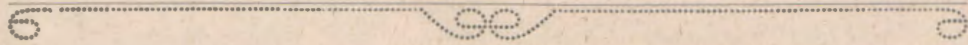


МУЗИЧНА БІБЛІОТЕКА



Випуск 2.

# ВЕСНЯНКИ

НА МІШАНІ ХОРИ

в гармонізації Ол. Кошиця



КРАКІВ

1940

УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО

---

РЕДАГУЄ: Д-Р ЄВГЕН ЦЕГЕЛЬСЬКИЙ

---

---

Друк: »Нова Друкарня Денникова« під наказною  
управою, Краків, Ожешкової 7. Телефон 102-79.  
Druck „Nowa Drukarnia Dziennikowa“, Kommissarische  
Verwaltung, Krakau, Orzeszkowagasse 7.

# 1. „ЗЕЛЕНАЯ ТАЙ ДІБРОВОНЬКО“

З Поділля від М. Георгієвської

Andante (помалу)  
SOLO

*a tempo*

ХОР (Повільною ходю)

The musical score is written for three voices: Soprano (С), Alto (А), and Bass (Б). It is in 4/4 time and G major. The first system shows the beginning of the piece with a solo part for the Soprano voice. The tempo is marked 'Andante (помалу)'. The lyrics are: '1. Зе - ле - на - я тай ді - бро - вонь - ко, чом те - бе ра - но'. The second system continues the solo part with lyrics: 'тай і - ско - ше - но, чом те - бе ра - но тай і - ско - ше - но.' The third system shows the beginning of a choral part, with the tempo marked 'a tempo' and the instruction 'ХОР (Повільною ходю)'. The lyrics are: 'тай і - ско - ше - но, чом те - бе ра - но тай і - ско - ше - но.'

С  
А  
Б

1. Зе - ле - на - я тай ді - бро - вонь - ко, чом те - бе ра - но

чом те - бе ра - но

тай і - ско - ше - но, чом те - бе ра - но тай і - ско - ше - но.

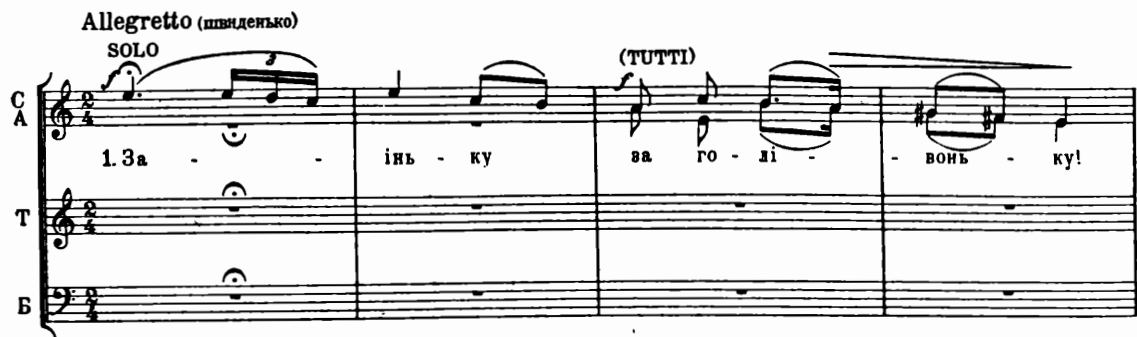
тай і - ско - ше - но, чом те - бе ра - но тай і - ско - ше - но.

2. Чом тебе рано тай іскошено,  
Траву, зілля тай положено?
3. Обізвалося ромен-зіллячко:  
„Обполи мене, тай дівчиночко!”
4. „Ой, рада б я тебе обполоти, —  
Стоїть же нелюб край ворота!”

## 2. „ЗАЙКО“

*Allegretto* (швиденько)

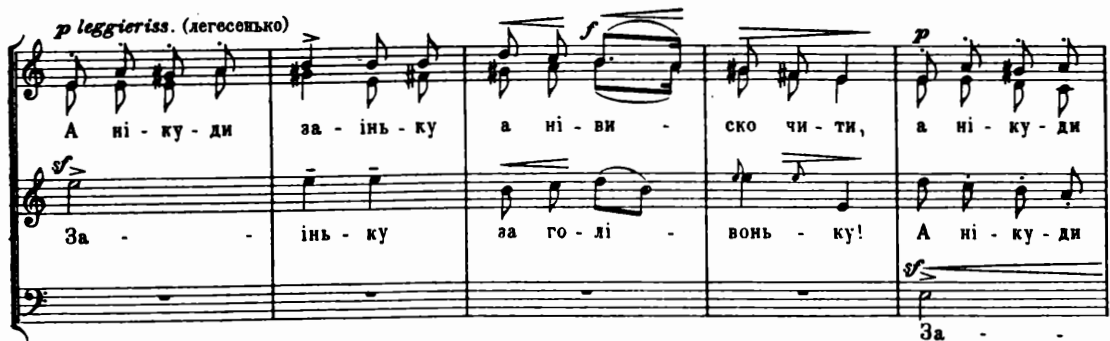
SOLO (TUTTI)



С  
А  
Т  
Б

1. За - інь - ку за го - лі - вонь - ку!

*p leggieriss.* (легесенько)

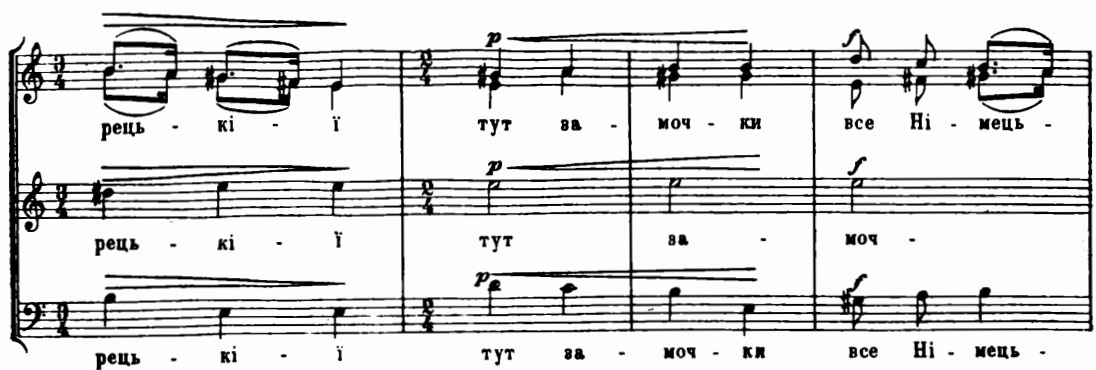


А ні - ку - ди за - інь - ку а ні - ви - ско чи - ти, а ні - ку - ди  
За - інь - ку за го - лі - вонь - ку! А ні - ку - ди  
За -

*rosso stacc.*



за - інь - ку а ні ви - гля - ну - ти тут го - ро - ди все Ту -  
за - інь - ку а ні ви - гля - ну - ти тут го - ро - ди все Ту -  
інь - ку за го - лі - вонь - ку тут го - ро - ди все Ту -



рець - кі - ї тут за - моч - ки все Ні - мець -  
рець - кі - ї тут за - моч -  
рець - кі - ї тут за - моч - ки все Ні - мець -

кі - і тут за - моч - ки все Ні - мець - кі - і.  
 кі тут за - моч - ки Ні - мець - кі - і.  
 кі - і тут за - моч - ки все Ні - мець - кі - і

2. Заїньку, та плечиці болять.
3. Заїньку, та ручиці болять.
4. Заїньку, пятки, та мятки.
5. Заїньку, сінця в колінця.
6. Заїньку, скоки, та в боки.

*Приспів до кожної строфи:*

А нікуди, Заїньку, а ні вискочити,  
 А нікуди, Заїньку, ані виглянути.  
 Тут городи все турецькії,  
 Тут замочки все німецькії (2).”

### 3. „ПЕРЕПІЛКА“

Andante (пошалу) SOLO Allegretto ХОР (весело)

С  
А  
Т  
Б

1. Пе-ре-піл-ко! ка-ва-лер-чи-ки йдуть Тут бу-ла, тут бу-ла.  
1. ка-ва-лер-чи-ки йдуть Тут бу-ла, тут бу-ла.  
1. Тут бу-ла, тут бу-ла

пе-ре-пі-лоч-ка, тут бу-ла, тут бу-ла Яс-на ві-роч-ка.  
ла тут бу-ла, тут бу-ла Яс-на ві-роч-ка.  
пе-ре-пі-лоч-ка, тут бу-ла, тут бу-ла Яс-на ві-роч-ка.

2 Перепілко, подарунки несуть

Присп.: Тут була...

3. Перепілко, черевички несуть

Присп.: Тут була...

4. Перепілко, вже й перстеники несуть

Присп.: Тут була...

5. Перепілко, вже й миленький прийшов

Присп.: Тут була...

6 Перепілко, із собою візьме!

Присп.: Тут була...

(Можна співати в G-dur, тон нижче).

# 4. „ЦАРІВНА“

Andante con moto

З Поділля від Т. Георгієвської

(Дуже помалу, голосливо)  
SOLO

ХОР

С А

1. По са-ду Ца-рів-на хо - ди-ла хо - ди-ла, до се-бе Ца-рен-ка,  
3. Присту-пи Ца-рен ку до бли-ву. до бли-ву по кло-нись Ца-рів-ні

Т

1. хо - ди-ла хо - ди-ла, до се-бе Ца-рен-ка,  
3. до бли-ву до бли-ву по кло-нись Ца-рів-ні

Б

SOLO

cresc. poco a poco

1. ма - ни - ла ма - ни - ла. 2. Присту-пи Ца-рен - ку бли - вень - ко  
3. до ни - ву до ни - ву. 4. Присту-пи Ца-рен - ку ще ближ - че

1. ма - ни - ла ма - ни - ла. 2. бли - вень - ко  
3. до ни - ву до ни - ву. 4. ще ближ - че

poco cresc.

2. бли - вень - ко по-клонись Ца-рів - ні ни - вень - ко ни - вень - ко.  
4. ще ближ - че по-клонись Ца-рів - ні ще ниж - че ще ниж - че.

2. бли - вень - ко по-клонись Ца-рів - ні ни - вень - ко ни - вень - ко.  
4. ще ближ - че по-клонись Ца-рів - ні ще ниж - че ще ниж - че.



