

олег зуєвський

БОЛОТІ  
ГОРСТА

Lizenzträger Ignatiw.

---

Herausgegeben mit Genehm. der Publ. Control OMG Würt.-Baden.  
Inf. Contr. Div.

---

Druck: Ukrainische Abteilung Ha-1g der Druckerei G. Grosskinsky  
Neckarsulm.

ОЛЕГ ЗУЄВСЬКИЙ

# **ЗОЛОТІ ВОРОТА**

ПОЕЗІЇ

1947

---

МІОНХЕН

Oleg Zujewskij :  
THE GOLDEN GATE  
Ukrainian poems

---

Обкладинка худ. В. Шаталова.

# ЗОЛОТІ ВОРОТА



## АРАБЕСКИ

Кришталь, кришталь... і золоті ворота  
Горять на сонці дорогим вогнем.  
Повійсла в далях чиста позолота,  
Бо день схилився перед новим днем...

Зелено-синіх барв зліта шовкова хмара  
І падає на дно глибокої ріки.  
Я бачу, як в сітках блищать грайливі чари  
І б'ються на воді веселі ластівки.

А скільки зірок випало з туману!  
Горять і сиплються, мов квіти одцвіли...  
І там, де згарища згасати перестануть,  
Вони раптово постають із мли.

Дорога в даль тривогою повита —  
Там трави обнялись і шепчуться про сум,  
Хоч вершник на бігу не б'є їх під копита  
І вітер не збиває з них росу...

Там ранками, у білому убранні,  
Проходить тільки та, що зорі розсипа  
І бачив я не раз, у ту годину ранню,  
Як місяць осяйний до неї в руки впав.

Кришталі, кришталі... і золоті ворота  
Горять на сонці. Чи ж дійду туди?  
Чи не спаде з них раптом позолота,  
А вітер злий чи не змете сліди?

1943.



\* \* \*

Твоїх доріг — мого хиткого слова  
Хіба не виправдять, хіба не довести?  
І раз нам післана, рокована відмова  
Отак хіба й спалила всі мости  
До тебе в край, як привид, як оману?  
І добрий гість, ранковий сполох-світ,  
Що прийде знов од нас прийняти шану,  
На камінь вилетється, на вимерлий граніт...

\* \* \*

Хай ранок твій розквітне скромним рястом,  
І райдуга, що блиснула в п'ятках,  
Опустить крила, наче хто зіткнув  
Для неї сітку. Дзеркальцем гранчастим  
Вона засне на слізно-скорбнім цвіті,  
Зімкнувши вії, ніби в щасну мить;  
А ти сама, сама тоді на світі  
Появишся, щоб день благословить.

\* \* \*

Хтось отам зустрів  
Біля узбереж  
Мертвий камінь слів,  
Ніби камінь веж.

Там стояв титан,  
Він любив простір;  
Як спадав туман—  
Говорив до зір.

І щодня благав  
У німих сестер,  
Щоб вінок заграв  
Не темнів, не мерк.

А йому одна,  
Краща з білих панн,  
Діставала з дна  
Хризолітний збан.

Не морська трава  
Там була. Він зрів  
Лиш свої слова—  
Мертвий камінь слів.

1947.

\* \* \*

Я вертаюсь до тих воріт,  
Що пройти їх збиравсь відколи,  
Та, здається, за ними світ  
Не весніє, а й досі голий.

Де ж дорога до тих оаз,  
Де цвітуть по узбіччях маки?  
Може в небі ясним для нас  
По сузір'ях сплелися знаки?

Може ранком, коли в степу  
Опадають холодні роси,  
Перша пташка у дальню путь  
Таємницю про те відносить?

Може й там, де серпневий день  
Свіжі фарби кладе на клени,  
Хтось щасливий колись найде  
Слово шукане скрізь — вогненне...

І тоді... та чи ж буде так?  
Ти пройдеш на глухих зворотах,  
Там посієш червоний мак  
І відкриєш німі ворота.

1944.

## ФРАГМЕНТ

Лише тоді, коли впадуть підпори  
Якогось граду, що скоривсь вогням,  
І знов на мить роз'ясняться простори —  
Приходить благодать твоя на гори,  
Щоб сяяти й моїм скорботним дням...

В малій храміні, впавши на коліна,  
Я образ твій стрічаю, як у сні,  
Зраділий, що краса твоя нетлінна,  
Що я не сам у цих похмурих стінах,  
І ти, як перше, віддана мені.

1945.

## Я ВХОДЖУ В ХРАМ...

Я входжу в храм, де не стихають гимни,  
Де над усім — веління божества,  
І чую сам, як в захваті нестримнім  
Кажу хвали урочисті слова...

А в сяйві тім, що обілляло лица,  
Злітає спів над мури кам'яні,  
І там, де простір зорями іскриться,  
Я бачу образи, немов у сні.

Незнана даль в одвічному спокої  
Приймає ласку пристрасних світил,  
А янголи метеликовим роєм  
Здіймають шелест від рухливих крил.

По мовчазних, незайманих просторах  
Вони проходять в парах, босоніж,  
І там, де сонце спочиває в горах,  
Для них ворота розп'яті навстіж.

Від присмерку затемнилися обводи,  
І лиш вниз кришталю-світла даль. —  
Там в білому завжди самотня ходить  
Та, що від неї радість і печаль.

Червоні маки й запашні левкої  
Вона збирає й запліта в вінок,  
І ніжністю повитий неземною  
Її очей мрійливо-темний шовк...

Коли ж розквітне ранок над полями  
І припаде росою до землі,  
Тоді ворота з темними краями,  
Як мрія, згаснуть у зазірній млі.

Лиш янголи метеликовим роєм  
Здіймають шелест від рухливих крил,  
Й незнана даль в одвічному спокої  
Приймає ласку пристрасних світил.

А в храмі спів і не стихають гимни,  
В нім над усім — веління божества.  
І чую сам, як в захваті нестримнім  
Кажу хвали урочисті слова...

1944.

\* \* \*

Коли розтавала раптово  
Зневіра, як привид туману,  
Тоді підіймалася знову  
Надія, до того не знана.

І голосно слово звучало  
Без болю, плачу і гіркоти,—  
Хоч сил ще зібралось мало  
Для злету в далекі висоти.

І ранком, і в день яснолиций  
Квіток розцвітало багато,  
Хотілось бо навіть молитись  
Великому Богу за свято.

З дороги верталися діти,  
Приносили усмішок зливу,  
І сонцем, здавалось, зігрітий  
Був кожен в ту хвилю щасливу.



\* \* \*

Світле поле й барвисті грона...  
Чи постане звідтіль протест?  
Даль, як завжди, горить червоно,  
І над нею піднявся хрест.

Та для кого ж тоді квітніли  
Розсвіт ранку і чиста грань,  
Золоті вилітали стріли  
Відгомінням чиїх благань?

І для кого займались зорі  
Так принадно, в такій красі?  
Хто в казкових дверей отворі  
Після змагу спочити сів?

Чи казав він слова знадливі,  
Що наснага їх — ранній квіт?  
І куди за мечем ходив він,  
Як здійсняв найсвятіший міт?

Тільки знаю: хай біль, хай втрата,  
Хай останній закрито храм,  
А його супокій займати  
Я нікому ні раз не дам!

Бо на серці найбільша рана  
Не від зради, що ходить скрізь. —  
Бачу: в полі занадто рано  
Новий цвинтар повз цвинтар зріс.

Не впроситись туди нікому,  
Щоб хоч там назбирать квіток,  
Тільки злому, гидкому гному  
Відімкнеться міцний замок.

І буває він там щоночі,  
Видира нагідки в траві,  
Та відкрити воріт не хоче,  
Бо господар усьому — він...

\* \* \*

В глухім краю, де камінь білий,  
Де слід від згинулих віків,  
Шукати, може, тих підків,  
Що з золотих копит злетіли?

Отам спинитися, де пуца,  
Незнаним сфінксом залягти,  
Чекати вік, аж з темноти  
Блисне їх сила всемогуца?

Та тільки — Будда теж терплячий,  
Геть перевищив міць стовпа! —  
Пісок же очі засипа,  
І він з розпуки нишком плаче...

1946.

\* \* \*

В перлямутровій оправі темний бір,  
І вітрів піщані водоспади  
Крижаний обсіпали простір,  
Наче для казкової баляди.

А з маленьких, мовчазних гробів  
Повстають царівни у дукатах;  
Їм сміється в далі голубій  
Не ласкаве сонечко, заспате...

І чому не хоче водограй  
Розірвати склепані затоки? —  
Мабуть, цей невідомий край  
Стереже володарка жорстока.

1945.

\* \* \*

Це був луг. Жовтоокі ромашки.  
Голуба, голуба далина  
І просила і звала вона,  
Ніби щедро наповнена чашка.  
Там і хлопець твій був — без жалю  
Толочив щедроцвіт постолками,  
А далеко — наш ворог об камінь  
Бив у розпачі злобу свою.  
Тільки раптом здалося неждано,  
Що як станеш, відкриєшся ти,  
То нікому не скажеш ввійти  
За тобою на зоряний ґанок.  
І від того, мов кара мені:  
Так відраду задержати важко,  
Хоч були вони тільки у сні —  
Світлий луг і жовтаві ромашки...

1947.

## ЗМАГАННЯ

Опустився блакитний прокид  
Добрим птахом на білий храм  
І не буде цвісти, аж доки  
Не всміхнеться її очам.

А вона, як щоразу, довгу,  
Наче псальму, молитву-спів  
Буде своєму шептати Богу,  
Що до храму її привів.

Там ніхто не стоїть — не сміє:  
Кожен серце своє беріг!  
Тільки ворог жорстоким Вієм —  
Чути з кроків — найшов поріг.

Він підійде, він ще постука.  
Потім знову, як стільки літ:  
Її — спочинок, для нього — мука,  
А над храмом розквітне світ!

1946.

\* \* \*

Ніби я ще недавно — учора  
Бачив: свічі займались в кіюті,  
Бачив образ владичний... а потім—  
Знов гриміли органи на хорах.

Слава, слава підносилаь д'горі,  
Слава чиста, як ранішні далі,  
І тоді вже, без білої шалі,  
Ти з'явилась — в рожевім уборі.

Ти — не привид. То правда була вже,  
Як хмаринка, як сонце, як промінь;  
Як весняний, розбуджений гомін,  
Що не тихне, наснаги набравши.

І було в твоїй гордїй появі  
Так багато блакитного чару,  
Що і сонце, мов стало за хмару,  
Вбрало промені в себе яскраві.

Тільки слово твоє невблаганно  
Відгукнулося радісній миті,  
Що на грані була. І в блакиті  
Ти зійшла на невидимий ганок...

1946.

\* \* \*

Може й буде, що в смутний день,  
Як вогні догорять на луках,  
Хтось прославлений знов приїде  
І до замкнених трун постука.

Розпадеться тоді замок,  
Що скував непрохідні ґрати,  
І твій голос, хоч був замовк,  
Стане знову до себе звати.

Підведуться тоді з гробів  
Всі, що нагло схрестили руки,  
І прийду я сказати тобі,  
Що забув про страждання й муки.

Буде легко. Я знаю як,  
Бо дороги знайду простими,  
А вогняно-червоний мак  
І по цей бік воріт цвістиме.

1945.



**НА ПЕРЕПУТТЯХ**



## ВУЛИЦЯ

Кругом горять стривожені вогні,  
І кожен ріг, мов привид із туману...  
Вона завжди для мене, як у сні,  
Чи гомінка, чи тінява, чи тьмяна.  
Буває так: стою, немов на дні,  
Де рух спада, а звук фортепіяна  
Мина граніт, рештовання й карниз,  
Щоб обійти і вслати шовком низ...

Хтось плаче там? Чи в тихім злеті мрій  
Зумів знайти сподівану відраду?  
Лиш як він зна, що десь у хвилі цій  
Збудив зі сну мою Шехерезаду?  
І прокид той, як тихий неспокій,  
Що з поля йде в густе цвітіння саду,  
На раз, на мить — розіб'є брук-труну,  
Щоб там знайти криницю чарівну.

1946.

## ДОН - КІХОТ

(Сучасний монолог)

Мій вибір не тут. Біля входу  
Я інших зустрів вартових.  
Хтось кличе? — Відмовте, що  
зроду  
Не був і не вхожий до них.  
Він так лиш, мовляв, ненароком —  
Весняний проліт, та й усе.  
На птахів погляньте — щороку  
Яку їх тут силу несе!  
Вони ж не питаються шляху:  
Лиш дім їх приваба й мета...  
Що кажуть? Я блідну від жаху?  
Не правда, здалось вам. То так —  
Від втоми: не звикнув до цього,  
І, певно, важкенько для ніг...  
Та гляньте — вже видно з-за рогу  
Ворота... І варта — з своїх!

1946.

\* \* \*

Тривожна сповідь під блакитним небом,  
Де горлиця й шуляк у запалі лихім. —  
Ще, може, пройде мить, і він впаде, як грім,  
Пролити кров і вбрати силу в себе.

А в слові, в біднім слові — лях  
За відповідь сподівано-недобру:  
Промерхне й завтра неозорий обрій,  
А в ньому, як і перш, кружлятиме шуляк.

1946.

## О С Т А Н Н І Й   Д Е Н Ь

Вийшов я і бачив там усіх, —  
Навіть карлика в бучнім наряді...  
Злий чернець, коли його заглядів,  
Марно стримував свій щирий сміх.

І проходив між людей своїх  
Той король, що десь в останнім ряді  
Ради райських піль одної п'яді  
Відмовлявся від земних утіх.

А в вертепі, що горів вогнем,  
Тільки скиглив клешоногий песик...  
Мабуть, плакав за останнім днем;  
Бо далеко, над піщаним плесом,  
Там, де тіні полонили яр,  
Він згасав, мов восковий пожар.

1945.

\* \* \*

Не знать відкіль — вкрадливим вітерцем,  
Що десь гуляв по царині широкій,  
Прилине згадка, вдарить у лице  
Теплом недобрим і розвіє спокій.

Отак буває, всупереч порі,  
Як лист опав, щоб гнить в ярах незримо —  
Надійде повінь і знесе з дворів  
Запас добра, збережений на зиму...

1946.

\* \* \*

Ось ми виходим: поле.  
Крайні спливли вогні.  
Тут я чекаю з болем  
Першого, може, „ні“.

Мертво навколо, біло.  
Та не з-під теплих вій. —  
Те, що прийти хотіло,  
Згасло в душі моїй...

1946



## Д В А С О Н Е Т И

### I

Незнаний камінь, з дна, з жажного споду,  
В рясній оправі, наче в клітці птах.  
Невже бо й там, у тих німих світах,  
Він закохався в чар голубозводу?

Зваблива даль, що глянула на воду!  
Як відгук їй — і крил невтримний змах,  
І десь в яру ніким не жданий пах  
Скорботних зел, що не квітніли зроду.

Але рука сплітає сіть густу,  
Спинає лет, що вже обрав мету,  
І проти сонця блискає рубіном. —

Для неї все: блакить, барвистий квіт  
І пісня дна, що родить срібну піну —  
Лише мана, лиш тільки мертвий міт...

## II

Про свічі говорив, що з дуба вогнелико,  
Як день погас, курилися в імлі,  
І мов скитальці на чужій землі,  
Хвалили без словес предоброго владику.

Ні болю, ні плачу, ні розпачу, ні крику:  
Лиш попелом офір — на все, на зради злі  
Вони підносились. І там, де вугіль тлів,  
Ти бачив при вінці всеблаговість велику.

О, мрійнику, всміхнись! Журба німих твердинь  
В пожежі гаснула — цвіла небесна синь,  
Як ранком, як тоді, коли надія в злеті

І сонце обрива лукаву, чорну сіть. —  
Шукай же рвійних сил, як Вайльдовій Ракеті,  
Піднятися до хмар і в сяйві спопелить!

1946

## ДІВЧИНА

Вона спинилася — упала хустка біла.  
Чоло зажеврилось, неначе докір чула:  
Отам проходила, на галяві заснула,  
І біля неї тихо скорбна мати сіла...

Рука голубляча, а він у серці скутий,  
Ще їй незнаний, перший — квітам не збагнути,  
Хоч би й жалітись їм у розпачі хотіла. —  
Вона спинилася — упала хустка біла...

1947.

\* \* \*

Хто був, стояв біля тебе  
І слово зберіг, як скарб? —  
Я думаю: ти могла б  
Про це розмовляти з небом.

Тоді вже вітри надгірні  
Сказали б — вістки ж у них! —  
Що біль неосудний стих,  
Твою розпізнавши вірність.

1947.

\* \* \*

Ріка, ріка—  
Пісенька прудка.  
Десь шумить, десь гуде, вітром сіється...  
А до мене ось так —  
(Не в думках — золота)  
Прийде, стане — змією обів'ється.

Ти ж була.  
Ти ж, як сніп, —  
(Хвиль рожевих розхліп)  
А вернулась і стала, як дівчина:  
У барвистім вінку  
Так, як раз на віку,  
Ще ж і маком червоним завітчана.

Припаду,  
Припаду до землі, мов кажан —  
Хай вогонь твій — розквіт  
Об туман,  
Об туман полохливий розколеться.  
І безкрилий на зліт —  
(Де вчорашній привіт?)  
Бачу: серце і тішиться й молиться.

А в думках,  
А в думках —  
Наче спокій, ріка:  
Поміж круч, поміж долів видніється.  
І така, як була —  
З бистро-синього скла:  
Десь шумить, десь гуде, вітром сіється...

\* \* \*

Отак схилюсь до проліска, і знову,  
Мов казкою, людський відлине світ,  
Лишаючи, як острах, туп чобіт  
Отих мисливців, що пішли в діброву.

Зав'ється вихор — лист мете до купи,  
Аж тінь від нього крилами спада  
І родить сон, що тут її хода,  
Що ось вона ногою близько ступить...

1947.

## БАЛЯДА

Увійходь, не спиняйся ні раз —  
Жовтолику, в сліпучім серпанку,  
Ми зустріли твою полонянку,  
І вона не боялася нас.

Ще й дарунки їй клали до ніг,  
Як ішла і ступала на килим.  
— Хай сміється, не плаче за милим,  
Що в нерівному герці поліг.—

Так сказав не один побратим,  
Кращі друзі мої і знайомі. —  
То ж, як хочеш, у нашому домі  
Ми й тебе залюбки пригостим.

Тільки, правда, сьогодні сумна  
Світла заля, що маєм для вхожих,  
Служба з ранку в ній правиться Божа,  
І стоїть біля вікон труна...

Та увійходь — не спиняйся ні раз:  
Жовтолику, в сліпучім серпанку,  
Ми зустріли твою полонянку,  
І вона не боялася нас.

1946.



## БІЛЯ ЧОРНОЇ БРАМИ

(З вінка сонетів)

Lasciate ogni speranza...  
Dante.

### VII

І жоден з них не йшов на спільне свято.  
А хто ж бродив по луках, серед трав,  
І китиці похапливо збирав,  
Щоб у вінки, як в світлий день, сплътати?

Хтось радий був і радість ніс до хати,  
Чи в злій біді він кращого не мав,  
Як скромний дар розквітнулих отав  
Нести на шлях, щоб вимінять дукати?

Те знає цвинтар і старі дуби,  
Де ходить мати, скопує гроби,  
Щоб посадить на них васильки й м'яту,

І стиха шепче все слова одні:  
— „Нехай лишили сина при мені —  
Усе дарма: кривавий меч піднято!”...

### ХІІІ

Де чути сміх, бо сміх той від печалі,  
Здіймався часто клич до темних сил,  
Що в пізню ніч виходили з могил  
І десь на збір неслися в дикім чвалі.

Немов човни, що збилися на причалі,  
Вони стікалися під шати крил.  
Здирали усмішки з тупих мандрил  
І розшивали ними срібні шалі...

То був дарунок для „великих“ днів,  
Що їм офір сумний почет курів,  
Як рік—щедріш, як рік—в бучній обнові

А там, де брама, де сплетіння ґрат,  
Вони плекали, ніби царський сад,  
На вході цвіт і далі малинові.

#### XIV

На вході цвіт і далі малинові...  
Багато хто у захваті не раз  
Спинявся там, де блиск рясних окрас  
Будив чуття, не виказане в слові.

А ті, що вік несли вінки тернові  
І знали біль незлічених образ,  
В надії вірили, що там якраз  
Найдуть притулок справжньої любови.

Їх світла даль манила, як ніде —  
Такий бо шлях, мабуть, у рай веде  
Та ще в краї нечувані, казкові...

І хто пізна, що так лиш тут, де вхід,  
Де, наче в сні, цвіте рожевий квіт,  
А там, з-за брами — демон сліз і крові?

\* \* \*

Зняв я ваші голови,  
Не кажу — простіть;  
Заливаю оливою  
Дірочки пусті.

Думайте, як хочете —  
Руки зріжу теж,  
Ви ж бо ними точете  
Кров у дні пожеж.

Там он, над полянами,  
Де сплітався квіт —  
Між піснями п'яними  
Грізний туп чобіт.

Там он, понад городом —  
Блиск і грім, і шторм.  
Плуг нещадним скородом  
Менше нищить форм.

Ви ж усе однакові —  
Хто б вас міг змінить?  
Там он, в Зодіякові,  
Віщий знак горить:

Тільки зняти голови,  
Не казати — простіть, —  
І залити оливом  
Дірочки пусті.

1946.

## Т Е М А

Я бачу привиди, мбв ластівки над полем.  
Незчислені вогні їх палять обіруч,  
І надаремне споміж темних туч  
Там небо виглядає блакитно-голе...

Хтось плаче і ранить мене колючим болем.  
Чи хвиля добігає до непривітних круч?  
То наш Дніпро, Дунай, змутнілий Збруч?  
А може й немовля докраю кволе?

Ще далі як піти, там голоси без звуків,  
Там тільки фарби, і нема життя,  
Там хтось у розпачі собі ламає руки,  
Бо жертвенника ідолу простяг.

В кінці ж — татарський хан, сади, гареми,  
І, як здобуток, розклад злої теми...

1945.

## ПІСНЯ ГНОМІВ

Вийти нам з дна, з луговини  
Тихої — боляче, може.  
Глянеш: заплаканий кожен,  
В погляді — розпач дитини.

Це ж не тумани осінні,  
Смуток благий, неосядний,  
Навіть не савани-рядна  
Ті, що зіходять, мов тіні.

Це ж і не ночі приبلуда,  
Темінь холодного краю. —  
Там навіть бранці чекають  
Світлого, раннього чуда.

Може це навіть не вітер,  
Згідна, болюча розпука —  
Здіймуться змучені руки,  
Ніби обвуглені віти.

Що їм на відповідь гоже?  
Сльози благої хмарини?—  
Вийти нам з дна, з луговини  
Тихої — боляче, може...

1947.

## Р І — Р І

Два сплети. Два маленьких Рі,  
Як написи незнаного бінома.  
Так мов на галяві зустрів  
Мандрівник-гном свою примару — гнома.

Повірити й зійти на дно,  
Неначе забавка — на сходах пусто,  
А небо друге полотно  
Там над незнаним простором опустить.

Хай ще хвилинка — без вагань  
(Неправда й те, що десь надійдуть потім) —  
Перебороти крайню грань,  
І шлях до мікрокосму — на звороті!

1947.



\* \* \*

Занадто багато світу:  
Хоч вік би цю віддаль пив —  
Назустріч біжать стовпи,  
Мов просять твого привіту.

А там, на глухих узбіччях,  
Де камінь упав колись,  
Квітки боязкі звелись,  
Щоб глянуть тобі у вічі.

Та часом, як тіні ранні  
На килим полів спадуть,  
Здається — згортає путь  
Веселковий усміх грані.

1947.

\* \* \*

В нестримнім вихорі, що рветься в даль  
багряну,  
Я впізнавав не раз і свій крилатий зваб —  
Помчатися в обійми океану  
Мінливих фарб...

Там, на тривожному, вогненному просторі,  
У пишнім одязі — Мінерви гордий лик.  
І сила з силою у спорі  
Зламали крик.

Та бачив — тішиться даремно смілий порив:  
Знов обімліла даль звела лице бліде,  
І, відступивши в темні гори,  
Вмирає день.

Тоді покинув я знебарвлені окраси,  
Щоб повернутись в путь, де квітники цвіли б,  
А невблаганний вітер гасить  
Мій смолоскип...

1944.

\* \* \*

Вони ще прийдуть. В блисківі німім,  
Погасло-мертвім, ще зупинять кроки,  
І скажуть нам, а також всім, усім,  
Що от, як хоче, той поріг високий,  
Ті двері, той ґраніт і причілок, і сіни  
Ще й ковани ключі на ланцюжку з срібла.  
Вони давно вас ждуть. Це вам їх берегла  
Найправдивіша доля, що тепер зустріне  
Окремо кожного на вході до світлиць,  
Залитих сяєвом нового дива-світу;  
А ми, засліплені, щоб мить священну зріти,—  
В піску, в багні лежатимемо ниць.

1946.

## В ТУМАНІ

(З Германа Гессе)

Чудно в тумані блукати!  
Самотні всі дерева там.  
Цей кущ розкинув шати  
І теж стоїть сам.

Повен друзями був мені світ,  
Як дні не тонули в мряччі,  
А звиснув туману спліт —  
Нікого я більш не бачу.

Справді, мудрим не буде  
Хто теміні не зна,  
Хто в нею сповнений будень  
Не глянув до дна.

Чудно в тумані блукати!  
Всі сиротіють там.  
Ніхто не зрить брата —  
Кожен іде сам.

\* \* \*

Полохливо розбіглись ниви,  
Наче їм ця весна чужа.  
І незміряна щедрість зливи  
Прошуміла до них, мов жаль...

Та цього ані раз не взяти  
Нашим серцем, хоч би й хотів.  
І тому підвелася Мати —  
Рятівниця усіх світів.

1947.

\* \* \*

Завіса, завіса знову  
Над полем, де блиск поблід.  
Вітри припиняють мову,  
Замівши осточній слід.

Далеко, за перевалом,  
Холодного сну прибій,  
А тут так до болю мало  
Квіток — послужити їй.

І тільки черешні сизі  
Здіймають нестримний плач. —  
Прийди ж у весняній ризі  
І землю свою побач!

1947.

\* \* \*

Жовто, жовто цвітуть поля,  
Наче болям несуть розлуку.  
Тиша стан свій на них схиля  
І кладе материнську руку.

Тільки ласка її така,  
Мов про неї хто гірко марив,  
А в далеких іще хмарках  
Видно привид страшної кари...

1947.

\* \* \*

Ти не замкнеш, не обів'єш його  
Зрадництва путами. Гострі  
Леза, як розпач, як постріл,  
Силу згубивши, впадуть на вогонь.

Корінь глибокий, що камінь пройшов,  
Знайде поживу для листу;  
Навіть без сонця — барвисту  
Одіж накинє на вистиглий шовк.

Буде у ньому стебло, а не смерть.  
Вічна снага, невідхідна,  
Здійметься ранком і згідно  
Виповнить простір красою ущерть.

1947.



\* \* \*

Будуть молити, і не прийми,  
Як розпач побачиш — слава!  
Це ж на сторожі стала грудьми  
Твоя бойова держава.

Сміхом колючим зірветься біль,  
Але не для цього — „школа“.  
Хай безіменно, тільки тобі,  
Прокажуть: — твоя лиш згода!

Може, недаром була в сльозах  
Весна і твоя і вража:  
• Страхом не буде тепер гроза,  
Що небо з землею зв'яже.

1947.

## В Н О Ч І

Хтось підійшов до зломленого диску  
І затулив мережане вікно;  
Гойднув водою, глянувши на дно,  
Як мати до розкритої колиски.'

Шепнув надією і слокоєм між трави,  
Підняв до зір усмінене чоло,  
І, щоб незгоди більше не було,  
Свою сторожу між дерев поставив.

Шовкові простирадла надів до пішоходу,  
Підперезавшись поясом міцним.  
А потім став... і сміхом осяйним  
Сипнув по мовчазному небозводу.

Знялись із дна зеленогриві хвилі,  
Простягнувши руки, мов ласкавий дар.  
На них цілунки клав волосожар,  
Що пламенів у несказанній силі...

1945.

\* \* \*

Ти сьогодні, як пізня айстра,  
Розігнала мій смуток-біль  
І надію рукою майстра  
Відновила. — Хвала тобі!

Хоч сьогодні — було давно вже,  
І настав тільки згадки день,  
Я б у вічність його продовжив,  
Щоб кінця він не мав ніде.

## СОНЦЕСИН І ГУДОКРИЛ

(Польова казка)

В полі світло. В полі сонце. В полі день.  
Гомін, гомін затихає з-над долин.

Між травинок,  
Між стеблинок:

Дзень — дзень — дзень! —

З голубим іде дзвіночком Сонцесин.  
Не схилия стебло голівку —  
Повне сил,  
Аж прилине хижий ворог —  
Гудокрил...

Він сіє мрію сонцеткану  
Тоді, як слиняве жало  
Запустить глибоко в стебло  
І роз'ятрить болючу рану.  
Та мрія — привидом розради  
Дзвенить при ґрунті, де трава  
У тїнь сховалась. Ожива  
Під нею казка — спів цикади.

А біль доконує. Стебло,  
Немов злякалось, що цвіло,  
Немов стояти стало грузько,  
Нагнулось вниз — годує кузьку...

І спів замовк — дзвіночок ніжний,  
Деся, як луна, подаленів.  
Чи знов прибуде? — Мабуть, ні —  
Розтане в хмарці білосніжній.

Отам, між ясної блакиті,  
Зависне цяткою срібла,  
І тільки завтра — з сонце-скла  
Впаде росинкою на житі.

А скрізь, над нивами, —  
Шур — шах!  
То вражий гомін —  
Шелест-птаха.  
Шумить — гуде,  
Аж відійде,  
Аж сплине день...

Та тільки з ножиком в руці  
Старий чаклун-дідок  
Зайшов звідтіль,  
Зайшов звідціль —  
Побачив колосок.

І враз до ластівки гукнув,  
До спритних цвіркунів;  
Сам травку брав, кілечка гнув,  
Вінки з волошок плів.

А потім ножиком своїм  
Проткнув ясну блакить  
І колоскам сказав усім:  
— Заждіть. Ще будем жити!

Над полем вітер. Дощ сипнув із градом.  
Для райдуги ще й місця не знайти;  
А десь відтіль, де родяться світи,  
Громовий дзвін на спраглу землю пада.  
Дрижить, порепана, засмаглими грудьми  
І просить віддиху. Та де там?—Стогнуть гори  
(І їм був затяжкий цей перший порив) —  
Ото ж благає вже, щоб він її обмив.  
А спраглих уст торкнувшись з жагою,  
Нехай не зранює, лиш дасть вологи їм,  
Як листячку, траві, як погінцем усім,  
І кволому стеблу, що никне головою...

На сонці, що звідтіль,  
З небес, горить над ним,  
Його родилась біль  
З обличчям чарівним.  
Прийшла в квітках—вінку,  
Серпанком осяйним  
Стягла себе, струнку,  
І гралась, гралась з ним.  
Була й така, як він,  
Цей вітер — тільки зла —  
За нею навздогінь  
Тепер хмарок разлам.  
За нею навздогін  
І крапля дощова,  
За нею грому дзвін —  
Аж полягла трава...  
У вінку, у вінку  
Він іде.  
Даль розкув, світ розкув. —  
До грудей  
Йому пташка злетить —

Затремтить,  
Припаде.  
Буде з вітром співать  
Колосок —  
Цок — цок — цок!  
Мов млинок.  
Будуть трави збиратись  
В танок. —  
Цок — цок — цок! —  
Чий це крок?

І так, як світом раннім,  
Бувало, по росі,  
Тепер в новім убранні  
Він з'явиться усім.

Над полем стане,  
Ні злий, ні добрий,  
Високим станом  
Затулить обрій. —

І хто почує ворожий крок?  
Чи знов прив'ялий колосок?

1946.

## ДОРОЖНИЙ СОНЕТ

Густа синява і берези білі,  
І знову — спогад про далеку путь;  
І, як колись, над простором гудуть  
Міцні дроти, од вітру обважнілі...

Та все ж далеко до мети, до цілі,  
Бо відстані, як повені, ростуть,  
І Гамлетове „Бути, чи не быть?“  
Стає, мов чарка на гіркім похміллі.

А десь в яру — скрегоче вовкулак.  
Він, мабуть, знає: ми проїдем далі.  
І шаленіє, що не буде так,  
Як буряні проказують скрижалі,  
Хоч там, над полем, знову біло-синь  
І поміж дроту — музика пустинь.

1945.



## З М І С Т

### ЗОЛОТІ ВОРОТА

Арабески . . . . .	5
Твоїх доріг — мого хиткого слова . . . . .	7
Хай ранок твій розквітне . . . . .	8
Хтось отам зустрів . . . . .	9
Я вертаюсь до тих воріт . . . . .	10
Фрагмент . . . . .	11
Я входжу в храм . . . . .	12
Коли розтавала раптово . . . . .	14
Світле поле й барвисті грона . . . . .	15
В глухім краю . . . . .	17
В перлямутровій оправі . . . . .	18
Це був луг . . . . .	19
Змагання . . . . .	20
Ніби я ще недавно . . . . .	21
Може й буде, що в смутний день . . . . .	22

### НА ПЕРЕПУТТЯХ

Вулиця . . . . .	25
Дон-Кіхот . . . . .	26
Тривожна сповідь . . . . .	27
Останній день . . . . .	28

Не знать відкіль . . . . .	29
Ось ми виходим . . . . .	30
Два сонети: I . . . . .	31
II . . . . .	32
Дівчина . . . . .	33
Хто був, стояв біля тебе . . . . .	34
Ріка, ріка . . . . .	35
Отак схилось до проліска . . . . .	37
Баляда . . . . .	38
Біля чорної брами VII . . . . .	39
XIII . . . . .	40
XIV . . . . .	41
Тема . . . . .	42
Пісня Гномів . . . . .	43
Зняв я ваші голови . . . . .	44
Рі-рі . . . . .	46
Занадто багато світу . . . . .	47
В нестримнім вихорі . . . . .	48
Вони ще прийдуть . . . . .	49
В тумані (з Г. Гессе) . . . . .	50
Полохливо розбіглись ниви . . . . .	51
Завіса, завіса знову . . . . .	52
Жовто, жовто цвітуть поля . . . . .	53
Ти не замкнеш, не обів'єш . . . . .	54
Будуть молити . . . . .	55
Вночі . . . . .	56
Ти сьогодні, як пізня айстра . . . . .	57
Сонцесин і гудокрил . . . . .	58
Дорожний сонет . . . . .	62



