

VÝSTAVA UKRAJINSKÉ KNIŽNÍ GRAFIKY



PRAGA
DUBEN 1924

KRASOUMNÁ JEDNOTA V PRAZE
Dům umělců — Parlament.

VÝSTAVA
UKRAJINSKÉ
SOUČASNÉ KNIŽNÍ
GRAFIKY.

KATALOG.

JUBILEJNÍ ROK KNIHTISKAŘSTVÍ NA UKRAJINĚ
(1574 — 1924)

PRAHA, DUBEN 1924.

J U R A V Y S T A V Y:

==

D. Antonovyč, profesor,
P. Bohackyj, spisovatel,
S. Mako, umělec-maliř,
J. Mozalevskyj, umělec-grafik,
J. Siryj, vydavatel,
V. Sicynskyj, architekt.

—

Cílem výstavy jest podati obraz současné ukrajinské knižní grafiky pouze ve všeobecných rysech. Těžkosti spojené se stykem s různými částmi ukrajinských zemí (Rusko, Polsko, Rumunsko) i se zázemím nedávaly možnosti sebrati veškerý materiál v plném množství a systematicky.

Poměry, v jakých bylo přáno existovati ukrajinské knize během posledních desíti let, byly daleky normálnímu stavu a nemohly posloužiti rozvoji knižní grafiky. Za časů rusko-carské vlády byla ukrajinská řeč vůbec zakázána. Pouze po revoluci na Ukrajině r. 1917 mohl ukrajinský tisk existovati legálně. V posledních letech ukrajinská vydavatelstva musila znova zápasiti o svoji existenci . . . K tomu ještě přistoupily materiální škody, které utrpěl ukrajinský národ vojnou, hladem a vykořisťováním ciziny. Technický materiál reprodukční značně se zhoršil.

Z té příčiny bylo ukrajinským umělcům-grafikům pracovati za výjimečně těžkých poměrů.

Na výstavce předvedeny jsou grafické práce ukrajinských moderních umělců, jak v originálech tak i v reprodukcích, z doby od revoluce na Ukrajině r. 1917 do doby přítomné.

Sebrané exponáty pocházejí z různých částí Ukrajiny, převážně z Haliče, Přidniperské Ukrajiny a z ukrajinských vydavatelstev zahraničních.

UKRAJINSKÝ
HROMADSKÝ VYDAVATELSKÝ FOND
V PRAZE.

PRAHA, v dubnu 1924.

ALJEKSIJEV N. Kijev.

Obálka:

1. T. Osmačka: Kruča.
Vydavatelství „Slovo“. Kijev 1922.

ANTONOVYČ KATERYNA. Kijev—Praha. Akademie umění v Kijevě.

Obálky:

2. O. Bilousenko: „Vínek“ č. I.
3. „Junák“, č. 1. Říščev 1921.
4. Řepařské družstevnictví „Central“ sb. I.

Illustrace:

- 5.—12. Pohádky „kocoura mourka“.

B. H.

Obálka:

13. M. Javorskij: Nárys ukrajinsko-ruské historie. Státní vydavatelství na Ukrajině. Charkov 1923.

BURAČOK J.

Obálka:

14. B. Hrinčenko: Ukrajinské národní pohádky. Vydavatelstvo všeukrajinského družstevního spolku „Vukonspilka“ Charkov—Lipsko.

BUTOVYČ MYKOLA: Grafická akademie umění v Lipsku.

Obálky

15. C. a M. Lamy: Povídky ze Shakespeara. Vydavatelství „Rataj“ Kijev—Lipsko 1922.
16. A... a, kocourek (pohádky). Vydavatelství „Rataj“ Kijev—Lipsko 1922.

17. Hay J.: Jarní kvítečky. (Zpěvník pro děti.) Ukraj. vydavatelství v Katerinoslav. Katerinoslav—Lipsko.

18. Vivat akademia! Berlin 1922.

19. A. Kaščenko: Vypravování o slavném dolním vojsku záporožském. Ukraj. vydavatelství v Katerinoslav. Berlín 1922.

Dřevoryty (r. 1924):

20. „Nauka“.

21. „Šuhajster“.

22. „Charakternyk“.

23. „Rusalka“.

24. „Vidma“.

25. „Domovyk“.

CHOLODNYJ PETRO. Perejaslav na Poltavštině—Lvov.

Obálky:

26. „Dnipro“, kalendář-almanach na r. 1923. Vydání ukraj. komitetu pomoci emigrantům z Velké Ukrajiny. Lvov 1922.

27. Tentýž kalendář na r. 1924.

28. „Osvobození“, občansko-politický, ekonomický a literární týdeník. Lvov 1921.

29. *Silhueta* generala M. Omeljanovič-Pavlenka.

30. Album peněz Ukrajinské Národní Republiky (kresba „dle Narbuta.“)

CHOLODNYJ PETRUS (syn). Kijev—Poděbrady.

Obálky:

31. „Slunokvět“, literárně-umělecký almanach. Vydání „Slunokvět“. Tarnov 1922.

32. L. Hrabyna: Geodesie. Poděbrady 1922 (litograf. vydání).

DYDYŠKO.

Ilustrace k pohádkám:

33.—35. „Slaměný býček.“

36.—39. „Telesyk“.

FARTUCH JAROSLAV, Praha.

40. Grafika.

HERKEN NATALIA.

Obálky:

41. O. Oles: „Se žalem radost se objala“. Vydání „Dniprosojuzu“ Videň.

KIRNARSKYJ MARK, Kijev. Akademie umění.

Obálky:

42. Sborník umělecké sekce ukrajinské vědecké společnosti. Státní nakladatelství. Kijev 1921.
43. „Vír revoluce“, umělecký sborník, Katerinoslav 1921.
44. Valerian Poliščuk: „Jaryna kurnatovská“. Vydání všeukrajinského liter. komitetu. Charkov 1921.
45. V. Poliščuk: Kniha povstání. Vydání všeukrajinského liter. komitetu. Charkov 1922.
46. „Bim bam“, pohádka pro děti. Ukrajinské státní nakladatelství. Kijev 1922.
47. „Cesty umění“, měsíčník. Vydání všeukrajinského liter. komitetu. Charkov 1922.
48. „Historicko-revoluční biblioteka“. Státní nakladatelství. Kijev 1921.

KORNIJČUK A., Poděbrady.

Obálka:

49. Sborník ukrajinských písni. Vydavatelské družstvo při ukraj. hospodářské akademii. Poděbrady 1924.

KOVŽUN PAVLO. Kijev—Lvov. Kijevská umělecká škola, akademie umění v Kijevě.

Obálky:

50. Ivan Franko: Panské žerty. Vydání zemského svazu úvěrního ve Lvově, Lvov 1921.
51. Ivan Franko: Z dní starosti. Vydání zemského svazu úvěrního. Lvov 1922.
52. Ivan Franko: Veliký šum. Vydání zemského svazu úvěrního. Lvov 1922.
53. Ivan Franko: Jak Jura Šikmanjuk brodil se přes Čeremoš. Vydání zem. svazu úvěrního. Lvov 1923.
54. Ivan Franko: Seváté listí. Vydání zemského svazu úvěrního. Lvov 1922.
55. K. Sosenko: Prazřídlo ukrajinského náboženského světového názoru. Vydavatelství „Živé hroby“. Lvov 1922.

56. „Postup“, studentský věstník. Lvov 1923.
57. Mychajlo Obidnyj: „Nerozkwetlá jitro“. Vydavatelství „Novhra“. Lvov 1923.
58. Osyp Makovej: Přimhouřeným okem. Lvov 1923.
59. V. Sičinskyj: Ukrajinská chata. Lvov 1923.
60. V. Radzykevyč: Po cestě touhy. Vydavatelství „Ukrajinský spolek“. Lvov 1923.
61. Jack London: Povídky jižních moří. Vydavatelství „Ukrajinský spolek“. Lvov 1923.
62. „Samochotnyk“, kalendářik „Červené kaliny“. Lvov 1924.
63. Kalendář „Hromada“ na rok 1924. Vydavatelství „Hromada“. Lvov 1923.
64. Kalendář družstva „Prosvita“ na rok 1924. Vydavatelství „Prosvita“. Lvov 1923.
65. Borys Hrinčenko: Sluneční paprsek. Vydání vědecké společnosti. Lvov 1924.
66. Orest Petrijčuk: O tom, co mám já rád. Vydavatelství „Logos“. Lvov 1924.
67. Vasyl Bobynskyj: Taje tance. Vydavatelství „Mléčná dráha“. Lvov 1924.
68. Ol. Babij: Poesie. Vydavatelství „Noviny“. Lvov 1923.
69. „Třetí zapění“, jaro 1924. Almanach mladých ukrajinských umělců (originál).
70. „Zlatá vrata“, almanach ukraj. sičových střelců. Vydavatelství „Ukrajinské slovo“. Berlín 1924.

Známky:

71. „Ukrajinská radikální strana“. Lvov 1922 (originál).
72. „Kulturně osvětová komise ukraj. sociálně-demokratické strany“. Lvov 1921.
73. Vydavatelství „Živé hroby“. Lvov 1922.
74. Knihovna „Merijama“. Lvov 1923.
75. „Ukrajinská architektura“. Lvov 1923.
76. Vydavatelství „Noviny“. Lvov 1923.
77. Vydavatelství „Cesta“. Varšava 1924.
78. Vydavatelství „Logos“.
79. „Sičovi střelci“. Vydavatelství „Ukraj. Slovo“ 1924.

Ex libris:

80. Do knihy: „Nerozkwetlá jitro“. Lvov 1923.
81. Do knihy: „O tom, co mám já rád“. Lvov 1924.

Záhlaví:

82. Do knihy: „Nerozkvetlá jitra“. Lvov 1923.
- 83.—87. *Zakončení a vignetky.*
88. Pozvání ku otevření ukrajinské uměl. výstavky ve Lvově (na jaře 1923).

Karikatury:

89. „Pod ukrajinským státním dubem“. („Ježek“ 1920).
90. „Velikonoce r. 1922“. („Budjak“. Lvov 1922).
91. „Zvěsti z Ukrajiny“. („Masky“. Lvov 1923).
92. „Záhlaví“. („Masky“. Lvov 1923).
93. „Dr. V. Bačynskyj“. („Masky“. Lvov 1923).
94. „Haličská ukrajinská politika“.
95. „Trockij“.
96. „Umělec V. Kryžanovskyj“. („Masky“. Lvov 1923).
97. Umělecký kritik M. Holubec. („Masky“. Lvov 1923).

KOZYK M. Kijev.

98. Illustrace do čitanek „Jaryna“. Vydání ukraj. ministerstva osvěty. Kijev—Lipsko 1919.

KRYČEVSKIJ VASIL. Profesor kyjevské umělecké školy a akademie umění v Kijevě.

Obálky:

99. M. Hruševskij: Illustrovaná historie Ukrajiny. Kijev 1918.
100. M. Hruševskij: Kulturně národní ruch. Kijev 1918.

KULČICKÁ OLENA, Přemyšl. Umělecko-průmyslová škola ve Vídni.

Obálky (originály):

101. Ivan Franko: Lišák Mykyta.
102. Slovo o pluku Igorově.
103. „Selský svět“.
- 104.—105. Ukrajinské pohádky (dřevoryty).
- 106.—111. *Ex libris.*

KURYLAS OSYP, gymnasiální profesor ve Lvově.

Obálka:

112. M. Matvijčuk: Druhá čítanka pro ukrajinské děti. Nákladem M. Matvijčuka. Lvov 1923.

LISOVSKYJ ROBERT, Kijev—Lvov. Umělecká škola v Myrhorodě, akademie umění v Kijevě.

Obálky:

113. V. Sičynskyj: Krechivská architektura. Lvov 1923.
114. O. Docenko: Letopis ukrajinské revoluce, svaz. II., kn. 4. Kijev—Lvov 1923.
115. „Mladá Ukrajina“, ilustr. časopis pro mládež. Vydavatelství „Svět dítěte“ M. Taranka. Lvov 1924.
116. Totéž.
117. „Mladá Ukrajina“, almanach pro mládež. Vydavatelství M. Taranka. Lvov—Kijev 1923.
118. „Svět dítěte“, almanach pro děti. Vydavatelství M. Taranka. Lvov—Kijev 1923.
119. O. Blok: Dvanáct. Vydavatelství „Nová kultura“. Lvov 1923.

Pečetě:

120. Spolek výtvarníků ukrajinského umění. Lvov 1923.

LOZOVSKYJ LES (†), Akademie umění v Kijevě.

Obálky:

121. Stepovyj J.: Ukrajinské národní písni. Státní nakladatelství. Kijev 1921 (noty).
122. P. Tyčyna: Na majdaně. Hudba M. Verykivského. Státní nakladatelství. Kijev 1921 (noty).
123. Taras Ševčenko: Oj, na hoře „romen“ kvete. Hudba J. Stepovoho. Státní nakladatelství. Kijev 1921 (noty).
124. J. Tuhenhold: Francouzské umění 19ho století. Ukraj. státní nakladatelství. Kijev 1921.
125. B. Jakubskyj: Nauka veršování. Vydavatelství „Slovo“. Kijev 1922.

MAKO SERGIJ, profesor ukrajinského uměleckého studia v Praze.

Oforty:

126. Villefranche.
127. Clair—obscur.

MYCHAJLIV J., Kijev.

Obálky:

128. „Muzika“, měsíčník hudební kultury. Vydání hudební společnosti Leontovyčovy. Kijev 1923.
129. Mich. Hrinčenko: Historie ukrajinské hudby. Vydavatelství „Spilka“ Charkov 1922.

NARBUT JURIJ (†), profesor a rektor akademie umění v Kijevě.

Obálky:

130. A. Voronec: Ukrajinský slabikář „Jaryna“. Vydání ministerstva národní osvěty. Kijev 1918 a Kijev—Lipsko 1919.
131. V. Vynnyčenko: Díla. Vydatelství „Zvon“. Kijev 1918 a Kijev—Vídeň 1919.
132. „Umění“, literárně-umělecký týdeník. Vydání oddilu umění při Nár. komis. osvěty. Kijev 1919.
133. „Umění“. Kijev 1920.
- 134.—160. Grafické práce.
- 161.—162. 100 hřiven. Peníze Ukrajinské Národní Republiky. Kijev 1918.
163. 10 hřiven. Peníze Ukrajinské Národní Republiky. Kijev 1918.

OMELČENKO PETRO, Chorol na Poltavštině—Praha. Akademie umění v Kijevě.

Obálky:

164. Evhen Malanjuk: Herbář. (Originál.)
165. „Populárně vědecká knihovna“. (Originál.)
166. „Rodinný přítel“, kalendář na rok 1924. Vydatelství „Kompas“. Łodz 1923.
- 167.—171. *Záhlavy.*

Známky (originály).

- 172.—174. Vydavatelství „Černé moře“. Praha 1924.
175. Návrh pečetě sdružení „Kobzar“. Praha 1924.
176. Sdružení „Slunokvět“. Praha 1924.
177. *Zakončení.*

PAVLOVYČ M., Kijev.

178. Illustrace do čítanky „Jaryna“. Vydání ukraj. ministerstva osvěty. Kijev—Lipsko 1919.

PERFECKYJ LEONID, Lvov. Akademie umění v Krakově.

179. Obálka kalendáře „Červené kaliny“ na r. 1924. Vydání „Červená Kalina“ Lvov—Kijev 1923.

PETRYCKYJ MICHAILO, Kijevská umělecká škola.

Obálky:

180. M. Semenko: „Piero mertvo petljuje“. Vydání „Flamingo“ Kijev 1919.
181. Portret Pavla Tyčyny.

SIČYNSKYJ VOLODIMIR, Kamjenec Podolský—Lvov. Umělecká škola v Kamjenci. Ústav civilních inženýrů v Petrohradě.

Obálky:

182. Taras Ševčenko: Hajdamáci. Vydání Ukrajinského nakladatelství Kijev—Lipsko 1920.
183. B. Barvinskyj: Historie ukrajinského národa. Lvov 1921.
184. B. Barvinskyj: Krátká historie ukrajinského národa. Lvov 1921.
185. „Biblioteka živé minulosti.“ Vydání Zemského svazu pro ochranu válečných hrobů. Lvov 1921.
186. Sv. evangelium v ukrajinské řeči. Vydání „Podillja“. Lvov—Vinnycka 1921.
187. M. Kocjubynskyj: Díla. Vydání „Atheneum“. Lvov 1922.
188. Almanach „Červené kaliny“. Lvov 1922.
189. „Kniha chvály“. Vydání evangelických církví v Kanadě. Toronto, Ont. 1922.
190. Klym Poliščuk: Svět červený. Vydání „Melma“. Lvov 1922.
191. Klym Poliščuk: Oběť. Lvov—Kijev 1923.
192. „Nová Ukrajina“, měsíčník umění, vědy a občanského života. Praha 1923.
193. Pečer ministra kultu Ukrajinské Národní Republiky.
194. Známka „Vydavatelství ukrajinského spolku“.
195. Záhlaví ku „Krechivské architektuře“.
- 196.—197. Záhlavní písmena pro vydavatelství Mychajla Taranka. Lvov 1922.
198. Ex libris „Ukrajinská půjčovna knih“.
199. Plakát ukrajinské umělecké výstavy. Lvov 1922.

STRACHIV, Kijev.

Obálka:

200. H. Chotkevyč: Kamenná duše. 1921.

SUDOMORA, Kijev.

Obálky:

201. „Zvon“, literárně-poučný umělecký měsíčník. Kijev 1913.
202. J. Krypakevyč: Krátká historie Ukrajiny. Vydání „Veronyhora“. Kijev—Lvov—Vídeň 1918.
203. Jur. Siryj: Pro svět boží. Vydání „Ukrajinská škola“. Kijev—Vídeň 1919.

ŠOR SARA, Kijev.

Obálka:

204. V. Korolenko: Mezi špatnými lidmi. Státní vydavatelství Kijev
1923.

VOVK JURKO, Praha.

- 205.—206. Ilustrace k ukrajinským pohádkám.

207. Ilustrace k pověsti: „O mořském carovi a jeho dcerách“. Vyda-
vatelství „Čajka“ Kijev—Lvov.

NEZNÁMÍ AUTOŘI.

Obálky:

208. A. Bohdanov: Počáteční kurs politické ekonomie. Vydání „Vě-
dění to síla“ Berlín.

209. Ilustrace k ukrajinským národním pohádkám v židovské řeči.

210. Longfellow: Píseň o Hiawatě.



Tiskla „Politika“ v Praze.

