

Олекса Стефанович.

# Поезії.

Збірка I

(1923 — 1926)

Копітом „Українського Союзу Студ. емігр. в північно-  
західних землях України”.

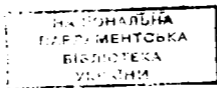
Прага, 1927

Олекса Стефанович.

# Поезії.

Збірка I.

(1923 - 1926)



Коштом „Українського Союзу Студ. емігр. з північно-  
західних земель України“.

Прага, 1927.



От високо став місяць у небі,  
І на овері, де глибина,  
Десь береться за лебедем лебідь,  
Мов виносить їх, сніжних, ві дна.

Місяць озеро гладить-голубить,  
Місяць з озером срібний взяв шлюб.  
Лебединії шиї як труби.  
Хоч одна-б заспівала з тих труб,

Хоч один-би крилом який вдарив,  
Хоч один-би заплюскав... й не ждять, —  
Наче сонні скували їх чари,  
Наче плавають лебеді й сплять...

В сріблі місяця лебеді срібні,  
Срібні лебеді в срібній воді...  
Шелесни лиш чим-небудь, лиш скрипки —  
Вони зникнуть одразу тоді.

Скільки в неї курчаток-писляток,  
Мацюпусеньких дзьобиків тих?  
Двоє... четверо... вісім... десяток!..  
Десять д точок дав їй Пан-Біг.

Боже милий, бур'ян той кропиви  
Це для них уже ліс, цілий ліс!  
Там ховатись, як близько той сивий,  
Той криластий, що вчора щось ніс.

Поховаються, зникнуть в тім лісі.  
Вдар в давіночок: ціп-ціп, ціп-ціп-ціп..  
І, як м'ячки, звідти чи звідсі  
Сипле їх біло-жовтенький дріб.

---

Заблудилось ягнятко в степах,  
Не гляділось, дурненьке, отари.  
Біга, мекав, – взяв його страх.  
Боляче своїм кивм ударив.

Загубилось у буйній траві,  
Кличе маму, викликує — мека,  
А вже мама у теплім хліві,  
А вже мама далеко-далеко,

Не почує, хоч як її клич...  
Допалав десь на заході палац.  
Степ темнів. Спускається ніч...  
Біла базя саменька, як палець.

По-нічному зітхнули хмарки,  
Захиталися трави злегенька.  
Степ великий-широкий такий,  
Біла базя маленька-маленька...

## ПЛАЧ ЯРОСЛАВНИ.

Мури якісь. Хтось ридає на мурах,  
А перед мурами степ.  
Де-б це, журбо моя, вірная джуро,  
Ми опинилися, де-б?  
Мрія далека про сояшний вплив —  
Смужечка світла бліда.  
Хто це отрути смертельної випив,  
Хто це так рано рида?  
Хто це так рано зірвався, неспокійний,  
Хто там на мурах вгорі,  
Білий, у чорнії кинувсь обійми,  
Плачем зайшовсь на зорі?  
Чуєшь? Зозулею хоче злетіти,  
Хоче у далеч кудись...  
Чула, журбо, те квиління, що вітер,  
З мурів здійнявшись, доніс?  
... Я б, — каже — в зелень його перенесла,  
В зелень з кривавих калюж!  
Дайте мені ви для синяви весла!  
О, не дайте! Чому-ж?...“  
Чуєшь? Ридає до вітру, до сонця...  
Впала на камінь, ячить...  
О, який сумний, заплаканий сон це!  
О, яка гірка це мити!

## МУЗИКИ.

Ой заграли музиченьки на горбу...  
Аж гуде, так бухка бубон: бу-бу-бу!...  
Скрипка співом, срібним співом залилась:  
„Гей до нас, веселі, світлі, гей до нас!  
Хто не вмів веселитись, — научись!  
Чи ти чуєш, як ми з бубном обнялись,  
Як нам зéлено, шалено? Коли так,  
Що-ж би, парубче, був з тебе за козак,  
Аби дівчини ти зараз не схопив,  
-- То-ж я знаю, скільки в тобі там огнів! —  
Аби з нею в блиски-скоки не пішов?!  
Що-ж би в тебе за юнача була кров,  
Що-ж би, парубче, був з тебе за козак?“  
Бубон грима, бубон бухка: „Так, так, так!...“  
Сліви сріблом ллють на вулицю з горба:  
„Хай ховається, де є яка журба!  
Не накручуйте ви лірних в серці корб!“

Ой веселий, ой веселий же наш горб!  
Здивувалось у блакиті Золоте:  
„Звідки мак той, такий буйний, там цвіте?  
Цілий день лежав зелений там убрус.  
Прихилюсь-но я та аблизька роздивлюсь“.  
Прихилилося Злотисте до горба:  
„Ой яка-ж тут, та веселая юрба!  
Не півонії тут квітнуть і не мак, —  
То дівчата червоніли мені так.



Як-же гарно хтось, як весело співа!  
Яким ходором тут ходить голова!  
О, яке тут все рухливе та живе:  
Просто в душу срібний спів мені пливе!  
Ой зрадів, забився срібний в мені птах!  
Ой мигтить мені мигтить мені в очах!  
Чи здається, чи хвилює то блакить!?  
Чи то горб так, чи в мені гуде-дзвенить“?!..

Каже мати до Івася: „подивись,  
Як заграло ясне сонце — блись-блись-блись.  
То злотистим, то рожево-вогняним...  
Що-ж це сталося сьогодні з Золотим?  
Не прийшла ще цим веселощам пора.  
Раз лиш н. рік, на Великдень воно гра!“

Грають, грають музиченьки на горбу:  
Скрипка сріблом ллє, а бубон: — бу-бу-бу!...

---

ІЗ ВІРШІВ „ГОЛОД”

Гей там недобрими  
Хмарами горне,  
Темно — не краща там.  
Гей там над обрієм  
Палаців чорних  
Закладщина!

Гей там недобрими  
Хмарами горне,  
Круками кряче там.  
Гей там над обрієм  
Палаці чорні  
Несвячені.

Встав місяць-ріг. Жене хмарок, —  
Закрили сивим сріблість жовту:  
Світло-тарілки черепок,  
Котрого хтось в помії бовтнув.  
Над головою хмари скрізь —  
Крилом ростерзаного птаха,  
А захід · в крові, ввесь, наскрізь.  
Мов велит вбитий там зваливсь,  
Крови калюжами розливсь,  
Мов там поклали Голіафа.

Десь високо блакиттю захлинається,  
Десь високо блакиттю заливається —  
Кру-кру-кру, кру-кру-кру...  
Не кажи: „журавлі вибіраються“.  
А скажи: „це веселики з нами прощаються,  
На Вирій знялись, як на світлу зорю,  
Срібних криків розсипали гру.“

Не кажи: „журавлі вибіраються“.  
Будуть капати журно в твої келихи  
Дні осінні і дні снігостелихи,  
Як назвеш — журавлі.  
Коли-ж скажеш, назвеш їх — веселики,  
Пропурхнуть тобі осінь й зима, як метелики,  
Давенітиме серце у щасті-теплі,  
Буде весело навіть у млі.

Так назви-ж, наголуб їх — веселики!\*)

---

\*) Волинське повір'я.

Небеса в воді — в синім неводі.  
„Вирій, Вирій — он! Он — наш рай росте!“  
Захлинулися криком радости  
Білі лебеді.

Срібо вибухло всіми трубами —  
В третім небі десь луна котиться.  
Іа води сади встають купами;  
Сонцезлотяться.

Крила веслами воду неба б'ють.  
Вирій шумами зустрічати йде:  
І пташки кричать і сади гудуть  
І вода гуде.

Вогонь не гуде. Дим не валить.  
Страху нема за стріху.  
Не вийшли кричать, бігать, гасить.  
Давонів не чути. Тихо.

І тільки згори синя вода  
Лле на вогонь холодний.  
Та скільки не лле, — десь пропада,  
Вже пролились безодні.

А полум'я йде з саду на сад.  
Вилізло вже на вежі  
Найвищих дерев, — тихо горять.  
Дивна яка пожежа!

Як півень червоний на сідалі,  
Моститься сонце на заході спати.  
У річку навіщось багато-багато  
Бурякового квасу червоного вилили.  
На церкві хрести, — паче села багаті  
З щирого золота вилили,  
Щиро червінців одсипали видали.  
Не чули берези й не відали,  
Як враз спалахнули їм жовті шати,  
Та ні, не берези то, так лише видало, —  
Засвічені свічі в гаю комусь видали,  
Щоб в листі пожежу підняти.  
Кублиться сонце червонеє спати  
У хмарах на сідалі.

Ходить Осінь, молодиця білолиця.  
Мов озера, круглі, ясні, — очі сині.  
Хоч і любить похилиться-зажуриться,  
Та багата проте з неї господиня.

Скільки в неї у коморах з поля злата,  
Скільки сховано там груш та яблук винних!  
Все ховать — її улюблена робота:  
Вона любить, щоб у хаті було вільно.

Побілила її біло-кришталево,  
Для пшашок блакитні вікна одчинила:  
„Вилітайте, хто не астиг ще, в синє небо.  
Знаю, знаю... Не затримаю вас, милі“.

Жовті килими розкинула стелиться —  
І ляга м'ягка під ноги їй підлога.  
Тихі ніздри п'ють повітря киселицю,  
Тихі-тихі, — їх нічим їй не сполохать.

Чисто, прибрано, а стіня, як з кристалю --  
І у хаті світло, порожньо, як в склянці.  
Тиха-тиха молодиця, мов й не знає,  
Що на світі в пісні — музики — танці.



Побілила вдова Осінь свою хату,  
А сягає її хата аж до неба.  
Все прибрала, та не хоче спочивати:  
„Ще підвести синім стіни знизу треба“.

Розвела з тугою синьку густосиню,  
Біля стін, десь понад обр'ями ходить —  
І підводить знизу синім білі стіни,  
Умоча квача й підмазує — підводить.

Заспівав хтось про осінню синю далеч,  
Комусь любо, з нею, журною, кохаться.  
Ще синіше малювати Осінь стала,  
Ще любіше їй іде під співи праця

**В** ганку, наче вибухли із бутлів вина  
Стільки пахощів од яблук розлилось.  
Аж до крові за вікном рябину  
    Заціловує мороз.

Вчора заходами заходу на небі  
Готувалися рожеві з хмар драглі.  
Хоч святе і схоłodніле небо,  
    А припало до землі.

Перший день оце — сивий такий,  
Так глибоко про сонце забуто:  
До вдови Осені в приймаки  
Пристав Смуток.

Гірким жалем за серце схватив —  
І от-от вона схилиться плакати:  
Підуть тижні сльоти,  
Піде мряка.

Упало на луг вороння —  
І замовкло.  
Од жовтого листя — в очах  
Пожовкло, —  
Упав би у трави бліді,  
Завмер би.  
Упало на луг вороння,  
На верби.

Перед птахами десь розкрилася  
Біла ма вирію — просим! —  
І в садку у нас, як на криласі  
Безголосім.

В сивім лісі хмар не розкрилися  
Сині галяви й досі.  
Засмутилася — зажурилася  
Осінь.

Тож у душі так тихо, як у церкві,  
Коли відправиться. замовкне крилас.  
Тож скоро снігу ляже білий перкаль,  
А Ви приснились.

Ви чуєте, як Осінь тихо, бідно  
Розчісує голівки моїм віршам.  
Душа тепер, як сонний лебідь срібний.  
Не сніться більше!

## ПІСНЯ ЧУКЧИ.

Ой заграло небо, ой заграло —  
От червоне золоте... а от — зелене.  
Тундра тиха, тундра добра стала.  
Як рахмані, як слухняній олені.  
Гей, чого це ви, собаки, так помалу?!  
Поспішайте! Нас чекає Ілінеут.  
Не для того мясо оленіве  
Вам даю, щоб у дорозі приставали.  
Наче сонце, ясне сонце літом,  
Такі очі у мові Ілінеут.  
Чи так грало небо колинебудь,  
Як оце коли я рвусь до Ілінеут?  
Ні, ніколи ще не грало таким світом.  
Ой зелене, ой зелене, ти потухло...  
Знову небо грає грою золотою —  
Ой багато, ой багато Добрі Духи  
Налили в свої світильні лою.

## М И Т Ь.

Чого ця мить така окрема?  
Ой згадко любя-мила!  
— Поцілував кресалом кремій,  
Аж іскри полетіли —

І ріднам чимсь, старим, чумачим  
Запахла гостро ватра.  
Виходить місяць — знає, бачить,  
Що час на срібну варту.

Де вмерла вартя злотна, перша  
Червоне гасне море  
І хоче світло те задержать  
В примерклім люстрі Горинь.



## СОН ПЕРУНА.

Зростає грім дніпрових струн,  
Замурували хмари обрій.  
Як ніч, насупився Перун, —  
Його обурив сон недобрий.

Таке ввижалося йому:  
Чужий, нахабний хтось приходив  
І насміхався: „затамуї,  
Коли ти бог, — дніпрові води...“

А потім — ніби йшов з гори  
Убраний в світло стовп рукатий —  
І голос був: „малі й старі,  
Йде білий бог владикувати“

І котить гнів стара душа,  
Кремінно витесана з дуба:  
У хмарах — темрива й пожар,  
У хмарах рокоти і труби,

Реве та стогне Дніпр у млі,  
Земля здригається як в трясцях.  
І шепчуть алякано в селі:  
„О, Він ніколи їм не дасться...“

## О Р Д А І Д Е.

Землею і вітром — зловісні луни.  
Од рання до рання  
Тупіт' далекий чугуний,  
Гуди — дзичання.

Встають місяці за степами недобрі,  
По-скільки що-ночі,  
Паском кривавим б'ють обрій. —  
В небо не хочуть.

Мов з хмар напускає хто чорну галич, —  
За зграями — зграї.  
Зором — в сполохану далеч,  
Київ чекає.

П. Голубовичові.

## ІЛЛЯ МУРОМЕЦЬ НА РОЗДОРІЖЖІ.

Гураганом — кінь під паном,  
Раптом — в бік, і став.  
„Що-ж ти, коню? Тож нема нам  
Жадних тут застав“!

Подививсь Ілля... „Не вперше“...  
Путь найшла на путь,  
Хрест степи собі на перса  
Із доріг кладуть.

В імя чого себе хрестять,  
В травах загуло,  
А „амінь“ -- в середохрестя  
Камінем вросло.

Та не простий камінь ліг це, —  
В літерах.. й печать.  
Підїзжав Ілля ближче,  
Нахиливсь читать.

Щоб між мудрими значками  
Не зблудив Ілля,  
Захід ясно йому камінь  
Світлом обілляв.

„Це писання — напутити.  
Зле тут -- навмання.  
Вправо — будеш цілий, ситий,  
Тільки без коня.

„А наліво — кінь як вдома, —  
В травах запашних,  
Та чи вдержиться на ньому  
З голоду вершник?

„Просто — стрінуть пуці — нетрі,  
Паці умоковин.  
Хто поїде — тому вмерти,  
Не поверне він.

І як друга осторога,  
В травах нежива,  
Щерить зуби край дороги  
Кінська голова.

І замислив чоло лицар:  
„Як же тута быть?  
У якому-ж це закуриться, —  
Задуднити путь?

„Й напугив-же проводир сей!  
...Тихий, тихий степ.  
Лиш чутно, як диха тирса,  
Як трава росте.

...і з палицею палігрима  
У нові села й городи  
Проступає тень неутомима  
Григорія Сковороди.

М. Рильський.

Ще про сонню сповиті  
Дніпрові береги...  
У простій сивій свиті,  
Без заївої ваги, —

За поясом цівниці,  
Торбина на плечах.  
В десниці патериця...  
Куди це його шлях?

Куди його провадить,  
Невтомная хода?  
В якій села-гради  
Гряде Сковорода?

## ДРОШЕНКО.

— Занадто панська Польща. З нею тяжко.  
Бридке московське: „вірний твій холоп,  
Сміття твоє, підніжок твій Івашко“.  
З такими жить — добра нам не було-б.  
Туди нам треба глянути, за море,  
Хоч і д лися турки нам знаки,  
Та, може, з ними лад якийсь утворим.  
О, Боже, пронеси часи тяжкі!  
І брикає під кінськими ногами,  
І кришиться — дзвенить скло образів,  
І плаче Божа Мати в чорних рямах,  
Що кінь Христосика її забив\*).

— Та, може, й вийшло-б що, соколю-вовче,  
Аби не налягло на тебе десь  
Волоколамського повіту Ярополче  
Брудною стелею своїх небес.

---

\*) Образ у Кам'янці на Поділлі.

## ІЗ ТАТАР“.

Ол. Бабіви.

Дикими співами вис  
Хижими співами — „Йдём“ — реве,  
Суне як ніч на Київ,  
Як темрява.  
Од сили людей — потопа  
Повітря задушного,  
Од крику возів, худоби —  
Заглушнява.  
Нічого не чуть од крику  
У місті покаранім.  
Валить татаряи без ліку, —  
Як сарані.

Уже під мурами гуди  
Кроків Батійвих...  
Судному дневі бути  
У Київі!  
Будуть йому хрестини  
В гарячій купелі!  
...Вже тарави у стіни  
Загупали...

.....Там дзвонять на межах!  
Там давони кричять у безмежюя!  
Там червоно-червно... Червоно без меж!—  
Там папруги пожеж  
Усе небо пережуть!

Там зойки і крики!  
Там плач підійнявся великий!  
Там упала біда, там упала на села біда! —  
Там лютує орда,  
Там наїхали дикі!...

За гуннами гунни —  
І лунають чугунні луни...  
Дуднява тупотів, гуди у груди твої...  
(Ой ви струни мої,  
Не жахайтеся, струни!..)

За хмарами хмари,  
То як ніч, а то білих отари...  
Ще не звалилась за обрій, ще муром одна,  
А вже друга стіна  
Встає щоб ударить.....

І линуть чмісь голосіння,  
І тужить хтось, тужить на бідних руїнах  
села:

„Ой білая хмара була  
„Та й зробилася синя“.....



## КІНЕЦЬСВІТНЄ.

Чорні, чорні пащієки прірв..  
Чорні, чорні безкраї..  
Хаос, хаос шугав  
Де це раптом урнався крик?  
Що там гупнуло в бурі? —  
Груди в груди гора горі?  
Міста grimнули мури?  
Гей, як ходить, движить земля!... —  
Гей, як тарас, як тарас!..  
Зараз нсю її — водна мла!  
Всю залле її зараз!  
Чорні, чорні пащієки прірв..  
Чорні, чорні безкраї..  
Хаос крилами — вдовж і вшир.  
Хаос, хаос шугав...

Із „Пустельного“.

## I. НА ПІВНІЧНОМУ БІГУНІ.

Пустка. Смерть. Ні кораблям, ні лодкам, —  
Ліш льодів холодним трунам      рейси,  
Мов ніколи соком трав солодких  
Не живились тут гіперборейці

Пустка. Смерть. Нічого тут не треба.  
Тільки неба сяють золоті виграви:  
Сну могильного не може бачить небо —  
І гасає в божевільні золото — вихрями.

## II. НА МІСЯЦІ.

Ніхто і ніщо не диха.  
Ні слуха нема ні духа.  
Стоїть незглибиме тихо  
І само себе слуха.

### З ДАВНЬОГО — ДАВНЬОГО.

ДИВЪ КЛИЧЕТЪ ВГЪХУ ДРЕВА...

(„Слово о полку Ігореві“).

Не пави кличуть то, не меви, —  
То в темряві лісів,  
У пущах — нетрях, „вверху древа“ —  
Чорнокриластий ДИВ.

Сидить криластий десь найвище  
У хащах, у кущах —  
І про нещастя кликом віщим  
Степи оповіща.

Спливає кликами у захід —  
Риданнями у кров..  
Гудуть: „недобрі в лісі птахи  
Звили собі кубло“...

Клекочуть клики у безкрає —  
Шугає степом жах..  
Десь древня баба камяная  
Здрігнулась на горбах...

Уже давно заснули пуші,  
А чорний ДИВ не спить,  
А він все кличе, невсипущий,  
А він рида -- кричить.

Уже на заході пожежу  
Давно хтось погасив,  
Та котить, котить у безмежжя  
Свої ридання ДИВ.  
Клекочуть клики в очі ночі —  
І з ними ніч рида.  
Гудуть по скалах: „анову хоче  
Прийти якась біда“  
Клекочуть степом луни лунко,  
Лунають у ночі,  
Відламками свої відлунки  
В ярах десь гублячи.  
Не хвилі, — гори море горне,  
Почуло море клик...  
Каспійське стогне, стогне Чорне  
І клубами — їх мли.  
Стряснуло Волгою — почула...  
Почули клик ридань —  
Здрігнулись Сурож і Посулли  
І в темі Тьмуторокань.  
Далеко лине клекіт кликів —  
І чує сторона:  
І море чує їх, і ріки,  
І гори й низина.  
Сидить криластий десь найвище  
У хашах, у кущах

І про нещастя кликом віщим  
Степи оповіща.  
...І от, дороги, як підлога,  
Риплять од хижих орд.  
І крик возів — мов хто сполохав  
Десь лебединий хор.  
І от, степи од орд ступання  
І стогнуть й стугонять.  
І стріли осами од рання  
До вечора сичать.  
І не один шолом — на-двоє...  
І ломляться списи...  
І никнуть трави під вагою  
Червоної роси.  
Глибоко з полком своїм Ігор,  
Глибоко в степ зайшов —  
І хилить половецький вихор  
Українську хоругов...  
Душа із тіла — наче пташка —  
Й працює Птахолов...  
Вода в Каялі — тяжка-тяжка,  
Вода в Каялі — кров.

## ГЕТСИМАНІЯ.

Смертельний піт лице кривавить...  
Іде до них, найближчих цих:  
„Які-ж бо Ви, години навіть  
„Не можете для мук моїх“...

Не доказав, не міг... Заплакав.  
Лежать і сплять собі у-трюх.  
Хропе натомлений Іаков.  
Зпросоння бовкнув щось Петро.

І знов до Батька свого... Знову  
Смертельним потом вмився твар...  
І знову келех повен крові  
Вгина вгорі долоню хмар.

„О, пронеси цей келех, Отче,  
„Коли це можна... Пронеси!  
...Але не так, як Син твій хоче, —  
„Хай буде так, як Ти даси“!...

Не з місця, — вріс у хмару келех...  
І десь полохають вже сад  
Огні некликаних факелів,  
Вже роаливається їх чад.

Бабине літо літає на вітрі,  
Бабине літо...  
Що це пахуче таке у повітрі  
Розлито?..  
Листя — мов зл́отом обвіяні віття...  
Листя мов злото...  
Хмарка там ясна, чи птахи то світять  
Одльотом?..

І знову десь на обрїях помалу  
Розгойдує незримі хтось кадила  
І синявою стеле, як бувало...  
І знову моя Осїнь десь ходила.

І знову десь під баню блакиті,  
Як в церкві голубїй паникадила,  
Берези золотїють своїм вїттям...  
І знову моя Осїнь десь ходила.

І знову десь між листям рябинівим —  
Мов краплі від крївавого кропила...  
У синяві — у золоті — у крові,  
І знову моя Осїнь десь ходила.



Вже місяць холодним таким,  
Мов скований з срібла і льоду.  
Тужливо русалкам із ним  
Й глибоко сховались під воду.

А, було, заплюскає їх  
Свавільного проміння лоскіт!...  
Який-же дзвенів тоді сміх!  
Яка-ж то була для них розкіш!

І грала зелена луска, —  
Здавалося, бігала тілом..  
Там зробиться срібна така,  
А там одливає сапфіром.

Вже в крайсвітні безодні обличчям,  
Вже очима туди десь, на́спад...  
Та земля усе просить, все кличе:  
„Оглянись, оглянися назад!”

І оглянулось тихо світило,  
І спинилось, весло не гребе...  
„Ну чого-ж ти, чого, моя мила?...  
Дай іще поцілую тебе...”

І метнулись холодні пламена,  
І в безгучнім палахканні мить...  
Наче риза на землю червлена...  
На пів-неба — роазиви проміть...

## СПОМИНИ.

В рожевій куряві дорога.  
Рожеві села в далені...  
О, як дзвінко, голосногого  
Ти відкликавша мени!  
Ще вітряки як на долоні,  
Твої крилаті вітряки,  
Та наче п'яні наші коні —  
Борзокопитніі такі.  
Летіте голуби ви сизі,  
Переганяй версту верста,  
Бо я везу отут у книаі  
Дорогоцінного листа!  
Дорога рівна така, гладка..  
Мигнули Тесова хатки...  
Й не зоглядівся, коли Садки  
Свої розкинули садки.

... І от я сам на ціле поле,  
З твоїм листом нарешті сам.  
Тільки пшениці наоколо  
Про щось нашептують жита́м.

Тільки хліба, хліба доспілі,  
Та місяць сріблом підплива...  
І задавеніли твої милі,  
Твої хорошії слова.  
І заспівали твої строфи.  
Той незабутній перший спів!...  
Не передати ані трохи,  
Як безбережно я радів!  
Не передать, яка щаслива,  
Яка то гарна була мить, —  
Лише хліба своїм приливом  
Могли-б про неї прошуміть! —  
Лише пшениці ті безкраї,  
Лише ті давнії жита...  
Та місяць міг би ще засяять  
Про тебе, хвиле золота!

Далекий вечоре рожевий,  
Пшениці місяшні, ясні, —  
Куди запалися ви, де ви,  
Чого згадалися мені?

## В ЗІМОВІМ САДКУ

Едемський сад .. Не йметься віри,  
Що се так витворив мороз...  
От-от шугне, здається, Сірін,  
Або покличе Альконост...

Стоїть і сяє і іскриться...  
І іскри скрізь, — куди ні кинь...  
Як срібно може засвітиться  
Земне в небесну голубінь!

Кому за розкіш свого світла,  
Кому хвалу свою пошлю!  
Не день, а шлюб блакиті й срібла,  
Пречистий, урочистий шлюб!

Хати більше сорочок дівочих...  
Немає кращих мазальниць для них,  
Як ці наскрізь прозорі зімні ночі,  
Коли і місяць світиться і сніг.

За-дурно все — і глина і лязурок...  
Так тихо білять, що й не чути їх...  
Хати більше казкових Снігурок,  
Коли і місяць світиться і сніг.

І хотів-би підбігти ти;  
Та чи-ж можна в снігу такому?  
Так помалу мусиш іти,  
Мов ступінь твій по золотому.

Обізвався на річці лід.  
Сутеніють снігів пустині.  
Що ні ступиш, — глибокий слід  
Хтось налле тобі синім-синім.

Обізвався льдок      й замовк  
Ще тихіше, здається, стало.  
Що ти, чорне, там — заїць, вовк?  
Промайшло — не відказало...

І хотів-би підбігти ти,  
Та чи-ж можна в снігу такому?  
О, як довго іще іти!  
Як далеко іще до дому!

Ким це намальовано  
На віквах срібний сад?  
Ким це заціловано  
Щоки у дівчат?

Хто це улаштував  
З хрустальної гори  
Ско́вання санковес —  
Баль для дітвори?

#### С Н І Ж К А.

Та се-ж грудка з небесних зірок!  
І зоправді обраилась тя?  
Се просохне... І се-ж — серебро!...  
Дай я витру тобі, ходи...



Білі зірки падають з неба,  
Зірки з неба — під ноги нам.  
Хто казав, що зими не треба,  
Хто казав, що уже весна?

Білі зірки... Душа умилась —  
І у білий, свіжий рушник...  
Білі зірки Скажи на-милість, --  
Хто там творить у небі їх?

От одна упала на груди...  
Така гарна, що Муау клич!  
Яким дивним мистцем тра бути,  
Щоб створить таку гарну річ!

Білі зірки падають з неба,  
Зірки з неба — під ноги нам.  
Хто казав, що зими не треба,  
Хто казав, що уже весна?

