

**HELLO**

MY NAME IS

СВІТЛАНА КУЗЬМЕНКО

ВИБРАНІ ВІРШІ

/з моїх самвидавних видань/

СВІТЛАНА КУЗЬМЕНКО

ВИБРАНІ ВІРШІ

/ З моїх Самвидавних видань/

*Світлана Кузьменко*

САМВИДАВ

Торонто 2005

СТІЛЬКИ ДИВО-ДЕРЖАВ НА ПЛАНЕТІ!

Стільки диво-держав на планеті.  
Кожна чимось комусь чарівна:  
Де в народу свої естафети...  
А вітчизна в людини одна.

Там вона батьківщини частинка -  
Лист у древа народу гіллі -  
І клітинка її, і кровинка,  
Своїх предків пилинка землі.

2004

Світлана Кузьменко

## НА АСКОЛЬДОВІЙ МОГИЛІ

Я прийшла поклонитись історії краю свого.  
У цій тиші врочистій і зелені буйно весняній.  
Бачу долю близького далекого мого,  
Я, маленька частинка його, вже давно тут  
ніким нечекана.

Як у пам'яті з рідним єднаюсь душею -  
Знаю доля моя вже на другій півкулі землі -  
У любові до світу, весни і до пари-своєї  
Заливаються трелями в зелені поруч молоді  
солов'ї.

. . .

Давно звідси я...  
Тут коріння моє...

Що цей день принесе  
на дорогах моїх -  
річ у думці веду із собою...

... і тому, що на світі  
відносно все -  
я ж так легко могла  
бути кожним із них,  
а вони - стати мною.

Світлана Кузьменко

## МОДЕРНА МОДА

Нові проєкти і нові ідеї -  
Короткочасні, змінні і химерні.  
На протязі історії всієї  
У кожний час були часи модерні.

Учора щось підносили до зірки,  
Хвала йому складалася прерізна...  
Змінили моду і для неї мірку!  
Вчорашнє стало вже анахронізмом.

До моди у людей іздавна потяг.  
Вона в руках у спритного грача.  
А кожна мода - тільки верхній одяг  
На мірку, часто, не з того плеча.

2004

Світлана Кузьменко

. . .

Із давнини - з віків і у віки -  
Йде людський рід, із волі і неволі,  
Під небом, у якому всім зірки.  
І кажуть люди: в кожній - людська доля.

В житті людей багато різних справ.  
І труднощів, і клопотів - не менше.  
Та хто б комусь інакше не казав -  
У душах з Богом людям трошки легше.

2003

Світлана Кузьменко

Коли шукаю із дитинства споминів -  
До пам"яті спускаюся глибин  
І ранок бачу, тишею наповнений,  
У найсвітліший спомин цей один:

Така дзвінка, солодка рання тиша,  
Красчок неба у моїм вікні  
І гілка яблуні - що ледь вітрець колише -  
З промінним зайчиком у спальні на стіні.

1998

Світлана Кузьменко

ЦЕ ТОДІ...

Борисові

Це тоді усе літом завітло.  
Так хотіло для нього рости.  
І було мені легко і світло  
У той вечір з тобою іти.

Уже пам'ять до сну час колише...  
І стирає... Та й крихти не стер,  
Як твій голос читав ніжні вірші,  
Бо я чую ще їх дотепер.

Світлана Кузьменко



## ПРО ДВА КРИЛА

Наділено птахам по два крила -  
Літати понад землею.  
Людині дарована рідна земля -  
Безкрила вона без неї.

Птах лише підлетить на одному крилі.  
Хтось, немов би з крилом одним:  
Коли рідним не став на чужій землі,  
А на рідній - зробився чужим.

1998

Світлана Кузьменко

## БІЛІ ГОЛУБИ

Світ настав, мов із предиких снів,  
Коли змішали з волею сваволю.  
А я дивлюсь на голубів  
І світло заздрю голубиній долі.

Вгорі гучне вороння, дalebі,  
Крильми пречорними закрити хоче небо.  
Та доки є ви, білі голуби,  
Я знаю, темені боятися не треба.

1998

Світлана Кузьменко

## ХРАМ НАДІЇ

І знову доля викинула коник.  
Здасться, вже не знаєш - і куди?  
Шукаю вогник, як і перше, - вогник.  
Той вогник, до якого йти.

Хвала надії і предивній музи.  
Я знаю, що коли до них дійду,  
Від саява їхнього з повалених ілюзій  
Такий, як схожу, храм собі звезу.

1994

Світлана Кузьменко

## СЛОВО, ОДНЕ-ЄДИНЕ

Буває, неспокій лине  
Звідусіль. Аж темніє тиша.  
І раптом - голос людини,  
Від якого стає світліше.

Слово, одне-єдине,  
Та знаєш - тільки для тебе.  
По цілому світу людині  
Слова такого треба.

1998

Світлана Кузьменко

## ПРО МОВУ

Є мова у запеклих ворогів,  
У добрих приятелів, щирих друзів.  
І ніжна - як у пари голубів.  
І та - яку творцям приносить Муза.

І є співзвучних душ безслівна мова -  
Двох рідних душ - з душі і до душі:  
На хвилях телепатії розмова  
Доносить думки відтінки усі.

2003

Світлана Кузьменко

## НАД ОЗЕРОМ ПЕРЕДВЕЧІРНЬОЮ ПОРОЮ

Над озером передвечірньою порою  
Прощальне сонце осяває кожну річ.  
Кигиче сумно чайка над водою.  
За обрій день іде - у ніч...

І біла чайка тужно плаче,  
Води торкаючи крилом...  
А в далині пливе неначе  
Хтось у човні, з одним веслом.

2002-2003

Світлана Кузьменко

. . .

Пообідній літній день  
У мелодії пісень,  
Незвичайних, неземних...  
Благодать пливе у них.

І, немов на світ увесь,  
Ллється щастя із небес  
Із відерця золотого -  
Від самісінького Бога.

1998

Світлана Кузьменко

## ПЕРЕВТІЛЕННЯ

Прокричав цілу ніч затривожений птах  
Якомсь журбою.  
Чи то плакався він, чи то скаржився так,  
Біля берега, над водою.

Як уранці взяло сонце день у свій бран -  
З мого світлого бачу віконця -  
Птах утих. А з-над озера сивий туман  
Піднімався у ранковому сонці.

1998

Світлана Кузьменко



У ЖИТТІ ДЕРЕВА, НІБИ ЛЮДИ...

У житті дерева, ніби люди.  
В кожного своя в нім боротьба...  
Борються одні - за все й усюди.  
Другі - як плакуча та верба:

Віти опустилися додолю,  
Наче людські руки у хурбі  
Тих, чия душа болить від болю,  
Може, як й в плакучої верби.

199-

Світлана Кузьменко

. . .

День прийшов у гості із весною  
І душа, немов у клітці птах...  
От би їй порою отакою  
Політати ген по небесах.

Прилетіли з вирію лелеки,  
Бо весна і літо настає.  
То нічого, що ти десь далеко -  
Добре те, що ти на світі є.

Світлана Кузьменко

## У ЛИПНЕВОМУ РОЗПАЛІ КЛЕН

У липневому розпалі клен,  
Розкішний - зелений, крислатий.  
Стоїть між дерев королем  
Навпроти мосї хати.

Розлистився літом уповні.  
Сонце щедро на листя лине.  
А між них вже листок червоний,  
Наче перша зморшка в людини.

1998

Світлана Кузьменко

## КАНАДСЬКИЙ ІНДІЯНИН

Не відомо, ізвідки й коли -  
Перший слід вже заслав довгий час -  
Племена індіанські прийшли  
На цю землю, найперші із рас.

По безлюдних просторах землі  
Раввав між дерев кожний птах,  
Повні риби озера були,  
Дикі звірі - в полях і лісах.

Не із книг він учився свого.  
Його школа - навколишній світ...  
Вчили трави і квіти його  
Лікувати й зціляти від бід.

Його Бог був постійно із ним,  
В кожнім порусі вітру й землі:  
Керував у житті його всім  
На святій цій і грішній землі.

Його Бог, аби той не знеміг,  
І вселив йому віру в цей край...  
Щоб не смерті - тут вірити міг:  
"У крає вічних ловів був рай".

Та сильніший прийшов чоловік...  
В нього інший був звичай і Бог.  
До свого кожний з них уже звик -  
Стало тісно їм двом для обох.

Чар його індіанських наук -  
Вже в далеких легендах, як мла:  
Коли в нього ще владний був лук  
Й бистра цільна із нього стріла.

2004

Світлана Кузьменко

## ОСТАННІ МОГІКАНИ

Тяжко звичка у минуле кане  
/а життя із вічних перемін/.  
Для її останніх могоканив  
Іншого немає узамін.

І вона - утіха їм і рана -  
До кінця, на їхні всі роки.  
Індіанське плем"я могоканив  
Символом лишилось на віки.

1998

Світлана Кузьменко

## СТАРИЙ ВОЇН

Давно за ним лишилися бої  
І клич сурми, яка до них скликала.  
Тепер у думках він своїх:  
Про перемог колишніх славу.

Про час, що проминув, коли здавалось -  
Нічого недосяжного немає...  
А правнучатко поруч долі гралось...  
У пам"яті сурма далека грала...

1998

Світлана Кузьменко

СВІТЕ СВІТЛИЙ ПОВСЮДИ...

Світе світлий повсюди,  
У людей Ти один.  
Та несуть тобі люди  
Стільки ран і руїн.

На усе Ти багатий -  
Всім Твоя благодать.  
Ти високий, крилатий -  
Справжня Божа печать.

І терплячий, як мати,  
Що все дітям дає.  
Треба світ лікувати,  
Поки час іще є.

2004

Світлана Кузьменко

## ЦЕРКОВЦЯ

Невеличка церковця за містом.  
Час відбив на ній свою печать.  
Між дерев у вересневім листі  
Пам'ятки минулого стоять.

Поржавіла з часом огорожа.  
І у двір давно нема воріт.  
Кілька в нім старих надгробків, може,  
Як пригадка про той другий світ.

В церкві тихо і багатомовно -  
Мова серць глибока і проста,  
Як молитва ширісна безмовна  
Перед ликом образу Христа.

Думалось: уже й не треба знати -  
Чи ставалось тут багато див.  
Щоб жила в душі молитви святість,  
Час цю церкву людям освятив.

2004

Світлана Кузьменко



## РОГНІДА

Любити? - Як?!  
Та - бачить Бог - любила  
Простити? - Як?!  
Але й простить змогла!

Галина Могильницька\*

Міжусобиць час вів брат на брата -  
Їх сліпила гордості мана.  
Вже княжни Полоцької посвята  
Князя Володимира жона.

Причаїлась у душі обида,  
Гордості не гоїть фіміям,  
В монастирській келії Рогніда  
Своїм рідним молиться Богам.

Шість синів для Мужа породила,  
Не бажала кривдникові зла:  
В гордості - по-справжньому любила  
І простить по-справжньому змогла.

2003

\*/"Рогніда", ліро-епічна історична  
поема, Одеса, Альфа-Омега, 2000/

Світлана Кузьменко

## СКРИПАЛЬ

В підземному проході у метро,  
Де побіч протилежні йдуть дороги,  
Стояв і грав скрипаль.

А з ним добро,  
Як у казках - багате і убоге.

Давно лишив батьків заможний дім,  
В якому цінувалось все на гроші  
І де його ніхто не розумів,  
Як мрійної весни статечна осінь.

І він пішов у світ - знайти своє...  
І ось тому усі його зарібки -  
За те, що народивсь таким, як є, -  
Вкидали люди у футляр від скрипки.

І навіть тих, хто йшов собі - не руш -  
Спиняла гра, у ній жила надія  
На здійснення бажань високих душ  
Тут, на землі, а не лишень у мрії.

1999

Музику до цього вірша написав  
композитор-бард Ігор Якубовський.

Світлана Кузьменко

## ПРО ЕЛЕКТРИЧНУ АВАРІЮ В АМЕРИЦІ Й КАНАДІ\*

Якісь там кнопки не прийшли до згоди,  
Немов би, як на докір чи на глум:  
Сучасній техніці, безмірно гордій,  
І зупинили електричний струм.

Спинилися між поверхами ліфти,  
В метро, у підземеллі, - поїзди  
І люди, наче безпорадні діти,  
Доріг додому не могли знайти...

Во стало темно-темно: у годину,  
Таку близьку, здавалось до вершин  
У поступі розумної людини...  
А тут ці кнопки зарядили спин...

Про це читали щось колись у мітах...  
Та людська пам'ять, мабуть, не тривка...  
Тому й нависла над людьми всесвіту  
Страшної технології рука.

. . .

Причайлась у темені людська річ...  
А так надворі ясно далєбі:  
Мільйони вірок світляка в ту ніч,  
Як предкам в їх пранервісній добі.

2003

Світлана Кузьменко

\* це сталася 14 серпня 2003 року і захопила частину Америки й Канади, включно з їх столицями

## ПРО ДОН КІХОТА

В місті боротьби за хліб щоденний  
Раптом - невідомо звідки - от:  
Небуденний, дивний, незбагнений  
Об'явився людям Дон Кіхот.

І ламає принципи й закони,  
До яких тут звикли вже давно.  
Каже: світ для кожного не повний -  
Той, що видно лиш в його вікно.

В місті він одним завдав турботи:  
Хто ж іде бороти вітряки?  
Ще й чому, як символ в цій роботі,  
Дон Кіхот живе уже віки?

А до праці він додав охоти  
Другим, що трудилися на гріш.  
Накуть, де бувають Дон Кіхоти -  
Там стає гуманніш і мудріш.

2004

Світлана Кузьменко

## НА ІРАКСЬКИЙ МОТИВ

Звичний хід життя змінив орбіту.  
Кажуть їм: до кращого іде.  
Тільки ж - пам'ять, давні рідні міти  
Із життя не ділися ніде.

Як його, принельця, полюбити?  
Зрозуміти суть його ідей? -  
Інна мова, розуміння світу,  
Інна віра у його людей...

2003

Світлана Кузьменко

Світлана Кузьменко

## ПРО ЛИЦАРІВ

Не завжди перемога за спроможцем,  
Що прагне силу ствердити свою,  
Бо часто може бути переможцем:  
Поборений в нерівному бою.

Фізична сила у людини смертна -  
Короткочасна вся її яса.  
А сила духу лицаря безсмертна -  
Бож в ній шляхетні гордість і краса.

Світлана Кузьменко

2003

Світлана Кузьменко

## ВИБРАНІ

По правдивих дорогах завжди  
Стільки йде нереклямних отих  
На голготу - за правду.  
Скільки їх! Скільки їх!

Вибирають самі - ці дороги,  
Споконвічно, у кожній з епох.  
Їхня віра - у справжнього Бога.  
Імена їхні знає лиш Бог.

Світлана Кузьменко

## МІРИ

Віддаль до неба виширюється  
Зором очей, чулістю серць.  
Свій початок і свій кінець  
В кожному слухові й зорі.

В кожного власні зорі.

. . .

У людей багато необхідностей.  
З рівністю чергується нерівність.  
Та в усіх - в багатстві чи у бідності -  
Є лише одна-єдина гідність.

. . .

Вчить людей учитель і мислитель  
Із світлих книг і думання свого.  
Та навчить найкраще той навчитель,  
Що буває прикладом того.

. . .

Парадокси - направо й наліво.  
Як початком - кінець, а кінець - навпаки  
І залежить від того, - де право, де  
ліво,  
У який бік ідеш із якої руки.

1998

Світлана Кузьменко



Кожний день я до тебе пишу по листу  
У думках: що в нас трапилось вдома.  
Тільки я їх ніколи тобі не пришлю,  
Бо адреса твоя невідома.

І не раз у думках я питаю тебе -  
Як вагання доходять границі -  
Що б сказав ти на це, як повів би себе  
У той час на моєму ти місці...

Але де б ти не був - ти і так біля нас.  
І без них усе бачиш і знаєш,  
Як і всі ті, які відійшли поза час,  
Що на кожного з нас десь чекає.

. . .

У думках не пишу більш до тебе листів.  
І не там вже давно моє вдома.  
Лиш навіки лишився у пам"яті ти,  
Хоч адреса твоя невідома.

Світлана Кузьменко

. . .

Я хату на щастя будую  
Із дивного світла, із мрій.  
Ось-ось, і, здавалось, почну я  
І жити в оселі новій.

Будую - у світі я мрійним,  
А в дійснім - надію ловлю.  
І так, між реальним і мрійним,  
Я досі на світі живу.

19--

Світлана Кузьменко

## БЕРЕГІНЯ

Стоїть на межі 21-го віку  
І знає - життя все: із світла і тьми,  
Як знають всі мудрі, іде споконвіку,  
Що добрим дано - люд робити людьми.

Вона не творила - ні жасної зброї,  
Ні "світ весь зробити щасливим" ідей...  
Та світла любов до родини своєї -  
Частина любови її до людей.

Як хоче родині своїй благодаті,  
І чує спромоги своєї межу,  
Говорить: вогонь стережу в своїй хаті -  
Для цілого світу його бережу.

. . .

Як вийдуть із хат діти мудрі і добрі -  
Добром і любов'ю життя проросте  
І кожний побачить майбутнього обрій:  
Де світле і добре - навіки святе.

# НА ЗАЛИШКАХ ФУНДАМЕНТУ ДЕСЯТИННОЇ ЦЕРКВИ

Г. Щ.

Я стою на залишках фундаменту  
Десятинної Церкви -  
Тепер - ніби монументу  
Її безсмертя.

І, здається, сонце тут мені  
Інакше від усіх, що, знаю, на землі,  
Як поруч мовить хтось:  
люди кажуть уже не від нині -  
Постояти на фундаменті Десятинної Церкви  
Йде на добро людині.

## ПРО КРАСУ

Не шукай краси  
Лиш в сяйві діамантів.  
І не тільки пишно  
Вбраною шукай.

В погляді іскристім,  
В серці племенистім,  
У простім, буденнім -  
Ти її впізнай.

1949

Світлана Кузьменко

## НАДІЯ

Багато різних скарбів у людей -  
Родина, батьківщина, мрія  
Про здійснення солодких їм ідей...  
А найкоштовніший - надія.

Без неї тяжко людям у житті,  
В його суєтній каруселі...  
Вона, як вогник уночі в путі,  
І світло у кінці тунелі.

2002

Світлана Кузьменко

## БЕЗСМЕРТЯ

Не вірю я, що всі ми проминальні.  
Насправді проминальний тільки час.  
Бо кожний з нас у вічному єднанні  
З усім життям, що лине біля нас.

До чого доторкалась наша думка.  
Руки і серця людського тепло.  
Не може бути справжньої розлуки  
Ні з кимсь, ні з чимсь - що вже колись  
було.

1980

Музику до цього твору написав  
композитор Роман Бородієвич

Світлана Кузьменко

## ЗМІСТ

Стільки диво-держав на планеті.....	1
На Аскольдовій могилі.....	2
Модерна мода.....	3
Із давнини віків.....	4
Коли шукаю із дитинства споминів.....	5
Це тоді.....	6
Про два крила.....	7
Білі голуби.....	8
Храм надії.....	9
Слово одне-єдине.....	10
Про мову.....	11
Над озером передвечірньою порою.....	12
Пообідній літній день.....	13
Перевтілення.....	14
Усжитті дерева, ніби люди.....	15
День прийшов у гості із весною.....	16
У липневому розпалі клен.....	17
Канадський індіанин.....	18
Останні могікани.....	19
Старий воїн.....	20
Світе світлий повсюди.....	21
Церковця.....	22
Рогніда.....	23
Скрипаль.....	24
Про електригну аварію в Канаді.....	25
Про Дон Кіхота.....	26
На іракський мотив.....	27
Про лицарів.....	28
Вибрані.....	29
Міри.....	30
Доброму батькові.....	31
Я хату на щастя будую.....	32
Берегиня.....	33
На залишках фундаменту Десятинної церкви.....	34
Надія.....	35
Про красу.....	36
Безсмертя.....	37



Інші книжки автора:

Івасик і його абетка, дит. кн., ОПЛДМ,  
Торонто, 1974;

Новоталалаївські рефлексії, оповідання,  
Слово, Торонто, 1976;

Півникова пригода, дит. кн., ОПЛДМ,  
Торонто, 1981;

Вічний проростень, поезії, Слово, Торонто,  
1981;

У сляві променів, поезії, Слово, 1984;

Казка з березового лісу, дит. кн., перекл.

УКРАЇНСЬКА КНИЖКА, Торонто, 1988;

Івасикова абетка, дит. кн., Либідь,  
Київ, 1995;

Живуть на світі добрі звірі, дит. кн.,  
перекл. з англ., Організація Українок  
Канади, Торонто, 1995;

Волошка у жітніх полях, поезії і перекл.,  
Спалах, Київ, 1997;

Білі голуби, поезії, САМВИДАВ, Торонто,  
1998.

Берегиня, поезії, САМВИДАВ, Торонто,  
1999

Листи до друга, поезії, САМВИДАВ, Торонто,  
2002

У моє надвечір'я, поезії, САМВИДАВ,  
Торонто, 2005

## ПРО ЕЛЕКТРИЧНУ АВАРІЮ В КАНАДІ Й АМЕРИЦІ \*

Якісь там кнопки не прийшли до згоди -  
Немов би, як на докір чи на глум  
Сучасній техніці, швидкій і гордій, -  
І зупинили електричний струм.

Спинились враз між поверхами ліфти,  
В метро, у підземеллі, - поїзди...  
І люди, наче безпорадні діти,  
Доріг додому не могли знайти...

Бо стало темно-темно... Це в годину  
Таку близьку, здавалось, до вершин  
У поступі модерної людини:  
А тут ці кнопки зарядили спин...

Про це було вже у пророків, мітах...  
Та людська пам'ять, мабуть, не тривка...  
Тому й нависла над людьми всесвіту  
Страшної технології рука.

Причаїлась у темені людська річ...  
А надворі так ясно, далєбі:  
Бо мільйони зірок світили в ту ніч  
Із незмірно глибокого неба.

2003

\* яка сталася в серпні 2003

Ольгана Кузьменко

