

КУПО-ГІБУЛАВА
ГРВД-МЕТОДИЧНА КОМІСІЯ

піл. сен. Ярослав Рак

ПИТАННЯ ПЛАСТОВОЇ МЕТОДИКИ



ШІЗ СРЕДА
Наукового Товариства
І.М. Шевченка, Київ

Т О Р О Н Т О

1959 р.

Я. Рак.

ПИТАННЯ ПЛАСТОВОЇ МЕТОДИКИ.

Загально панує погляд, що Пласт є якоюсь спеціальною організацією, та що Пласт має свої спеціальні методи праці, яким він завдачує свої військові успіхи. Та коли спитати будьякого нашого пластиуни, чи навіть впорядника, в чому полягає ця спеціальність, чи оригінальність, то відповідь буде дуже загальна, побіжна, а часом навіть невластива. Та й не диво. Джерелом знання пластової методики повинна бути передусім правильно зберігана та старанно передавана традиція. У веденні впорядницького діловодства впорядник наслідує свого попередника, а знову його хлопці будуть наслідувати його, і так з покоління в покоління при нормальних життєвих умовах якоїсь спільноти, при спеціальній старанності така традиція може зберегти у правильному виді передавану методу на протязі довшого часу.

Дальше джерелом знання можуть бути книжки, писані стилем відповідаючим розумовому розвоюві отціх молодечих впорядників, які, як відомо, дуже нерадо читають того роду книжки, а ще менше мають даних їх продумувати та звернати увагу на всі дрібнички, які деколи творять суть даного питання.

Та так сталося, що ми ні одного, ні другого не маємо подостатком. По довголітній перерві, в часі якої праця запластовими методами була зведена до мінімум так своїм засягом як і змістом, відновлено працю у "діпі" таборах, атмосфера яких дуже далеко відбігала від нормального життя. Рівно ж теперішній наш скок за море, у цілковито нові обставини примусив ще раз полішати по дорозі багато із наших основ - так що у теперішнього покоління впорядників і виховників повстали величезні браки і дивогляди, які очевидно мусять доводити до зниження успіхів у нашій праці.

Щоби уодностайнити засади нашої пластової методи, я спробую коротко оформити поодинокі її засади та подати найзагальніші поради, як їх примінювати.

ПЛАСТ ЦЕ ГРА.

Зачнім від основного питання.

Пласт це гра - загально відома річ. Але яка це гра?

От недавно бувши пластун, тепер член ОДУМ-у, впрочім позитивно наставлений до Пласти, написав в "Молодій Україні" /входить в Торонто/, що пластове виховання базується в основному на тезі: "життя це гра". В дальшому згаданий автор пише: /після побуту в Пласти в часі дитячих літ/ 16-17-літній пластун "відчуває, що мусить розпрацювати з життєрадісним світом джемборі, ватер і пісень... пластові гри і виховні атрибути видаються йому вже занадто дитячими", а вкінці додає: "вони /пластуни/ ... не дістали, бо не могли дістати задовільного виховання суспільно-політичного".

Ось Вам зразок поверховного і невірного розуміння пластової методи - пластової гри бувшим пластуном, який, ще раз це підкреслюю, признає дуже багато позитивів Пластові, а навіть твердить що: "Виховна тематика і методика Пласти найповніша, найдоцільніша і можна сказати жайнередовішні".

Він може і не винен тому. Правдоподібно був він пластуном у молодшому юнацькому віці, а може і був у злі провадженому гуртку, де сам зпорядник не розумів добре поняття пластової гри і утогочнював її з грами у вузькому розумінні, грами для розривки, присмного переведення часу, евентуально для вироблення деяких прикмет характеру, як відвага, бистрота, чесна гра, та фізичних прикмет. Не менше треба припускати що таких випадків ми можемо стінути багато.

А тимчасом суть пластової гри є передусім вирощування і закріплювання громадського гону, гону до спільноти і до спільноти суцільної зі

із справним проводом та зрізничковими функціями її членів, на те, щоб пластиуни, посягненні дозрілого віку, могли бути одними з найкращих членів спільноти і її організаторів.

Щоб це завдання сповнити Пласт уживав найдоцільнішої в тому випадку методи самовиховання і опирається на гоні, прикметному молоді в юнацькому віці, наслідувати дорослих і в грі сповняти їхні громадські функції. Отже молодь любить грatisя у військо, школу, суд, спортивні товариства, чи товариські клуби і т.п., провадити війни, напади і зв'язані з цим теренові дії, та інші форми громадського життя, які вона може десь заобserувати і які їй подобаються свою романтикою, пригодництвом, емоціональністю, справістю, блеском, чи іншими зовнішніми виявами. В цих грах молодь дуже докладно і серйозно наслідує з найменшими подробицями закони і правила, дисципліну, етикету та церемонії, а навіть імпровізує однострої та обстановку таких спільнот і установ та з нефальшованим переживанням віддається виконуванню їх функцій. Засоберувавши ці елементи юнацької психіки творець пластової методи рішив використати їх для вирощення та закріплення у молоді громадного інстинкту та вироблення в неї снаги до досконалої форми організації спільнот, відповідаючих потребам складного і сильно розчиненого та зрізничкованого громадського життя, та дальше праці і посвяти для тих спільнот - одним словом до вироблення патріотизму як складової частини людського характеру. В тій цілі він оформив самовиховну методу пластової при підбираючи для неї найбільш імпонуючу молоді, а рівночасно придатну для намічених завдань, зовнішню форму організації і такий же зміст.

В пластовій грі молодь має змогу не лише заспокоювати вроджені гори, але теж дальнє їх вирощувати та дорогою привичасння закріплювати їх на постійне як частину світогляду і характеру.

Зміст і форма пл. гри з віком молоді постепенно зближується до форм реального громадського життя так, що вже навіть при закінченні юнацького віку пластуни юнаки не тільки що зникають до функцій громадського життя і то зрізничкованого, але в часі цієї гри повинні за- пізнатися з усіми недоліками та відемніми його сторінками як теж на- брати досвіду у їх ладнанні.

Натомість форми і зміст занять і праці старшопластунських курс- нів осiąгають вже повний характер дійсної громадської праці. Ці еле- менти романтики і довнішні вияви молодечої життерадісности і фізичної тугости, що мають свій корінь у юнацьких грах, зовсім не перешкоджу- ють поважному і серйозному трактуванню громадської праці. Навпаки во- ни наснажують людину і новітня гігієна енергії дуже їх поручає навіть людям у поважному віці. Бувший президент Гувер у 80-тому році життя їздить на полювання, ночує романтично по колибах та переводить вечорі при затрах, а найповажніші державні мужі беруть участь у дивачних строях на парадах масонських льож, чи їх прибудівок, і де їм не пере- шкоджує подагоджувати справи державного значіння. Цього роду спільні переживання, які б вони не були б, більше чи менше серйозні, сильно скріплюють товариські з в дальному і організаційні зв'язки спільноти і цим причиняються до збільшення їх сили і спроможності. Дальше така атмосфера життерадісности є конечною для піддержання оптимізму світо- гляду, а звісною річчю є, що оптимістичний-життерадісний світогляд багато легше зносить усякі труди і небудачі та частіше виходить оборо- ною рукою у життєвій боротьбі.

Ідеалістичний, лицарський але життерадісний світогляд пластиuna ви- плеканий в романтиці прогульок, пригод і ватер часто відрізняє пласти- на від його громадського довкілля, окрема т.зв. політичних середовищ. Підступ, облуда, брехня, нечесна гра з чужі характерові доброго пла-

стуна, юнака, чи вихованого в Пласті сеньйора. Але це ще не означає, що пластуни є такі наївні, що не потрапляють осягнути такому довкіллю і їх громадський інстинкт та досвід не зеквеліфіковує їх як зрілих громадян, чого бойтесь згорі згадуваний автор. Пластуни присвоюють собі засади лицарської етики, але вони теж присвоюють собі такі цікі характеру, як спостережливість, бистрість та обережність, які допомагають їм скоро зорієнтуватися у методах даного середовища та заняти поставу гідну пластина лицаря, що зміс станути не лише в своїй обороні, але теж в обороні других, як рівної в обороні правопорядку. Впрочім пластуни ніколи не мають замикатися виключно у своєму крузі. Пластові вимоги навіть виразно вимагають від них брати участь у діяльності інших громадських середовищ відповідаючих їх вікові. Там теж вони мають нагоду стрінутися з іншими громадськими системами і підходами та відємними їх сторінками.

Та я не хочу тут спорити з невдалим коментатором пластової метою. На тлі його коментарів я хочу лише виразніше підкреслити хибне розуміння пластової гри, яке на жаль трапляється між нашими виховниками. У правильному розумінні пластова гра це передусім гра в суспільну організацію з прицілом виробити у молоді снагу до творення спільнот, навчити її форм організації, метод праці, вщепити молоді громадську дисципліну, активність та охоту посвятитися для добра спільноти, одним словом вщепити молоді основи патріотизму. Пластова гра вживася ще й для інших цілей, для вироблення світогляду, характеру і змілостей та справности, але це не оспорювані цілі і більше зрозумілі. Натомість вище згадана засада потребує повнішого зрозуміння та поширення. Тому впорядники мусять постійно мати її на очі при плянуванні і веденні праці так в гуртках як теж і в куренях. Засад організації і праці пластових спільнот найкраще вчити молодь у т.зв. позитивному

віці, що приміром у хлопців вагається між 9 і 12 роком життя. Проф. психології Пят'єт твердить, що у віці між 10 і 11 літ є значне прив'язування дітьми великої ваги до всякого роду правил і законів. Він твердить, що бійка, гра і забава мусить відбуватися за означеними правилами, які хлопці дуже добре знають, часто дискутують на цю тему та котрій радо піддаються, жадаючи точного примінення їхніми ровесниками. Та в тому віці пластова молодь в більшості перебуває в новацьких гніздах, де в загальному братчики придережують духу садочка, що значно різниеться від духа пластового юнацтва. Тому юнацькі впорядники мусять скоро спішитися і зразу по переході юнаків з новацтва братися скоро вчити юнаків засад організації гуртка. Хлопцям треба докладно пояснити права і обов'язки пластунів в гуртку, права і обов'язки гурткових діловодів та рішуче вимагати, щоб вони собі їх присвоїли. Дальше треба докладно та старанно вивчити пластунів впоряду одинцем і привчити бодай кількох хлопців, а не лише одного провідника, щоб при зміні діловодств, яка повинна відбуватися майже що пів року, мати можливості вибору. Я ще раз звертаю увагу, прогавлення тих решток позитивного віку молоді для наук правопорядку, коштуватиме впоряднику дуже багато накладання праці, бо в наступному віковому періоді психофізичного розвою молоді, переході статевого дозрівання, або теж називаним періодом опору /другим, бо перший є у віці близько третього року життя/ - наука правопорядку є дуже а дуже утруднена. Щоб не знудити хлопців сухим впорядом та перевантаженням функційності, в тому часі треба давати хлопцям теж багато дружиновихгор, в яких організація, дисципліна і функційність находили практичне примінення. Отже бейзбол, рагбі-Футбол, круглі та кожна інша гра, до якої треба організування постійного, чи тимчасового проводу для організації гри та ведення її акції, та яка вимагає від членів безоглядного послуху провідникові /ними вибраним/ - повинна входити

у програму занять сходин початкового гуртка. Початковий пластовий гурток це має бути організація, для якої впорядники повинні прибирати різні форми до наслідування. При впоряді і церемоніях ставте хлопцям за примір військову одиницю, про спортивних грах спортивний клуб /дуже добре здобудете собі авторитет, коли наведете хлопцям приміри з останніх подій у житті спортивних клубів, де входили в гру дисциплінарні питання /-при гутірках, чи рефератах, зокрема при провірці присвоєння наукового матеріалу грайтеся в школу і вибірайте професора, при ватрах творіть плем'я індіан, чи загін козаків, а при гуртових справах творіть парламент під проводом гуртового провідника. Зокрема дуже велику увагу треба класти на гуртові справи. На кожних сходинах повинен бути обговорюваний проект якоїсь акції гуртка, очевидно все в парламентарний спосіб і закінчений постановою, над якою гурток має голосувати. Та тут треба пам'ятати, що надмірна балаканина забирає час і занеохочує небалакунів, отже визначування часу на говорення і певна цілеспрямованість у проведенні дискусії мусить бути перестерігана. Отже пластовий гурток має бути передусім парламентом, військовою частиною і спортивним чи товарищським клубом оції малої спільноти хлопців, чи дівчат. Змістом їх нарад і урядування має бути правлення спільнотою, що займається всякого роду молодечими заняттями, які є предвиджені у пластовій програмі, а яких цілеспрямованість повинна степенуватися в міру перебування в рядах пластової організації. Починаючи від найбільш примітивних занять, а приманливих для молоді/ ловити рибу на ту принуку, на яку вона йде/ в початках пластування, аж до скомплікованих гор для проби вироблення пластового характеру, світогляду та вміlostей, так пластових як і організаційно громадських -всюди повинно бути якнайбільше місця для самоуправи гуртка.