

12164

Е. Ю. ПЕЛЕНСЬКИЙ

Українська читанка

для III кляси народних шкіл

КООПЕРАТИВНЕ ВИДАВНИЦТВО

«ЗАГРАВА»
diasporiana.org.ua

Друкарня Кoop. В-ва «Заграва», зам. ч. 470195.



I. Рідна хата й рідне село.

1. Рідна мова.

Мово рідна, слово рідне!
хто вас забуває,
той у грудях не серденько,
тільки камінь має.

Як же мову цю забути,
що нею учила
нас всіх ненька говорити,
ненька наша мила?

Як же мову цю забути?
Таж словами тими
ми молилися до Бога
ще дітьми малими!

Цею мовою співали,
гравшись — розмовляли,
у цій мові нам минуле
наше розказали.

Ой шануйте, поважайте
ріднесенську мову

і учіться розмовляти
своїм рідним словом.

Мово рідна, слово рідне!
хто вас забуває,
той у грудях не серенько.
тільки камінь має.

Написав Сидір Воробкевич.

Запитання: Чому треба любити рідну мову?

2. Шануй батька і матір.

Було це коло полудня. На торговиці великий рух. Одні вже попродали свій крам і поверталися додому, інші щойно їхали на торговицю.

Серед сили возів виїздив наладований мішками селянський віз. На скруті вулиці заїхав у рів. Один мішок скотився з воза, роздерся й посыпалася з нього картопля.

Старий селянин почав її збирати. Коні рушили.

Знов два мішки впали, і посыпалася з них картопля. Господиня стала помагати чоловікові збирати картоплю.

Довкола позбігалися вуличники, й одні ретігалися, дивлячись на пригоду селянина, інші підбігали, ловили дві-три картоплі й утікали.

Вулицею надійшло троє панів.

Один із них, високий на зріст, побачив пригоду селянина і мовить:

— Ото нечесні хлопчища!

Хотів уже прогнати їх від селянина, але як при-

дивився ближче, біль стиснув йому серце. Він скав до своїх товаришів:

— Вибачайте, панове, що я не піду далі з вами. Мушу помогти цьому селянинові збирати картоплю. Це мій батько, а ця селянка — моя мати. Вони працею своїх рук утримували мене в школі, помогли мені стати тим, чим я є тепер. Я не можу лишити своїх батьків серед натовпу цих вуличників. Мушу їм помогти.

Запитання: Яку мав пригоду в місті один селянін, що віз картоплю на ярмарок?

Що робили вуличники?

Що зробив один пан?

3. Жарти.

1.

Івась приїхав на свята додому. На обід привезли мамуня на полумиску двоє курят, а Івасик каже:

— А я вам, татуню, докажу, що тут є троє, а не двоє курят на полумиску.

— Ну, ну, — відповідають татуньо, — я дуже цікавий.

— Це одно куря, — повідає Івась, — показуючи пальцем на перше, — а це друге, — каже Івась, показуючи на друге. — А де є одно і два, там разом є три.

— О, я виджу, що ти дуже вченій, — кажуть татуньо. — То я візьму собі одно куря, мамуня друге, а тобі хай лишиться третє.

2.

Син учився в місті і приїхав до батька на село.
Батько й каже:

— А візьми лишень, синку, граблі та підемо сіно
гребти.

А син відказує:

— Я за науками всі сільські слова позабув. Що
то — граблі?

Батько нічого не сказав, а син пішов двором,
ходить, руки назад позакладавши. Але якось на-
ступив на граблі, а вони як підіймуться та лусь його
по голові! Він тоді як крикне:

— От, прокляті граблі! Як же ѿ й здоровово бути!

Запитання: Як числив Івась?

Як зажартував собі з нього батько?

Яку пригоду з граблями мав інший син?

4. Віра дитини.

По морі плив корабель, і на ньому було багато
подорожніх.

Несподівано звіялася сильна буря. Чорні хмари
нависли над водою, здавалося, замкнули корабель
на спіненому, схвильованому морі.

Досвідний керманич корабля мусів напружу-
вати всі свої сили, щоб удержані корабель у рівно-
вазі й не дати йому розбитися об підводні скелі.

. Подорожніх узяв страх. Діти плачали, жінки
кричали й благали Бога, щоб рятував їх. Навіть
чоловіки дивилися з тривогою то на воду, то на
хмари. Коли тільки блискавка роздирала чорну
пітьму, вибухав новий зойк на кораблі.

Тільки одна людина сиділа спокійно на своєму місці. Був це невеличкий хлопчиня. Вітер розвіяв йому волосся на голові, але він не зважав на те. Наче б не чув криків і плачів — дивився спокійно перед себе в море.



Люди дивувалися, що він сидить такий спокійний, а один подорожній запитав його:

— Ти не боїшся бурі, дитино? Ти один з нас усіх спокійний. Чому?

Хлопчиня глянув на подорожнього ясними очима й відповів упевнено:

— Чого ж я маю боятися! Адже при кермі корабля сидить мій тато!

Запитання: Як заховувалися люди на кораблі під час бурі?

Хто був спокійний? Чому?

5. Вечірня молитва.

Сонечко любе іде на спокій.
Золотих зірок на небі рій.
Ніч заступає небесну грань.
Боже! На наші молитви глянь!

Батькові й мамі здоровя дай,
душі померших прийми у рай
Темрява суне, — день вже погас,
янголів білих пришли до нас,

Хай їхні крила срібні, ясні
нам навігають сни золоті
про батьківщину, рідний наш край,
такий нам любий, як Божий рай!

Написав Дід Сава.

6. Марійка та Левко.

1.

Марійка сиділа коло стола і писала вправу. Її брат Левко переглядав на другому кінці стола євій зільник. Перевертає картки паперу, що на них були поприліплювані засушенні ростини, всіляке зілля, билини та цвіти.

Якраз покликала його мати. Левко скопився з зільником у руках, але від дверей вернувся, кинув зільник на стіл. Не бачив, що вкрив ним книжку, з якої якраз переписувала Марійка. Не оглядаючися позад себе, побіг чимдуж до матері.

Не мав змоги поглянути в лиці Марійки. Був би певне вੱрнувся. Марійка кінчила якраз писати якесь довге слово. Підводить голову, щоб заглянути до книжки, а книжка закрита зільником. Схопилася, зморщила лиці, хотіла крикнути на Левка, але замість того, замахнулася рукою та й змела зільник із своєї книжки на землю.

Порозліталися картки й позагиналися. Половилися ростини і цвіти. Але Марійка не бачила всього того, так злість заступила її очі. Та по хвилині отямилася. Знала, що не минеться їй це без карі. Підняла руку, якби хотіла оборонитися перед ударом.

В кімнаті не було нікого, але Марійка всі свої сили збирала, щоб приготуватися до завзятого бою. Була певна, що Левко кинеться на неї з кулаками, — хотіла гідно йому відповісти: так відбити його удари та так ще додати за те, що закрив їй книжку, щоб добре памятав. Найважніша річ, думалось їй, не дати себе побороти.

Писала далі вправу, але рука тримтіла їй від нетерпеливого дожидання. Боялася, щоб Левко не показався сильніший від неї.

2.

За якусь хвилину відчинилися двері. Ввійшов Левко, глянув на свій зільник і не знав, що сказати. Він зрозумів усе відразу.

Перша думка, яка майнула йому в голові, була: заплатити Марійці кулаками. Він глянув на неї й пізнав із зморщок між очима, що вона приготовилася на те.

— Ні, не зроблю тобі приємності, — подумав несподівано Левко.

Схилився, почав збирати картки із своєго зільника, став випростовувати їх, укладати. Поправляв повикривлювані й поламані листки та цвіти.

У весь цей час переходила Марійка великі муки дожидання. Мусіла вважати на кожний рух брата, боячися, щоб не заскочив її ще сподівано.

Як же ж здивувалася, коли він підійшов до неї і промовив лагідно:

— Вибач мені, що я кинув тобі необережно зільник на книжку. На другий раз буду вважати.

Марійка подивилася на брата, не розуміючи спершу його слів. Опісля почервоніла по самі вуха, а сльози спилили їй на очі. Вона схопилася й утікла з кімнати, вибухаючи вже на порозі сильним плачем.

Левко не дізнався того, що вона надумала. А Марійка вирішила якнайщиріше від усього серця відплатитися братікові при найближчій нагоді. Таким самим гарним і людяним вчинком.

Запитання: Як дошкалив Левко сестрі і як її потім перевпросив?

7. Братня любов.

На місці, де нині місто Єрусалим, було колись орне поле, що належало до двох братів. Один із цих братів мав численну родину, а другий жив сам, але оба разом управляли спільнє поле, що ім дісталося в спадщині по батькові.

Коли надійшли жнива, оба брати зжалі спільно збіжжя, повязали снопи, поскладали їх у рівні копи та й лишили на полі. Вночі один із братів, що жив на самоті, прийшов на добру гадку.

— Мій брат має живити численну родину, тому не годиться, щоб моя частина була така сама велика, як його; піду я, наберу снопів із моїх кіп і доложу йому потайки, щоб він не побачив.

Як загадав, так і зробив.

Цієї самої ночі другий брат сказав до своєї подруги:¹

— Мій брат ще молодий, він живе сам і не має нікого до помочі в роботі, ніхто його не розважить в його трудах; тому не годиться, щоб ми з поля забирали стільки снопів, скільки він; встаньмо й перенесім потайки трохи снопів до його кіп, він не побачить цього.

І вони зробили, як загадали.

На другий день оба брати пішли в поле і здивувалися вельми, коли побачили, що їх копи були рівні; жаден з них не міг зрозуміти цього дива. Так діялося через кілька слідуючих ночей; а що кожний переносив однакове число снопів із своїх кіп до кіп брата, то всі копи були завжди однакові. Аж одної ночі оба брати причаїлися, щоб розслідити причину цього дива, та побачили один одного, як переносили снопи.

І тому то на цім місці, де так гарно обявилася братня любов, вибудовано величезну святиню, а довкола неї повстало місто Єрусалим.

¹ подруга — дружина, жінка.

Запитання: Як господарили два брати?

Як вони хотіли собі помогти?

Як вони довідалися про те?

Приказка: Живи правою.

8. Два брати.

1.

Жили якось два брати й мешкали в одній хаті. Старший слухав своєї жінки, яка не любила молодшого брата, й тому обидва брати посварилися.

Настала весна і прийшла пора сіяти просо. Молодший брат не мав зерна й просив старшого брата, щоб йому позичив. Старший брат казав своїй жінці, щоб дала молодшому насіння.

Жінка всипала зерно в великий горщик і зварила. Потім дала його молодшому братові. Він не зізнав про це, взяв насіння, пішов і посіяв його на своєму полі.

Але що насіння було зварене, не сходило просо. Тільки одне зерно не доварилось і з нього виросло одиноке стебло.

Молодший брат був зроду рботячий і пильний, тож підливав і підгортав те просо щодня. І виросло просо високе, як дерево, а його колос висипався повний, повний, і такий був великий, що затінив половину поля.

Восени дозріло просо.

Молодший брат взяв сокиру і зрубав те грубе стебло. Ледве колос повалився на землю, як надлеліла з шумом велика птиця Рок, зловила колос

у дзъоб і полетіла. Молодший брат побіг за нею, аж на беріг моря.

Птиця обернулася до нього й промовила людським голосом:

— Не роби мені кривди. Що тобі з одного колоса? На схід моря є золотий острів. Я перенесу тебе туди. Там можеш набрати собі золота й срібла, скільки схочеш, і станеш дуже багатий.

Молодший брат зрадів і сів птиці на хребет. Птиця казала йому заплющити очі. Він тільки чув, як повітря шуміло йому поза вуха, якби він іхав у великий вітер. А під ним гуділи й клекотіли морські хвилі.

Миттю залетіла птиця на острів.

— Ми вже на місці, — промовила.

Молодший брат розплющив очі й почав роззиратися. Куди не гляне — все блищить, усе горить. Саме золото й срібло. Він узяв кільканадцять маліх кусників золота і сховав їх за пазуху.

— Маєш досить? — питается птиця Рок.

— Вже досить з мене, — відповідає молодий брат.

— То добрe, — мовить птиця. — Вдоволишся малим, то не будеш мати шкоди.

Взяла його знову на крижі і перенесла через море.

2.

Молодший брат вернувся до хати, купив собі поле і став жити в гаражі.

Старший брат заздрив тепер молодшому й раз запитав його:

— Де ти вкраєв гроші?

Молодший брат сказав йому щиру правду. Тоді пішов старший брат додому і став радитися з жінкою.

— Нема нічого легшого, — промовила жінка. — Я зварю попросту знов насіння проса, а одно зерно збережу, щоб не зовсім зварилося. Ти посіш і будемо дивитися, що з того вийде.



Як врадили, так і зробили. І дійсно зійшло одно стебло, і так само зродило один колос, а як прийшов час жнів, прилетіла знову птиця Рок і забрала його.

Старший брат зрадів і побіг за нею, а птиця Рок сказала знов ці слова, що й першого разу, і перенесла старшого брата на острів.

Старший брат побачив навколо себе багато накопиченого золота й срібла. Найбільші кусні були, як гори, менші, як цегли, а вже зовсім мацицькі — як зеренця піску. Це осліпило його цілком. Він тільки одного жалував: що не має як

перенести гори. Хиляється й збирає шматок за шматком — скільки може.

Птиця Рок мовить:

— Досить уже! Це понад твої сили.

— Пожди ще хвилину, — мовить старший брат. — Не квапся так, я хочу взяти ще кілька шматків.

А час минав.

Птиця Рок знову казала йому квапитися. Вона мовила:

— Прийде зараз сонце, а воно таке гаряче, що спалить тебе.

— Пожди ще хвилину, — мовить старший брат.

У цю мить з'явилося червоне коло. Птиця Рок полетіла до моря, розпростувала обидва своїкрила і стала бити ними об воду, щоб врятуватися від спеки. А старшого брата сонце спалило.

Запитання: Який був молодший брат?

Як помогла йому птиця Рок?

Кілько він набрав золота?

Що зробив старший брат?

Кілько золота набрав старший брат?

Що з ним сталося?

9. Червона Шапочка.

1.

Було собі одного разу маленьке, хороше дівчатко. Кожен, хто побачив його, відразу й полюбив, та найдужче з усіх любила його бабуня. Вона то вже й не знала, що давати дитині. От вона й по-

дарувала їй шапочку з червоного оксамиту, а дівонці ця шапочка так прийшла до вподоби, що жадної більше вдягнути не хотіла. Отже її і прозвали Червоною Шапочкою.

Одного дня сказала мама до неї:

— Тут, Червона Шапочко, маєш шматок коржа і пляшку вина, занеси бабуні; вона хвора й слаба, і це її підкріпить! Виправляйся зараз, заки стане гаряче, а коли йтимеш, то йди гарненько і не сходи з дороги; могла б ти впасти і розбити пляшку й бабуня не мала б нічого! Коли ж прийдеш до кімнати, то не забудь сказати „на добрий день!”, та не заглядай відразу в кожен куток!

— Я вже все гарненько зроблю, — сказала Червона Шапочка до мами й дала їй на те свою руку.

Бабуня мешкала в лісі, пів години ходу від села. Як лише Червона Шапочка ввійшла в ліс, зустрінула вовка. Та Червона Шапочка не знала, що це за лютий звір і не боялася його.

— Добрий день, Червона Шапочко! — сказав він.

— Спасибі, вовче!

— Куди так рано, Червона Шапочко?

— До бабуні.

— Що несеш під запасочкою?

— Коржик і вино; вчора ми спекли, щоб хворій і слабій бабуні покращало і щоб вона покріпилася.

— Червона Шапочко, де твоя бабуня живе?

— Ще доброї чверть години звідтіля, далі в лісі, під трьома великими дубами стоїть її хата;

довкруги є живопліт, то вже знатимеш, — сказала Червона Шапочка.

Вовк думав про себе: „Малесеньке, гарнє-сеньке; оце ласий шматок; він смакуватиме мені більше за стару; мені треба хитро п'очинати, щоб обі дістати” І він ішов хвилинку побіч Червоної Шапочки. Потім сказав:

— Червона Шапочко, поглянь лише на ці прекрасні цвітки, що довкруги ростуть! Чому не глянеш нікуди? Я певен, ти й не чуєш, як любо співають пташки? Ти йдеш перед себе так, наче б ішла до школи, а як же веселенько в лісі!

Червона Шапочка підійняла очі, коли ж побачила, як соняшні проміння танцювали на деревах і як усюди було багато гарних цвіток, подумала: „Бабуня зрадіє, коли принесу їй свіжу китичку; ще так рано, що я поспію на час”. І шукаючи в лісі цвіток, зійшла з дороги. Коли зірвала одну, то далі була ще краща, вона бігла за нею і входила все глибше в ліс.

А вовк пішов просто до бабуниної хатки й застукав до дверей.

— Хто там?

— Червона Шапочка, принесла коржика й вино; відчини!

— Потисни клямку, — кликнула бабуня, — я слаба й не можу встати.

Вовк натиснув клямку; двері відскочили, він без слова пішов просто до ліжка бабуні й проковтнув її. Відтак убрався в її віbrання, заложив очіпок, поклався до ліжка й засунув завіски.

2.

Тимчасом Червона Шапочка бігала за цвітками й коли вже мала їх стільки, що не могла й нести, згадала за бабуню і вибралася в дорогу. Здивували її відчинені двері, а коли опинилася в кімнаті, стало їй чогось так лячно, що подумала: „Ох, Боженьку, чого це я сьогодні так боюся, а завжди так радо сиджу в бабуні!” Вона кликнула:

— Добрий день! — Але не було відповіди.

Тоді підійшла до ліжка й відсунула завіски; бабуня лежала, але мала чепець насунений глибоко на обличчя і виглядала дуже дивно.

— Ох, бабуню, які в тебе великі вуха!

— Щоб я могла тебе краще слухати!

— Ох, бабуню, які в тебе великі очі!

— Щоб я могла тебе краще бачити!

— Ох, бабуню, які в тебе великі руки!

— Щоб мені легше було тебе вхопити!

— Алё ж, бабуню, які в тебе страшно великі зуби.

— Щоб мені краще було тебе з'їсти!

Ледве вовк це сказав, скочив з ліжка й провоктнув бідну Червону Шапочку.

Коли вовк заспокоїв свою жадобу, поклався знову до ліжка, заснув і почав голосно хропіти.

А власне проходив ловець біля дому й подумав: „Як хропе ця стара жінка. Піду, погляну, чи їй що не трапилося”. Ввійшов до кімнати й коли станув біля ліжка, побачив вовка.

— Тут я тебе знайшов, старий грішнику! — сказав. — Я вже давно тебе шукаю.

І хотів набити стрільбу; та впало йому на

думку, що вовк щойно з'їв бабуню і можна було б її ще врятувати. Тому не стріляв, лише взяв ногиці і почав сонному вовкові розрізувати живіт. Ледве різнув скільки разів, як мигнула перед ним червона шапочка; ще два різки — дівчинка виско-чила й кликнула:

— Ах, як я налякалася, так темно було в вов-чому тілі!

А потім вийшла бабуня, теж жива іще, та ледве дихала. А Червона Шапочка принесла хутко великі камінюки; вони наповнили ними тіло вовка, і як він пробудіся, хотів зіскочити; та великі камінюки були такі важкі, що він упав мертвий.

Всі троє були раденькі; ловець стягнув з вовка шкуру й пішов домів; бабуня з'їла коржика й випила вино, що його Червона Шапочка принесла. Зараз і поздоровішала. А Червона Шапочка думала: „Ніколи в світі не відбігатиму з дороги в лісі, як не дозволить мені цього мама”

Написали Брати Грімми.

Запитання: Що запамятали ми з казочки про Червону Шапочку?

10. Нероба.

У багатого господаря був син одинак Юрко, — такий нероба, що буває і стебла не підійме. Чи кажи що йому, або ні, на одне виходить; цілий день пустує та співає. Та ще й та пісня не така, як у людей; ходить і бринить, як та комаха. Підріс Юрко і став дужий, як дуб; лице пузате, очі плавають як в олію, а Юрко ходить без роботи і співає.

Вже й батько деколи сварить, хоч і злегенька, як на одинака, й сусіди йому дорікають:

— Ей, Юрку, час би вже взятися до якої роботи.

А Юрко здивгне плечима:

— Або мені треба робити? Батько й за мене наробився та наскладав стільки, що для мене стане.

Так минали роки. Юрко годувався на батьківськім хлібі й сміявся з людського доброго слова. Аж зайшов помір на людей. В однім тижні померли Юркові батько й мати, лишився Юрко сам на світі господарем на батьківщині. Було землі доволі, будинки стояли добре й догідні, було багато худоби й коней, хліба старого придбаного, а дальше й всякої дробу було подостатком; словом — було ба-гацьке господарство.

Юрко став газдувати, але нічому не знає ладу, чи робиться що, або ні, йому байдуже; вінходить, покручується та бринить під носом. Співав Юрко, та й співана, а не роблена була його робота. Не минуло три роки, а в Юрка пощезали стоги, поспадали обороги, не стало й худоби й пасіка вигинула. Аж тепер почув Юрко, що не стало батька й матері, а він круглий сирота. От уже не було що й істи, а голодний не співає: тому й Юрко не бренить уже собі під носом, лиш сумує та плаче.

Біля Юркового обійстя був сусід, добрий, роботячий господар. Колись то, як ще батько Юрка жив, він нераз дорікав Юркові за його безділля. Вийшов цей сусід на обійстя, дивитяч через пліт, а Юрко втирає сліззи. — вже не співає. Так і став

сусід, здивуваний Юрковим плачем, говорить до нього:

— А чого ж то, сусіде Юрку, плачеш? Якось співанок тे ер не співаєш?

Юрка вколою попід серце. Зрозумів, що за співанками пішла й добра доля, та й каже:

— Проспівав я вже, що було, а тепер хіба в танець піду. От і з голоду згину.

— Таке! — жалує сусід, — приложи рук, земля свята — багата; маєш її доволі, то й жити будеш.

— Та ба! — каже Юрко. — Робив би я певно тепер, та коли роботі ладу не знаю. Коби хто ласкав навчити.

За кілька років став Юрко під проводом доброго сусіда знов багачем, а за роботу брався хоч би й яку.

Запитання: Чисму Юрко не брався до роботи за життя батьків?

.Як він працював по смерті батьків?

Що сталося за три роки з його господарством?

Що порадив Юркові сусід і що зробив Юрко?

Приказки: Боже, поможи, а ти, небоже, не лежи.

Недостатки виведуть із хатки.

13. Добрі сусіди.

1.

Коло млина в потоці бавилися діти. Була весела, соняшна днина; кожний камінчик було знати ча дні потока.

Якось несподівано найменша мельникова дитина похитнулася, впала на середині потока й по-

Чала плисти з водою. Діти наробили крику й повтікали перелякані.

Ішов поуз мельників млин сусід коваль. Почув крик дітей і побіг мерщій до потока. Дивиться, аж дитина потопає. Кидається, хоче зачепитися за камінь, але вода несе й несе. Трохи нижче великий спад у потоці, а там під ним глибінь незмірна. Впаде в неї дитина, то не випливе вже жива.

Коваль біжить, що сили, кидається в воду іловить мельникову дитину саме на краю водоспаду.

Уздовж потока стояли вже люди, що позбігалися на крик дітей; всі вони тільки дивилися з заломаними руками, як вода несе дитину у крутіж.

Скільки то було радоців, як коваль приніс мельникові живу дитину, хоч дуже потовчену і стривожену...

2.

Минуло від того часу два роки. Серед погідної літньої днини вдарив на дзвіниці дзвін на тривогу. Усюди стають люди і дивляться, де то скойлось нещасти.

— Кузня горить! У коваля пожежа!

Почув це мельник та й мерщій до коваля. Дивиться, аж там вогонь перекинувся з кузні на хату. Вже й крізь сінешні двері добуваються червоні язики.

Аж ось страшний крик розпуки залунав на все обійстя.

— Петрика нема! Петрик спить у хаті!

То ковалиха отямилася з першого перестраху й почала приходити до памяті. І перше, що впалої на думку, було, що Петрика нема. Вона поклала його спати, а як побачила пожежу, і прибігла під хату, зовсім про сина забула.

Аж тепер нагадала собі нещаслива мати й почала голосити. Почув це коваль, кидається сюди, туди, шукає — сам не знає, що робити.

І ось слізози розпуки перемінюються на слізози радощів і щастя... Вибігає з горіючої хати мельник і виносить живу дитину. Як тільки почув крик розпуки нещасливої матері, зараз скочив у вогонь за дитиною. Його ніхто й не запримітив серед загальног замішання. Аж тепер побачили велику жертву мельника.

Дякували йому, але він не слухав. Пішов рятувати останки ковалевого добра з вогню. Щасливий був, що хоч так може віддячити ковалеві за те, що той урятував йому дитину, коли потопала в потоці.

Запитання: Як коваль вирятував мельникову дитину?
Як мельник урятував дитину коваля?
Як можуть помагати собі добрі сусіди?

14. Павлова хата.

— „На катя грошки я буду витрачати?
Як хата трохи протекла,
то вже й наймати перекривати?
Ні, в мене думка не така!
Я краще сам, де треба, полатаю
а то іще людям плати!

Мудріше грошики, ці в скрині зберегти —
покрівля й так стоятиме без краю.” —
Так з жінкою балакав наш Павло.
— „Гляди, щоб лиха не було!”
на те йому промовила Горпина.
— „От вигадки! Хіба вже я дитина?
Ось зараз захожусь латать,
то вдома буде в нас карбованців із пять!
І де-де полатав невмілими руками,
то там, то тут прикрив кулем...
Аж ось і осінь із дощами
строкатим приїздить конем.
Пішли дощі, покрівля протікала
аж поки вся попрогнівала,
що вже і крокви не стоять,
і вже не пять, а двадцять пять
за ней довелось платити.

Запитання: Чому Павло не хотів дати направити даху?
Що сталося восени з його дахом потім, як він сам його
направив?

Приказки: Лінівий двічі ходить, а скупий двічі платить.
Лінівий і в хаті змокне.

15. У ремісника золота рука.

I.

Недалеко двора, в якім жив багатий пан, стояла
бідна хатинка коваля, що від ранку до вечора тру-
дився пильно своїм ремеслом. Тяжко приходилося
йому заробити на прожиток для себе і для родини.

Син поміщика,¹ веселий, моторний молодець.

¹ поміщик — дідич, землевласник.

заходив часто до коваля і приглядався його роботі. Любив він старого за його добре серце й за те, що вмів приповідати цікаві, дотепні речі.

Раз якось питає старий коваль панича:

— Чи не пробували б ви, паночку, зробити цвях? Всяка наука придається; хто знає, може й моя наука стане вам колись у пригоді, — аджеж недурно кажуть, що в ремісника золота рука.

Панич розсміявся і взявся за залізо й молоток. Спершу не йшла робота добре, — то перекривить, то переломить, то знов таке зладить, що й дивиться смішно. Але панич був честилюбивий, нераз вертався до роботи і так довго мучився та молотком вибивав, аж цвях вийшов добрий.

— Ну, слава Богу! — промовив молодець і подякував старому ковалеві за науку.

2.

Незабаром помер дідич і син перебрав усе господарство. Саме тоді впали вороги до краю, зобрали маєток і молодий дідич мусів утікати з краю. Невеличкі гроші, які взяв із собою, минулися скоро й не було на чужині до чого взятися. Ходить панич задуманий та не знає, чого хопитися. Тоді пригадав собі, що знає робити цвяхи. Йде він до ковала і найнятися за челядника.

Вступив панич на службу, робить цілий Божий день, як той віл у плузі. Поля любив його коваль і платив йому незгірше за добру роботу. Вистачало й на

харч і лишається ще грошей до сховку. Панич молиться Богу та благословить коваля, що навчив його колись робити прості, звичайні цвяхи.

Тимчасом минула війна, вороги вступилися з краю й тому панові віддано забране майно. Тоді сказав свому майстрові, хто він, і обіцяв, як вернеться додому прислати йому гостинця за те, що дав йому працю і так врятував його від голоду та нужди.

Приїхав до свого села. Заки прибув до ծвого двора, найперше вступив до кovalя. Привітав його сердечно й розповів про своє життя на чужині, а відтак щедро його обдарував, щоб міг розширити свій ковальський варстат.

Живуть ще й до нині й цей пан і той старий коваль: А в коваля муріваний дім і мурівана кузня з усяким заліззям, а в цій кузні багато челядників при всіляких роботах. Щодня згадує пан коваля, а коваль пана. Справді, в ремісника золота рука.

Запитання: Чого навчився син поміщика у коваля?

Коли пригодилося йому це знання? Як?

Чому кажемо „У ремісника золота рука“?

Приказки; Хто працює, той не згине.

В умілого й долоня рибу ловить.

16. Горобець і журавлі.

Сів на плоті горобець, Летять собі рядочком,
підняв вгору очі, викрикають: кру-кру!
каже: пошо журавлям Відлітають в чужий край.
волочитись хоче? я лишаюсь тут, тут!

Ой, ви милі журавлі,
довго там не гайтесь,
як лиш злізе сніг з землі
до нас повертайтесь!

А я собі хоч малий,
тут перезимую,
заки ви повернетесь,
діти вигодую.

Мицій мені рідний край
я його не қину!
Тут родився, тут я зріс,
тут я і загину!

17. Осінь.

Літо минулося, листя летить,
поле заснуло, мов мертвє лежить.
Вітри буйнесенькі в полі гудуть,
сиві тумани по луках женуть.

Дощик дрібнесенький щодня порошить;
гай пожовтілий так сумно шумить,
сонечко ясно не хоче світить,
осінь сумна на хмарі летить!...



II Наша школа й церква

18. До школи!

Ранок. Сонечко проснулось,
з'за діброви піднялось.
Навкруги все стрепенулось,
до роботи уялось.
Час до діла! Ну ж єднайтесь!
По селу послався дзвін.
Швидше, діточки, збирайтесь!
Це до вас гукає він.
Ну ж до праці, любі діти!
Голосніш лунає дзвін:
до науки, до просвіти,
vas, кохані, кличе він.

19. Учітесь, брати мої.

Учітесь, брати мої,
думайте, читайте,
і чужого научайтесь
й свого не цурайтесь.
Бо хто матір забуває —
того Бог карає,

чужі люди цураються,
в хату не пускають,
свої діти — мов чужії,
і немає злому
на всій землі безконечній
веселого дому.

Написав Тарас Шевченко.

20. Пізній Івась.

1.

Івась прийде бувало зі школи, кине капелюх на постіль, книжки на лавку і біжить зараз у садок. Молодший брат Василько закине його книжки, загубить олівець, мама сховає капелюх.

Вбіжить Івась у хату вчитися, мусить шукати книжки, олівця. Минє нераз ціла година, поки він все знайде.

Знайде, почне вчитися, вивчить і знову лишить книжку на столі. А на другий день знову шукає книжок. Знайде книжки, шукає зшитків. Вже і зшитки знайшов, так ще нема капелюха.

А до школи вже давно пора. Івась спізнююється до школи трохи не щодня.

2.

Одного разу Івась, як звичайно, не міг знайти капелюха. Перешукав усю хату. Вже й сестри шукали й мама гляділи по хаті — капелюха нема.

Минуло доброї пів години, як Івась пригадав собі, що бавився вчора в городі.

Біжить, а капелюх лежить у борозні між грядками. Підняв його Івась і побіг до школи, але вже

дуже сумний. Спізнився на цілу годину. Коло школи не було дітей. Івась гадав, що почне догану від учителя. Але в класі не було нікого. Вернувшись Івась додому, не знаючи, що й думати.

3.

На другий день розповідали між собою діти, як то було гарно.

Прийшли вони вчора рано до школи, а пан учитель каже:

— Лишіть, діти, книжки в лавках; підемо на прогулку.

Пішли у ліс. Бавилися, бігали, переганялися. Пан учитель розказував цікаві пригоди з життя людей у великих лісах та про лови на диких звірів.

Івась слухав і жаль йому стало дуже, що він не був на цій прогулці. Він знов, що колись підуть усі до лісу і ждав на це нетерпеливо. А тепер вже прогулка відбулася без нього.

Від того дня Івась вже ніколи не спізнявся до школи.

Запитання: Чому Івась усе спізнявся до школи?

Що сталося, як він раз спізнився до школи?

Що постановив Івась?



21. Серед робочих.

Сонце так весело сяє,
зеленіє вже гайок, . . .
а до нього запрохає:
холод, зелень, хор пташок:
— „Киньмо школу нині, Олю,
і ходім у тихий гай,
там побавимось у волю,
там цвіткі, пташки, ручай!”

Із сестричкою Микола
йде, де надить буйний цвіт,
поза ними скучна школа,
перед ними вільний світ.

По дорозі жук рогатий
повзе смішно вниз по пні.
— „Жучку! — кличуть діти, — брате,
з нами погулять ходи!”

— „Ні, кохані, в мене нині
стільки справ на голові,
що не знаю, як у днині
поладнати їх мені”

Ось бджілок рій став гудіти
над килимом квітів, трав.

— „Бджілко! Бджілко! кличуть діти, —
будь подругою забав!” —

— „Нині, в день такий робочий?
коли сонце припікає
і кожніський цвіт пахучий
чарку меду відкриває?
Годі, любі! В нас так много

праці, заходів, турбот,
що до вечора самого
ні водички взяти в рот” —

Під калиною купина,
мурашок там гурт кишисть
і поспішно без упину
взад, вперед усе біжить.

— „Мурашки, куди так жваво
поспіша ваш народець?
киньте працю неприємну,
виходіть до нас на терць!”

— „Діти, в нас роботи сила:
треба черви нагрівати;
нам лисиця гніздо збила,
треба на ново ставлять.

Треба припаси придбати
на зими холодний час;
де нам бавитись, гуляти,
не пора на те у нас!”

У гущавині тінистій
пташки в гніздечку сидять.

— „Пташки, співаки! пірнаті,
в гурті будемо гулять!”

— „Нам ніколи гулять з вами,
треба дітям корм найти,
а тепер ми пісеньками
на малих наводим сні” —

— „Невесело, — шепче Оля,
всюди тільки труд і труд!
Нам, то бавитися воля,

та товариші не йдуть.
Може ось ручай голубий
схоже стати в розговір".
— „Побалакай з нами, любий,
В тебе час є і простір".
— „В мене? Де там! Ні хвилини
я не смію спочивати,
треба напоїть пташину,
цвіти, трави, мох скупать;
риб веселих хороводи
колисати на плесу
і занести свої води
там далеко у ріку" —

— „Всі зайняті. Де не глянеш,
скрізь кипить робота, рух.
Нудьгувати ось тут станеш
без товаришів, подруг!" —
каже Оля і вертаєсь
з братчиком назад домів,
бо природа не приймає
і не любить лінлюхів.

Написала Константина Малицька.

Запитання: Як працюють всі в лісі?
Чому треба й нам працювати?

22. Відкладайло.

Сів, дрімає Відкладайло.
Йде ось книжка; — „Прочитай во
хоч сторінку цю поволі,



що завдали тобі в школі".
Відкладайло: — „Зачекаю,
завтра аж дві прочитаю”



Тут до нього йде чорнило,
усміхаючися міло,
несе ось новий листок:
„Напиши хоча рядок!”
Відкладайло: — „Ледве дишу!
Завтра все разом напишу!”



Тут знов торба репетує:
— „Непорядок мене псує!
як не маєш ти заняття,
впорядкуй це все шкармаття”.
Відкладайло: — „Але ж радо
завтра зроблю з цим порядок!”



А тут, прошу, подивіться,
лізе в хату рахівниця:
— „Злізь но, любчнику, із лави,
порахуй нас так для вправи!”

Відкладайло — „Ні, пізніше!
завтра почислю скоріше”



А тут йдуть ще черевики
— „Пан ти — кажуть — невеликий,
по болоту любиш бристи,
може б нас тепер прочистив”
Відкладайло наш на те:
— „Завтра вичищу, бігмел!”



День прийшов уже послідний,
Відкладайло тепер бідний!

Бо до купи все звалилось,
притиснуло, придушило!
В такі впав він тарапати,
що лиш тільки видно пяти.

Написав Едвард Козак.

Запитання: Як поступав Відкладайлло?

А як треба поступати?

Приказки: Багато говориш — мало зробиш?

23. У щкільній крамниці.

Гей, чи знає з вас хто Гриця?
Його прізвище: Комар.
Знайте — у щкільній крамниці
найметкіший він крамар.



Як колись великий буде,
сам крамницю заведе —
купувати будуть люди
дешевенько, як ніде.

Бо нерідко від ошуки
уривається терпець —
Гриць товар дасть добрий в руки —
український наш купець.

Запитання: Як працює наша шкільна крамниця?

24. Василева відплата.

Юрко й Василь були собі приятелі. Вже третій рік сиділи на одній лавці в школі. Обидва ходили щодня разом до школи, обидва разом і верталися додому

Василь був лагідної вдачі, повільний, Юрко гарячivся — запалювався за найменшу дрібничку. Але Василь умів здергати-вгамувати свого приятеля, коли він вибухав гнівом.

Та одної днини Юрко був дуже несправедливий супроти Василя. Почав сваритися з ним, докопряти йому неслушно до тої міри, що й Василь став перечитися. Як воно часто буває між нерозважними хлопцями, сварку закінчили тим, що Юрко вдарив Василя в груди.

Сльози покотилися Василеві з очей. Він чув великий жаль до свого товариша, а жаль його був тим більший, що свідками цього було багато товаришів — вони бачили, як Юрко стусінув Василя в груди.

Засоромлений пішов Василь додому. Що довше думав над цією пригодою, то сильніший біль стискав йому серце. Нечув болю від удару в груди,

Але горів із сорому, що товарищ-приятель таک зневажив його перед товаришами. В його серці почала прокидатися злість.

Відчував він, що не лишить такої зневаги без відповіди. Замало розпрощатися з побратимом, не сходиться з ним більш і не говорити до нього. Треба йому відплатити, як на це заслужив. В душі Василя почала дозрівати думка про пімсту. Тільки ще не знат, як пімститися за свою зневагу, хоч знат, що не залишить цього так.

Сидів коло вікна й дивився на город. І, дивним дивом, не почував вдоволення в душі. Здавалося йому, що зробив якесь дуже погане діло. Аж ось майнула в голові думка:

— А якби я так помирився з ним?

Усмішка радості заграла в нього на лиці. Але в одну мить захмарилося знов його чоло бо він подумав:

— А що скажуть на це мої товариші? Будуть сміятися з мене..Назвуть мене боягузом. У нас іще ніхто покривджений не подавав перший руки до згоди. Звичайно віддавав, або хоч ждав, аж його перепросять. Товариши скажуть, що я налякався Юркового кулака!

Сидів так і не знат, що робити. В його душі боролися з собою бажання згоди з Юрком, сором перед товаришами і страх перед їх глузуванням. Боягуз — то найбільша обида. Водно дзвеніло йому в ухах слово: „боягуз... боягуз!...”

І ось, коли він так змагався із собою, що ро-

бити, нова думка майнула йому. Він схопився на рівні ноги й крикнув у голос:

— А як я не помирюся із страху перед глузуванням товаришів, не буду я боягуз?...

‘Вибіг з хати і пішов просто до Юрка. Коли мав перелізти через перелаз, що вів до його городу, ще трохи завагався. Але в одну мить перескочив його і вже стояв перед Юрком.

— Не дивуйся, — промовив до Юрка, — що я хотів просити в тебе вибачення за мою провину. Не гнівайся, що я роздратував тебе до тої міри, що ти аж ударив мене.

Юрко спаленів від сорому і ледве вимовив кілька слів:

— То я провинився, — сказав тремтячим голосом. — То я повинен просити вибачення в тебе. Я так негарно з тобою обійшовся.

Хлопці стояли кілька хвилин мовчки один проти одного й не дивилися один одному в очі. Аж тут кидаються один одному в обійми, і сліози заблищають в них на віях. Обнялися щиро й стали розмовляти між собою, як звичайно. Бавилися ввесь день, а ввечері відпроводив Юрко Василя під руку до його хати.

• **Василь почував себе дуже щасливий у цей день.**

Запитання: Як жили Василь і Юрко?

Що зайдло між ними?

Що хотів зробити Василь, а що він зробив?

Чи Василь поступив гарно? Чому?

Як повинні жити зі собою товариші?

Приказка: Де згоди немає — там добра не буває.

25. Зорі.

Мамо люба, глянь, як сяють
ясно зорі золоті.

Кажуть люди — то не зорі,
душі сяють то святі. •

Кажуть: Хто у нас на світі
вік свій праведно прожив,
хто умів людей любити,
зла ніколи не робив,

того Бог післав на небо
ясно зіркою сіять...

Правда, мамо, то все душі,
а не зорі там горять?

Так навчи ж мене, голубко,
щоб і я так прожила,
щоб добро робити вміла,
а робить не вміла зла:

Написав Борис Грінченко

Запитання: Що розказують люди про зорі?

26. Чародійна скрипка.

1.

Жив собі музика. Взяв він якось свою скрипку
і пішов у ліс. Сумно йому стало на самоті; витяг
він із торбіни скрипку і думає:

— Попробую заграти, може хто прийде на
голос скрипки та розважить мене й буде мені за
товариша.

І він заграв... та так заграв, що луна пішла на
весь ліс:

„Сумно мені тинятися
в лісі самотою,
хотів би я зустрітися
з душою живою...
Ти, скрипонько, гучно грай,
товариша викликай!”

Як ось із лісу виходить сірий вовк.

— Ні, такого товариша мénі не треба, — думає
музика.

А вовк підходить до нього й говорить:

— Ніколи ще я не чув такої чудової музики.
Навчи, братіку, й мене грати.

— Навчити можна, — відмовляє музика, — на
скрипці грати діло не мудре, коли б тільки ти ро-
бив усе те, що я звелю.

— Гаразд, — каже вовк, — буду тобі слухня-
ний, як добрий учень своєму вчителеві.

Музика побачив недалеко розколений пеньок,
підійшов до нього та й каже:

— Клади, вовче, передні лапи в розколину.

Вовк положив, а музика вхопив каміньку та
вовка по лапах. Камінь заскочив у розколину і при-
тис обидві лапи. Подивився музика на вовка, за-
сміявся і пішов далі.

2

Поблукав він іще по лісі і знов йому сумно стало; витяг із торбини свою скрипку і ну грати цю ж саму пісеньку Як ось із-за куща вилазить лисиця й говорить

— Голубчику, музико, навчи й мене грати гарно на скрипці!

— Добре, — каже музика. — я тебе вивчу, але ти мусиш робити все те, що я звело.

Лисиця згодилася Пішли вони по лісі й вийшли на вузеньку стежку, де з обох боків росла молода та гнутика ліщина

Музика нагнув одно деревце з правого боку, а друге з лівого та й каже:

— Ну, лисичко, давай праву лапу

Лисиця дала Він привязав праву лапу до верхівя зігнутої ліщини, то воно випрямилось і потягнуло лисицю вгору Покинув її так музика і пішов собі далі.

3.

Довго тинявся він по лісі й знов сумно йому стало ходити самотою; витяг він скрипку і почав грати.

Коли ось із-за дерева зайчик скік-скік до його.

— Дуже б я хотів навчитись музичити Навчи мене, чоловіче добрий!

— Гаразд! — відмовив музика, — я тебе хутко навчу, але обіцяй, що будеш мені слухняний.

Заєць пообіцяв.

Музика добув із кишені довгий мотузочок, прив'язав один кінець до осики, а другим кінцем зайця за шию, та й каже:

— Ну, куций, оббіжи кругом дерева разів двадцять і будеш музикою!

Заєць оббіг кругом дерева двадцять разів і так затягся мотузком, що не був у силі й поворухнутись. А музика тим часом уже був десь далеко в лісі.

4.

Ще більший сумъ наляг на музику. Узяв він свою скрипку, повів смичком, і вона так жалібно заграла, що селянин-дроворуб кинув свою сокиру і пішов музиці назустріч. Музика зрадів і говорить:

— Насилу моя скрипка викликала мені справжнього товариша!

І почав він розповідати про тих звірів, що йому зустрічались, і що він з ними зробив. Замислився дроворуб, почувши такі речі, а далі й каже:

— Коли хочеш, музико, почути від мене правду, то я тобі скажу ось що: нерозумно ти зробив з тими звірами, бо вони ж тобі нічим не нашкодили, та й тобі ж ніякої користі з того не буде. Через твою нерозумну іграшку нічим невинні звірі помрутъ з голоду.

Сказав і пішов геть від музики.

5.

Довго виривався сірий вовк, гриз зубами пеньок, рвався що сили, нарешті вирвався і побіг навздогін за музикою.

Побачила його іздалеку привязана лисиця і кричить:

— Вовчику-братіку, одвяжи мене, скоріш! Злий музика насміявся надо мною

Вовк миттю перегріз лішину, розвязав лисиці лапи, і вони вдвох побігли наздоганяти музику, щоб помститись над ним за його лихий вчинок. Бігли вони, бігли і наткнулись на куцого зайчика. Бідолаший зайчик тâk затягся мотузком коло осики, що ледве дихав і тихенько пищав:

— Розвяжіть, голубчики, — мене музика обдурив

Лисичка умить перекусила мотузок, і вони вже втрьох побігли доганяти музику.

Тимчасом музика прийшов додому, положив скрипку на полицю, а сам полз на піч спати.

Вже й північ надходить, а музика не може заснути вовчик, лисиця та зайчик йому з думки не сходять

Як ось під вікном вовк з лисицею разом почали вити, а заєць пищати:

„Гей, музико, злий без міри!
під вікном у тебе звірі
Нас хотів ти погубити,
ми прийшли тебе будити •
Будем нічку всю співати,
тобі спати не давати ”

А за цею піснею і скрипка на полиці сама заліло, та так жалібно, що в музики аж серце заболіло, і він не знав, куди йому дітись, щоб не чути

цього жалібного голосу звірів і скрипки.

Не спав він усю ніч.

Дідусі кажуть, що поки жив на світі той музика, під вікном у нього щоночі було чути цю жалібну пісню.

Написали *Брати Грімми*.

Запитання: Як недобрий музика вчив вовка, лисицю й зайця грати?

Як вирятувалися звірі й що вони потім зробили?

Як осудив дроворуб учинки недоброго музики?

Приказка: Добре роби, добре й буде.

27. Дзвін здоганяє.

Малий Івасик не любив до церкви заходити; в неділю, в свято він волів у поле, в гай гонити.

Мамуня каже:

— Дзвін дзвонить, до церкви закликає, а хто його не слухає, того він карає.

Але Івасик думає:

— Дарма мене лякати, чи ж може дзвін зійти з вежі, щоб мене спіймати?

Побіг Івась у поле, за себе оглядається, — аж тут великий дзвін за ним по поді посугається. Вже недалеко, вже ось-ось хоче його накрити. Злякавсь Івась, біжить в село, щоб там захоронитись. А подорожі із страху забіг він до каплиці, змовив молитву, оглянувся, — а дзвін уже на дзвіниці.

І в кожне свято, чи неділю, як тільки залунає дзвін, Івась поспішає не в поле і не в гай, — а в церкву.

Написав *Йоган Вольфганг Гете*.

Запитання: Як дзвін дігнав Івася і як Івась вирятувався?

Як насправді доганяє дзвін?

28. Сонце й місяць.



Вночі на ліжко, на дитину
промінням місяць засіяв.

— „Чого це так сіяє місяць?”
у мене хлопчик запитав.

— „За довгий день втомилось сонце,
І Бог сказав: „Піди, засни,
спочинь саме і світ спокоєм
і сном солодким обгорни!”

— „І сонце місяця благає:
„Мій брате, місяцю ясний!
та засвіти ліхтар і за ніч
скрізь обійди ти край земний.

— „Усе додглянь, що за ніч буде, —
хто молиться, хто слізози ллє,
хто сам не спить і хто там другим
спокійно спати не дає!”

— „І сонце спить, а місяць ходить,
і накруги за всім глядить,
а вранці-рано знов до сонця
у двері він заторохтить.¹

— „Встань, братіку! Вже треті півні
були, і в церкві дзвін;
граки² моторні пролинули, —
вставай, жени туман з долин!”

¹ заторохтить = засгримає, застукає.

— „І сонце встане і спитає:
„Живий — здоровий, брате мій?
що там робилось і чого ти
зробивсь тепер такий блідий?”

— „І повідає місяць сонцю,
що на землі вночі узрів,
яка та ніч була спокійна,
і зла ніхто не учинив.

— „То сонце весело засяє
і буде радість на землі.
І підуть весело гуляти
великі діти і малі.

— „А якщо ні, — смутне обличчя
в тумані сонце захова.
Ударить з вітром дош холодний,
поникнуть³ цвіти і трава.”

— „І буде холодно і сумно,
неначе пізно восеній,
не вийдуть діти у садочок,
не будуть грatisя вони.”

І довго думав хлопець, мовчки
на небо він глядів,
як місяць ясно і поважно,
на землю дивлючися, плив.

І проказатъ⁴ йому молитву
мене він потім попрохав
і рученята склавши, тихо
її за мною промовляв.

Запитання: Що доручило сонце місяцеві робітникам?
Коли світить сонце, а коли буває негода?

² граки = гайворони.

³ поникнуть = пожичати.

29. Сліпа.

Хто стоїть там у порога?
Ах, це та сліпа убога!

По хатах сердешна ходить.
Дівчинка її скрізь водить.

По хатах підмоги просить,
люте горе в серці носить.



Сонця світ, ні зорі ясні
не всміхаються нещасній.

В білий день, чи в ніч невидну
чорна пітьма криє бідну.

Нещаслива ти каліка!
Нужда твоя превелика!

А ми тільки, як чим можем,
стравою, грішми споможем.



30. До науки, діти!

Ой, учіться, діти любі,
хоч ви ще маленькі;
без науки нині люди
дуже всі бідненькі.

Як Івась не научиться,
то Іван не зможе;
молоденський вік минає
швидко, мій небоже.

Ну ж до книжки, доню люба,
та й ти, сину жвавий,
пильним дітям помагає
у всім Бог ласкавий.

31. Діти на майдані.

1.

Повибігали дівчатка на вулицю та й кажуть:

— Давайте гулятись у „маківки”!

Усі поставали парами, поспліталися руками
й почали бігати та співати:

„Ой, на горі мак, мак,
а в долині так, так:

маківочки, голубочки,
зійдімось до купочки,
обернімось так, так”.

І всі дівчатка повертаються та й біжать назад.
Коли се їх хлопці прибігають та й гукають:

— Годі вам бігати. Давайте в „срого кота”
гуляти.

А дівчата кажуть:

— Не хочемо. Краще в „ворона”.

Хлопці згодились:

— Давайте в „ворона” Хто буде маткою?

Усі крикнули:

— Нехай Маруся. А вороном Василь.

Тоді всі поставали один за одним і побралися
один за одного. Матка попереду стала.

Ворон Василь почав ловити. Матка обороняла
дітей, не пускала руками ворона. А ворон Василь
був швидкий і половив усіх.

Ворон посадив дітей долі, а сам почав паличкою ямку копати. Матка прийшла та й питаеться:

— Вороне, вороне, що ти робиш?

— Ямку копаю.

— На що?

— Окріп гріти.

— На що?

— Кашу варити.

— На що?

— Дітей годувати.

А діти кричать:

— Брехня, брехня!

Тоді матка каже:

— Ти моїх дітей не годував, ти їм окропом очі заливав.

Діти кричать:

— Правда, правда!

Тоді матка каже:

— Шугу, діти.

Та їй побігла, а всі діти за нею.

2.

— А тепер у „залізного ключа” — гукають одні.

— У „ключа”! У „ключа”!

Діти стали в коло, побралися за руки, а одно в середині, у колі намагається прорватись. Його питают:

— Який ключ?

Воно відказує:

— Залізний.

Як розчепить чиї руки, то виривається з кола і втікає, а за ним усі женуться і співають:

„Ой, дзвони дзвоняТЬ,
хорти вовка гоняТЬ
по болотах, очеретах,
де люди не ходяТЬ”

Хто зловить, той сам стає „вовком” у колі, і тоді знов граються зпочатку.

Діти розгулялися й вигадували одну гулянку за другою. Після „залізного ключа” почали гулять у „пускайте нас”. Діти поставали так, що одна половина взялась за руки, а друга половина так собі гуртом стояла і співала:

„Пускайте нас, пускайте нас
з-за гір погуляти”

Ті діти, що за руки побралися, відспівують:

„Не пустимо, не пустимо,
бо близько Дунай”

Їм відспівують:

• „А ми мости поломимо,
самі собі поїдемо
за райський Дунай”

А перші співають:

„А ми мости помостимо,
самі собі поїдемо
за райський Дунай” —

та їй прориваються через зчеплені руки.

3.

— Може вже буде гулятись? — кажуть ті діти, що вже потомились.

— Ні, ще в „піжмурки” погуляймося — відка-
зують другі.

— Кому ж жмуритися?

Всі діти поклали по одному пальчику, а Оксана почала примовляти, торкаючи пальчики:

„Котилася торба —
з високого горба,
а в тій торбі —
хліб, паляниця,
кому доведеться,
той буде жмуриться”

Випало на Бусика. Він жмуриТЬ, а його питаютъ:

- На чим стоїш?
- На шпильках.
- Чому тебе не колють?
- Бо я в червоних чобітках.
- А хто тобі їх пошив?
- Дід Панас.
- То перекрутись та й лови нас!

4.

Не обійшлася гулянка й без сварки, Оксана каже, що Бусик знайшов її, коли вона ще не встигла заховатись, а Бусик не згоджується. Другі діти почали їх мірити, співаючи:

„Мир-миром,
пироги з сиром,
вареники в маслі,
ми, дружечки красні,—
поцідумося”.

Посварені подумали-подумали, а далі поцілувалися, та вже й добрі.

Почали гулятися в лиса. Взялись діти за руки і стали в коло. В середині кола став Степанко — то лис. Діти заспівали:

„Ха - ха, ха - ха, гі - гі - гі!
зловивсь лис в капкані.
Качки, кури, голубята,
тіштесь, смійтесь, гі - гі - гі, —
злодій-лис у капкані.
Ой-ой! Вирвавсь — утікайте:
тепер в нього страшна злість, —
кого зловить, того з'їсть”.

Коли проспівали всю пісню до кінця, то хутко розбіглися на всі боки, а лис став їх ловити. Спіймав Василька, — той став лисом, і гра почалася на ново.

А тут мати покликала Оксану полуднувати. І другі діти згадали, що хотять істи, та й розбіглися по хатах.

Запитання: Які знаєш гри й забави?



32. Знахідка.

1.

Павлусь Гонкий і Петрусь Тонкий бігцем поспішли до школи: вони трохи спізнились, добре знали, що вчитель страх ~~як~~ не любить, коли хто спізниться: він сердитъся, дорікає лінощами, а вони не хотіли сердити своєго вчителя.

Біжать дітки до школи по хіднику, вимощеному жовтою цеглою, біжать і ні гадки; аж ось Павлусь запинився, нагнувся, прикрив щось долонею на хіднику й гукнув:

— Цур, моє! — і підвівши, держав щось у стиснутому кулаци.

дили вже, як вас розвести з Тонким за оцю знахідку.

— Ні, не треба, я й сам знаю, — відповів Павлусь, — ось я їх віддам Ігорові на рукавиці; у нього рукавиць німа! Он як він змерз, аж плаче... На, Ігоре, візьми та купи собі рукавички, — мовив Павлусь, віддаючи Ігорові свою знахідку.

Ігор аж засяяв, узявши гроши.

— Сховай же добре, що б не загубив, — радили школярі Ігорові.

— Не загубить; я піду з ним на базар і поможу йому вибрати гарні рукавички, — промовив Петрусь.

— Не треба тобі зі мною ходити, — мовив Ігорко, — я рукавиць не купуватиму, я віддам гроші мамі на хліб.

Написав Олександр Кониський.

Запитання: Що зробив Павлусь із знахідкою?

Що треба робити зі знайденими речами?

33. Вовк та семеро козенят.

1.

Серед густого лісу жила коза і було у неї семеро козенят, і вона, звичайно, як мати, втішалася та кохалася в своїх малих дітках.

Одного дня треба їй було йти в ліс та придбати харчу. То вона гукнула до себе малих і каже їм:

— Любі діточки! Мені треба піти в гай по ділу й покинути вас самих дома, то глядіть же мені, бе-



режіться вовка! Як він влізе сюди в хату, то поїсть вас з вовною й кістками. Цей лиходій часто єміє кого завгодно одурити, прикинувшись святым та божим, та його легко буде вам пізнати по товстому гочосі й чорних волохатих лапах.

Козенята обіцялися берегтися:

— Ми вже, люба ненько, будемо дуже стерегтися. Йдіть собі й не журіться!

Стара мекнула й пішла собі заспокоєна в гай.

2.

Трохи перегодя хтось постукав до козенят у двері й озвався:

— Любі дітки! Відчиніть двері, ваша ненька-рідненька прийшла, вам ласощів повен кіш принесла!

Та козенята відразу пізнали по товстому голосі, що то вовк за порогом.

— Ми тобі не відчинимо, — озвались вони; —

ти не наша мати, бо у нашої мами тоненький та любенський голос, а в тебе товстий-претовстий: ти — вовк.

Тоді вовк побіг до крамаря й купив собі великий шматок крейди. Як він його з'їв, то став у нього голос зовсім тоненький. От він знову тоді вернувся до козинової хатки і вдруге постукався в двері та гукнув:

— Любі дітки! Відчиніть двері; ваша ненька-рідненська прийшла, вам ласощів повний кіш прінесла!

Та як стояв вовк за дверима, то поклав свої чорні лапи на віконечко. От побачили це козенята й озвалися:

— Ми тобі не відчинемо, ти не наша мати, бо в неї не такі чорні та волохаті лапи: ти — вовк!

Тоді побіг вовк до пекаря й каже:

— Я десь нахромився й позаскаблював ноги: обмаж мені їх тістом.

Пекар послухався й обмастив вовкові ноги ріденьким тістом. Потім побіг вовк до мірошника й тому сказав:

— Посип мені, чоловіче, борошном лапи.

А мірошник подумав собі:

— Мабуть хоче цей лиходій когось обдурити, — і став відмовлятися.

То вовк став грозитися:

— Як ти мені того не зробиш, то я тебе зараз з'їм!

Мірошник перелякався й притрусив вовчикові лапи борошном. Бачите, які люди!

Тепер уже втретє побіг сірий капосник до козинії хати, постукав і закричав:

— Любі дітки! Відчиніть двері: ваша ненька-рідненка прийшла, вам ласощів повен кіш привнесла!

То козенята закричали:

— А покажи нам попереду свої лапи, щоб ми побачили, що ти справді наша люба ненька.

То вовк поклав свої лапи на віконечко й козенята побачили, що справді білі. От вони подумали, що то є їх мати та їй відщепили двері. Коли ж в хату вдерся лихий вовчище! Малі козенята поперелякувались і хотіли поховатись. Одно кинулося під стіл, друге в ліжко, третє під припічок, четверте в кухню, пяте в шахву, шосте під умивальну миску, а сьоме аж у скринку годинника. Та вовк всіх їх порозшукував і недовго з кожним роздобарював: так одного по другому й попроковтував своєю, мов челюсті великою, пащекою. Тільки найменшого, того, що приховалося в скринці годинника, він не знайшов, то те й зсталося ціле. Як уж є вовциogan так напхав пельку, що пучкою дістати можна було, то простягся собі на дворі на зеленому муріжку в холодочку під деревом і солодко задрімав.

3.

Швидко після того вернулася додому стара коза з гаю. Лишенько, що їй довелось побачити! Двері були навстіж розчинені: стіл, ослони й лави поперевертані до гори ногами, умивальна миска

в пень побита на черепя, ковдра й подушка стягнуті з ліжка додолу. Горенько, який нелад! Вона стала шукати малечу, та ніде нікого не знаходила. Тоді вона почала гукати кожного по іменню, та знову ніхто не озивався. І тільки, як дійшла до найменшого та його гукнула, тоді той озвався то-неським голоском.

— Мамочко, люба! Я сковансь в скринку го-динника!

Вона його витягла звідти, і воно їй розказало всю пригоду, як приходив вовк, як всіх інших ко-зенят попроковтував за одним заходом. То подумайте ви самі, яке то було горе бідній матері, скільки то вона сліз виплакала за бідними дітками.

Трохи заспокоївшись, вийшла вона бідо-лашня на двір, а козеня побігло за нею слідом. Як були вони на муріжку, то побачили там під деревом вовка, як той спав та так хропів, що аж гілля на дереві тріпотіло. Коза оглянула вовка з усіх бо-ків і помітила, що наче щось в його череві вору-шиться й дригає.

— Боже ж мій, — подумала мати, — то ж мої діточки мабуть ще живі там воруваються, мабуть він живцем їх поглитив?

Зараз же збігла вона в хату, принесла звідтиль кожиці, голку й нитки. Потім розпанахала вов-кові черево і ледве прорізала невеличку щілину, як звідтіль висунуло одно козеня євою голову, а як пропорола далі діру, то всі її дітки одно по другому повискачували до неї. Всі були живісінькі

й цілісінські, бо вовцюган поглітав їх, не дряпнувши навіть зубом, такий ненаїдний прожера! Ото була матері та втіха! Вся малеча так раділа, так лащилася до матері та доказувала, стрибаючи, мов кравець на весіллі. А стара сказала їм:

— Біжіть же мої діточки та поприносите сюди дикого каміння, то ми його напхаемо в черево цьому ненажері, покиль він ще спить.



Малеча зараз же побігла в поле й поприносила цілу купу каміння, а стара запхала все те вовкові в живіт й опісля скоресенько та любесенько знову зашила щілину, так, що той нічого не помітив і ні разу в сні, навіть, не поворухнувся.

Як уже вовк виспався досхочу й прокинувся, то встав на ноги. А що каміння в череві пекло його дуже спрагою, то він схотів піти до криниці та напитися води. Коли вовк ішов, матляючи животом то туди то сюди, то каміння товклося одно об друге й гуркотіло. То вовк і крикнув:

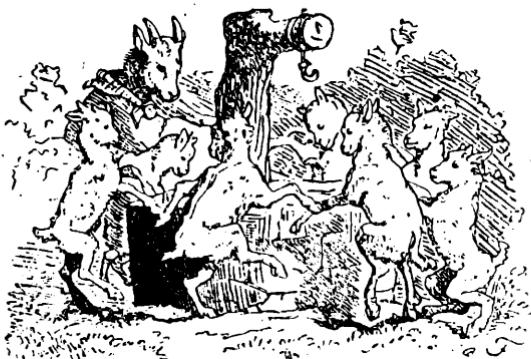
„Що то в мене в животі
так ляштишь, лопоче?
Наче ж їв я козенят,
а камінь грюкоче?”

А як уже прийшов він до криниці, нахилився над водою та став пити, то скотилось каміння на-перед, перехилило вовка через цямрину і мусів він піти безпорадно на дно. Коли те побачили всі семеро козенят, то позбігались сюди та давай витан-цювати навколо криниці, вигукуючи:

— Вовчик здох! Вовчик здох! — і довго стри-
бали з радощів разом із своєю любою матусею.

Написали *Брати Грімми*.

Запитання: Шо наказувала стара коза козенятам?
Як вовк ошукав козенят і що з ними зробив?
Як коза вирятувала козенята і що сталося з вовком?





III. Прилетіла зима біла.

34. Один сніг біліє.

Піду я в садочок,
нема там цвіточок!
Лист не зеленіє,
один сніг біліє!

Поміж гілячками
пташки — купочками,
сонечко не гріє,
один сніг біліє!

Стоїть, мов темрява,
груша кучерява,
і вітер не віс,
один сніг біліє!

Не мають зернятка
сердешні пташатиа!
А серденько ніє,
один сніг біліє!

35. По праці — забава.

Сидить Петрик коло стола, книжечку читає, він віршика про синичку напамять вивчає. А потім ще го-го скільки є в нього науки! — але Петрик не сумує, вчиться без принуки. Накінець би ще рахунки в зшивку написати, а вже можна б на дозвілля вискочити з хати.

Манить сніжок білесенький, надяТЬ так гринджоли¹, але ж як це, не вміючи йти завтра до школи?

¹ гринджоли — санки.



Сидить Петрик коло стола, книжечку читає,
а Гриць Бобик мов горобчик вікно заглядає.

— А кинь, — каже — ти науку, та йди мерщій
з хати, от сьогодні добре діда зі снігу качати.

— Що?

Качати з снігу діда Петрик радий дуже, але
вистройв гримасу, мов йому байдуже.

От він Гриця питается:

— Скажи мені, Грицьку, чи ти добре вже
навчився вірша про синичку?

Грицько гірко посміхнувся:

— Цур їй, цій синиці! Моя книжка спочиває
собі на полиці.

— А рахунки написав ти? — знов Петрик пи-
тає, але Грицько вже очима гнівно завертає.

— Що це ти який учитель, що все хочеш знати;
сиди дома — сам зумію собі раду дати.

Побіг Грицько, а наш Петрик над столом схи-
лився, читав-писав, поки всього добре не навчився.

Тоді надів кабатину, шапчину на вуха і з хатини за ворота пігнався щодуха.

Біжить Юрчик і Горошок до нього щосили — вони також ось що тільки вчитися скінчили.

Гей, весело полетіти з вітром в перегони, коли в серці радість грає, мов різдвяні дзвони!

Тільки Гриць чогось бокує, не крикне, не свисне, немов якийсь тяженський камінь серце йому тисне...

Другого дня всі інші хлопці вірша гарно вміли, а Грицько як став гикатись, усі аж попріли.



36. Мартуся лешетарка.

Мартуся почала оце недавно девятирік життя.

Дядько Степан, славний на всю околицю столяр, зробив і приніс Мартусі в день народження малі лещети.

Другого дня була саме неділя. Мартуся вбулася в чобітки, вбрала на себе теплий кабатик, на плече взяла лещети і пішла з дядьком за село на

горбок. Дуже була горда й урадувана, що їздитиме.

Коли ж дядько привязав міцно лещети до її чобіток, Мартуся підперлася паличками і думала, що вже ось-ось мов метелик злине наділ по снігу. А тут лещети якось сплуталися і Мартуся раптом бабавх... та й упала просто в сніг. Підвелається одначе бадьоро й каже:

— Зле ступила я, дядечку!

Пробує вдруге і знову бавх...

Дядько радить Мартусі, щоб наперед вчилася ходити лещетами по рівному снігу.

Зробила Мартуся один крок, другий, натоптала правою дошкою ліву і бавх... знову лежить.

Цього було їй забагато.

— Не хочу більше і вже. Це нездалі лещети, — сіла на снігу та й плаче.

Даремно толкує їй дядько, що кожний початок важкий і треба терпеливою бути.

Та надіхали оце два завзяті малі лещетарі: сусідів Грицько і вдовин Петрик.

— Ха, ха, ха! От плаксійка! Та де їй на лещетах їздити! — стали сміятыся.

Соромно зробилося Мартусі. Відразу зникли їй слізки з очей.

— Я плаксійка? — подумала. — Неправда, я кошацька дитина. І теж на лещетах їздитиму!

Завзялася Мартуся. Не минуло від того часу й три тижні, як навчилася не тільки ходити лещетами чалап... чалап... по снігу, але й їздити зовсім добре з горбочка. Майже так само добре,

як Грицько і Петрусь та всі інші діти в селі. А яка була вдоволена та врадувана. І не сміялися вже з неї Грицько та Петрусь, а приучували ще краще їздити. І разом вже летіли мов на крилах з горбочка вітрові навздогони. Це ж бо так приємно, розкішно їздити на лещетах!

 **Запитання:** Як Мартуся навчилися їздити на лещетах?

37. Різдво.

Свят-Вечір... Сумерк. Сніги біліють
у срібній млі, в мовчазнім сні,
в хатах далеко тихі світла,
і мріє ліс у далині.

Різдво... Десь звук коляд озветься,
майне звізда сяйвом дуги.

І знов вро чисто, біло, тихо,
як чар, як тайна — довкруги.

Різдвяна ніч... І зорі, зорі,
аж злотий шлях від них веде.
А ним з небес Дитяtkо Боже
тихесенько на землю йде...

Остап Грицай.



38. Дівчинка з сірниками.

1.

Надворі був страшний холод, завірюха снігом крутила й ніч насувалася, остання ніч старого року, саме на Маланки.

Такої темної та холодної ńочі, що добрий газда й собаки не вигнав би з хати, вбога дівчинка, боса, блукала вулицею. На ній, правда, були черевики, як вона з хати виходила, але ненадовго; вона взула була материні старі та великі, так що їх у першій купі снігу загубила, перебігаючи через вулицю, бо саме тоді перестрілись дві карити,¹ що їхали одна назустріч одній і трохи не переїхали дівчини. Тоді, втікаючи від коней, вона загубила один черевик і ніяк не могла його знайти, а другого взяв якийсь пройдисвіт, кажучи, що в тому черевикові він буде колисати своїх дітей, як колись діждеться їх.

І тоді пішла бідна дівчинка по холодному камінню, ступаючи мокрими, босими ноженятами, червоними й аж синіми від холоду. У неї в запасці було чимало коробок сірників, а одну коробку вона держала в руці, сподіваючись, що ось-ось хтось у неї купить. Та на цей раз ніхто не питав сірників, і нічого вона не вторгувала за цілісінський день.

Голодна й перемерзла з холоду, ледве йшла бідна дитина і здавалася так переляканана і заштурхана. Сніг укривав її довге кучеряве во-

¹ карита — гарний віз із критих зовсім сидженням.

лосся, що так гарно огортало шию й плечі. Та вона не думала про свою дівочу красу. З усіх вікон лилося промінєсте світло й по всіх вулицях чувся запах смачної жареної гуски. Сьогодні був святий великий вечір на передодні Нового Року, і ця думка все роїлася в голові дівчини.

У куточку між двома будинками, з яких один виходив на вулицю далі другого, дівчина сіла трохи спочити.

Вона вся зігнулася, підгорнуши під себе холодні ноженята, а холод усе дужав і дужав; вона не наважувалась іти додому, бо ні сотика не вторгувала й їй нічого було нести додому.

Вона знала, що дома вітчим її битиме, і що там однаково холодно, бо через драну стріху вітер студив хату, не зважаючи на те, що більші щілини були позатуловані соломою і ганчірками.

У дівчини рученята зовсім задубіли.

2.

Боже, як гарно було б засвітити хоч один сірничок! Може б він хоч трохи обігрів посинілі пальчики.

Та вона спершу не наважувалась вийняти сірника, засвітити його й погріти задубілі рученята від лютого холоду. Потім бідна дитина таки вийняла одного. „Чирк!” і засвітила. Вона прикрила сірник долонею. Як сірник спалахнув, як палав! Він світівся теплим і ясним полумям, мов невеличка свічка, коли її огорнути руками. Це було дивне, чарівне світло: дівчині увижалося ніби вона сидить

пред великою залізною грубою², гарно окованою й оздобленою міддю, вогонь так любо горів, так приязно грів, що дитині скотілося простягнути ноги й погріти їх — аж сірник погас. Груба десь зникла — і вона сиділа з малесеньким недогарком сірника в руках.

Дівчина заєвтила другого сірника; він горів і яснів, і те місце стіни, куди падало світло, стало прозоре, мов скло. Можна було дивитися просто в середину кімнати, посеред якої на чисто засланому блискучою білою скатертю³ столі, рясно стояла гарна посуда і пашіла смачним духом жарена гуска, начиняна яблуками та сливками. І що було найдивніше, так це те, що гуска вистрибнула з пolumiєка додолу, і, хитаючись, подибала з ножем і виделкою в спині простісінько до бідої дівчини. І саме тоді сірник погас, і перед дівчиною знову стояла товста, холодна, камяна стіна.

Вона ще засвітила сірника й їй тепер увижались дітки під чудовою святковою ялинкою. Ялинка була далеко більша і багато краще заквітчана, ніж та, яку вона колись на Свят-вечір бачила через скляні двері у якось то багатиря. Тисячі свічик на зелених вітях, сила малюнків, які вона бачила за вікнами у крамничках, визирали звідусіль і дитина простягла до них угору свої обидві руки... Тоді погас сірник. Свічки на ялинці стали підійматися все вгору та вгору й уже здавалися ясними зорями на темному небі. Одна з них упала додолу, лишаючи за собою довгу вогнисту смужку через усе небо.

² груба — піч. ³ скатерть — покривало на стіл.

— Хтось умер — промовила дівчина, бо так вона чула від своєї бабусі, єдиної приязної до дитини людини, яка вже давно була на тому світі.

Бабуся раз-у-раз казала:

— Коли котиться з неба зірочка, тоді чиясь душа йде до Бога.

Ще раз черкнула дівчина сірником, і знов кругом стало світло, і посередині сяйва стояла її стара бабуся — така осяяна та приязна.

— Бабусю, — гукнула дівчинка, — візьми мене до себе. Я знаю, що ти зникнеш, як зникла тепла грубка, смачна гуска і велика чарівна ялинка.

Швидко засвітила вона відразу всю остатчу сірників, що ще була в коробці, бо їй так хотілося, щоб бабуся лишилася з нею. І сірники так яскраво палали, що було ясніше, як у найясніший день.

Ніколи бабуся не була така гарна, така чудова. Вона взяла на руки малу дівчину й полинула з нею далеко-далеко вгору, у край сяйва і радощів, куди нема стежки холоду, голоду й переляку; вона понесла бідну дитину у Божий рай.

*

І тільки в куточку коло будинку сиділа ранішньою холодною порою маленька дівчинка з румяним обличчям і веселим посміхом на губах. Вона замерзла в останній день старого холодного року. І новорічний ранок показав людям маленький трупик з пачкою сірників і однією спаленою коробочкою.

— Мабуть вона хотіла погрітися — казали люди.

І нікому не спадало на думку, як багато чарівного бачила ця дитина, у якому сяйві вона із своєю бабусею зустрічає цей новий рік. Г. Андерсен.

Запитання: Чим займалася бідна дівчина?
Що бачила вона, як світила сірники?



39. Щедрівки.

1.

Ой сивая та і зозулечка —
Щедрий вечір,
добрий вечір!

Усі сади та і облітала,
а в одному та і не бувала...
А в тім саду три тереми:
у першому красне сонце,
у другому ясен місяць,
а в третьому дрібні зірки...

Ясен місяць — пан господар,
красне сонце — жона його,
дрібні зірки — його дітки...

Щедрий вечір, добрий вечір
добрим людям на здоровя.

2.

Ой сів Христос та вечеряти, —

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Прийшла до Його та Божа Мати,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Віддай, сину, райські ключі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Відімкнути рай і пекло,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Випустити грішній душі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Тільки не випустить однієї душі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Що вітця й матір та налаяла,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Не налаяла, а подумала.

Щедрий вечір,
добрий вечір!
добрим людям на здоровя.

40. Багатий Марко.

1.

Багатий Марко хотів усіх запросити до себе в гості. Просив і Бога, щоб прийшов до нього в гості.

Поїхав багатий Марко на ярмарок, накупив сукна, вистелив дорогу й поставив вартівників, щоб ніхто не їздив по сукні. Стоїть варта, аж іде три старці, а то не старці були, тільки сам Бог і з ним два янголи. Вартівники й кричать:

— Не йдіть сюди! По сукні буде йти сам Бог до багатого Марка в гості!

— Пустіть, люди добрі, — каже Бог, — ми не йтимемо по сукні, ми сукно будемо відгортати.

Варта їх пропустила, і пішли вони собі. Ідуть та йдуть, аж захопила їх ніч. Зайшли вони до багатого Марка проситися на ніч; багатий Марко не пускає й каже:

— В мене тепер багато гостей буде. Де я вам найду місце? Ідіть собі до кого іншого. В мене сьогодні і без вас буде повно людей.

— Та. нам, — каже Бог, — гарного місця не треба, нам абияке, ми тільки переночуюмо.

Довго багатий Марко не пускав, а потім за-
кликав сестру й каже:

— Заведи їх туди, де кури живуть, нехай там переночують, коли не хочуть іти до іншого госпо-
даря.

А сестра повела їх у пекарню, дала їм вечерю — скоринку хліба, й каже:

— Повечеряйте, люди добрі, та й лягайте тут собі спати, де хто захоче, а я піду гостей приймати.

І пішла. Пішла вона з хати, та не пішла у покої, але стала під вікном і дивиться крізь вікно, що ті старці будуть робити. Сидять вони на лаві й вечеряють, коли прилітає янгол й каже Богові:



— Господи, народилась дитина, яку їй долю дати?

А Бог і каже:

— Багатого Марка майном нехай запанує!

Побігла сестра до брата й каже йому:

— То не старці, то Бог. Я бачила, як до нього прилетів янгол й питався його, яку долю дати тій дитині, що народилась. А Бог сказав: „Багатого Марка майном нехай запанує!”

2.

На другий день Марко поїхав шукати тої дитини. Іздив, іздив; увесь край з'їздив — не знайшов дитини. Не скоро то він дізнався, що та дитинка живе в іншому краї. Поїхав туди, купив ту

дитинку за п'ятсот карбованців, вивіз на дорогу й покинув на снігу, а сам поїхав додому.

Лежить та дитинка на шляху, коло неї горить воскова свічечка, і два янголи її забавляють, щоб не плакала. Аж їде десять купців до багатого Марка шкіру купувати. Ідуть вони, коли дивляться, аж лежить на дорозі дитина.

— Візьмім її!

— Візьмім!

От узяли ту дитину й поїхали. Приїздять вони до багатого Марка й хваляться йому:

— В такім то, — кажуть, — і такім місці, на дорозі ми знайшли таку й таку дитину.

Марко, як почув, злякався так, що аж зомлів. Видужав багатий Марко й поїхав знову шукати дитини. Знайшов він ту дитину знов, купив за шістсот карбованців і казав зробити таку бочку, щоб вода не проходила. Зробили ту бочку, положили в середину дитинку й пустили на море. Плавала та бочка по воді може днів зо три, або й більше, поки то її нарешті пригнав вітер до берега, а там баби шмаття прали.

Як побачили вони бочку:

— От, — кажуть, — мука плаває, коли б нам її зловити.

Почула дитина, що люди говорять, оперлась ногами, випхнула дно — вода й викинула її на беріг, баби й піймали.

Дійшла чутка до багатого Марка, що ту дитинку вода викинула на беріг, а баби її піймали й прийняли за свою дитину. Журиться він знову.

Що тут робити? Ніяк не можна звести із світу дитинку. Сидів, думав, а далі надумався й каже:

— В мого зятя є злющі собаки. Поїду, ще раз куплю ту дитинку й напишу до зятя, щоб натривив її собаками. Вони розірвуть її.

Поїхав він, купив ту дитинку за сімсот карбованців, привів додому, написав до зятя лист і післав тим самим хлопцем. Він уже виріс такий здоровий, хоч зараз і до шлюбу веди його.

Пішов той хлопець з листом до зятя багатого Марка. Іде та йде, іде та йде — аж стоїть на дорозі дід.

А то був Бог.

— Здоров, хлопче!

— Здорові діду!

— Куди ти, хлопче, йдеш?

— Іду до зятя багатого Марка, лист несу.

— Дай, — каже дід, — я перечитаю, що там багатий Марко пише.

— Не дам. Мені багатий Марко наказ зробив такий, щоб я нікому не давав читати.

— Ну, коли ти вже не даєш перечитати, то дай хоч подивитися.

— Подивитися можна, — на! подивись!

І дав дідові в руки той лист. А Бог узяв, та витер те, що було написане, щоб того хлопця розірвали собаки, а написав, щоб його зять очевив. І віддав лист.

Узяв той хлопець лист за пазуху й поніс до зятя. Зять перечитав листа, а там Марко пише:

— Звінчати його в першу неділю.

От діждали неділі, повели в церкву, звінчали, відгуляли весілля . й відписує вже зять багатому Маркові: „Все зробили так, як тобі хотілось. I по-вінчали і весілля вже відгуляли”.



Як перечитав багатий Марко лист, аж за голову вхопивсь.

— Я писав, — думав собі, — щоб його собаками стровили, а він звінчав. Поїду я сам до нього, може ще щось зроблю.

Поїхав до зяті й питає:

— Що це ти наробив?

— Звінчав, — каже той.

— Навіщо ж ти його звінчав, я ж тобі писав, щоб ти собаками його стровив.

— Як написано було, так я і зробив. Я тобі покажу твій лист.

— Покажи!

От пішли вони шукати того листа, а собаки вскочили в хату й розірвали багатого Марка. А той хлопець живе і володіє всім маєтком багатого Марка.

Запитання: Як багатий Марко приймав Бога?
Як Марко хотів звести зі світу хлопчика?
Що сталося з цим хлопцем, а що з Марком?

41. Ялина.

Зима. Морози. Сніг в-коліна,
Куди не глянь скрізь біло.
В моїм садку стоїть ялина
така хороша, мила.

Як зійде сонечко в неділю
і мир йому всміхнеться,
ялинка наче на весілля
яквітчається, вбереться.

На ній сніжинки криштальові,
як ясні зірки, сяють.
Такі убраннячка чудові
й царі не надівають.

42. Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат.

1.

Був собі дід та баба... От раз у неділю баба
пекла пиріжки, повибирала їх, поскладала в миску
та й поставила на віконці, щоб прохололи. А ли-
сичка бігла біля хатки та так нюшить носом; коли
чує — пиріжки пахнуть. Підкралась до вікна ти-
хенько, вхопила пиріжок моторненько та й пода-
лась. Вибігла на поле, сіла, виїла мачок із пиріжка,

а туди напхала сміттячка; ступила та й біжить

От біжить, а хлопці товар женуть до води.

— Здорові були, хлопці!

— Здорова, лисичко-сестричко!

— Проміняйте мені бичка-третячка¹ за маковий пиріжок!

— Де ж таки бичка за пиріжок!



— Та він такий солодкий, що аж-аж-аж!

Таки знайшла одного — проміняв.

— Глядіть же, — каже, — хлопці, не іжте пиріжка, аж поки я зайду в ліс.

Та й побігла і бичка гоном погнала. Ті підождали, поки скрилась у лісі, тоді до пиріжка — аж там сміттячко...

А лисичка тим часом пригналася з бичком у ліс, привязала до дуба, а сама пішла рубати дерево на саночки. Рубає та й каже:

— Рубайся, деревце, криве й праве! Рубайся, деревце, криве й праве!

третячок — трирічний.

Нарубала дерева, зробила саночки, запрягла бичка, сіла та й їде.

2.

Аж біжить Вовк-панібрат.

— Здорова була, Лисичко-сестричко!

— Здоров, Вовчику-братіку!

— А де це ти взяла бичка-третячка та саночки?



— От, де би? Бичка заробила, саночки зробила та й їду.

— Ну, то підвези ж мене!

— Куди я тебе візьму? Ти мені й саночки поламаєш. Чим же я собі дровеца привезу?

— От такої, чого я поламаю? Я легенький. Сяду я, Лисичко-сестричко, бо притомився. Я помаленьку.

— Та вже сідай, ніде тебе діти.

От вовк тоді убравсь у саночки, та тільки сів, а саночки трісь-трісь-трісь!... Так і розпались!...

Давай тоді його лисичка лаяти:

— Щоб тобі добра не було, проклятий вовцю-
гане! Що це ти мені наробив?...

Лаяла його, лаяла, а тоді:

— Іди ж тепер нарубай дерева на санчата!

— Як же його рубати,: Лисичко - сестричко,
коли я не вмію і не знаю, якого дерева?

— А, капосний² вовцюгане! Як санчата ламати
то ти знов, а як дерево рубати, то ні!... Кажи: ру-
байся, деревце, криве й праве!



Пішов вовк. От увійшов у ліс та й почав:

— Рубайся, дерево, криве й криве! Рубайся,
дерево, криве й криве!

Нарубав — тягне до лисички. Глянула та аж
воно таке крячкувате, що й на палицю в плуг не
вибереш, не то на полозок до санчат. Давай во-
на його знову лаяти:

— Нащо ж ти такого нарубав?

— Коли воно таке рубається!...

— Чом же ти не казав так, як я тобі веліла?

² капосний — недобрий, злобний, злющий.

Ну ѿ дурний же ти який і до того недотепний!..
Сиди ж тут, бичка доглядай, а я сама піду на-
рубаю.

Пішла вона.

А вовк сидить сам собі та так йому хочеться
їсти. Почав він перекидати, що було в саночках,
— ні, нема ніде нічого. Думав, думав...

— З'їм бичка та ѿ утечу.

Проїв дірку в бичка, з середини все виїв, а ту-



ди горобців напустив і соломою заткнув, а бичка
під тином поставив і паличкою підпер. Тоді сам
навтеки...

Приходить лисичка до бичка, аж у нього з бо-
ку віхоть стримить. Лисичка хап за той віхоть,
а звідтіля горобці: фррр! Вона за паличку, тільки
взяла її, а бичок гуп — упав!

— Ну, стривай же ти, проклятий вовцюгане!
Я ж тобі це згадаю!

Та ѿ побігла шляхом.

3.

Біжить, коли це їде валка³ чумаків⁴ із рибою.
Вона впала серед шляху і ноги відкинула; прита-
їлась, мов нежива. Чумаки зараз її й побачили:

— Дивіться, хлопці, яка здорована лисиця ле-
жить!

Обступили її, перевертають.... Треба взяти,
дітям шапочки будуть. Кинули її на задній віз
та й знову рушили.

Ідуть попереду, а Лисичка-сестричка бачить,



що вони це дивляться — давай кидати рибу з во-
за. Кидає та й кидає по рибці на шлях, усе ки-
дає... Чумаки поїхали собі далі, а вона позбирала
цю рибу, сіла під копицю та й їсть.

Зирк — аж Вовк-панібрать біжить.

— Здорова була, Лисичко-сестричко!

— Здоров.

— А що це ти робиш, Лисичко-сестричко?

³ валка — багато возів. ⁴ чумаки — давні українські купці.

— Рибку їм.

— Дай же мені!

— Отакої! Я стільки морочилась, ловила та й віддам йому! Піди сам собі налови!

— Та як же я наловлю, коли не вмію? Хоч навчи, як її ловити!

— ТА як же ловити? Піди до ополонки, встро-
ми хвоста в ополонку та й сиди тихенько і прика-
зуй: ловися, рибко, велика й маленька! То вона
й наловиться.



— Спасибі за науку!

Побіг вовк мерщій на річку та до ополонки
та хвіст в ополонку...

— Ловись, — каже, — рибко, велика та все
велика! Ловись, рибко, велика та все велика!

Не хочеться йому малої. А мороз на дворі
такий, що аж шкварить. Лисичка ж бігає по бе-
резі та все:

— Мерзни, мерзни, вовчий хвосте! Мерзни,
мерзни, вовчий хвосте!

А вовк:

— Що це ти, Лисичко-сестричко, кажеш?

— Та то і я кажу: ловися, рибко, велика й мала!

— А ну ѹй я так: ловися, рибко, велика та все велика!

Ворухнув вовк хвостом — важко вже. А лисичка:

— Ото вже рибка почала чіплятися.

Трохи згодом:



— Ану, вовчику, тягни!

Вовк як потяг, а хвіст уже примерз до ополонки — не витягнє. А вона його ще й лає:

— Бач, казав: ловися, рибко, велика та все велика; от велика начіплялася, тепер і не витягнеш. Треба ж тобі помочі дати. Побіжу, покличу.

Та й майнула на село.

Біжить селом та й гуцить

бити!

Як назбиралося людей!... Хто з сокирюю, хто з вилами, з ціпами, а баби з рогачами, кочергами! Як почали вони того бідолаху періщити!...

4.

Лисичка тим часом ускочила в одну хату — нікого нема, хазяйка побігла на річку вовка бити і діжу немішенну покинула. Вона взяла умазала голову та спину в тісто... та в поле... Коли дивиться, вовк насили лізе; добре дали йому сердешному. Вона зараз така зробилася, тільки тюпає, стогне... А вовк побачив її:

— А, — каже, — така ти! Наробила ти мені добра, що й хвоста збувся!

А вона:

— Ой, Вовчику-братіку, хіба ж то я? Хіба ж ти не бачиш, що з мене й мозок тече, так мене побили, що й голову провалили мені. Вовчику-братіку, підвези мене!

— Та я й сам нездужаю.

— Та в тебе ж тільки пів хвоста нема, а мені й голову провалили. Ой-ой-ой, не дійду додому!...

— Та сідай уже, нема що з тобою робити.

Вона вилазить йому на спину, вмощається та так стогне. Повіз її вовк.

От вона іде та все приказує:

— Битий небиту везе!

— Що ти, Лисичко-сестричко, кажеш?

— Та то й кажу: битий биту везе.

А сама знов нищечком:

— Битий небиту везе!

О, довіз її до хатки:

— Уставай, лісичко, доїхали!

Вона тоді плиг з вовка та:

— Битий небиту привіз!

Вовк до неї, хотів її зубами, а вона в хатку та її зачинилася. Не вліз вовк. А вона іще визирає в вікно та й дражнить:

— Битий небиту привіз!...

Тупцяvся вовк, тупцяvся коло лисиччинці хатки
— не вліз.

— Не клята лисичка!... Отак піддурила!...

Та й потяг додому.

А лисичка живе та курей ловить.

Запитання: Як лисичка піддурила пастухів?
Як вона робила санки, а як вовк іх поламав і не міг ногами зробити?

Що вовк зробив з бичком?

Як Лисичка-сестричка помстилася на вовкові?

Як вона вдруге одурила вовка?

43. Вечорниці.

Тихо вже довкола хати. Полягали люди спати.

Лиш там в кухні, мов в мясниці, розпочались вечорниці. Танцюристів там багато і танцюють страх завзято! Ось тут пляшка і валок жваво йдуть собі в танок.

Кожний скаче і кружляє, сам собі пісень співає — без порядку і без ладу, аж таріль дав добру раду:

— Моі любі, так не можна — зачинає з'осторожна. — Всі ми в кухні тут живемо і життя в ладі ведемо. Та тепер тут рух вчинився і я мало не розбився. Прошу трохи уважати, та про це не забу-

вати, що тоненькі речі можна торкати лише з'осторожна! Панна Склянка ще не знає, що тоненькі боки має? Бачу, крутиться, дрижить, а тут Моз-



дір ось біжить. Бійтесь Бога, чи забава, то така погана справа, і скінчиться нам так тут, що тріски лиш з нас будуть? Прошу всіх довкола стати! Перестаньте вже кричати! Легкі речі вліво тут, а тяжкі і грубі в кут. Так, вже добре! Прошу добру раду дати, хто з ким має танцювати!

Та тут крикнули всі враз:

— Наймудріший ти з всіх нас! На все раду ти найдеш і забаву поведеш!

Чемно всім таріль вклонився і вкруг себе подивився:

— Прошу добре уважати, зараз будем зачинати. Тут стільниця і валок разом хай стають в танок! Там з машинкою сікач, а з мітлою погребач.

Тут товчок від мяса жде, — хто з ним у танок піде? Може ложка деревяна стане коло цього пана? Гей довкола всі рядами, всі пані разом з панами. Лиш весело, жваво, жваво, раз на ліво, раз на право!

Мудро все таріль зробив. Всіх поставив, погодив, і музикам враз дав знати, щоб почали живо грати.

Покришки — була музика, голосна, хоч невелика. Грала славно аж до ранку, цілу ніч без перестанку. Танцювали всі гарненько й розмовляли веселенько.

44. Дід і смерть.

Дід, як вязку дров ізвів,
то під нею аж присів.

— „Доле ж моя — каже к собі —
ліпше було б в темнім гробі,
як на світі бідувати,
ввесь вік тяжко працювати...

Коли б дав Бог швидше вмерти!
Прийди! Прийди, моя смерте!”

Аж тут з ліса щось шелесть —
смерть з косою вже і єсть!

— „Чого хочеш ти небоже?
Смерть всім радо допоможе”

Дід поглянув — затрусиився,
та й низько їй поклонився:

— „Зробіть, каже, мені ласку,
та завдайте цих дров вязку!”



IV. Княжа слава.

45. Смерть князя Олега.

Князь Олег запитав одного разу своїх віщунів, від чого він умре. Один старий віщун відповів йому:

— Княже, твій кінь, на якому ти так любиш їздити, принесе тобі смерть.

Олег подумав про це й зажурився. Він дуже любив свого коня. Цей кінь був йому товаришем у всіх його воєнних походах. Але ж не мав Олег охоти вмирати від свого коня. От він каже:

— Ніколи вже й не сяду на того коня.

І наказав слугам відвести коня до стайні, кормити його там, але ніколи не приводити до себе.

По кількох роках пригадав собі Олег того коня і забажав дізнатися, що з ним сталося.

Закликав до себе начальника конюхів і питає:

— Де мій вірний кінь, якого я казав кормити й ніколи до мене не підводити?

• Конюх відповів:

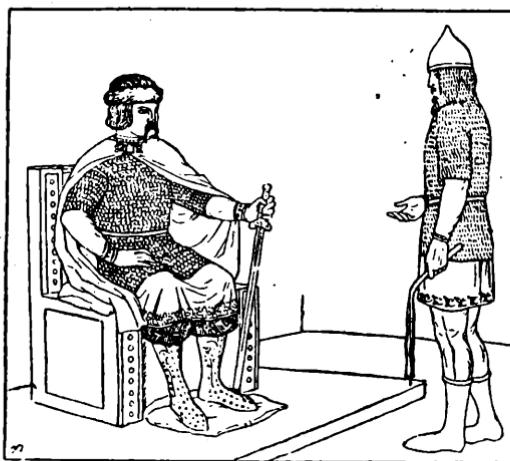
— Кінь загинув.

Олег почав насміхатися з віщунів:

— Коли б я не вірив тим віщунам, був би мій
нъ ще й до сьогодні носив мене, а то ось кінь
згинув, а я живу.

І звелів осідлати собі коня.

— Поїду, погляну хоч на його кості.



Приїхав на місце, де лежали кості того коня
череп, нагий, зблілій від дощів і сонця.

— Чи ж від цього черепа чекає мене смерть?
— сказав князь.

Він зіскочив із коня і ногою наступив на че-
реп. Але в цю ж мить із черепа вилізла гадюка, що
ала там гніздо, і вкусила його в ногу.

Засlab від того Олег і вмер.

Запитання: Як згинув князь Олег?

Які знаєш інші перекази з давніх часів?

46. Хрищення Ольги.

Наші предки мали своїх богів і щиро їх шанували. Однак вони не ставилися з погордою до людей іншої віри. В Києві жили й християни й хозари¹, і кожен міг мати свою святыню. З-поміж українців теж деякі кидали свою стару віру й ставали християнами.

Княгиня Ольга була дуже розумна, й раніш, як інші, пізнала, що словянські божества, це тільки образи природи. Вона радо приймала християнських священиків, і вони намовляли княгиню, щоб охристилася.

Ольга забажала поїхати до Царгороду, щоб приглянутися до християнської віри.

До Греції їхав з нею великий двір: 16 бояринь, 18 служниць, 22 послів, 40 купців. Був також і священик Григорій, що навернув княгиню на християнство.

Грецький цар прийняв Ольгу з великою пошаною. Він розмовляв з нею про всякі справи й дивувався її мудрості. Врешті попросив її, щоб стала його жінкою.

Ольга відповіла:

— Я поганка. Мушу наперед охриститися. Ти, царю, будь мені хресним батьком.

Цар згодився. Найстарший грецький єпископ, патріярх, охристив Ольгу.

Потім цар просив Ольгу, щоб віддала йому свою руку, але Ольга відповіла:

¹ хозари — племя, що жило на схід від України, жидівської віри

— Як же я можу стати твоєю жінкою, коли ти мій хресний батько? Християнський закон не дозволяє цього.

Цар здивувався і сказав:

— Перехитрила ти мене, Ольго!

Дав їй великі дари: золото, срібло, шовкові матерії, дорогоцінну посуду і відіслав її з шаною до Києва.

Запитання: Яка була віра в наших предків?

Як приймала Христову віру княгиня Ольга?

За якого князя прийняла Христову віру ціла Україна?

47. Переказ про Кирила Кожемяку.

З непроглядних степів, що від сходу межували з київською державою, виринали від часу до часу орди диких племен і пустошили наші землі.

Раз дади знати київському князеві Володимирові Великому, що до його держави підходить велика сила печенігів. Була це дика орда, що не раз уже з українцями воювала, а й батько Володимира, князь Святослав, згинув у бою з печенігами. Володимир що скоріше зібрав військо й пішов проти лютого ворога.

Коли прийшов над річку Трубеж, що з лівого боку вливається до Дніпра, побачив по той бік ріки безчисленні ворожі полчища. Начальник печенігів станув над рікою й закликав на Володимира:

— Пощо ми будемо битися цілим військом і кров нашої дружини проливати. Ліпше вишли одного свого чоловіка, а я вишлю свого, хай ли самі боряться. Коли твій чоловік подужа-

мого, то ми три рокій не будемо вашої землі воювати, а як мій переможе твого, то ми будемо три роки над вами панувати.

А був між печенігами один воїн великанського росту й дуже сильний, тому начальник їх був певний, що він українця подужає.

Згодився на таку умову Володимир і зараз розіслав скороходів по своїх полках із зазивом, щоб хто згодився поборотися з печенігом. Та минув один день і другий, а ніхто з охотою до боротьби не з'явився. Дуже засумував Володимир, а надто, що печеніги раз-по-раз закликали українців до боротьби й насмівалися, що нема між ними ніодного відважного чоловіка.

Аж третього дня прийшов до Володимира один старий воїн і каже:

— Є в мене, князю, пять синів. Чотири тут у таборі, а один найменший, Кирило, лишився дома. Він такий сильний, що ніхто його ще не подужав. Раз сварив я на нього, а він саме тоді мяв волову кожу¹ руками; от він розсердився й цю кожу роздер, — така сила в нього.

Зрадів князь і велів приклікати того Кирила.

Прийшов він перед Володимира і сказав:

— Не знаю я, чи зможу побороти печеніга, але позволь мені, княже, зробити пробу. Кажи привести сильного бика.

Привели бика, роздратували його розпаленим залізом і пустили на Кирила. Хлопець відскочив набік, вхопив рукою бика за бік і видер йому

¹ кожа — шкіра.

стільки шкури разом з мясом, скільки міг захопити рукою.

Всі здивувалися, а Володимир признав, що він може боротися з печенігом. Дали знати печенігам, що найшовся охочий до боротьби чоловік. Прийшов печенізький воїн великанського росту, а побачивши невеличкого молодця, насміхався, що він зважується з ним боротися.

Розміряли місце між обома військами й дали знак до боротьби. Оба борці кинулися на себе й почали змагатися. За хвилину Кирило схопив печеніга руками, здавив його й повалив на землю. Великан згинув на місці. Коли печеніги це побачили, налякалися, що їх найсильніший воїн не встояв у боротьбі, й кинулися втікати разом із цілим своїм табором.

Володимир зрадів дуже з цієї перемоги; на память її заложив він над бродом річки Трубежі місто й назвав його Переяславом, бо тут Кирило переймив славу від печеніга. А Кирила і його батька зробив Володимир боярами і з великою славою вернувся в Київ.

Запитання: Як давно воювали?

Який був Кирило Кожемяка?

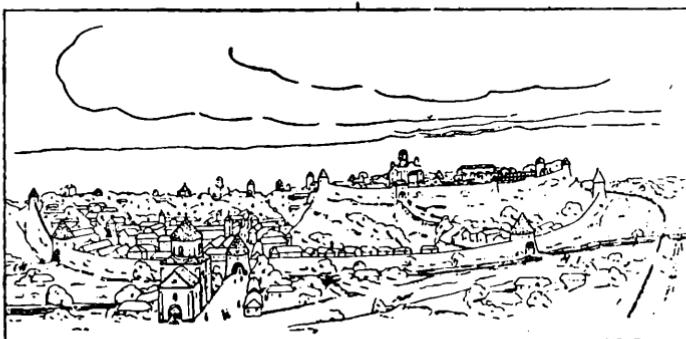
48. На дворі князя Ярослава.

1.

До Києва приїздили часто посли з далеких країв із дарами й привітами від своїх володарів. Оце недавно були посли від могутнього німецького цісаря, а тепер приїхали посли з Франції.

Як посли приїхали на княжий двір, то не могли надивуватися красі княжої палати. Хоч вони їздили багато по світі, то мало рівного їй бачили.

Бо й справді, палата князя Ярослава була дуже гарна.



Старий город.

Ярослав хотів показати чужинцям могутність і багатство України і тому казав уладити княжу палату світло й виставно. Він не жалував коштів на прийняття гостей.

Послів завели до окремих гостинних кімнат, де вони розгостилися, а на другий день прийняв їх князь Ярослав.

Заля в палаті, де князь приймав послів, була простора й широка. Стіни мала прикрашені ма-люнками, вікна з шибами з різнородного скла. Довкола стін стояли лави, прикритімякими матеріями. Поміст був вистелений килимами.

На підвищенному місці стояв княжий престіл. Це було крісло з різьбленого дерева, оббите золотою

бліяхою, з поруччями з двох сторін, вкрите м'яким покривалом. Згори звисали опони з цвітистого сукна, уложені в штучні прикраси.

Князь входив до кімнати в червоному плащі з багряниці¹, прикрашеному перлами, золотими бляшками й дорогим камінням. На голові мав золоту корону, в руці берло², що сяяло від самоцвітів:

За ним ішли його сини, далі високі урядовці, бояри³ й служба.

Посли схилилися низько перед князем, склали у його ніг дари й вітали князя, здоровили його від свого короля й розказали, чого прислано їх, яке мають діло зробити.

Діло не було просте. Французький король, що чув багато про могутність київської держави і про красу княжни Анни, просив через послів князя Ярослава, щоб видав її за нього заміж. Князь Ярослав обіцяв послам прихильно розглянути цю справу.

За кілька днів він дав їм відповідь: згоду свою і княжни Анни.

2.

З цього приводу відбувся величавий бенкет⁴. Князь, княжна Анна, бояри й чужоземні посли зібралися в великій залі. Столи були накриті білим скатертями, посуда була золота і срібна, або з дорогої скла й глини в різні барви.

¹ багряниця — дуже дорога червона матерія.

² берло — коротка золота паличка з кулею на кінці, знак княжої або королівської влади; ³ бояри — знатні й багаті люди в давній Україні.

⁴ бенкет — пир, величава гостина.

Подавали різні страви: м'ясо всякого роду, навіть із лебедів і журавлів, тіста, варення, вино, мед, наші й чужоземні овочі.

За гістыми стояли слуги і легенько махали віяльцями з пер для прохолоди. Інші тримали срібні умивальниці й начиння з водою.



Княжі дружинники

В сусідній кімнаті були музики, що грали на тусялях, сопілках і баїдурах. На переміну з ними співав хор гарних пісень у честь князя і княжни.

По бенкеті всі вийшли на великий ганок палати, щоб поглянути на лицарські ігрища, що відбувалися на замковому подвір'ї. Потім відбулися там різні забави. Там їздили їздці на диких конях⁵ і пописувалися своєю зручиністю, показувано всяких звірів: ведмедів, вовків, яких у княжому звіринці вивчено всяких штук. Там бігали штукарі, танцюристи та сміхуни, що своїми штуками, тан-

⁵ на диких конях — в тому часі жило на степах України багато диких коней. Їх ловили й освоювали

цями, піснями та жартами розвеселювали гостей. Потім відбулися великі лови, а по кількох тижнях від'їхала княжна Анна з послами і з великим гуртом дворян і служби до Франції, де вона стала королевою.

Запитання: Як виглядав двір князя Ярослава Мудрого?
Як приймав князь Ярослав Мудрий чужоземних послів?
Як виглядали княжі бенкети?

49. Як почалася Печерська Лавра.

1.

Молодий українець Антил відбув мандрівку на Святу Гору Афон у Греції і там постригся в ченці та прийняв ім'я Антонія.

Коли чернець Антоній пізнав' добре монастирські звичаї, ігумен поблагословив його і сказав:

— Вертайся назад в Україну. Благословення Святої Гори буде з тобою. Від тебе почнуться численні монастири.

Антоній послухав і вернувся в рідні сторони.

Ходив він по різних околицях і так прийшов над Дніпро під Київ і тут на одному горбі серед лісу знайшов малу печеру, викопану людською рукою.

Викопав цю печеру побожний священик Іларіон, але він став митрополитом і замешкав у Києві при церкві св. Софії. Печера залишилася пуста.

■ Антоній оселився тут і перебував увесь час на молитві й пості. Про Антонія дізналися сусідні люди й стали приносити побожному пустельникові

їжу й різні дари. Потім почали приходити до нього ченці з різних сторін і просили його, щоб дозволив їм оселитися побіч себе. Антоній дав на те свою згоду і вони покопали собі печери й разом із ним жили на Божій службі.

2.

Одного разу прийшло до печери пустельника двох молодців.



Печерська Лавра в Києві

— Дозволь нам — сказали вони — поселитися біля тебе, щоб ми могли від тебе навчитися служити Богові.

— Не легко це вести чернече життя, — відповів їм Антоній, — тому ви надумайтесь, заки вберете рясу¹ монаха й приймете монаші священня. Чернець мусить слухати наказів ігумена², працювати й молитися.

¹ ряса — монаший одяг.

² ігумен — найстарший монах у монастирі

— Ми готові вести таке життя — відповіли молодці Антонієві..

— Чернець мусить сам виготовляти все потрібне для себе і для монастиря. Самі ченці будуєть келії, роблять собі всіяке приладдя до праці, самі тчуть сукно й полотно, управляють рілю, мелять збіжжя, рубають дерево в лісі, носять воду, печуть хліб, варять страву. Готові ви це робити?

— Ми готові — відповіли молодці вдруге:

— Чернець мусить виректися всього майна, мусить роздати його бідним, або віддати на монастир. Чернець мусить звикнути до простої страви, до чорного хліба й городини, бо лише в неділю йдуть ченці рибу, лише в велике свято білий хліб із маком і медом. Монастир має своє поле, городи, власну худобу й пасіки, але ченці не вживають мяса, молока й іншого скромного: все те дають на прожиток бідним.

— Ми готові й на те — відповіли молодці втретє.

Тоді щойно Антоній прийняв їх до монашого гурту.

Антоній був дуже задоволений із обох. Вони вели примірне бого보язливе життя, молилися й постили, виконували якнайкраще всяку роботу, а по роках проби й науки взялися за найтруднішу працю: писати книги.

Так ріс київський монастир на славу Божу й батьківщини.

Запитання: Як засновано Печерську Лавру в Києві?
Яке життя вели монахи?

50. Князь Володимир Мономах.

Князь Володимир Мономах ще малим хлопцем іздив уже на коні, стріляв із лука, ходив на лови і брав участь у воєнних походах. Через те звик він до холоду й голоду, до трудів і небезпек.

• Як став князем, жив просто, не дбав про свої вигоди, але все дбав про добро народу.

Вставав раненько, перед сходом сонця. „Нехай не застане вас сонце в постелі!” — казав він своїм синам.

По сніданні сідав перед палатою і відбував суд. Володимир Мономах пильно вважав на те, щоб не сталося кривди бідному й слабому. Опікувався вдовами й сиротами, заступався за селян. Ніколи не дозволяв своїм людям переїздити через засіяне поле, або робити кому шкоду в дворі.

Дуже радо приймав гостей і людей із чужих сторін, чи вони визначні чи прості були.

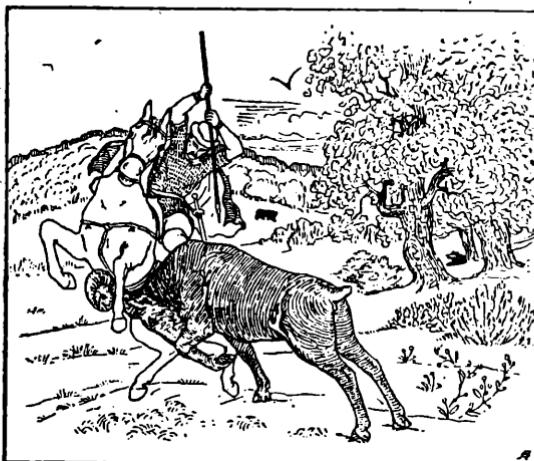
— Гість, — казав він, — ширить славу про господаря, добру або лиху.

Все своє життя він учився чогось. Не соромився допитуватися, коли не знат, або не розумів чого. У кожній справі радився з боярами. Але ні в якому ділі не спускався на слуг і урядовців. Сам доглядав усього в палаті й уряді.

На війні сам доглядав війська, дивився, чи вояки мають усе потрібне, сам ставив сторожі. І в останній, а спати лягав у зброї, з мечем при боці.

Улюбленою забавою Володимира Мономаха були лови. Ніхто не полював так багато, як він,

ніхто не мав так багато різних ловецьких пригод. Ходив на диких кабанів, оленів, лосів, турів, ведмедів. Часто ловив власною рукою диких конів, що тоді жили в степах. Два рази брав його тур¹ на роги разом із конем. Лось² раз топтав його ногами, другий раз поколов рогами. Дикий кабан стягнув



йому з бедра меч, ведмідь вкусив за ногу, рись³ скочив на плечі й перевернув разом із конем.

Багато разів падав із коня; двічі розбив собі голову, нераз побив собі ноги й руки. Та на все те не вважав, бо був великий лицар і дуже відважна людина.

Запитання: Як жив князь Володимир Мономах?

» Як володів князь Мономах?

На яких звірів давно полювали?

¹ тур — звір, подібний до вола, з довгими рогами, жив дико на степах

² лось — звір подібний до оленя, з широкими рогами.

³ рись — дикий звір із породи котів; живе в лісах на деревах.

51. Плач княгині Ярославни.

1.

Князь Ігор Святославич зібрав дружину з молодих відважних лицарів і вибрався в похід проти половців.

Над річкою Каялою зійшлися українці з половцями. Билися з ранку до вечора і з вечора знов до світу. Летіли залізні стріли, громіли шаблі об шоломи, тріщали копія в далекому степу.

Чорна земля була зрита копитами, посіяна людськими тілами, полита кровю.

Билися три дні, а третього дня коло полуудня ослабло українське військо. Не стало стріл, списи були поломані, щити порубані. Мечі випали з потомлених рук.

Більша частина війська полягла в кривавім бою, невеличка решта з князями дісталася в половецьку неволю.

Попав у половецький полон і князь Ігор Святославич.

Сум пішов по всій українській землі. Від Чернигова до Києва, від Києва до Галича йшла вістка про страшний розгром молодих князів. Усі жалували за лицарями, що поклали голови в бою, плачали й за тими, що попали в половецький полон.

2.

Найбільше тужила молода жінка Ігоря, Ярославна, що лишилася в Путівлі. Щодня ранком вона виходила на мури города, дивилася в далекі степи і крізь плач співала про свого чоловіка.

— „Полечу зозулею, — співала-ридала, — по Дунаю, замочу бобровий рукав у Каялі річці, обітру князеві криваві його рани на помарнілому тілі...” Зверталася із словами до стєпового вітру:

— „Ой, віltre-вітрило! Чого ти так неприхильно вієш? Чого мечеш половецькі стріли на військо



мого милого? Хіба мало тобі віяти горою під хмарами, колихати кораблі по синьому морі? Чого ж ти розвіяв по степу мої радощі?”

Промовляла до Дніпра:

— „Ой, Дніпре-Словутичу! Ти пробив камяні гори крізь половецьку землю. Ти віз на собі човни Святославові, несучи їх проти війська половецького. Принеси ж, пане, й мого милого до мене, щоб я не посыала ранком своїх сліз на море!”

Просила й сонце на небі:

— „Сонце ясне, тричі яснє! Для всіх ти тепле і красне. Чого ж простерло гаряче проміння над військом мсіого дружини? Нащо в степу безводнім зігнуло їм луки, навіщо замкнуло їм сагайдаки¹?“

Довго так голосила-побивалася на мурах Путівля княгиня Ярославна, поки не вернувся князь Ігор.

Він утік із половецького полону.

Запитання: Як відбувся похід Ігоря на половців?

Як плакала княгиня Ярославна за своїм чоловіком Ігорем?

52. Ярослав Осьмомисл.

На двір князя Ярослава Осьмомисла в Київському Крилові коло Галича приїздilo багато знатних людей із усіх сторін.

Раз приїхав до князя з Києва славний співак. Як зібралися всі гості князя в великій княжій залі, він виступив перед ними і заспівав прегарну пісню. В цій пісні співав він про те, як молодий князь Ігор вибрався на половців, як він із ними разом із братом завзято бився і як попав у полон, як за ним плакала княгиня Ярославна, і як він урешті з полону визволився.

Ця пісня про похід Ігоря дуже всім подобалася, а вже найбільше всі зворушилися, як співак представив плач молоденької княгині. Багато жінок

¹ сагайдак — торба на стріли.

тоді плакало. Княжим дружинникам дуже подобався заклик співака до князя Ярослава.

Він співав:

— „Галицький Осьмомисле-Ярославе! Високо ти сидиш на своєму золотокованому престолі! Ти підпер Карпати своїми залізними полками, заступив угорському королеві дорогу, зачинив Дунаєві ворота, посилаєш судна по Дунаю! Гроза твоя по всіх землях іде! Ти відчиняєш київські ворота, стріляєш із батьківського золотого престола султанів у далеких землях. Стріляй же, княже, Кончака, поганого половецького хана, за землю українську, за рани Ігореві”.

Всі княжі дружинники так захопилися цими палкими словами, що були б навіть зараз їхали проти поганих половців.

Та, на жаль, князь Осьмомисл уже нездужав, не міг повести їх проти половців. Ще того самого 1187 року він помер.

Запитання: Як княжий співак оспіував похід князя Ігоря?

53. Битва над Калкою.

Татари прийшли в Україну і напали на половців. Половці не могли видергати їх напору й вислали послів до українських князів, кажучи:

— Дайте нам поміч проти ворога. Як не поможете нам, то татари побудуть нас, а потім прийдуть на вашу землю і вас поконають!

Князі зробили раду в Києві. Одні були за тим, щоб половцям не давати помочі, — нехай їх татари

знищать зовсім. Але розважніші князі боялися, що татари будуть ще гіршим·ворогом України.

— Ліпше нам зустріти їх на чужій землі, як на своїй, — казали й вирішили йти з половцями на татар.

Зійшлися українські полки з усіх сторін: з Києва, Чернігова, Галича й інших земель, пеправилися через Дніпро і пішли степами. Татар-



ські передні сторожі були недалеко і втікли перед нашими, лишаючи свою худобу.

Але головні сили ворога були аж над Озівським морем. Над невеличкою річкою Калкою прийшло до кривавої битви. Наше військо вдарило сильно, й татари подалися назад.

Молоді князі думали, що вони вже втікають, і пустилися в погоню. Тим часом татари вернулися й почали оточувати наших з усіх сторін. Як половці це побачили, стали втікати. Татари кинулися за ними і вдерлися між українські відділи. Настало велике замішання. Ніхто не слухав наказу, військо розбіглося на всі сторони.

Татари перемогли. Велика сила людей загинула, частина дісталася до неволі. Татари мучили їх жорстоко і покарали смертю.

Запитання: Що знаєш про татар?
Як відбулася битва над Калкою?

54. Основини Холму.

В Галичині й на Волині стояло багато старих городів, але вони були знищенні довголітніми війнами, що велися в цих сторонах із поляками. Гостроколи спорохнявіли, вали розсипалися, рови заросли кущами й травою. Данило відновлював старі укріплення й казав шукати нових місць, де можна б будувати твердині.

Одного разу Данило був у червенській землі на ловах. У погоні за звіром загнався далеко в ліс і виїхав на велику поляну, серез якої стояв горб, вкритий деревами. Князеві подобається це місце, обіхав його довкола й побачив, що тут можна б будувати город.

— Як називається це місце? — питався в місцевих людей.

— Називають його просто холм¹, — відповіли селяни.

Данило задумався і сказав:

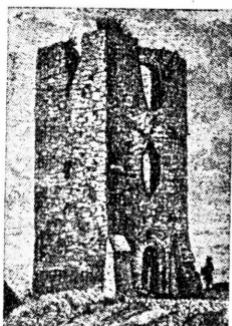
— Поставлю тут город і нехай йому буде на імя Холм.

З наказу князя зрубано на горі ліс, викорчувано пні й приготовлено місце на город. Досвідні будівничі виміряли довжину й ширину города,

¹ холм — горб.

висипали вали, покопали рови. Посеред площі поставили невеликий, але кріпкий замок із грубих дубових пнів.

Побіч замку стояла висока вежа, збудована з дерева на каміннім підмурівку. Побілено її до самого верху вапном так, що здалеку світилася ясно. На замковому подвір'ї викопано криницю, щоб під час облоги город мав досить води.



Як рознеслася чутка, що засновано новий город, до Холму почали сходитися люди з більших і дальших околиць. Під охороною замку було безпечніше мешкати, як деінде. Тут легше було знайти роботу.

Дуже багато приходило людей із тих земель, де були татари, бо не могли стерпіти поганського ярма. Ішли сюди всякі майстри — ковалі, теслі, сідельники², мечники³. Всякий шукав собі прожитку.

Довкола города будовано все нові двори

² сідельники — майстри, що виробляли сідла для їздців.

³ мечники — майстри, що виробляли мечі й іншу зброю.

й хати, пусте місце оживлювалося й загосподарювалося.

Данило радів, що Холм так гарно зростає, і широко опікувався молодим городом, укріплював його щораз сильніше і прикрашував різними способами.

На дорогах, що вели до міста, поставлено камяні вежі, щоб не допустити ворога на міщанські оселі. Руїни тих веж залишилися до сьогодні: одна в Стовпю, друга на Білавині.

В місті побудував Данило кілька величних церков. Мури в них були з тесаного каміння: білого галицького й зеленого холмського. Помости політі міддю так, що блищали, як дзеркало. Вікна були з різокольорового скла, стовпи різьблени, стіни мальовані, стелі прикрашені золотими зорями на синьому полі.

Здалека світилися золотом мідяні бані.

Довкола города, на сточищах гори, Данило розвів прегарний сад.

Холм став таким гарним і великим городом, що небагато старих міст рівнялося з ним красою й славою.

Запитання: Як основано місто Холм?

55. Діти з Гамельн.

У 1284 році бачили люди в німецькому місті Гамельн дивного чоловіка. Він був одягнений у сюртук, зшитий із різокольорового, яркого сукна й подавав себе за ловця щурів. Він обіцяв

за умовленою заплатою винищити всіх щурів у місті Гамельн.

Тому, що тоді ще не вміли нищити щурів і мишів отруями, міщани згодилися на його умову та приобіцяли йому добру заплату. Тоді витягнув ловець щурів з-за пазухи свиставку й засвистав; за хвилину почали миші й щурі вилазити із своїх дір з усіх сторін міста, прибігали до нього та збиралися довкола. Коли він побачив, що вже всі міські щурі й миші коло нього, вийшов за браму міста, а ціла череда мишів потягнулася за ним. Так він повів її до ріки. Там скинув одяг і вліз у воду, а звірята, які пішли за ним, повпадали в воду й потонили.

Але коли міщани звільнилися від цієї язви, не думали заплатити обіцяної винагороди. Ім стало жаль грошей і вони відмовилися їх заплатити. Ловець щурів пішов злив і огірчений дальше. Дня 26 липня в сьомій годині рано, чи як інші оповідають уполудне, він з'явився знову. Тепер зробився він стрільцем у дивному, червоному капелюсі на голові. Він увійшов у місто, вийняв свою свиставку та почав на вулицях свистати. Тепер не громадилися коло нього щурі й миші, тільки всі діти з міста, посеред яких була теж дочка посадника. Ціла товпа дітей пішла за ловцем, а він повів її поза місто, де зник у недалекій горі. Це бачила одна нянька, яка вернулася із своєю дитиною до міста та принесла сумну вістку. Родичі загублених дітей бігли поза місто, але ніде не могли знайти їх, матері підняли крик і плач. Щогодини висилали

післанців на всі сторони світу, але все надармо. Де не питалися, де не шукали, ніхто нічого не чув, ані не бачив. А пропало сто тридцятеро дітей. Двоє з них спізнилось і вернулося назад, але одно з них було сліpe, друге nіme. Сліpe могло розказувати, але нічого не бачило, а nіme бачило все, але не могло говорити. Щe однo хлопя побігло в сорочці й вернулося, щоб узяти свою блюзочку; тим способом воно врятувалося від нещастя. Коли воно побігло назад за дітьми, вони зникли вже в ямі одного горбка, який ще тепер показують.

На вулиці, де переходили діти з ловцем щурів, не смів ніхто співати, грати чи танцювати; її називали тому беззвучною вулицею. Навіть, коли молоді їхали до церкви, то на цій вулиці музика затихала.

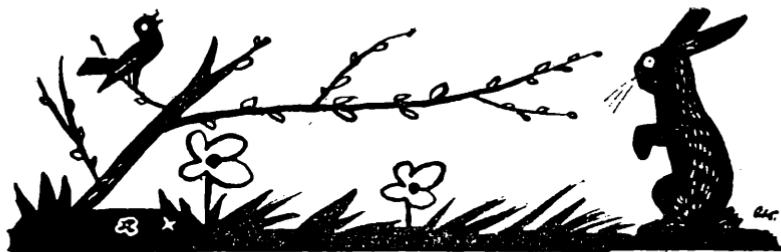
Кажуть, що ловець щурів завів дітей у велику печеру, з якої вони вийшли аж у наших горах Карпатах.

Бачите, як покарав ловець скupих міщан. За кожну працю треба винагородити.

Брати Грімми.

Запитання: Як щуролов очистив місто Гамельн від щурів і мишей?

Як він помстився на міщанах, коли вони йому не заплатили?



V. Надходить весна.

56. Хлопець і ластівка.

Хлопець мовить:

— „Ти знов зашебетала „А там же вічне літо.
у мене над вікном, цвіте, як Божий рай...
із вирію вернувшись, чого ж вернулась знову
клопочешся гніздом. у мій журливий край?”

Ластівка мовить:

— „Хоч літо там і сяє, „Така квітчасто-люба,
любіше тут мені: що в тім краю-раю
така квітчасто-пишна все бачу я хатчину,
Вкраїна по весні... де це гніздечко вЮ”.

Борис Грінченко.

57. Під Великдень.

— „Може б, мамо, ви нам з ласки
та дали святої паски,
що й червоніх яєчок,
що красили для діток”

— „Постривайте, свято в мене,
буде завтра посвячене;
завтра янголи з небес
скажуть вам: »Христос воскрес!«.

I вже час той недалечко,
що покотиться яєчко
й ви погонитесь за ним,
за червоним і ясним”

I заснули хлопченята
й сниться їм, що янголята
кличути голосно з небес:
— „Годі спать! Христос воскрес!”

Запитання: Як обходять Великодні свята в нашому селі?

58. На великодньому столі.



Вередує кругла паска:

— „Геть посуньтесь, коли ласка,
і заграйте мені марша,
бо я паска є найстарша”.



Каже груба ковбаса:

— „Потанцюю, гоп-са-са!
уступіться вліво, й вправо,
бо мое тут нині право!”



Відізвались молодички,
крашаночки невеличкі:
— „Хоч хвалитись нині гріх,
ми найкращі з вас усіх!”

Тут на диво, рідна нене,
порося та ще й печене,
скочило на рівні ноги:
— „Уступайтесь із дороги!”



А тут хрін із бородою
вже готовиться до бою:
— „Маю з гички я корону,
і вас зараз тут захроню!”

Аж нараз прийшло кропило,
покропило-насварило:
— „Мир хай буде всім сьогодні,
бо ж це Свята Великодні!”



Запитання: Що діялося на великодньому столі?

59. Великодній сон.

1.

Завтра Великдень. Велике місто поволі стихає по денній метушні: люди ховаються вже по хатах, тільки де-не-де якийсь мешканець, спізнившись, поспішає до крамниці купити всього потрібного до великого свята.

Вже смеркло.

В одному панському будинку чисто прибрано, тепло й гарно. В дитячій кімнатці лежить дитина. То мати її поклала. Любо поцілуvala вона свою дитину й наказала спати:

— Спи, моя люба! Завтра раненько Бог дасть тобі червону крашанку, а наніч пішло Янгола Хоронителя, який захистить тебе від лиха й дасть добрий сон.

2.

Слухняна дитина міцно заснула. І сниться їй, ніби то настав уже Великдень. Вона дома. Все навколо так гарно блищить, сяє. Тато й мати дали їй гарні й дорогі дарунки, а мати до того ще й подарувала гарну писанку, зроблену з цукру: білу з червоними й блакитними квітками, а в середині, коли подивитися в невслічке скло, що вправлене з одного кінця, побачиш малюнок, як Христос воїкрес. Мати повела її на вулицю на майдан показати, як люди святкують Великдень.

Ось вона на великому майдані. Навколо гойдалки, будки з ласощами, музики грають. Людей повен майдан, усі повбирани, всі веселі. От в однім місці христосуються, у другому невеличкий гурток

людей простує здовж майдану з музикою. Скрізь галас, регіт, аж ляшти.

З одного кінця майдану загула музика; то комедіянти закликали людей до себе, щоб пластили гроши та йшли дивитися на їх комедію.

— Ходім, мамо, туди, — я хочу подивитися, — благала дитина матір.

Але нараз очі її впали на сивого, знесиленого старця, що простягав руку до прохожих, благаючи жалібно хоч куска хліба. Одяг на ньому був пошматований, волосся покуюважене, а позападані очі свідчили, що йому справді гірко на світі живеться. Біля нього сидів сліпець, тримаючи в руках мисочку і теж прохав милостині. Ніхто не звертає на них уваги; кожний поспішав подивитися на ту або іншу дивовижу.

— Мамо, чому вони не мають писанок, чому вони в такій обдертій одежині? Аджеж нині Великдень! — заговорила дитина, дивлячись на калік із жalem.

— Вони вбогі, — відповіла мати.

3.

Але нараз усе зникло: і майдан і гойдалка і музики і старці... Сниться дитині, мов би вона з матірю опинилася в якомусь темному льоху, куди світло ледве-ледве доходило згори крізь маленькі віконця.

Це було мешкання людей; тут було зимно, стіни вогкі, скрізь брудно, задуха. В одному кутку на підлозі лежала хвора жінка; очі її були розплющені, але вона нічого не бачила; голова й тіло па-

шіло, сама хвора белькотіла щось незрозуміле. Малі діти повзали довкруги неї, смикали за одежду, просили їсти... В колисці лежало немовлятко й голосило, скільки мога. На скрині біля колиски сидів чоловік, голова родини; одною рукою взяв він за колиску, якби хотів заколисати дитину, а на другу схилив журно голову. Мабуть, тяжкі думки обслій йому голову, бо нічого не чув, ані благання дітей, ані плачு немовлятка, — сидів, мов скаменілий. Та й було чого журиťись! Вже від коли вони таки нічого не їли, бо не заробив, не пощастило, — а тепер знову днів зо три ніде роботи не буде, бо люди, бач, святкують. Перед очима цілої родини стояла смерть.

— Мамо, чому вони не мають ані писанок, ані свяченого? Аджеж сьогодні Великденъ? — питала дівчинка, тулячись до матері, а в її голосі чутій було сльози.

Але й це зникло,чувся тільки жалібний плач дітей.

Великий жаль обняв дитину, серце її боляче стискалося, вона не здержалась, впала навколошки, заплакала й почала щиро молитись.

4.

Щось гаряче діткнулось до неї... вона прокинулася. То мати поцілуvalа її. Сонце кидало ясне проміння у невеличку, але ясну й гарну кімнату дитини. Пахучі цвіти розносili свої пахощі. Над нею схилилася мати і втишаючи, дала їй гарну писанку, а дитина плакала невпинно.

— Не хочу я писанки, мамо, — казала вона,

хлипаючи крізь сльози; — я бачила багато людей, у них нема писанок, їм ніхто не дав! Мамо, я занесу свою писанку дітям убогого шевця, що біля нас мешкає, а ви пішліть їм трохи свяченого! Іх мати віддавна вже хвора, хто ж мав їм зладити свячене? Я не могла б бути весела цілий Великден, як би не потішила бідних.

Тоді мати ще ширіше обняла дитину і ще тепліше її поцілувала та дозволила дитині піти найперше до вбогих сусідів і розвеселити їм свята.

Запитання: Як можемо помагати бідним?

60. Собачка Мінка.

В одній господі була маленька собачка Мінка, дуже розумненька й утішна. Вліті родина обідала на ганку, а Мінці давали шматок мяса. Тільки вона його не на ганку, але на траві перед ганком.

Побачили дві ворони, як снідає Мінка, і хотіли відібрати в неї мясо. Вони підлетіли до собачки й почали відбирати в неї їжу, але вона так вишкірила зуби й так на них гаркнула, що вони мерщій подалися геть. І так було не раз.

Та ворони таки дуже були ласі на Мінчине снідання.

Одного разу, піймавши знов облизня, вони сіли на дерево й почали крякати одна до другої так, ніби розмовляли. Потім злетіли з дерева і наблизилися до Мінки. Одна з них боляче вкусила Мінку за хвіст. Мінка завищала й обернулася назад, а друга ворона тільки того й дожидала. Вона мерщій підлетіла і вхопила мясо.

Хоч ворони зробили Мінці прикрість своїми хитрощами, але вона навчилася в них і собі хитрувати.

Дуже вона любила лежати на великому стірому кріслі; скрутиться, зібгається та й лежить собі. Іноді приходив до господарів гість із великою собакою. Цьому собаці сподобалося теж лежати на кріслі, і він було заляже Мінчине місце та ще й гарчить на Мінку, щоб вона й близько не підступала.

Після пригоди з воронами Мінка зрозуміла, як їй прогнати великого собаку з крісла. Прибігла Мінка, аж бачить — її ворог уже заляг її місце. Як же загавкає вона, як кинеться бігти! А собака подумав, що Мінка женеться за кимсь, як схопиться з крісла, як побіжить! Тим часом Мінка оббігла навколо та другими дверима вскочила в хату, лягla й лежить на кріслі. Прибіг собака, аж уже місце на кріслі зайняте. Він зрозумів мабуть, що Мінка піддурила його, мовчки пішов у кут і ліг там.

Запитання: Як ворони перехитрили собачку?

Як собачка Мінка перехитрила великого собаку?

61. Сірко.

В одного чоловіка був собака Сірко — дуже старий. Господар бачить, що він до господарства нездатний, і прогнав його від себе.

Сірко никає по полі. Коли це — приходить до нього вовк та й питає його:

— Чого ти тут ходиш?

— Прогнав мене господар, а я й ходжу тут! —
відповідає Сірко.

Вовк каже:

— Як вийде твій господар із жінкою в поле
і вона залишить дитину під возом, то я візьму дитину,
а ти будеш відбирати від мене. Тоді я наче б
тебе злякавсь, та й пущу дитину.



Господар вийшов із жінкою в поле жати.
Жінка положила свою маленьку дитину під возом,
а сама жне коло чоловіка. Коли це вовк біжить
житом та за ту дитину й несе її полем. Сірко за
вовком — доганяє його. А чоловік кричить: „Гидж-
га, Сірко!”

Сірко якось дігнав того вовка й відібрав дитину,
приніс до господаря й віддав йому. Тоді
господар вийняв із торби хліб і шматок сала, та
й каже:

— На, Сірку, їдж за те, що не дав вовкові дитини з'їсти.

Увечері йдуть із поля, беруть і Сірка. Жінка зварила гречані галушки на вечерю. Тільки що вони зварилися, господар садовить Сірка за стіл, сів сам коло нього та й каже:

— Сип, жінко, галушки та будем вечеряти.

Жінка насипала. Господар набрав Сіркові у по-лумисок. Так уже йому годить, щоб він не був голодний, щоб він часом гарячим не попікся!

Вовк навідався до Сірка й дуже зрадів, що він такий щасливий. А Сірко думає:

— Треба мені подякувати вовкові, що він мені таку вигоду зробив.

Каже до вовка:

— Прийди в неділю ввечері до городу моого господаря. У нас весілля. Господар віддає свою доньку заміж. Я подякую тобі за те, що ти мені добро зробив.

Ото вовк, діждавши неділі, прийшов на те місце, куди йому Сірко сказав. Сірко вийшов до нього, виніс йому мяса доволі і нагодував його. Потім вивів вовка аж на поле та й каже:

— Ти мені добро зробив, і я тобі.

Та й розпращались.

Запитання: Що сталося з Сірком і як йому вовк помог?

62. Козел і баран.

Був собі чоловік та жінка, мали вони козла й барана.

— Ох, жінко, — каже чоловік, — проженемо

ми цього барана й козла, а то вже вони в нас дурно хліб їдять.

— Забираїтесь, козле й баране, собі з Богом, щоб ви не були в мене і в дворі.

Козел і баран пошили собі торбу та й пішли.

Ідуть та йдуть. Посеред поля лежить вовча голова. От баран дужий, та не смілий; а козел сміливий, та не дужий.



— Бери, баране, голову, бо ти дужий.

— Ох, бери ти, козле, бо ти сміливий.

Узяли вдвох і вкинули в торбу. Ідуть та йдуть, коли горить вогонь.

— Ходімо й ми туди, там переночуємо, щоб нас вовки не з'їли.

Приходять туди, аж то вовки кашу варять.

— А здорові, молодці!

— Здорові, братці, здорові! Ще каша не кипить, мясо буде з вас.

Ох, там баран і злякався, а козел давно вже злякавсь. Козел і спамятався.

— А подай лишень баране, оту вовчу голову.
Баран приніс
— Та не цю, а подай більшу, — каже козел.
Баран знову несе ту саму.
— Та подай іще більшу.
Ох, тут уже вовки злякалися; стали вони думати-гадати, як би відтіля драла дати.
« От один і каже:



— Славне, братці, товариство, каша кипить,
та нічим долить; піду я по воду.
Як пішов вовк по воду:
— Хай вам абищо з вашим товариством!
Як зачав другий його дожидати, став думати-гадати, якби й собі відтіля втікти.
— Е, пішов та й сидить, нічим каші долить
ось візьму я ломаку та прижену його, як собаку.
Як побіг, так і той не вернувся. А третій сидів-сидів:
— Ось піду лишень, то я їх обох прижену.
Як побіг, так і той рад, що втік.

Тоді козел до барана й каже:

— От ну ж, брате, скоріш хвататися¹, щоб нам
оцю кашу поїсти та з куреня² забратися!

Ей, як же надумались вовки:

— Щоб нам утryoх та козла й барана боя-
тися? Ось ходім, ми їх поїмо, вражих синів.

Прийшли. Аж ті увиxaлись, уже й з куреня
забралися, — як побігли та й на дуба скhовались.

Стали вовки думати-гадати, якби козла та ба-
рана нагннати. Як стали йти, і знайшли їх на дубі.



Козел сміліший — виліз на самий верх, а баран не
сміливий — так нижче.

— Ой, лягай, — кажуть вовки ковтуноватому³
вовкові, — ти старший, та й ворожи, чи не поба-
чимо їх.

Як ліг вовк догори і зачав ворожити. Баран
сидить на тілі та так дрижить; як упаде — та на
вовка...

¹ хвататися — упоратися.

² курінь — хата; також місце, де горить вогнище.

³ ковтунуватий — з довгою, поплутаною шерстю.

Козел сміливий не став часу глати, та як за-
кричить.

— Подай мені ворожбита!

Вовки, як схопились, то ледве відтіля втікли.

Запитання: Як козел і баран налякали вовків уперше,
а як удруге?

63. Лев та вовк.

Лев умінав на снідання ягня,
А біля його відливе щеня
Вертиться та й вертиться,
Все моститься, щоб поживиться.
От якось то й відважилося вхопить
Шматок мясця, щоб не кортіло.
Лев бачить, що воно зробило,
Та змилосердився, мовчить, —
Бо у щеняти якого розуму питати?...
Побачив вовк (він недалеко був)
Та й дума: „Лев мабуть дурненький,
Коли щеня нє задушив —
Мене не займе й поготів!”
От квапить лапу до мясива...
Як скочить лев — аж диба стала грива
На вовка бідного насів —
Давив його, крутив...
Та й каже: „Це тобі за теє,
Щоб не дививсь ти на щеня,
Бо не щодня бува бридня;
Воно дурне ще, молодее,
А ги вже, вовче, не щеня”.

64. Ворона й рак.

Ворона ходила біля річки, шукала собі їжі. Побачивши в очереті рака, схопила його, сіла на гільку дерева, що росло якраз над річкою, і вже лагодилася клювати рака.



Рак бачить, що не жарт, почав хвалити ворону:
— Я знатвого батька й матір, гарні птиці
були!

Ворона, не роззявляючи рота, промовила:

— Угу!

А рак знов:

— Знаю твоїх братів і сестер, дуже гарні птиці.

А ворона промовила:

— Угу!

А рак знов:

— Всі твої родичі гарні птиці, а все ж таки
ніхто тобі не рівня, ти краща від усіх. У тебе піря,
як оксамит, а голос, як у соборного¹ діякона.

¹ Собор — церква, де править єпископ; соборний — принадений до собору.

Ворона від хвальби розкисла, зраділа. Роззявила рот і кракнула:

— Так! так!

А рак і впав у воду. Ворона схаменулась, та вже було запізно. Розсердилася на рака й почала слідкувати за ним. Тут вона подумала: „Тепер уже не одуриш! Попадеш другий раз, то не вирвешся!”

Та ба! Не дурний рак, щоб попастися вороні, вдруге.

Запитання: Як урягувався рак?

Чи ворона любила хвальбу?

Загадка: Живе чорне — умре красне.

65. Щука.

Колись щука застукала віно у такім куточку, що не було куди йому втікати. Отож він бачить це горе та й каже:

— Чи ви, паніматко, були в церковці?

— Ні, — каже вона.

Тоді він каже їй:

— Ходіть зо мною до церковці, а вже тоді мене з'їсте. Вона тут недалеко.

От вона й послухала його, та й ідути удвоє до цієї церковці. Він її привів до ятера та й каже:

— Ідіть за мною.

Вони влізли в ятир. Щука вже й не вилізе, вінові ж сімнадцятьо дверей у тому ятері. Він зараз виліз, — а тоді ганяє кругом ятера та й каже їй:

— Сиди, святоша, поки прийде рибака-міхб-
ноша.

Запитання: Як урятувався вюн?

66. Що кому смакує.

Раз пан Заєць-Заєчинський
погідного, ранку
зайшов собі в лан капусти
та й сів до сніданку.

Сів вигідно, свіже листя
в таріль накладає,
зручно на вилки вstromляє,
смачно заїдає.

А напроти — хто надходить?

Курочка Марися!

— „Добрідень! Чом так рано?”

— „Вийшла перейтіся!”

— „Пане Заєць, вам десь певно
хробачкі смакують!”

— „Що? Я їв би тую погань?
Чи пані жартують?”

— „А, чи краще, — каже курка:
до сварки готова, —
їсти хаваzzя зелене,
мов яка корова?”

— „Моя пані! — каже Заєць, —
в світі різні густи!
Вам все хробачкі смакують,
мені — лист капусти!”

• 67. Хлопець і русалка.

Впustив хлопець сокиру в річку. Сів він сумний на березі й плаче.

Русалка почула. Жаль їй стало хлопця. Винесла йому з річки золоту сокиру й питаеться:

— Чи це твоя сокира?

— Ні, не моя, — каже хлопець.

Русалка винесла другу, срібну. Хлопець знову каже:

— Не моя.

Тоді винесла русалка його сокиру. Хлопець зрадів і мовить:

— Оце моя.

Русалка подарувала хлопцеві всі три сокири за його правду.

Хлопець показав дома товаришам свої сокири й оповів, як що було.

Ось один його товариш задумав те саме зробити. Пішов до річки, навмисне кинув свою сокиру в воду, сів на березі та й ніби то плаче.

Русалка винесла золоту сокиру та й питаеться:

— Чи це твоя сокира?

Хлопець зрадів і закричав:

густ — Замилування, уподобання; також — смак.

— Моя, моя!

Русалка ні є дала йому золотої, та й його власної ні видала йому за брехню.

Запитання: Як один хлопець впustив сокиру в річку і як дістав її назад?

За що він дістав срібну й золоту сокиру?

Як поступив його товариш і що його стрінуло?

Який був хлопець, а який його товариш?

Приказка: Живи правою.

68. Лісовий цар.

— Хто їде в негоду тим лісом густим?

— То батько, спізнившись, і хлопець із ним;
малого, обнявши, в руках він держить,
його пригортає, його він пестить.

— „Чом личко сховав ти, мій сину малий?”

— „Ой тату! Чи бачиш? — Он, цар лісовий;
у довгій керей¹, в короні — дивись!”

— „То, синку, тумани² навкруг простяглись”

— „Мій хлопчику любий! До мене єюди
на луги зелені там гратись іди;
в моєї матусі є пишні цвітки,
золотошиті³ тобі сорочки”

— „Ой, тату, він кличе на луги рясні
і золото, цвіти дає він мені”;

— „Нема там нічого, мій синочку, ціть!
то вітер між листям сухим шелестить!”

¹ керей — королівський плащ. ² туман — мряка.

³ золотошиті — вишивані золотом.

— „До мене, мій хлопче! В дібровах густих побачиш вродливих⁴ дочок ти моїх, вестимут таночок і будуть співати, співаючи, будуть тебе колихати!”

— „Ой, тату мій, тату! Туди подивись, в танку королівни за руки взялися”

— О, ні! Усє тихо у темряві там, гі верби старії скилились гіллям”.

— „Ой, тату! Вже близько, він нас дожене. Він давить, він душить, він тягне мене!”

— „Мене, хлопче, вабить урода твоя,. хоч хочеш, — не хочеш, візьму тебе я!”

Наляканий батько не їде, — летить, А хлопець нудьгує, а хлопець кричить. Доїхав додому і дивиться він: в руках уже мертвий лежить його син.

Йоган Вольфганг Гете.

Запитання: Яку мав пригоду хлопець з Лісовим Царом? Які знаєш казки про лісовиків?

69. Телесик.

1.

Жили собі дід і баба. Вже й старі стали, а дітей нема. Журяться дід і баба.

— Хто нашої смерти догляне, що в нас дітей нема?

От баба і просить діда:

— Поїдь, діду, в ліс, вирубай там мені дере-

* вродливий — гарний на вроду.

вину та зроби колисочку; то я положу деревинку в колисочку та буду колихати; то буде мені хоч забавка!

Дід спершу не хотів, а баба все просить; послухав він, поїхав, вирубав деревинку, зробив колисочку... Положила баба ту деревинку в колисочку — колишє й пісні співає:

Люлі-люлі, телесику,
Наварила кулешику. —
І з ніжками і з ручками,
Буду тебе годувати!

Колихала-колихала, аж поки полягали вони ввечері спати. Встають уранці — аж із тої деревинки та став синок маленький. Вони так зраділи, що Боже! Та й назвали того синка Телесиком.

Росте цей синок та й росте — і такий став гарний, що баба з дідом не навтішаються з нього.

От як підріс він, то й каже:

— Зробіть мені, тату, золотий човник і срібне веселечко: буду я рибку ловити та вас годувати!

От дід зробив золотий човник і срібне веселечко, спустили на річку — він і поїхав. То оце він їздить по річці, ловить рибку та годує діда й бабу: наловить та й віддасть і знову поїде. А мати йому єсти носить та й каже:

Гляди ж, сину, як я кликатиму, то пливи до беріжка, а як хто чужий, то пливи далі!

От мати наварила йому снідати, принесла до берега та й кличе:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

Телесик почув.

— Близче, близче, човнику, до беріжка —
це ж моя матінка снідати принесла!

Плив... Пристав до беріжка, наївся, напився
відіпхнув золотий човник срібним весельцем і по-
лів далі рибку ловити.

2.

А змія й підслухала, як мати кликала Телесика,
прийшла до берега та й давай гукати товстим
голосом:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

А він чує...

— То не моєї матінки голос! Пливи, пливи,
човнику, далі! Пливи, пливи, човнику, далі!

Махнув весельцем — човник і поплив. А змія
стояла-стояла та й пішла від беріжка геть.

От мати Телесикова наварила ѹому обідати,
понесла до беріжка та й кличе:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

Він почув.

— Близче, близче, човнику, до беріжка! Це ж
моя матінка мені 'обідати принесла!

Поплив до беріжка, наївся, напився, віддав матері рибку, що наловив, відіпхнув човник і поплив знову...

А змія приходить до берега та знов кличе товстим голосом:

„Телесику, Телесику!

Приплинь, приплинь до беріжка!

Дам я тобі їсти й пити!”

А він почув, що то не материн голос та й ма-
хнув весельцем:

— Пливи, пливи, човнику, далі! Пливи, пливи,
човнику, далі! — Човник і поплив далі.

Змія бачить, що нічого не вдіє, та й пішла до кovalя:

— Ковалю, ковалю! Скуй мені такий тоненький
голосок, як у Телесикової матері!

Коваль скував. Вона пішла до беріжка і почала кликати:

„Телесику, Телесику!

Приплинь, приплинь до беріжка!

Дам я тобі їсти й пити!”

А він думав, що то мати:

— Близче, близче, човнику, до беріжка —
то ж мені моя матінка їсти принесла!

Та й приплів до беріжка. А змія його мерщій ухопила з човна та й понесла до своєї хати.

3.

Приносить до хати:

— Зміючко Оленко, відчини!

Оленка й відчинила, вона ввійшла в хату.

— Зміючко Оленко, натопи піч так, щоб аж каміння розпадалося, та спечи мені Телесика, а я піду, гостей покличу та будемо гуляти.

Та й полетіла кликати гостей.

От Оленка натопила піч так, що аж каміння розпадається, а годі й каже:

— Сідай, Телесику, на лопату!

А він каже:

— Коли ж я не знаю, як сідати...

— Та вже сідай! — каже Оленка.

Він і положив на лопату руку.

— Так? — каже.

— Та ні бо: сідай зовсім!

Він положив голову:

— Отак може?

— Та ні бо, ні! Сідай увесіль!

— А як же? Хіба так? — та й положив ногу.

— Та ні бо, — каже Оленка, — ні! Не так!

— Ну, так покажи ж, — каже Телесик, — бо я ні знаю як.

Вона й стала показувати, та тільки сіла, а він за лопату та й кинув її в піч і заслінкою піч затулів: а сам запер хату, виліз на превисочезного явора та й сидить.

От змія прилітає з гостями.

— Зміючко Оленко, відчини!

Не чутъ.

— Зміючко Оленко, відчини!

Не озивається.

— От вража Оленка — вже десь повіялась.

От змія сама відчинила хату, повходили гости, посідали за стіл. Відслонила змія заслінку, вийняла з печі та їдять, — думали, що Телесика. Попоїли добре, повиходили надвір та й качаються по дворі.

— Покочуся, повалюся, Телесикового мясця наївшись!

А Телесик з явора:

— Покотіться, поваліться, Оленчиного мясця наївшись!

Вони слухають... „Де це?” Та знов:

— Покочуся, повалюся, Телесикового мясця наївшись!

А він знову:

Покотіться, поваліться, Оленчиного мясця наївшись!

От тоді:

— Що воно таке?

4.

Давай шукати, давай дивитися — та й угляділи Телесика на яворі. Кинулись до явора та й почали його гризти. Гризли, гризли, аж зуби поломили, а не перегризуть. Кинулись до коваля:

— Ковалю, ковалю, покуй нам такі зубі, щоб того явора перегризти!

Коваль і покував. Вони ж як почали знову... От-от уже перегризуть... Коли летить табун гусей. Телесик їх просить:

„Гуси-гуси, гусенята!

Візьміть мене на крилята

Га понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!"

А гуси й кажуть:
— Нехай тебе середні візьмуть.
А змії гризуть-гризуть... Аж летить знов, та-
бун гусей. Телесик і просить:



„Гуси-гуси, гусенята!
Візьміть мене на крилята
Та понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!"

Так і ці йому кажуть:
— Нехай тебе задні візьмуть.
А явір аж трішить. Відпочинуть змії та й зно-
у... Аж летить ще табун гусей.

Телесик так і просить:

„Гуси-гуси, гусенята!
Візьміть мене на крилята
Та понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!”

А ці кажуть:

— Нехай тебе заднє візьме!
Та й полетіли.

Сидить сердешний Телесик; от-от явір упаде, однім одно гусеня: відбилось — насилу летить. Телесик до нього:

„Гуся-гуся, гусеняtko!
Візьми мене на криляtko,
Та понеси до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походить!”

— Сідай — каже воно, та й ухопило його на крила.

Та втомуилось сердешнє та так низько несе. А змія за ним — чи не вхопить його — жеється. Та таки не наздогнала. От воно принесло та посадило Телесика на причілку знадвору, а саме ходить по дворі, пасеться.

От сидить Телесик на причілку та й слухає, що в хаті робиться. А баба напекла пиріжків та виймає з печі й каже:

— Це тобі, діду, пиріжок, а це мені пиріжок.

А Телесик знадвору:

— А мені?

То це вона знов виймає пиріжки та:

— Оце тобі, дідусю, пиріжок, а це мені!

А Телесик знов:

— А мені?

Вони й почули: що це?

— Чи ти чуєш, діду, щось наче гукає?

— Та то, — каже дід, — мабуть так причуват-
ється.

Та знов баба:

— Це тобі, дідусю, а це мені!

— А мені? — з причілка Телесик.

— Отже таки озивається! — говорить баба
та зирк у вікно, аж на причілку Телесик. Вони тоді
з хати та вхопили його та внесли в хату та такі
раді...

А гусятко ходить по дворі, то мати й поба-
чила:

— От гусятко ходить. Піду впіймаю та й за-
ріжу.

А Телесик каже:

— Ні, мамо, не ріжте, а нагодуйте його! Ко-
ли б не воно, то я б у вас і не був.

От вони нагодували його й напоїли і під
крильця насипали пшона. Так воно й полетіло.

Запитання: Як уродився Телесик і чим займався, як
зиріс?

Як змія пірвала Телесика?

Як Телесик перехитрив Оленку?

Як Телесик вирятувався перед зміями?

70. Лиско.

Було це в горах. Один пастух пас раз вівці на полонині. На руках тримав свого трилітнього синка. Пастух мав вірного вівчарського пса Лиска. Він завжди зганяв вівці докупі й вишукував ті, що погубилися від отари. Одного дня пастух мусів піти сам за вівцею, що десь пропала. Він посадив свого синка під корчем і наказував не рушатися з місця, аж він вернеться.

Та коли пастух вірнувся, його дитинця вже не було на цім місці. Батько став накликати й шукати по всіх усюдах; але даремне. Хлопчик пропав. Пастух вірнувся додому, але й тут ні застів малого, а мати попала в розпушку, як довідалася, що її синок десь загубився.

Серед такої розпушки минуло три дні. Третій дніння сказала жінка чоловікові, що пес Лиско кожного полуздня біжить кудись із своїм куснем хліба в зубах і завжди вертається аж під вечір; при вівцях його нема, бо вівці пасе тепер сусід.

Пастух пішов ще того самого дня слідами пса. Пес побіг у гори й нарешті пропав за одною скелею. З великим трудом дістався туди й пастух, і от що побачив:

Під скелею сидів на м'якому мосі його любий синок, а біля нього Лиско, який аж хвостиком ма-хав із приємності, дивлячись, як голодній дитині смакує сухий хліб.

Хлопцеві знудилося тоді ждати на батька і він почав ловити метеликів, за якими забіг аж у цю

скельну щілину, звідки вже не міг вийти. Він певно був би вмер із голоду, але вірний Лиско вислідив його своїм нюхом і щодня приносив йому хліба, поки батько не відшукав його.

71. Ганнуся.

Коло річки, коло Бугу,
лужок процвітає,
там Ганнуся дівчиночка
гусей виганяє.

Там Ганнуся дівчиночка
гусей виганяє,
русу косу заплітає,
стиха промовляє:

— „Ой, пасіться, гусенята,
я не забаррюся!
Вмию личко, вмию брови,
сиду заплетуся!

„Ой, пасіться, гусенята,
в зеленому лугу,
а я піду скупаюся
в чистенькому Бугу”

I скупалася Ганнуся
в чистенькому Бугу,
заплелася, походжає
по рівному лугу.



VI. Дороги в світ

72. Маршова пісня.

Гей, Січ іде,
Красен мак цвіте!

Кому прикроє наше діло —
Нам воно святе!

Гей, Січ іде,
Топірцями брень!
Кому люба чорна пітьма
А нам ясний день!

Гей, Січ іде,
Мов бджола гуде...
Разом руки, разом серця,
І гаразд буде.

Гей, Січ іде,
Підківками брязь!
В нашій хаті наша воля,
А всім зайдам — зась!

73. Вечір на селі.

Вернулася з стéпу череда,
жéне вівчар свою отару,
і сонце небо покида,
згаса, ховаючись за хмару.

Ідуть з покоса косарі,
в село завидна поспішають —
ідуть — маячать на горі;
дівчата йдуть — пісень співають.

Смеркає... Тихнë на селі...
Від ставку вогкість подихає.
Ісходить зірка перша в млі,
а захід сонця погасає.

Помаду стихло все село...
І люд' вечеряє надворі.
Заносить сон своє крило,
і розгорілись в небі зорі.

Нечутно ніч зайшла кругом,
потомлений люд засигтає,
і зодотим ясним серпом
на небі місяць випливає.

74. Звідки береться хліб у місті?

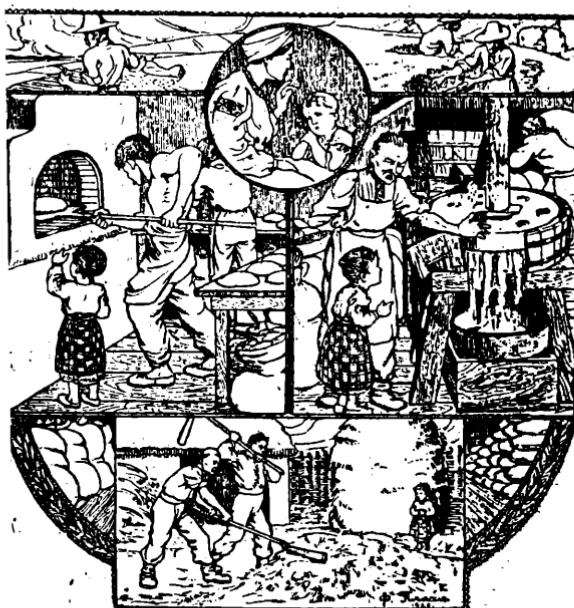
Дитина дісталася від матері булочку. Булочка
була добре випечена і смачна. Дитина й питає
в матері:

- Люба матусю, звідки ми маємо таку добру ліку?

Іати відповіла:

- Я купила її в пекаря.

ішла дитина до пекаря й питає:



Пане пекарю, звідки ви маєте такі добри ки?

Пекар засміявся й каже:

Булочки я роблю сам. Хочеш побачити, облю, то приглянься.

ішла дитина з пекарем і вони ввійшли до вехати. Тут лежали на довгих дошках усікі й булки, а було їх багато-багато. Дитина не

могла їх і почислити. Всі вони були такі м'які й бліді, що не можна було їсти.

Тоді дитина просить пекаря:

— Покажіть мені ті темні, пахучі булки, що їх можна їсти.

Пекар засміявся і знов сказав;

— Сідай отут, зараз побачиш.

Потім всунув він хліби й булки — між ними були навіть бублики — у велику піч, а дитина подумала собі:

— Там вони всі згорять.

Але вони не згоріли. Пекар витягнув їх назад і вони були темні й пахучі.

Дитина запитала далі:

— Пане пекарю, звідки ви берете ті м'які хліби й булки, що їх саджаєте в піч?

— Я роблю їх із тіста, а тісто мішу з борошна й води. Як хочеш побачити, звідки береться борошно, йди до мельника.

Пішла дитина до мельника. Подорожі зустріла селянина, що віз на возі два мішки. Селянин іхав до млина. Дитина пішла з ним.

Що було в цих мішках? — Багато тисячів зерняток.

Мельник поміг селянинові занести ті мішки до млина. Тут були два камені, що оберталися один на другім. Мельник насипав збіжжя між них, а камені розтерли зерно на дрібне борошно. Одежина дитинки зовсім побіліла, так курявою розносилось борошно на всі боки. І мельник вибілився і селянин також.

Млин торохтів, аж дитині було страшно. Я селянин виходив, дитина стала його просити:

— Пане господарю, візьміть мене з собою й покажіть мені, звідки берете це зерно.

Селянин сказав:

— Ходи! Побачиш!

Узяв дитину на віз, завіз її до своєї хати і завів до стодоли. Там молотили два парубки своїми ціпами: „Стук! Стук!” Вони били ними по снопах збіжжя, вибивали зерно з колосся, й зерно висипалося на тік.

Аж тепер зрозуміла дитина, звідки береться хліб у місті.

Запитання: Звідки береться хліб у місті?

Загадка: Із землі робився,
на кружалі вертівся,
у вогні спікся,
на базарі бував,
людей годував.

75. Мудрий циган.

Ходить циган, ярмаркує,
лиш гроша не має...

— „А що тепер найдешевше?”
мужик питає.

— „Ta хрін тепер найдешевший”, —
мужик йому каже, —
„за грошика цілу вязку
сидуха¹ навяже!”

¹ сидуха — перекупка.

Побіг циган між сидухи,
купів собі хрону...
Подивився на ярмарок,
та й пішов додому...

Іде собі дорогою,
свіжий хрін смакує...
Вертиль сверлом йому в носі,
а сліз не вгамує...

Втирає, втирає циган очі,
далі й не втирає...
Сів під мостом і скривився,
їсть та промовляє:

— „Плачте, плачте, дурні очі!
Щоб повилізали!...
Бачили ж ви препогані,
що ви купували!...”

Степан Руданський.

Запитання: Як циган ярмаркував?

76. Чумацька пісня.

1

Ой, косить господар та на сіножаті,
аж гарячий піт іллеться;
ой, лежить чумак у холодку під возом
та з господаря сміється.

— „Ой, хоч ти смійся, або й не смійся.
бо сміх за сміх тобі буде;
бо як приайде осінь — лихая година,
в тебе паши не буде.

Гей, ти, чумаче, молодий козаче,
іди сіна косити!"

— „Не здужаю, дядьку, не здужаю, батьку,
я й коси волочити!"

*

Ой, сидить пугач та й на могилі,
ой, як пугу, так пугу!

Гей, поспішайтесь, молодії хлопці,
та до темного лугу!

Ой, которії та й поспішали,
то ці в лузі зимували!

А которії що й не поспішали,
то ті у степу пропали.

Ой, стала осінь, лихая година;
нічим волів зимувати, —
ой, бере чумак батіг та налигач¹
та йде сіна добувати.

Ой, іде чумак шляхом-вулицею
та й зуб за зуб трясеться:
нема на ньому свити, ні кожуха,
ще й устілка² волічеться.

Ой, іде чумак шляхом-вулицею
та й зуб за зуб трясеться.

А господар сидить в хаті край віконця
та вжє з чумака сміється.

— „Ой, продай, батьку, ой, продай, дядьку,
мені вязочку сіна,

¹ налигач — шнур, воловід.

² устілка — віхтель; солома, якою вистелюється підошву в чоботі.

ої, бо вже ж моя бідна худібонька
в чистому степу засіла!"

— „А як же я кликав, ти, ледачий сину,
тебе сіно косити,
тоді ти не здужав, ой, ледачий сину,
і коси волочити!"

— Ой, продай, дядьку, або й так дай, батьку,
хочь вязочку соломи,
та йди до мене, до моєго воза
та набери собі соли"

— „Ой, не хочу ж яйти до твого вóза,
ані соли в тебе брати,
а заплати мені, то може й стану
тобі волів зимувати"

2.

Ой, сидить пугач та й на могилі
та на вітер надувся;
ой, ходить чумак помежі возами
та вже лиха здобувся³

Ой, сидить чумак на переднім возі,
на важницю⁴ схилився,
ой, та правою, та і рученькою
за сердечко ухватився.

— „Гей, похилилось та яснє сонце
та понад могилками;
ой, уже ж мені не чумакувати
та із вами чумаками."

³ здобувся лиха — набрався лиха.

⁴ важниця — підпора, якою підважується колесо при смарованню

Гей, ви, чумаки, молодій хлопці,
та ви, люди пригожі,
ой, побудуйте мені молодому
домовину з рогожі.

Гей, як же буде з вас котрий, хлопці,
та у моїй сторонці,
ой, поклоніться отцю, старій неньці
і всій моїй родинонъці”

Запитання: Що робив чумак уліті, а що зимою?
Що знаєш про українських чумаків?

77. Рідкий службовик.

Коли ви їздили залізницею, то певно бачили по обох боках дороги маленькі хатки для вартових. Коли поїзд переїздить побіч хатки, вартовий стоїть біля неї вдень із червоним прапорцем, а вночі із зеленим світлом. То знак, що дорога вільна і поїзд може іхати безпечно. Вартові щодня оглядають свою частку дороги. Коли б вартовий помітив яку перепону, що дорогу розмило, шини нема, місток зірвало, або що, то він стає біля того місця вдень із червоним прапорцем, а вночі з червоною ліхтарнею. Машиніст побачить знак і зупинить поїзд. Коли б, борони Боже, вартовий або машиніст не додглянули, поїзд вискочив би із шин, вагони розбилися б і кілька соток людей зазнало б несподіваної смерти, або каліцтва. Праця вартових дуже важна, бо вони повинні в усяку годину оглядати свою частку дороги й зустрічати поїзди.

На одній замізниці був вартовим Петро Залужний. Чимало літ прожив Залужний, роблячи совісно своє діло. Він усє пильно оглядав свою частку й не проминав ніодного поїзду, що їхав цим шляхом. На добу переїздило багато поїздів; поїзди їхали вдень і вночі і їх зустрічав Залужний.

— За що ж я, — каже, — гроші братиму, коли не робитиму, якслід? Це гріх!

Зате на його частці ніколи не траплялося үя-
кого лиха.

Одного літнього дня було дуже гарячé, а на ніч почала збиратися буря. Набігли хмари, закрутів вихор, загомоніли дерева й стало темно, аж чорно. Потім упав дощ, загримів грім, а блискавка раз-у-раз пронизувала темряву. Буря ломила дерева, викручуvalа телеграфні стовпи й рвала дроти.

А Залужному не сіділося в хаті. З ліхтарнею в руках оглядав дорогу й уже наблизався до своєї хатинки, — коли нараз грюкнув страшений грім і блискавка засліпила йому очі. Він упав долі, а коли очуняв, побачив, що грім ударив у дорогу й розкинув шини, а блискавка запалила його хату.

— Рятуйте, — скрикнув Залужний, забувши, що біжче кілометра, де живе другий вартовий, нема ні живої душі.

Якби у відповідь йому, розлягся пронизливий свист машини. Це, йшов поїзд.

— Що ж буде з поїздом, з людьми? Пропали всі, пропали!

Не пам'ятаючи як, Залужний скочив на ноги і почав запалювати ліхтарню. Дощ лив йому на руки, вітер задував вогонь, але сяк-так він запалив світло в ліхтарні; потім зірвав із шиї червону хустку й обгорнув нею шибку.

Червоне світло впalo на дорогу.

— Слава тобі, Господи! — прошепотів Залужний і без пам'яті повалився біля ліхтарні.

А поїзд був уже недалеко і його два світила, мов двоє очей, прорізували густу темряву. Машина побачив червоне світло і встиг ще зупинити машину.

Коли Залужного підняли та привели до пам'яті, його хатка й усе збліжжя давно погоріли.

Запитання: Як залізничний службовик, Петро Залужний, врятував поїзд?

Як треба охороняти кладки, мости, дороги, залізничні рейки й телеграфні дроти? І чому?

78. Хотів би я мати...

Хотів би я мати малий самохід,
І гнати скоренько, мов вітер степом,
Чи сухо, чи мокро, болото, чи лід,
Я їздив би всюди: тра-тра-та-та-том!

Хотів би я мати малий літачок,
Полетів би скоро, ще скорше, як птах,
Лінув би я понад найвищий вершок
І тихо осів би на рідних степах.

79. Сон.

1.

Данко уважає вже від давна науку за зовсім непотрібну річ. Він рад би втекти від цих ненависних книжок десь у далекий світ, у незнану далечину. Йому всміхалася країна карликів-бородачів, що десь там на краю світу прес живуть, леліючи надію, що перевищаючи їх багато і ростом і силою, стане їх королем і заживе серед них без праці, мов трут серед меду.

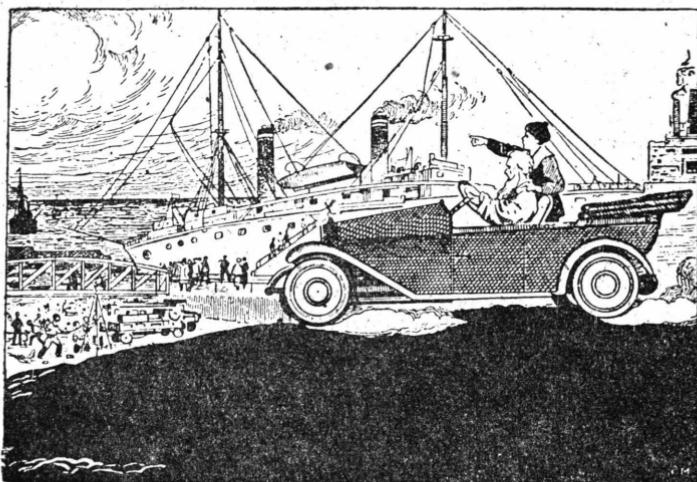
З такими думками поклався раз Данко спати. Усні закрався до його душі старий чарівник і вивів його з хати. Перед ворітами стояло готове до від'їзду новісінське авто.

— Сідаймо! — відізвався старий, лагідно. — Нині, Данку, сповняється саме твоїї мрії.

Хлопець лише в долоні сплеснув. Рушій пішов у рух і авто немов лтах пігнало вперед. Ізда ставала з кожною хвилиною щораз скоріша, годі було і приглядатися цим селам і містам, які приходилося минати. Ген на далекім обрії видко якусь синю ленту.

— Якесь озеро, — міркує собі Данко, — і то велике.

— Ось ми вже над морем, — почув він несподівано голос чарівника. — Це кришталеве дзеркало — це море, а ці доми над його берегами — це портове місто, про яке ти так часто мріяв і до якого рвався. Це Гамбург, дитино.



2.

Данко в пристані. Скрізь метушня, крик, свист і гудіння. Люди бігали то сюди, то туди, та накликували себе. Біля якоїсь камінної дороги, що вибігла в море, побачив нараз Данко корабель із величезними коминами.

— Що це? — запитав він чарівника.

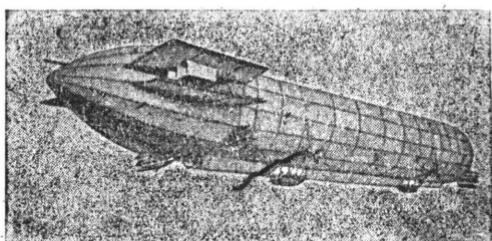
— Це корабель. Цей самий, здається, яким і поїдемо.

Дайко зрадів.

Однаке від моряка довідалися, що цей корабель не попливє шляхом до острова бородачів. Зате повітроплав якраз відлітає в сторону краю карликів.

За хвилину чарівник сидів уже з Данком знову в авті та летом стріли гнав до цього місця, на якім відпочивали повітроплави міста Гамбурга. Неба-

ром полетіли. Данко втішався їздою на повітроплаві. Під ним безкрає, зеленкувато - хвилясте море, а над ним спокійне, голубе небо. Де, де — можна було порівняти цю їзду до їзди в авті! Один тільки пропелер¹ наганяв трохи страху. Гудів гірше, як сто млинів.



За якийсь час щось сильно потрясло кабіною. і Данко зазнав вражіння, що ѹде вже не повітроплавом, але звичайним автом. Незабаром і ця їзда скінчилася. Втихло все.

— Висідаймо! — роздався голос чарівника. — Ми вже на місці. Це саме острів бородачів.

Радість Данка не мала меж. ~~Вік~~ вискочив із повітроплава, мов на крилах, і з цікавістю став розглядатися довкола. Однаке заки трохи розглянувся, піднявся повітроплав угору і щез у синяві неба. За ним щез і старий чарівник. На острові карликів-бородачів лишився Данко сам і пустився до поблизького маленького міста.

¹ пропелер — рід вітряка, що дуже скоро круитьться й так тягне вперед літака.

² кабіна — кімнатка на кораблі, або в повітроплаві.

3.

— Громадянине-чужинче! — почув нараз Данко грімкий голос сивого бородача. — Пошо зайшов ти на наш острів?

Мимоволі забув Данко язика в роті, а по хвилині промовив несміло:

— Я зайшов на ваш острів, щоб стати вашим королем.

— Ти, відай, дуже мудрий чоловік, — відповів бородач, — коли королем хочеш бути. Скажи мені попереду, що ти вмієш?

— Я, я знаю читати і трохи писати, вмію таблицу множення, — прошепотів Данко.

— Ха, ха, ха! — засміявся бородач. — Це майже ніщо. Що ще вмієш? Кажи!

Данкові мимоволі зібралося на плач, бився думками на всі сторони, а далі сказав, паленіючи мов рожа:

— Я вже більше нічого не вмію. Маю тільки силу, сто разів більшу від вашої.

— Сила без знання, це ж те саме, що зброя без руки, — сказав сивий бородач. — Вертайся, сину, назад до своєї батьківщини. Вертайся туди і вчися. Вчися не тільки в школі, але й поза школою, працюй, працюй над собою. І будь переконаний, що прийде час, а ти по літах щирої і совісної праці над собою не будеш потребувати вже йдалекої чужини, бо й у своїй рідній батьківщині найдеш вдоволення і щастя.

Данко, не кажучи нічого, пустився бігцем поза місто; прибіг на беріг моря й заплакав гірко. Перед

ним безкрає і глибоке море, а порятунку нізвідки.

— Мамо! мамо! — крикнув нараз Данко.

В одну мить чиєсь руки обняли його за шию і він відчинив очі. Біля нього сиділа зажурена мати.

— Що з тобою, Данку? І чого ж ти так розплакався?

— Ах, мамо! — промовив він, сідаючи. — Препоганий сон мучив мене цілу ніч, що й годі його розказати.

Встав Данко й пішов до школи.

— Славити Бога, що це був сон, — шептав він до себе. Ще коби тільки як нині перебути час науки, а потім не відтягне мене від книжки ніхто вже й кліщами!

— Обіцянка, чічка! — зацьвірінькав горобчик на плоті. — Чи мало вже було їх у тебе? А може?

Запитання: Як їхав Данко на далекий острів?

Шо знаєш про самохід, корабель, повітроплав?

80. Хуртовина.

Реве та стогне Дніпр широкий,
сердитий вітер завива,
додолу верби гне високі;
горами хвилю підійма.

І блідий місяць на ту пору
із хмари де-де виглядав,
неначе човен в синім морі —
то виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,
ніхто ніде не гомонів,
сичі в гаю перекликалися,
та ясень раз-у-раз скрипів.

Тарас Шевченко.

81. Добрий чоловік.

На одній річці стояв міст, а біля того моста була маленька хата. Тут жив чоловік із жінкою й дітьми та збирав мостове мито¹ від тих, що переїздили мостом.

Хоч ріка на весні дуже розливала, та ніколи не досягала хати митаря. Одного ж року зима була дуже сніжна: снігу нападала велика сила, а тут і весна не забарилася й відразу стопила цей сніг. Настала велика повінь. Митник думав, що вода його не досягне й не вибирається з хати. Але за ніч води так побільшало, що затопила з обох боків міст і поплила довкола хати, а криги так били в палі, що міст хитався.

Митник, побачивши лихо, почав кричати, почав благати людей, щоб рятували його з родиною. Люди стояли на березі, дивилися на бідного чоловіка та його сім'ю, жалували, але ніхто не важився рятувати. Тут були й моряки, що звичайно плавали на кораблях та інших суднах і не боялися води, але й з них ніхто не важився кинутись

¹ мито — оплата за перевіз товару. Митник — той, що збирає мито.

у таке пекло. А тут ще вивернуло один паль: вода й крига ще з більшою силою почали крутити, другий паль також розхитало.

Тоді між людьми, що стояли на березі, явився один пан і обіцяв двісті гривен тому, хто вирятує того бідного чоловіка з сім'єю. Але ніхто не важився. Минуло доволі часу. Аж ось до берега підходить чоловік у селянській одежі, сідає на невеликий човен і пливе поміж кригою просто до хати. Він так рівно і справно провадив човен, що люди здивувалися. Ось він уже під хатою, тільки лихо, що усієї сімі не міг взяти й посадив тільки самі діти. Щасливо привіз їх до берега й висадив. Уесь народ кричав з радості й не знат, як дякувати тому селяниноvi. Але він не гаявся, лише знов поплив човном до хати. Цим разом він віз чоловіка з жінкою. Хвилі страшенно лютували, вода ревіла, криги били одна в одну. Одна з них вдарила на вітъ у човен, він нахилився; чоловік з жінкою переплякалися, але незабаром були вже біля берега. Тільки що висіли з човна, як ось міст повалився у воду. Крига насунулася на хату й незабаром з неї нічого не залишилося. Люди хрестилися й дякували селяниноvi, що спас бідну сім'ю, а найбільше дякував їому митник.

— Тоді підійшов до селянина пан, подякував йому й вийняв з кишені двісті гривен. Але селянин не взяв їх.

— Я рятував людей не за гроші, — промовив він, — коли вже хочете помогти, то віддайте гроші цій бідній сім'ї, бо вона тепер без шматка хліба.

Запитання: Як добрий чоловік вирятував сім'ю митника?
Чим їздимо по воді?

Загадка: Без дишля, без дуги; куди захочеш, гудий поїдем, я юти.

82. Бог заплатив.

Іде Семен утруджений
із поля додому,
несе косу... Болять крижі
не легко самому
працювати! Тяг косою,
від рана аж досі
та за тее, слава Богу/
полягли покоси.

— „Слава Богу!” — Семен шепче,
домів поспішає.
Ось і річка, — через кладку
хиткую ступає.

А у ріці жовтим валом
повінь котить води:
видно в горах тучі впали —
не дай, Боже, шкоди.

Не встиг Семен через кладку
перейти помало, —
чує, — діти закричали:
— „Одно в воду впало!”

— „Що робити? Милий Боже?
Сам плавати не вмію.”

Та дитя напевно втоне!
Що я бідний вдію!" —

І не думаючи довго,
косу геть кидає,
і в цю воду каламутну,
як був, поринає.

І хоч валом жовта хвиля
на нього валиться,
таки здужав з дитиною
на беріг добитися.

— „Слава Богу”, — Семен шепче.
„що жива дитина!

— Та чия це?” — Глянув, крикнув —
пізнав свого сина.

Запитання: Що зробив Семен?
Кого він думав урятувати, а кого врятував?
Як називається такий учинок?

83. Мулярчук.

Сьогодні прийшов до нас мій товариш, син
муляря. Його одежа, перешита з батьківської,
мала на собі сліди гіпсу й вапна.

Як тільки увійшов, зняв свій подертий капелюх, мокрий від дощу, і сковав у кишеню. А потім
перейшов кімнату тяжкою ходою робітника, звер-
таючи то сюди то туди своє округле личко.

Ми гралися деревяними кісточками. Він дуже
зручно складає брами, мости, а все те держиться
якимсь чудом. А складає все терпеливо і з пова-

гою, як дорослий чоловік. За той час, поки зібрається будувати другу браму, розказав мені про свою родину. Мешкають на піддашші. Батько ходить до вечірньої школи „неграмотних” учиться писати.

В четвертій годині ми з'їли підвечірок: хліб з повилом. Як встали із софи, батько не дав мені стрілати білої плями, що лишилася на ній із забіленої одежі мулярчука. Вхопив мою руку, а потім непомітно сам вичистив софу.

Як мулярчук пішов додому, батько сказав дімене:

— А знаєш ти, мій сину, чому я не хотів, щоб ти вичистив софу? Бо він подумав би собі, що ти докоряєш йому за те, що він зробив пляму. А це було б негарно із двох причин. Одне, він зробив це нехочачи. А подруге, він побілив софу одежею свого батька, що приніс вапно додому з дуже тяжкої праці. А те, що приноситься з роботи, то не бруд. Це порох, вапно, це фарба — усе, що хочеш, тільки не бруд.

Я слухав уважно й пригадував собі, як то бачив не раз робітників, що верталися з роботи повалені цеглою. Тепер я знов, як дивитися на них. А батько мовить далі:

— Праця не брудить. Не говори ніколи про робітника, що вертається від роботи: „Він брудний!”, кажи: „Він має на одежі сліди своєї праці”. Затим собі це добре. А мулярчук дуже милий хлопчина. Я хотів би, щоб ти полюбив його. І тому, що це твій товариш, і тому, що це син робітника.

84. Поворот із чужини.

Родимий краю, село родиме!
вас я вітаю, місця любимі,
зелені ниви, ліси, могили,
щасливі з вами дні мені плили.

Мала хатино, стріхо старенька,
мила родину, нене рідненська!
vas повітати душа бажає,
більшої втіхи в світі не має.

Тут і гарніше луг зеленіє,
тут і тепліше сонечко гріє,
при вас бажаю віку дожити —
в рідній землиці кості зложити.

85. Поворот до рідного села.

Дорогою до села йшов старий дідусь. Волос у нього сивий. Утомлений підпирається палицею й поступав звільна. Як побачив село, пристанув, зняв руки до гори й закликав: „Боже, дякую Тобі, що Ти дозволив мені побачити ще раз перед смертю село, де я родився!” Сльози поплили йому з очей, упав на коліна й цілавав землю.

При дорозі бавилися діти. Побачивши чужого чоловіка, з цікавости наблизилися до дідуся й обступили його довкола. Ніодне не звало його.

Очевидно прибув він іздалека, бо одіж його була запорошена та й не такого крою, як у людей з того села.

По хвилині дідусь устав і запитав:

— Мої діти, чи далеко звідси хата Семена Логази?

Ніоднє з дітей не знато сказати про Семена Логазу.

— А Яків Комар? — питав дальнє подорожній.



— Він умер недавно — відповіли діти.

— Боже, дай йому царство небесне, — шептав дідусь. — А Гаврило Дудик?

— Старий Гаврило окалічів на ногу та й сидить у лічниці, — закликав один хлопець.

— А Матвій Криворучка? — питав подорожній?

— То мій дідо, — сказало мале дівчатко.

— Твій дідо? — сказав незнайомий, усміхнувшись й погладив дівчатко по яснім волоссю. — То заведи мене, дитинко, до нього.

— А ви звідки, дідусю? — запитала одна із старших дівчат.

❖ — Мої діти, я тутешний, як і ви, але ви мене не знаєте, бо вже дуже давно, як я вийшов звідси між чужих людей.

— А кого ж маєте тут у селі з родини?

— Нікого, мое серденько, нікого — шепнув дідусь і йшов до села, а за ним громадка дітей.

Дідусь говорив дальнє:

— Всі мої давно померли, і свояки і приятелі і знайомі. А прецінь як же тішуся, що я вернувся сюди, де прожив молоді літа. Добре було мені в світі межі людьми, алè все таки тужив я за моїм селом і просив щоднини Господа Бога, щоб дозволив мені вернутися до своїх. Вже я звідси не рушуся і зложу голову на нашім кладовищі. Тут скорше хтось помолиться за мою душу, бо тут ми всі **свої**.

❖ Так балакаючи, дідусь дійшов додому, в якому жив його товариш з молодих літ.

Запитання: Чому старий дідусь вернувся до рідного села?

86. Спів соловейка.

Борець за волю своєго народу попавсь у тюрму. Сидить бідолашний вязень у міцній та тісній темниці в великому місті.

В темниці було вогко, холодно й сумно. Замість ліжка кинули йому мокрої соломи; замість обіду — хліб та воду давали. Вряди-годи сонечко

зазирало до нього в маленьке віконце, а свіже повітря й не подихало. Думав він журну думу про свою родину, про дрібненькі дітки. Думав він, що може давно забули його всі.

— Що то робиться на світі в ріднім краю? — думає.

Був чудовий літній вечір: сонце заходило за ліс, купало верхівя його червоними хвилями.

Коли це пурхнула сіреневка пташка, покрутилась перед віконцем і сіла на залізного прута.

— Добрий вечір, соловейку! — сказав вязень.

— Розкажи мені, що робиться на землі?

— Я заспіваю тобі пісню! — почав соловейко.

І хвилею голос полинув:

— Вчора рано-пораненьку, — защебетав соловейко, — було так гарно, та здорово; я перелетів до твоєї хати, сів на зеленій ліщині перед віконцем, сів та й почав щебетати. Дитинка твоя спала у колисці. Розплющаила ясні свої оченята: „Де тато, де тато?” — та слухає моєї пісні. Твої рідні плачуть, згадуючи тебе. Вони тебе щиро бажають побачити.

Умився дрібними сльозами з радощів беззланний вязень, упав на солому та все плаче, та все слухає.

— Не журись та на Бога дивись. Лихі люди мусять звільнити тебе. Ти знов вийдеш на волю, на свіже повітря. Будуть пеститись до тебе ще твої діти, цілуючи й милуючи тата. Настане тихий, літній вечір, холодок під вишнями ляже й ти розказуватимеш дітям про свої муки, будеш навчати

їх, щоб любили увесь люд, як братів. — І твої діти послухають тебе, як виростуть, побачиш ти їх добрими й чесними, побачиш, як вони стануть до помочі бідним!

— Ти будеш жити довго, довго. Твій волос посивіє, але серце буде радісно стукати. Коли ж ти вмреш, то всі по тобі заплачуть, помоляться, і в ясний, соняшний день понесуть тебе до могилки. Посадять кущ троянди на твоїй могилі, а я буду прилітати на неї та щебетати раненько.

А вязень слухає пісні соловейка й надія на волю оживає в його серці.

87. До рідного краю.

Гори сині, ріки чисті,
ниви рівні, колосисті,
чи у щасті чи в недолі,
не забуду вас ніколи.

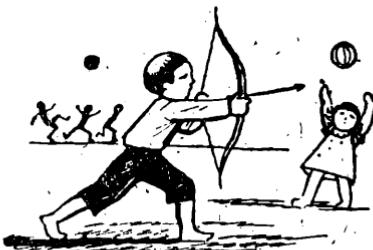
Завтра, так само, як нині,
вдома, як і на чужині,
рідний краю, рідні люди,
я вас люблю все і всюди.

88. Вакації.

Вже вакації вітають
сонічком над світом,
його діти зустрічають
рідісним привітом.



Сонічко мов мячик
котиться по небу,
пригортають його діти
ручками до себе.



Ірочка жвавенька,
мячик підкидає,
Кучерявий Юрчик з лука,
до мети стріляє.



Іvasик, Михасик
мандрівці звзяті,
йдуть веселі до табору
в гори, у Карпати.

В Петруся й Миколи
кров моряцька грає —
човником вони мандрують
А куди — хто знає?

На травці-муравці,
копунам робота,
Оце Данко вже стріляє
четверті ворота.



Пильна все Олеся
до праці аж рветься:
— Вчи мене, кохана мати,
снопики вязати!

Славця і Омелько
хоч і міські діти,
помагають гребти сіно,
щоб добре упріти.

Дорко жито возить
Гнаткові хвалитися:
— Якби знови ти, як чудово
по роботі спіться!



Біжать роєм діти
до річки, до броду,
і мов жабки викрикають,
скачутъ всі у воду

Ані описати,
ні перелічити,
що за гарні гри-забави
придумують діти.

Радісно, бадьоро
в грудях серце бється,
не скінчиться його радість,
хоч літо минеться.

Візьмуть діти в серце
соняшне проміння;
щоб на славу виростало
юне покоління!

Зміст:

І. Рідна хата й рідне село.

1. *Рідна мова — Сидора Воробкевича	3
2. Шануй батька і матір	4
3. Жарти	5
4. Віра дитини	6
5. *Вечірня молитва — Діда Сави	8
6. Марійка та Левко	8
7. Братня любов	10
8. Два брати	12
9. Червона шапочка — Братів Гріммів	15
10. Нероба	19
13. Добрі сусіди	21
14. *Павлова хата	23
15. У ремісника золота рука	24
16. Горобець і журавлі	26
17. *Осіль	27

ІІ. Наша школа й церква.

18. *До школи!	28
19. *Учітесь, брати мої — Тараса Шевченка	28
20. Пісні Івась	29
21. *Серед робочих — Константини Малицької	31
22. *Відкладайло — Едварда Козака	33
23. *У школіній крамниці	37
24. Василева відплата	38
25. *Зорі — Бориса Грінченка	41
26. Чародійна скрипка — Братів Гріммів	41
27. Давін доганяє — Йогана Вольфганга Гете	46
28. *Сонце й місяць	47
29. *Сліпа	49
30. *До науки	50
31. Діти на майдані	50
32. Знахідка — Олександра Коніського	55
33. Вовк та семеро козенят — Братів Гріммів	58

ІІІ. Прилетіла зима біла.

34. *Один сніг біліє	65
35. По праці — забава	65
36. Мартуся лещетарка	67
37. *Різдво — Остапа Грицая	69
38. Дівчинка з сірниками — Г. Андерсена	70
39. *Шедрівки	74
40. Багатий Марко	76
41. *Ялинка	81
42. Лисичка-сестричка і Вовк.ланібрат	81
43. Вечорюнці	90
44. *Дід і смерть	92

IV. Княжа слава.

45. Смерть Олега	93
46. Хрищення Ольги	95
47. Переказ про Кирила Кожемяку	96
48. На дворі князя Ярослава	98
49. Як почалася Печерська Лавра	102
50. Князь Володимир Мономах	105
51. Плач княгині Ярославни	107
52. Ярослав Осьмомисл	109
53. Битва над Калкою	110
54. Основини Холму	112
55. Діти з Гамельн — Братів Гріммів	114

V. Надходить весна.

56. *Хлопець і ластівка — Бориса Грійченка	117
57. *Під Великдень	118
58. *На великоціньому столі — Едварда Козака	118
59. Великоцінний сон	120
60. Собачка Мінка	123
61. Сірко	125
62. Козел і баран	126
63. *Лев та вовк — Леоніда Глібова	130
64. Ворона й рак	131
65. Щука	132
66. *Що кому смакує	133
67. Хлопець і русалка	134
68. *Лісовий цар — Йогана Вольфганга Гете	135
69. Телесик	136
70. Лиско	145
71. *Ганнича	146

VI. Дороги в світі.

72. *Маршова пісня	147
73. *Вечір на селі	148
74. Звідки береться хліб у місті?	148
75. *Мудрий циган — Степані Руданського	151
76. *Чумазька пісня	152
77. Рідкий службовик	155
78. *Хотів би я мати...	157
79. Сон	158
80. *Хуртовина — Тараса Шевченка	162
81. Добрий чоловік	163
82. *Бог заплатив	165
83. Мулярчук	166
84. *Поворот із чужини	168
85. Поворот до рідного села	168
86. Спів соловейка	170
87. *До рідного краю	172
88. *Вакації	172

Рисунки Едварда Козака й Олени Кульчицької.

ЦІНА 12 НІМЕЦЬКИХ МАРОК

Дорожче продавати ЗАБОРОНЕНО.

