, бачені під люпою. Зміст написів становить повна назва т-ва українською, англійською і німецькою мовами. Відтиск штемпля роблено червоню, рідше фіолетною або синьою фарбами.



*Штемпель ОУФ
в Міттенвальді*

1951. 16. III. Нью-Йорк.

Фірмовий знак і штемпель
«Союзу Українських Філателістів» (СУФ) з осідком в Нью-Йорку. СУФ, що був оснований 25. II. 1951 з метою об'єднання розсіяних у світі, по цей бік куртини, українських колекціонерів, є найбільшим із досі відомих цього роду українських статutowих об'єднань, видає власний журнал і нараховує понад 180 членів. Фірмовий знак і штемпель, у виконанні Степана Кікти, показують в центрі рисунок державної марки із серії т. зв. шагівок роботи Ю. Нарбути, довкола неї повну назву об'єднання а на фірмовім знаку ще місце й дату оснування. Відтиск штемпля роблено синьою або чорною барвами.



Фірм. знак СУФ
ориг. промір 41 мм



Штемпель СУФ
ориг. промір 34 мм

Від 1953 р. користується СУФ зміненим фірмовим знаком роботи Святослава Яцушка, причім круглу форму замінено на восьмибічну. В центрі залишився рисунок державної марки із серії шагівок, довкола стилізований напис «Союз Українських Філателістів. Нью-Йорк 25. II. 1951.»



Фірм. знак СУФ
ориг. вел. 35 x 40 мм

1951. 2. XII. Нью-Йорк. Листова наліпка видана членом СУФ Степаном Кіктою з нагоди виставки українських поштових марок СУФ в Нью-Йорку. В центрі наліпки рисунок марки ужиткової серії ППУ за зразком *й*/ в колі з написом довкола обводу «Збірка Степана Кікти На чужині 1948». Рік 1948 означає початок систематичного збирання українських марок. Кд, жовтий гп, Б. Бажаючим висилано наліпку безкоштовно.



ii)

1. темногранатова/жовта

й (1250)

1951. 2 і 9. XII. Нью-Йорк. Пам'яткові листівки з нагоди виставок української поштової марки, що відбулися заходом «Союзу Україн-

ських Філателістів» дня 2. XII. 1951 в Нью-Йорку та 9. XII. 1951 в Ньюарку, Н. Дж. На адресовім боці листівок поміщено написи: ліворуч вгорі «Збираймо поштові марки України», внизу «Пам'ятка з вистави українських поштових марок, знамен і банкнотів, влаштованої Союзом Українських Філателістів» і «Нью Йорк, 2 грудня 1951» або «Нью-арк, 9. грудня 1951». Кд, кремовий картон. Торгова ціна листівки з наліпленою американською маркою 10 ц.

1. чорна/кремова
2. " "

(Нью-Йорк)
(Ньюарк)

(700)
(600)

Під час виставок діяла пошта, що користувалася особливими штемплями за проектом інж. Володимира Трембіцького. Вони склалися з двох частин — особливого виставкового штемпля чотирикутної форми та круглого датівника. Барви штемплів — для Нью-Йорку темноси-ня, для Ньюарку зелена.

Виставку оглянуло око-ло 400 осіб в Нью-Йорку та поверх 200 осіб в Ньюарку. Виставкова пошта перештем-плювала в Нью-Йорку 384 листівки, 18 коверт, 80 програмок і 35 летючок; в Ньюарку 486 листівок, 12 ко-верт, 24 програмки і 46 летючок.

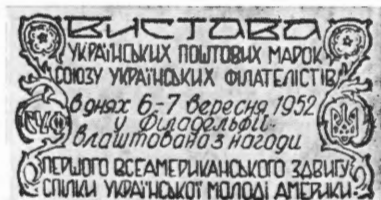


Штемпель виставки в Нью-Йорку



Штемпель виставки в Ньюарку

1952. 6. IX. Філадельфія. Па-м'ятковий штемпель принагідної пошти, що діяла під час Виставки українських поштових марок 6—7 вересня 1952 у Факс Чейз біля Філадельфії. Виставку влаштовано заходом СУФ з нагоди Першого Всеамериканського Здвигу Спільки Української Молоді Америки (СУМА). Штемплем, що був виконаний на основі проєкту Ореста Припхана, касовано різні марки недержавного ви-



Штемпель виставки у Філадельфії

пуску на особливих листівках СУМА, виданих з нагоди здвигу. Барва штемпля синя.

Виставку оглянуло понад 1000 осіб, виставкова пошта перештемплювала поверх 500 листівок. Виставку zorganizував член СУФ-у Ярослав Петеш.

1953. Клівленд, Огайо. Пропагандивна коверта, видана заходом Павла Волянського, уроженця Америки, члена СУФ, з нагоди 35-річчя появи першої серії українських поштових марок т. зв. шагівок. На адресовім боці коверти поміщено нотатку про 35-річний ювілей цих марок англійською та українською мовами. Між обома текстами вставлено стовпцем дві пам'яткові дати «1918» і «1953», а між ними залишено порожнє місце, призначене для наліплення одної з цих марок. Написи виконано випуклим лискучим друком т. зв. raised printing. На обмеженій кількості коверт надруковано слово «Україна» і «Ukraine» в знаках наведення. Коверти виготовлено в друкарні „West Town Printing Co“ в Клівленді. До коверт були вложені летючки з рисунком тризуба, каталоговим описом серії шагівок та адресою видавця. Наклад коверт 500 штук, з чого 350 штук розповсюдив видавець безкоштовно між українськими й чужинними збирачами.



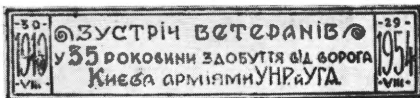
к)

1. темносиня

к

(500)

1954. 29. VIII. Торонто. Пам'яткові штемплі, виготовлені заходом ген. Михайла Садовського, директора Українського Воєнно-Історичного Інституту в Торонті для вжитку принагідної польової пошти, що діяла під час Зустрічі Ветеранів в оселі «Київ» біля Торонта, в 35-ті роковини здобуття Києва арміями УНР і УГА. Штемплі зроблено за проектом майора Миколи Битинського. Ними касовано марки УНР і УГА різних випусків, наліплені на листівках УВІІ, або на



звичайних ковертах. Барва штемплів фіолетна. Під час Зустрічі розповсюджено около 1 500 повністок з відбитими штемпл.ми.

1955. Онтаріо. Каліф. Пропагандивні листові наліпки

Українського Національного Музею і Бібліотеки в Онтаріо зомодифікованим рисунком наліпки прапорця за зразком ж/. Внизу наліпки назва Музею англ. мовою, вгорі рік його оснування. Кд, барвний гп, Б, Ш. Друксвано в аркушах по 49 наліпок, з яких кожна 33-я та 34-а були обернені, у висліді чого маємо в усіх аркушах по дві поземі або доземі обернені пари. Оба доземі та долішній поземий краї аркушів не були штанцовані. Торгова ціна наліпок 1 цента за штуку. Наліпки касовано офіційним штемплем Музею, круглої форми.



.7)

			Ш			Б		
1.	синя/жовта	л	(40000)	-.01	-.02	(2000)	-.01	-.02
2.	" /кремова	л	(40000)	-.01	-.02	(2000)	-.01	-.02

Поземі й доземі обернені пари:

Оп	1 — 2.	(1630)	-.04	-.06	(80)	-.04	-.06
Од	1 — 2.	(1630)	-.04	-.06	(80)	-.04	-.06

1956. 15. III. Париж. Добродійна листівка видана Комітетом будови Храму УАПЦ ім. св. Симона в Парижі. На адресовім боці листівки вміщено ліворуч відбитку марки УНРади за зразком ш/ і пояснювальні тексти, вгорі напис «Поштова листівка» чотирма мовами. Кд друкарні газ. «Українське Слово» в Парижі.

1.	15 шаг.	темносиня/білий картон	(15000)	-.05	-.06
----	---------	------------------------	---------	------	------

4. НЕЗДІЙСНЕНІ ВИПУСКИ.

В цьому розділі вміщено описи кількох підготовлених до випуску державних і недержавних марок, що з різних причин не були видані. Вони становлять для українського колекціонера цікавий об'єкт з огляду на їхню історичну чи пам'яткову вартість і їх можна зберігати в колекціях у виді світлин, якщо відносні проєкти, досі невідомі, будуть згодом віднайдені. Крім описаних в цьому розділі випусків були ще інші проєктовані марки а саме марка в користь воєнних інвалідів роботи Павла Ковжуна, кілька зразків марок таборової пошти полонених вояків 1 УД УНА в Ріміні за проєктом В. Каплуна і інших мистців, але їхній опис і репродукції, через тимчасову відсутність зразків, не могли ввійти до Доповнення ч. 1.

1918. Київ. Уряд Української Народної Республіки приготував випуск дальших поштових марок, яких проєкти виконав мистець-графік Ю. Нарбут. Ці нові ціннини, з причин воєнного часу, не були друковані; проєкти знаходяться в приватних руках за кордоном України.

Добродійна марка в користь поштового післанця. В горішньому полі марки рисунок тризуба в овалі з написом «На користь пошталёна», внизу номінал.

1. 30 шаг.

а



а)

Ужиткові марки:

- | | | |
|----|---------|--|
| 2. | 10 шаг. | з портретом кн. Константина Острожського |
| 3. | 20 " | з портретом Григора Сковороди |
| 4. | 40 " | з портретом гетьм. Петра Дорошенка |
| 5. | — | з портретом гетьм. Богдана Хмельницького |

Були також приготовлені проєкти поштової листівки та марок тютюневого акцизу.

1918/19. Владивосток. Пропагандивна марка приготовлена до випуску Есперантським Клубом у Владивостоці заходами В. Витошинського родом з Коломиї, не була видана а проєкт марки пропав.

1923/24. Харбін. Добродійна марка в користь Т-ва «Просвіта» в Харбіні приготовлена до випуску, за проєктом Ф. Смульського. Марка не була видана а доля проєкту невідома.

1942. 21. ІХ. Холм. Пам'яткова наддрукова серія марок приготовлена до випуску Українським Допомоговим Комітетом у Холмі в пам'ять 1000-річчя від заснування оселі, з якої постало княже місто Холм. Для цієї мети зроблено на службових марках УДК Холм чч. 4, 12, 13, 15 і 34 трьохрядковий наддрук «б. 1000 літ Холма -оселі». Наддрук виготовлено ручним гумовим штампем, чорною фарбою. Наклад у висоті 300 серій не був розповсюджений а згодом, у висліді воєнних подій, знищений за війнятком кількох серій, що збереглися в архіві УДК Холм.



Зразок наддруку
„б. 1000 літ Холма-оселі“

1.	15 гр.	чорна/рожева	ат
2.	60 "	" /кремова	аю
3.	70 "	" /сіросиня	ая
4.	80 "	" /синя	бб
5.	2 зол.	" /жовтозелена	р

Відомі новодруки цих марок.

Надрук «б. 1000 літ Холма-оселі» зроблено теж на листівках УДК Холм ч. 4 і 5 але вони, подібно як марки, не були розповсюджені й згодом знищені.

1.	15 гр.	матовочервона/чорна/білий картон	ат
2.	15 "	бронзовобузова/" / " "	ат

УДК Холм приготував до випуску ще дальші цінини службових марок, що були надруковані як пробні примірники, однак їхній нормальний випуск припинено. Як пробні марки існували:

1942.	6.	55 гр.	фіолетна (Вид на Данилову гору)
1943.	7.	25 "	бронзова (Господарський будинок УДК)
"	8.	45 "	фіолетна (Український Православний Семінар)



а)



б)



в)



г)

1948. Авгсбург. Пам'яткова серія марок підготовлена до випуску Управою Крайової Організації Союзу Гетьманців Державників (СГД) в Авгсбурзі в 30-річчя відновлення гетьманату в Україні. Рисунки марок, у виконанні Леоніда Денисенка, зображують в позем'ї черзі гетьманський тризуб, проект усипальниці гетьм. Павла Скоропадського у Вісбадені, портрети гетьманів Б. Хмельницького і П. Скоропадського та гетьманича Д. Скоропадського, вгорі означення номіналу, внизу напис «Українська Держава». Кд друкарні Гіммера в Авгсбурзі, біп з різнобарвним надруком, барва друку чорна, А 11¹/₂. Наклад у висоті 20 000 серій не був прийнятий



г)

з причини недоброякісного виконання марок і був знищений. Збереглися всього декілька зразкових серій.

1.	5	грив.	чорна/матовосиня	а
2.	10	"	" /бузковопопеляста	б
3.	15	"	" /ясномалинова	в
4.	20	"	" /сірожовта	г
5.	50	"	" /селединова	д

1948. Авгсбург. Пам'ятковий блок підготовлений до випуску Управою Крайової Організації Союзу Гетьманців Державників (СГД) в Авгсбурзі в 30-річчя відновлення гетьманату в Україні. Блок, за



в) Блок СГД в Авгсбурзі
приблизна велич. 90 x 111 мм

проектом Леоніда Денисенка, складався з трьох марок, що в поземій черзі показують портрети гетьманіча Данила, гетьм. П. Скоропадського

і територіальну карту Української Держави за станом з 1918 р. На всіх марках у горішніх кутах гетьманські тризуби, між ними напис «Українська Держава», внизу означення номіналу, в полі бльоку роки «1918—1948». Блок не був виданий через пропажу оригінального проекту, на відновлення якого було запізно, з огляду на прискішене темпо еміграції.

1. 20 грив.

Блок 1

2. 50 грив.

.

3. 100 грив.

д



е)



є)



ж)

1948. Мюнхен. Пам'яткова серія марок з доплатою приготовлена до випуску Головною Пластовсю Старшиною в Мюнхені, для відзначення 40-ліття існування світової пластової організації. Рисунки, за про-

ектом Івана Ксйвана, зображують: е/ фрагмент скульптури св. Юрія із святоюрського собору у Львові та портрети є/ д-ра О. Тисовського основника українського Пласту, ж/ Бейден Пауелла творця світового скавтового руху та з/ митр. А. Шептицького добродія українського Пласту. Одночасно був проєктований випуск пам'яткового бльоку з маркою без номіналу за зразком и/ в центрі та з описаними вгорі марками у відмінних бар-



з)



и)

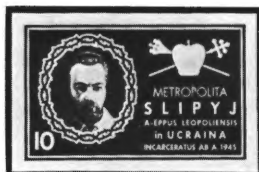
вах, довкола. Випуск марок і блоку не був здійснений через поживлення темпа еміграції за океан.

1. 25 + 25 пф.	е	2. 60 + 40 пф.	ж
2. 50 + 30 "	с	3. 1.- + -50 мк.	з

Блок 1. марки ч. 1 — 4 і марка без номіналу н/.



i)



ii)



iii)

1950. Мюнхен. Пам'яткова серія марок підготовлена до випуску Українською Католицькою Акцією «Харітас» при Апостольській Візитатурі для греко-католиків українців у Німеччині, в пам'ять єпископів-мучеників. На марках зображено в поземій черзі портрети архієпископа Степінача, митрополита Сліпого та кардинала Міндшенті у тернових вінках. Праворуч вгорі інсигнії, внизу прізвища владик, країна інсталяції та рік свячень, в лівім долішнім куті означення номіналу.

1. 5 пф.	i
2. 10 "	ii
3. 15 "	iii

Для комплекту серії було передбачене виготовлення четвертої 20 пфенігової цінини з портретом митр. гр. А. Шептицького.

1945/50. В Україні. Для вжитку кур'єрської пошти Української Повстанської Армії виготовив в роках 1945-50 відомий графік Ніл Хасевич в підпіллі 10 проєктів марок дереворитною технікою, які, згідно з крайовим звітом, були вислані для виконання закордон. Ці дереворити пропали, бо кур'єр, що їх ніс, упав в дорозі.

З М І С Т

сторінка

Від Видавництва	3
Передмова	5
Пояснення	7

Короткі доповнення та справлення змісту Каталогу ч. II(1950)

а) Доповнення тексту	8
б) Справлення тексту	15
в) Справлення оцінки марок	16

1. Поштові випуски українських еміграційних урядів

А. Еміграційний Уряд ЗОУНР	18
В. Українська Національна Рада	19
Штемплі Поштових Станиць УНРади	24

2. Випуски військових формацій

А. Марки Українських Січових Стрільців	25
Польові листівки УСС	27
В. Марки Армії УНРеспубліки	29
Г. Видання 1-ої Української Дивізії УНА	30
Г. Марки Української Повстанської Армії	31

4. Випуски Української Пластової Організації

Принагідні пластові пошти	38
-------------------------------------	----

5. Випуски Організації Українських Націоналістів революціонерів

А. Марки ОУН р	44
В. Видання Закорд. Пошт. Відділу Підпільної Пошти України	45
Штемплі Підп. Пошти України	80
Фірмові бланкети ЗПВ ППУ	80

6. Випуски українських установ і організацій

Додаток

1. Гербові марки	118
2. Марки для квітання влат і членських вкладок	119
3. Даткові марки, пропагандивні, добродійні і охоронні листові наліпки, штемплі та ін.	125
4. Нездійснені випуски	135

CONTENTS

Introduction	3
Preface	5
Abbreviations	7
Short explanations to Catalog of 1950 — Part II	
a) Text Supplement	8
b) Text Corrections	15
c) Stamp Price Corrections	16
Chapter 1. Postal Issues of Ukrainian Governments in Exile	
A. Government of West Ukrainian Republic in Exile	18
B. Ukrainian National Council	19
Cancellations of Postal Stations of U. N. C.	24
Chapter 2. Issues of Military Formations	
A. Ukrainian Seech Legion	25
Field-Post Cards of U. S. L.	27
B. Army of the Ukrainian National Republic	29
C. 1st Ukr. Division of the Ukr. Nat. Army	30
D. Ukrainian Insurgent Army	31
Chapter 4. Issues of Ukr. Plast (Scout) Organization	
Occasional Plast Posts	33
	38
Chapter 5. Issues of the Organization of Ukrainian Nationalists (Revolutionary Wing)	
A. O. U. N(r)	44
B. Underground Post of Ukraine-Division Abroad	45
Cancellations of U. P. U. — D. A.	80
Official Stationary Forms of U. P. U. — D. A.	80
Chapter 6. Issues of other Ukrainian Organizations	
	81
Supplement	
1. Revenue Issues	118
2. Fee and Due stamps	119
3. Various donation, welfare and propaganda issues, letter sea- ling labels, cancellations etc.	125
4. Issues prepared but not issued	135

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Zum Geleit	3
Vorwort	5
Abkürzungen	7
Kurze Berichtigungen des Kataloges T. II. 1950	
a) Nachträge zum Text	8
b) Textkorrekturen	15
c) Preisänderungen	16
1. Die Postausgaben der ukrainischen Exilregierungen	
A. Exilregierung der Westukrainischen Volksrepublik	18
B. Ukrainischer Nationalrat	19
Poststempel des Ukr. Nationalrates	24
2. Die Ausgaben der Militärformationen	
A. Ukrainische Schützenlegion	25
Feldpostkarten der Ukr. Schützenlegion	27
B. Armee der Ukrainischen Volksrepublik	29
C. 1-ste Ukr. Division der Ukr. Nat. Armee	30
D. Ukrainische Aufständische Armee	31
4. Die Pfadfindermarken	
Gelegentliche Pfadfinderpost	33
5. Die Ausgaben der Organisation Ukrainischer Nationalisten Revolutionäre	
A. OUN(R)	44
B. Exil-Postabt. der Ukr. Untergrundbewegung	45
Poststempel der EPUU	80
Dienstformulare der EPUU	80
6. Die Ausgaben anderer ukr. Dienststellen, Vereine und Organisationen	
	81
Anhang	
1. Fiskalische Stempelmarken	118
2. Mitglieder- u. Quittungsmarken	119
3. Versch. Werbe-, Propaganda- u. Wohltätigkeits-Vignetten, Verschlussmarken, Sonderstempel u. dgl.	125
4. Vorbereitete, doch nicht verausgabte Marken	135

«Найкращою прикметою збирання поштових марок є ентузіазм, що зростає в молодості, а збільшується з бігом літ. Він розвіває нудьгу, поширює наші горизонти, збільшує знання і збагачує наше життя незліченними способами.

Я поручаю філателію, бо вірю, що вона робить кожного кращим громадянином.»

Франклін Д. Рузвельт

Союз Українських Філателістів в Нью-Йорку

одинокі у світі центральна установа, що об'єднує наших
збирачів поштових марок

вітає

розкинутих долею по всьому світу українських філателістів та щиро закликає тих, що ще не є його членами, не відкладаючи, вступити в ряди зорганізованого членства і своєю співпрацею сприяти до його росту.

За інформаціями звертатися на адресу :

**R. W. Martyniuk
646 E. 9-th Street
NEW YORK 9, N. Y., — U. S. A.**



УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ

i

БІБЛІОТЕКА

в О н т а р і о , К а л і ф о р н і я

звертається до українського громадянства у всіх країнах, де перебуває наша еміграція, з проханням надсилати різні книжки, друки, картини, керамічні та дерев'яні вироби, вишивки, фотосвітлина, марки, відзнаки та все те, що відноситься до надбань української культури. Наш Музей зберігає фахово всі цінності для прийдешніх поколінь. Поможіть нам в цій важливій національній справі !

Читайте наш кварталник «Музейні Вісті» — передплата \$ 2.— річно. Замовляйте музейні відзнаки та пам'яткові марки.

Ukrainian National Museum and Library

312 East „H“ Street

ONTARIO, Calif. — U. S. A.

Анонс оплачений п. Осипом Кочаном

УКРАЇНСЬКИЙ АРХІВ — МУЗЕЙ в ШИКАГО

2453 W. Chicago Ave., Chicago 22, Ill. USA.

1. Бібліотека Українознавства збирає: книжки до історії України, українського письменства й культури.
2. Архів збирає: українську пресу, журнали, альманахи, календарі, летючки, приватне листування, спомини, рукописи, матеріали до історії України, українських церков та культ.-освітніх установ, а особливо матеріали до визвольної боротьби та історії українського Шикаґа.
3. Музей має відділи: а) історично-воєнний, б) українського народнього і образотворчого мистецтва.

Канцелярія Музею чинна кожного дня крім неділь від 6 до 8 год. вечером.

Д-р М. Сіменович
президент

Ю. Каменецький
екз. директор

Поштові Марки У. Н. Ради

це один із засобів пропаганди української справи, гарний дарунок рідним та знайомим.

«ПОШТОВІ ВІСТІ» — це фаховий філателістичний журнал, що виходить вже 4 роки у В-ві Поштового Відділу УНРади, за редакцією Григора Ткаченка та при співпраці найкращих українських і чужинецьких філателістичних публіцистів.

Марки УНРади та «Поштові Вісті» замовляти на адресу:

Gregor Tkaczenco
München 25.
Dänkelstr. 4.
Germany

UKRAINE — PHILATELISTEN — VERBAND e. V. (U. P. V.)

Sitz: Hamburg

Postscheckkonto Hamburg 75338

Älteste Vereinigung der Ukraine-Sammler. Gegründet 19. 10. 1920 in Berlin. Arbeitsgemeinschaft VII. 2 im Bunde Deutscher Philatelisten e. V. Anerkannte Prüfstelle für Dreizackaufdrucke der Ukraine. Auskunft, Beratung, Tausch, Kauf, Vermittlung.

Mitgliederbeitrag jährlich 6.— DM = 1½ Dollar.

Spezialkatalog 1956 von Dr. Seichter: 6.— DM = 1½ Dollar.

Zuständig für alle philatelistischen Fragen der I. Vorsitzende Dr. R. Seichter, sonst der Geschäftsführer **Dr. D. Schmidt, (24a) Hamburg-Duvenstedt, Rögenoord 12., Germany.**

Bundesprüfer für Ukraine:

Arno Breul, GERA — Zwötzen, Lasurstr. 55 — Ostzone

O. E. Peters, KARL MARX STADT 33, Postfach — Ostzone

Dr. R. Seichter, (20a) SOLTAU, Viktoria-Luisestr. 7.

Марки Підпільної Пошти України

найкращий дарунок дітям від їхніх батьків!

Замовляти на адресу:

„Pidpilna Poschta Ukrainy“

**München 8,
Zeppelinstr. 67
Germany**

**МОЖНА ОКАЗІЙНО
КУПИТИ !**

Комплетні серії марок:

- 1) ЗОУНР т. зв. оконечні, 5 купюр
- 2) ЗОУНР нововідкриті, дуже рідкісні, 12 куп.
- 3) Ріміні, пропам'ятні, 24 купюри.

Для поповнення бібліотек продаж дуплікати українських рідкісних книжок наукового й публіцистичного змісту, виданих перед 1-ою війною та в часі нашої державності. На бажання висилаю списки.

J. M. Kochan
423 E. Benton St.
JOLIET, Ill. — U.S.A.

Jeder Spezialsammler abonniert die „LITERATUR-NACHRICHTEN PHILATELIC DIGEST“. Verlag 13b, STEINEBACH a. Wörthsee 84, Germany.

Extrakt aus über 200 philat. Fachzeitschriften, Literatur — Angebote — Gesuche, Bibliotheksberichte, Rezensionen. Abonnement DM 7.50 jährlich (2.— Dollar).

« Д Н І С Т Е Р »

одинокі в Огайо українська книгарня й накладня пластинок та склад різьби й вишивок.

2391 W. 11-th St.
CLEVELAND 13, Ohio

Степан Кікта

2473 W. 11-th St., CLEVELAND 13, Ohio — U.S.A.

просить видавців і філателістів оферувати йому купно матеріалів для доповнення його збірки України, а це:

державні поштові марки,
недержавні марки й наліпки,
земську пошту,
чужинні випуски з українською тематикою,
спеціальне штемплювання з різних нагод,
фотографії рідких випусків,
марки (коверти) з печатками пошт усіх земель Батьківщини,
філат. пресу і видання різними мовами про українську філателію,
філат. пам'ятки (знімки, виказки, дрібні друки, проекти, листування),
фірмові листи і коверти організацій на чужині, що мають в назві термін «український» будьякою мовою,
відтиски печаток українських товариств,
відзнаки й стяжки для членів т-ств або відвідувачів імпрез,
українські банкноти, бони, всякі «цеголки».

Гарантована відповідь до чотирьох днів.

Щирі побажання

для В-ва «Українська Філателістична Бібліотека» та повних успіхів в його праці пересилають :

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНОГО
ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ
(ОДВУ)**

**УКРАЇНСЬКИЙ ЗОЛОТИЙ
ХРЕСТ (УЗХ)**

**МОЛОДІ УКРАЇНСЬКІ
НАЦІОНАЛІСТИ (МУН)**

Die „DEUTSCHE GESELLSCHAFT für STAATS- u. PRIVATMARKENKUNDE e. V.“ gegr. 1888 ist der einmalige Sammlerverein für Markensorten u. Ganzsachen aller Länder. Es gibt folg. Gruppen: Staatspost- u. Privatpost-Briefmarken, Eisenbahn-, Stempel-, Siegel- u. Privat-Marken u. a. Vereinseigene Zeitschrift „Mitteilungen“. Anfragen — Rückporto.

K. F. Mayer
BERLIN W 30, Augsburgerstr. 14.

Спортова філателістична новинка !

УКРАЇНСЬКА СПОРТОВА ЦЕНТРАЛЯ АМЕРИКИ й КАНАДИ випустила, з нагоди її оснування, поштові марки й бльоки опісані точно в цьому Каталозі, а також листівки з побільшеним рисунком марки.

Замовлення посилати на адресу:

„ U S C A K “
2457 W. Chicago Ave
CHICAGO 22, Ill. — U. S. A.

Добра нагода для збирачів !

Марки европ. країн в ціні 30—40% Скатта. Великий вибір укр. держ. і недерж. марок, бльоків і повністок. Австр. старі листівки з укр. написами. Укр. банкноти. Чужинні недерж. марки з укр. тематикою. Печатки укр. міст на чуж. марках. Негайна доставка всіх укр. недерж. новинок по номін. ціні.

Julian Maksymczuk
1014 N. Mozart St.,
CHICAGO 22, Ill.

Маю уживані марки європейських країн до ВИМІНИ і ПРОДАЖІ.

Osyg Kokil
9530 — 109 Ave,
EDMONTON, Alta — Canada

КУПУЮ недержавні марки всіх народів з слідуною тематикою: Червоний Хрест, антитуберкульозні, виставкові й лєтунські віньєти. Українські недержавні марки купую без огляду на тематику.

Herbert Brekis
72 Wellesley E.
TORONTO 5, Ont., Canada

КУПУЮ та ОБМІНЮЮ всі відміни шагівок та гривнівок і українські банкноти.

Kaufe und tausche alle Abarten und Fehlgedrucke von Schahy- u. Hrywnimarken, auch ukrainische staatliche u. städtische Geldscheine.

W. Trembitzky
104 Mc Kibbin St.,
BROOKLYN 6, N. Y. USA.

КУПЛЮ: УНРесп. 18, 19, 21, 23, 29—30, Ріміні 8—29 Б, Байройт 3 і 4 Б, Новий Ульм 5, 6, 15, 16 Б і бльоки 1—3 (числа каталогу Максимчука).

A. Malczyk
8360 Colerain Rd.
CINCINNATI 24, Ohio, U.S.A.

Маю до виміни повні серії та поодинокі марки европ. країн, уживані й неживані.
Habe zum Tausch kompl. Sätze u. einzelne Werte versch. europäischer Länder, gebraucht u. ungebraucht.

Myron Pawlyk
10750 — 97 Street
EDMONTON, Alta, — Canada

Продаю або міняю Німеччину, Польщу і Чехо-Словаччину за США з-перед 1920 р.

Iwan Belej, 55 Lill St.,
ROCHESTER 21, N. Y. USA.

Предлагаю, меняю и купую Власовскую и Разведческую почту, Фельдмохинг, гербовые и друг. non-Scott марки.

R. Polchaninoff
630 Blake Ave.,
BROOKLYN 7, N. Y. — U.S.A.

Маю до заміни або продажі великий вибір укр. держ. і недерж. марок.

John Bulat, 141 Elm St.,
YONKERS, N. Y., U.S.A.

Хто цікавиться льокальними виданнями часів німецької окупації України, під час II-ої світової війни, а спеціально так званим «Сарненським виданням» (диви каталог Міхеля), прошу звертатися на адресу Видавництва УФБ.

Инж. М. Гадзяцкий (Prüfer)

КУПУЮ українські банкноти, бони, відзнаки, медалі та держ. і недерж. марки.

Dmytro Handziuk
2226 W. Cortez St.
CHICAGO 22, Ill.

Маю для продажі великий вибір марок світа та держ. і недерж. України. В замовленні подати числа каталогу.

M. Chomiak, 3438 Allard St.
MONTREAL 20, Que — Canada

Заміна і купно. Марки й FDC з тематикою: спорт, зоологія, ботаніка.

W. Decyk
1908 North Ave
WAUKICAN, Ill. — U.S.A.

Купно й заміна. Українські монети, банкноти, медалі, коверти, істор. документи і ін.

Paul Wolansky,
6621 York Rd.
CLEVELAND 30, Ohio

ЗОУНР 1919 (кат. Максимчука II частина, чч. 1 до 5), аркуші по сто купюр, чотирибльоки та поодинокі, до продажі або заміни за українські державні й недержавні випуски.

Д-р Роман О. Климкевич
Dr. Roman O. Klimkevich
530 NE. 107 St.
MIAMI Shores, Fla — U.S.A.

Українцям філателістам у поневоленій Батьківщині та у вільному світі дружній привіт пересилає

Jurij Teodorowycz
1219 N. Avers Ave,
CHICAGO 51, Ill.

Початкуючим філателістам і нумізматам повновартісний матеріал, поради і оцінку з обсягу: Україна, її сусіди та США.

Michael Wojtowycz
158 Hobart St.,
UTICA, N. Y., USA.

Шукаю обміну поштовими марками України, Росії, Польщі, Румунії, Німеччини та Америки.

Петро Ярмак
822 Oswego St.,
UTICA, N. Y., USA.

Друкарня і переплетня

«БІБЛЬОС»

Ярослава Рудакевича виконує всякі друкарські й переплетнічі роботи. Спеціальність: філателістичні альбоми.

Biblos
845 N. Woodstock St.,
PHILADELPHIA 30, Pa
Tel. POplar 5—0399

Одиноке
Українське Філателістичне
Бюро

«ДНІСТЕР»

Власник Євген Утриско Купно — продаж поштових марок. Багатий вибір філат. приладдя і каталогів. Спеціальність: держ. і недерж. марки України.

Крім цього має на складі вишивки, нитки ДМЦ, панаму, різьби, кераміку, біжутерію, платівки, свят. картки і ін., а також багатий книгарняний відділ. Адресувати:

„Dnister“
2222 Brandywine St.
PHILADELPHIA 30, Pa. USA.

Відділ СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛАТЕЛІСТІВ

Шикаго

бажає

новооснованому В-ву «Українська Філателістична Бібліотека» багато успіхів у розповсюдженні фахової літератури з ділянки українського маркознання

та запрошує

всіх збирачів м. Шикага гуртуватися у Відділі СУФ. Домівка знаходиться в будинку Українського Архіву-Музею 2453 W. Chicago Ave.

За інформаціями звертатися на адресу:

W. Decyk
1908 North Ave
WAUKICAN, Ill.

Вітаю

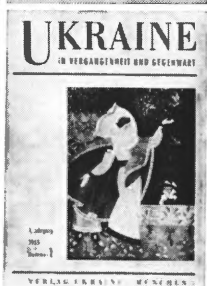
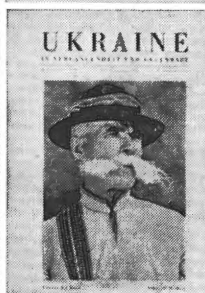
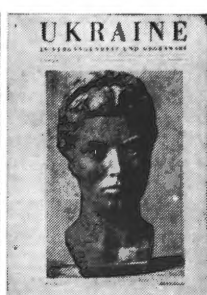
новопостале фахове видавництво «Українська Філателістична Бібліотека» та бажаю повних успіхів в його праці для розвитку нашої рідної філателії.

Володимир Величко
споживча крамниця
522 Mandeville St.
UTICA, N. Y.

Одиноке українське видання
МАРОК,
БЛЬОКІВ і ПОВНІСТОК
для відзначення століття Івана Франка до набуття у видавця:
Ukrainian Museum
2280 W. 11-th St.,
CLEVELAND 13, Ohio
Першоднівки 28. травня 1957

Марки й ब्लюки з гетьманською тематикою замовляти:

„Bulava“ Publish. Corp.
423 E. 9 th St.
NEW YORK 9, N. Y.





№ 00085