

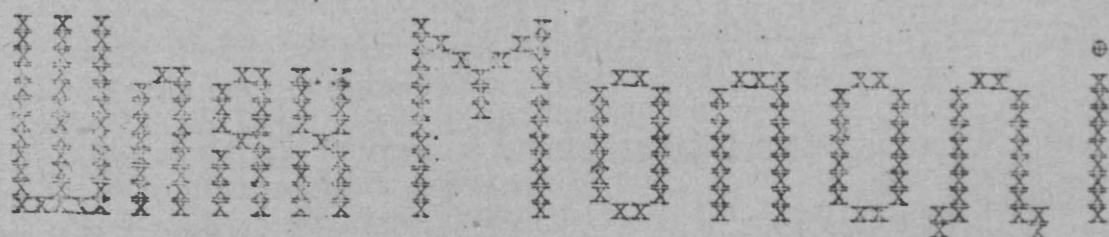
ШЛЯХ МОЛОДІ



ОРГАН УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

Ч. 3.

ЧЕРВЕНЬ - 1947



ОРГАН УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

Ч. 3

ЧЕРВЕНЬ 1947 РОКУ

З М І С Т

	Стор.
1. П.КРИЦЯ. - Вітер з України.....	3
2. ЄВГЕН МАЛАНЮК. - Повіє вітер.....	5
3. ВЕЛИКДЕНЬ НА УКРАЇНІ 1947 року.....	5
4. ЮРІЙ ДІБРОВА. - Нема святішого на сві- ті.....	7
5. ОРЕСТ МАСІКЕВИЧ. - Отаман Сірко й яніць- чари.....	7
6. ЮРІЙ ДІБРОВА. - На чужині.....	9
7. ОЛЕНА ТЕЛІГА. - Поворот.....	10
8. Д.ШУМЕНКО. - Троя сила і троїх духо- вих партостях.....	11
9. П.КРИЧ. - Батьки і діти (дискусійна сторінка).....	12
10. О.ОЛЕСЬ. - Женить думки старі і юні.....	15
11. ДУМКИ НА РОЗДІМ МОЛОДІ.....	16

П. КРИЦЯ

БІТЕР З УКРАЇНИ ----

Вістки з України і повідомлення чужоземних агенцій знову говорять нам про нашу розтерзану і поневолену Батьківщину, про страждання і муки наших братів і сестер... Великі і тяжкі ці муки, нестерпний гніт окупанта, АЛЕ УКРАЇНА ЛИШИЛАСЯ НЕУПОКОРЕНОЮ. Про це знов засвідчило перед усім світом повідомлення агенцій "Асошіейтед Пресс" і ДЕНА-Ройтер, де сказано, що "Польща, ССРСР і Чехословаччина заклачили між собою договір, який звертається проти партизанських груп українських націоналістів..." "Договір має на меті спільну боротьбу з тими партизанськими групами".

Ні для кого не таємниця, що новий "пакт трьох" скерований не лише проти військових збройних частин чинного спротиву окремих груп українських патріотів. Він скерований проти всього українського народу, і цей пакт в справу Москви і під її диктатом залучені до боротьби Чехословаччина та Польща. Участь цих держав у протиукраїнській акції має, за задумом московського уряду, не лише допомогти їй збройними силами, а головним чином - прикрити злочинну московську політику супроти українського народу. Москва хоче представити перед світом боротьбу проти українських національних сил, як боротьбу цілої групи держав проти лісових "бандитів", які нібито порушують мир і спокій в цих державах.

Не гперше в історії України окупанти українських земель і поневолювачі українського народу плямують визвольний рух українців найгіршими означеннями. Про це свого часу писав великий український поет Тарас Шевченко, передаючи ворожі наклепи словами:

"Гайдамакі - не воїни,
Разбойнікі, вори..."

На це наш поет гнівно відповідав:

"Брешеш, людоморе!
За святую Правду, Волю
Розбійник не стане..."

Сьогодні повторюється така ж історична кривда і ми з таким же гнівом і обуренням відкидаємо ворожі наклепи.

УКРАЇНА СТОЇТЬ В БОРОТБІ ПРОТИ ГНІТУ І ПОНЕВОЛЕННЯ, І ХОЧЕ ЛИШЕ ОДНОГО - ВОЛІ І ПРАВДИ. УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД ХОЧЕ БУТИ ГОСПОДАРЕМ НА СВОЇЙ ЗЕМЛІ І ЖИТИ У СВОЇЙ, УКРАЇНСЬКІЙ САМОСТІЙНІЙ ДЕРЖАВІ.

Історія ще не знала такого випадку, доб проти "бандитів" складалася військова угода аж трьох держав... Чи могла занепокоїти так докульно ці держави купка "бандитів" або незадоволених? Б чому ж та сила, де її джерело, коли вона така страшна і небезпечна для нинішніх можновладців? Очевидно, що та сила - не в кількості озброєних патріотів, які боронять своє життя і чинять опір окупантоці. Та сила - в тому, що те революційне підпілля і збройні відділи є виразниками дум і прагнень усього народу, його передовими загонами. Це ті вогники в пітьмі поневоленої країни, які готові у відповід-

в один тон із воскресною піснею. Це плаче старенька мати: трьох синів вона мала, як яворів; скільки вона напружувалася, заки вивела їх у люди, заки дала їм змогу набути освіти!... А тепер... тепер у серці пустка і великий жаль. Останнього сина два тижні тому розстріляли червоні. Ні, не витримало материнське серце! Вона ве-пер сам, нікому на старість її доглянути, нікому буде в могилу покласти. Два старші сини згнули рік тому в бою з більшовиками, а тепер і цей, останній – ця остання підпора й надія матері.

Починається відправа. В церкві тихо, неначе в могилі. А ось чути зітхання старого дідуся. Він пригадав собі, як це було колись. Як повертався було з церкви з веселими онуками, а тепер доведеться старому самому шкутильгати до хати. Але він не піддається розпачеві – знає, що на ньому лежить сьогодні великий обов'язок: він мусить утішати дочку, яка лишилася з малою донечкою, бо чоловік її вже другий рік на Сибіру, а любого сина забито.

Починається проповідь. Молодий священик вигризує її з запалом... Люди напружено слухають. Вся народня крма немов зливається в одного могутнього велетня-титана. Пролунало останнє слово проповіді. Наче наелектризовані нею, люди стоять, не поворухнувшись. В очах молоді яскріють зловісні вогники. Ось у групі молодих хлопців 16-тирічний Андрійко стоїть, мов прикопаний. Його молодечі риси обличчя загострюються. Так, він не подарує смерті свого брата! Нехай тільки прийде час, а він помститься на червоних заїдах. Його лице набирає жорстокого, безпощадного вигляду.

Служба кінчається, дзвони безперервно благовіють, народ поволі, з повагою, розходитьсь по домівках. Коло сходів сталася метушня. Чоловіки виносять на руках зомлілу жінку. Не витримало вразливе жіноче серце свого горя.

Церковне подвір'я поволі порожніє. Люди розходяться, стиха розмовляючи про своє горе. А ось раптом чути крики прокльону та лайку. Два червоні солдати, п'яні, б'ються навпроти церкви. Та нікто на них не зважає – ніба ж можна чогось кращого від них сподіватися?

По хатах люди сідають до столів, і мовчазно, невесело проходить снідання й розговляння з великодню крапанкою.

Надходить вечір. До нас у гості прийшли знайомі. Але як відмінно виглядає цей вечір від колишніх! Жінки з сльозами оповідають і споминають своїх близьких. Чоловіки розмовляють тільки притишеним голосом...

Не могу витримати в цій атмосфері. Виходжу надвір, у город. З вулиці чую нерівну солдатську ходу і дзенькіт зброї. Це районна задога міста Х. виходить на нічну облогу на українських партизан. Дивлюсь, як гадюкою в'ється колона війська. Посилаю їм услід погляд, повний прокляття. Собаки! Хоч би на цей Великий день Христового Воскресення дали спокій. Кати! Вас ця кров, нарешті, подушить. Захлинетеся в ній, недолюди!...

Наче на глум мені, у відповідь озивається гармашка і п'яні похабні голоси червоних співають якоїсь розпустної антирелігійної пісні... По хатах гасне світло. Люди лягають спати. Чорним рядном спадає на землю ніч, а на небесній синяві з'являється місяць і заливає золотим промінням стражденну землю...

-е-е-е-е-е-е-

СВІТЕН МАЛАНОК

+
+ +

ПОВІТ ВІТЕР з Понту. Скитський степ
Прокинеться, зітхне і буйна тирса
Зеленим морем знов на нім зросте,
І побіжать зелені хвилі.

Ширша

За синє море встане широчінь.
О, земле вічна, ти - одна на світі! -
На небі - глибокі дрібні сині,
Внизу - прозора велетенська тінь
Від хмари, що жене південний вітер.

І при балках оселі завітчав
Вишневий цвіт, розквітлий снігом сонця, -
Твій шлюбний цвіт - та срібляє нарча...
І чорні очі ваблять крізь вікна.
Ой вийди в сад, що бджолами бринить,
Поглянь: - земля спраглає з сонцем нлюбі!

Та вдарить час. Мор меч, упаде мить,
І - нікому тоді оборонить
Твою весну під вихору і згуби.

-++++-

ВЕЛИКДЕНЬ НА УКРАЇНІ 1947-48

Друкуємо уривок із споминів -С.,
що два роки жив нелегально під
більшевиками та брав активну участь
у партизанських діях.

Редакція.

Великдень! Це свято Христового Воскресення - свято, повне
своєрідних чар і краси. Здається, що й у мене душа неначе Вос-
кресла, неначе забула повсякденні турботи життя, набрала віри в
крає майбутнє.

Дзвони дзвонять. Вони несуть вістку, що Христос воскрес, що
Він, як Богочоловік, переміг могутню смерть, що правда перемогла
брехню й злобу.

Всюди гідно зяглого повдяганий народ, який з усіх боків
містечка поспішає до церкви. Скоро церква переповнилася
всерть. Уже й на церковному майдані - тиск людей. З хорів полину-
ла зворушлива пісня Христос Воскрес! Але дивно, чому вона не при-
несла на людські обличчя радісної, святкової усмілки? У кожного
чоло насуплене, очі гтуплені в якусь точку поперед себе, наче за-
глиблилися в щось невідоме... Чому ж це так? Чому такий настрій?
А ось у кутку чути тихе хлипання, яке згодом зростає й зливається

в один тон із воскресною піснею. Це плаче старенька мати: трьох синів вона мала, як яворів; скільки вона напружувалася, заки бивела їх у люди, заки дала їм змогу набути освіти!.. А тепер... тепер у серці пустка і великий жаль. Останнього сина два тижні тому розстріляли червоні. Ні, не витримало материнське серце! Вона **тепер сам, нікому на старість її доглядати, нікому буде в могилу покласти. Два старші сини згинули рік тому в бою з бандитами, а тепер і цей, останній – ця остання підпора й надія матері.**

Починається відправа. В церкві тихо, неначе в могилі. А ось чути зітхання старого дідуся. Він пригадав собі, як це було колись. Як повертався було з церкви з веселими онуками, а тепер доведеться старому самому шкутильгати до хати. Але він не піддається розпачеві – знає, що на ньому лежить сьогодні великий обов'язок: він мусить утішати дочку, яка лишилася з малою донечкою, бо чоловік її вже другий рік на Сибіру, а любого сина забито.

Починається проповідь. Молодий священник виграє її з запалом... Люди напружено слухають. Вся народня юрма немов зливається в одного могутнього велетня-титана. Пролунало останнє слово проповіді. Наче наелектризовані нею, люди стоять, не поворухнувшись. В очах молоді ясніють зловісні вогники. Ось у групі молодих хлопців 16-тирічний Андрійко стоїть, мов прикопаний. Його молодечі риси обличчя загострюються. Так, він не подарує смерті свого брата! Нехай тільки прийде час, а він пометиться на червоних зайдах. Його лице набирає жорстокого, безпощадного вигляду.

Служба кінчається, дзвони безперервно благовіють, народ поволі, з повагою, розходиться по домівках. Коло сходів сталася метушня. Чоловіки виносять на руках зомлілу жінку. Не витримало вразливе жіноче серце свого горя.

Церковне подвір'я поволі порожніє. Люди розходяться, стиха розмовляючи про своє горе. А ось раптом чути крики прокльону та лайку. Два червоні солдати, п'яні, б'ються навпроти церкви. Та ніхто на них не зважає – ніба ж можна чогось кращого від них сподіватися?

По хатах люди сідають до столів, і мовчазно, невесело проходить снідання й розговляння з великодню крапанкою.

Надходить вечір. До нас у гості прийшли знайомі. Але як відмінно виглядає цей вечір від колишніх! Жінки з сльозами оповідають і споминають своїх близьких. Чоловіки розмовляють тільки притишеним голосом...

Не могу витримати в цій атмосфері. Виходжу надвір, у город. З вулиці чую нерівну солдатську ходу і дзенькіт зброї. Це районова загдога міста Х. виходить на нічну облаву на українських партизан. Дивлюсь, як гадюкою в'ється колона війська. Посилаю їм услід погляд, повний прокляття. Собаки! Хоч би на цей Великий день Христового Воскресення дали спокій. Кати! Вас ця кров, нарешті, подушить. Захлинетеся в ній, недолюди!..

Наче на глум мені, у відповідь озивається гармашка і п'яні похабні голоси червоних співають якоїсь розпустної антирелігійної пісні... По хатах гасне світло. Люди лягають спати. Чорним рядом спускає на землю ніч, а на небесній синяві з'являється місяць і заливає золотим промінням стражденну землю...

ЮРІЙ ДІБРОВА

+

+

Нема святішого на світі,
Як Рідну Землю боронить,
За неї вмерти, нею жити,
Боліти нею кожен мить.

І немає тяжчої провини,
І ще чорнішої ганьби,
Як зрада рідній Батьківщині
У дні негоди й боротьби.

—+ + + +—

OPECT MACIKESHY

ОТАМАН СІРКО І ЯНУЧАРІ

I

Широко, широко сунуться з полудня хмари. І сизий орел по степу літає.

То не сизий орел літає; кошовий отаман Іван Сірко іде.

То не хмари сунуться з полудня; за ним військо запорізьке, вивселені бранці й ясир татарський Кримським шляхом ідуть...

Степом летить запашний вітер весняний. Неспокійно стогне земля:
копита ржуть степ.

...Сурми грають,
б'ють літаери,
мають хоругви...

З Кримського походу вертається на Січ славне лицарство. Вертається додому бранці з неволі.

Наближаються до Чорної долини. Сірко обернув коня. Спинились тисячі. Спинилися, щоб відпочити, дітей нагодувати, коні покласти.

В таборі метушня. Не всі бранці радіють. Не всім весело, що їх звільнив з татарської неволі отаман Сірко. Багато побасурманилось. Тужать за Кримом. Побасурманені жінки стогнуть над своїми дітьми:

- Не матимуть діти батька.

Побаурманені ділчата тужать за своїми коханцями, жінки за чоловіками, побасурманені - за вірою новою...

- Ho?..

І чує Сірко, що бранці кленуть запорожців, що визволили з неволі їх, що прокладають шлях, яким вертаються на Україну.

Палажкотить вогнених ранок. Пересипаються хвилини, тріпочуть. З не-
ба падають сонячні бризки.

...Суворий отаман насупил брови:

- Як житиме далі так Україна, коли її діти забувають її? Як жити її, коли рідні діти перекидаються на її ворога? І не тільки на ле-

ниє й москвина, але й на басурмана. Басурманяться її діти. Це й братів своїх проклинають...

Степовим шляхом надлітає з України ранковий вітер.

- Чому дула в них не козацька? Чому чула їм Земля України і гірз дідівська? Кого веду я в Україну? Братів, чи недовірків-басурман?

Перед очима - табір.

II

Дрижав кінець золотистого ранку.

Під Савур-могилою сім тисяч бранців з неволі татарської.

На Савур-могілі - кошовий Сірко.

- Веду вас на землі козацькі. Та в кого душа не козацька, хай іде, куди хоче. Хто наш - в Україну! Хто чужий нам - вертайся у Крим!

Замовк.

Бранці розділилися.

Застряг у стременах на чорному коні, отаман дивився, як недо-
вірки покидали запорізький табір, завертали назад шляхом. У Крим.

Не відривав очей від шляху: їх було багато.

Підніс до неба зморщене чоло.

Скрипіла далечінь:

То йшли до ворога колишні діти України.

Сірко стояв, не порушився.

III

- На коні!

- Догнати! Перерізати! Скарати на горло перевертнів! Всіх, до
ноги! Тільки діти невинні - їх пощадіть!

Бранців усе не було видно, зайшли аж за кряк.

...І кілька сотень наймолодших козаків летіли в степ гартувати
молоді серця.

Зрівнялися з гривею коня. Тільки дотик землі, тільки брязкіт ко-
пит, тільки блиск шабель, тільки курява за ними... І вітер навіздогін.

Ген - - -

Прорвали обріз.

Зникли.

.....
Слідом за ними їхав Сірко у задумі суворій.

IV

Чорна долина. Трупі її вкрили.

- Отаман!

Сірко не ворухиться. І кінь укопаний стоїть.

Зняв шапку. Перехрестився. Мовчить, як Чорна долина, як камінь мовчить.

.....
Тихо.

Пізно.

Ніч.

...

... Сиві нуса вітер розвіває.

...

... - Прости їм, Україно?

....

-е-е-е-е-е-е-

ЮРІЙ ДІБРОВА

НА ЧУЖИНІ

За днями дні пливуть і роки, мов лелеки,
А друзі юних літ все маряться мені -
Одних уже нема, а інші є далеко,
І розгубились ми в калейдоскопі днів.

І маряться село... А біля тину мати
Стоїть, така смутна, і жде своїх синів...
Лишилися десь там, в Краю мої два брати,
Чи ж хоч один вернувся після усіх боїв?..

А я на чужині... Все чую: сину... сину!
І бачу скорбну тінь - схилилася на тин.
І рветься крик з грудей, на крилах вітру лине -
"Було вас три... Вернись... Вернись ж хоч один..."

За роком рік пливе... Минув і сорок п'ятий.
Скінчилася війна, і на землі є мир.
А Ти, як і раніш, закована й розп'ята,
І гарячу кров Твою північний п'є опир...

Кому поскаржитись і в кого запитати:
Чим завинили ми, і за які гріхи
Нам далі хрест нести і по світах блукати,
Шукати правду скрізь, а світ до нас глухий...

Немає відгуку. І на Твоїх руїнах
Лиш голос розпачу: "Який це час і вік?..."
"О, друже, брате мій, це ж наша Україна
Сплюндрована, замучена..."

- "Навік?"

О, ві! Вона живе! І кличе нас до себе
Загублених дітей і вірних її синів...
І вабить знову нас, немов орла до неба,
У синю далечинь, у вир грядущих днів.

Там знайдемо свій шлях - душі своїй обнови!
Здобудемо в бою сміливу мету...
Гори ж, палай, вогонь братерської любови,
Гори - гартуй серця і єдність наших дуч.

Гряде нова доба. З терпінь, і мук, і крови
Відроджуємось ми - незламні й молоді...
О, друзі і брати! Ми зійдемося знову,
І Мати-Страдниця нас привітає словом,
І усміхнеться нам у сяйві золотім.

-+++++-

ПОПЕРЕДУ ЗОЛОТОМ РОЗТОПЛЕНИМ
НЕМИНУЧІ І ЖАДАНІ ДНІ...

О. Ольжич.

ОЛЕНА ТЕЛІГА

П О В О Р О Т

Це буде так: в осінній день прозорий
Перейдемо ми на свої дороги.
Также змагання наші душі зоре,
Щоб колосились зерна перемоги.

І те, що мрією було роками -
Все переллється в дійсність і можливість.
Нам буде сонцем кожний куш і камінь
У ці хвилини - гострі і щасливі.

Подумать тільки: наші села й люди!
А завтра прийдемо - до свого міста!
Захоплять владно зголоднілі груди
Своє повітря - тепле і іскристе!

У мент розлуки, при кінці дороги,
Замерехтить між нами смуток тихий...
Поспішимо ми на старі пороги,
Розлетимося під забуті стріхи.

Відразу щастя вітром нас обвіє -
Ще мить одна, і ми у себе дома!
Та дійсність завжди не така, як мрія,
А наша зустріч інша, невідома:

Зловіщий сум зворотний вітер вишле
І кине серце у крижаний протяг.

заповітів великих предків і борись та працуй для великого майбутнього твоєї Нації.

Людина, що керується цими правилами життя - це ідейна людина, а її життя виповнене великим ідейним змістом. Таке життя найбільш цікаве й одухотворене, і приносить людині глибоке моральне вдоволення і щастя, а разом з тим веде людину шляхом піднесення й удосконалення все вище й вище - до осяйних вершин Ідеалу.

Красу й радість життя вбачай у невинному стремлінні на вершини Духа, ідеї і чину, - так звучить одне з 44 правил життя, накреслених українським націоналістичним рухом. Постійно пізнавай, удосконалюй і твори себе і здобудеш світ, і життя твоє буде повне і багате. Тоді ти - повна людина, якщо перемагаєш себе і світ, і постійно прагнеш до вершин.

Кожночасно будь готовий на найбільший чин, але не занебуй щоденної буденної праці. Умій бачити і в малому велике. Ідейна людина і в буднях знаходить героїзм і романтику.

Знай, що світ і життя - це боротьба, а в боротьбі перемагає той, хто має силу.

ТВОЯ СИЛА - В ТВОЇХ ДУХОВИХ ВАРТОСТЯХ.

ДИСКУСІЙНА СТОРІНКА

П. К Р И Ч

"БАТЬКИ І ДІТИ"

В політичних дискусіях на еміграції дуже часто висувалась і, треба сподіватись, буде й далі деким висуватись проблема - "Батьки і діти". Ця проблема, як відомо досі, розв'язувалась обома сторонами, які до цієї дискусії ангажувались, двома формулами:

Одна сторона твердить: батьки - це ті, що програли у визвольних змаганнях 1918-20 років, і є опортуністами. Діти - це сучасна молодь, яка, відмінно від батьків-опортуністів, є активістичною й революційною. А тому - геть із батьками, дорогу молоді! Усі мусять підпорядкуватись цьому "активістичному" прововоді. І то підпорядкуватись тотально - знизу доверху. Опозиція мусить бути за всяку ціну і всякими засобами придушена і позбавлена голосу. Або понайменше - вона не сміє мати вирішального впливу.

Друга сторона проблему батьків і дітей вбачає в тому, що молодь, мажляв, зіпсована чужими впливами і прищепленою їй ідеологією й теорією, і через це вона дуже часто вдається до таких методів боротьби, які звичайно притаманні большевизмові. А тому молодь треба перевиховувати.

Хто ж у цій дискусії правий, а хто помиляється? Мусимо відразу таки ствердити, що помиляються обидві сторони. Сама проблема "батьки і діти" в українському суспільстві на даному історичному етапі є штучна. В ній основна хвороба, з якої випливають даліші помилкові твердження і висновки.

на Советській Україні. В умовах диктатури і терору пануючої влади, ця еволюція не могла знайти свого повного політичного й організаційного оформлення і вираження, але в ідейно-духовній площині її добре відчув Микола Хвильовий і відобразив це в романі "Вальдшнепи". Головна героїня цього роману Аглас є "нова людина", яка виросла вже в умовах "соціалістичного оточення" і яка є антиподом попереднього, комуністичного покоління, що збанкрутувало і почало здавати свої позиції.

Ідейно-світоглядова еволюція українства в наші часи характеризується такими рисами. Вона виразно і все більше прямує до ідеї і політичних принципів українського націоналізму. Всі нинішні українські політичні угруповання еволюціонували й еволюціонують від різних, модних у свій час, політичних течій соціалізму і партійних доктрин до національної ідеї, як основи ідеології, світогляду і програми. Всі сходяться на одній меті - Українській Самостійній Соборній Державі. Всіх єднає одна ідея і одна мета. Різні відповіді на питання, якою має бути Україна і Українська Держава - сьогодні питання не актуальні. Всі також сходяться на тому, що на шляху до спільної мети стоїть сучасний політичний лад у Краю, який треба знести. Тут немає опортуністів. Опортуністами і сервілістами в даній ситуації є корнійчуки і тичини... Українська еміграція і українські політичні угруповання в своїй переважній більшості стоять сьогодні по один бік барикад, проти одного спільного ворога, і творення якоїсь нової барикади в середині єдиного фронту, який є історичним фактом, може сприйнятись лише - або як фатальна помилка деяких короткозорих політиків, або як вияв анархії й партійного егоїзму, чи може - як наслідок ворожої диверсії.

Отже, повторюємо: сьогодні батьки і діти в Краю і на еміграції творять одне ціле в боротьбі за своє визволення, і внесення роздору між ними - це справа штучна, безплідна і шкідлива. І коли її де-хто висуває, то не з патрістичних, загальнонаціональних мотивів, а з мотивів вузько-партійної політики.

Твердження про зіпсуття нашої молоді перебільшене. Батьки, які хочуть таких дітей перевиховувати, мусять знати: молодь є молоддю. І коли вона йде туди, де більше шуму і більше "активності" - це ще не ознака її зіпсуття. Трагедія наших днів у тому, що ті, які творять більш сприятливу атмосферу для вияву молоді енергії й патріотизму нашої молоді, стоять на фальшивому ґляку і дійсно дуже часто "баламутять" частину молоді і збивають її з путі.

Ось, наприклад, яку науку дасться молоді в журналі "Авангард" - органі центрального комітету Спілки Української Молоді:

"Молоді - належить майбутнє, і тому за її душу змагаються політичні партії, бо за ким піде молодь, тому належатиме майбутнє. Отже, молодь, стоячи на той чи інший шлях, бере разом з тим на себе перед майбутністю свого народу, перед його історією велику відповідальність, бо від того, куди вона, молодь українська, піде, залежить майбутнє і всього українського народу".

І далі дається порада, молоді - бути дуже пильною й кмітливою, щоб не пристати до тих, які заводять "на манієці" і т.д.

Отже, висувається дилема міжпартійної боротьби за молодь, за її

душу, і наставляється молодь - з підозрою й недовір'ям ставитись до українців інших політичних переконань.

Чи може молодь гирати для себе цей шлях - шлях вузького партійного доктринерства і заскорузлості? Очевидна річ, що передова українська молодь, нове покоління нашого часу вибирає собі сьогодні інший шлях. Це шлях українського націоналізму, який велить розглядати українців, як членів однієї національної спільноти, як своїх побратимів у боротьбі за спільну мету, хоч вони й належать до інших організацій чи партій, і мають якісь відмінні погляди. Партійному доктринерству, заскорузлості і груповому фанатизмові та ненависті до інакше думаючих, ми протиставимо національну солідарність і спільну службу Нації.

Ідея фанатичної партійної ексклюзивності і боротьби всіма можливими методами і засобами з своїми противниками - також ворога українському націоналізмові, як і марксистсько-більшовицька ідея класової боротьби.

Ми знаємо, що не всі мають правильний український світогляд, і не всі бачать правильний шлях до нашого визволення. Одні йдуть попереду, інші відстають і плентаються ззаду. Але правильний світогляд і правильний шлях шукається не через замикання рота своєму політичному протигникові, і єдність досягається не терором і фізичним знищенням противників, а розвитком ідеї й думки у вільному прояві їх.

Ми іримо в нашу Ідею, в її правду й силу, і знаємо: хоч не всі однакою швидко і не всі одними шляхами прямують до здійснення її, але еволюція всіх українських політичних угруповань іде в цьому напрямі. І тому ми розглядаємо їх не як іорогів, а як своїх побратимів, і подаємо їм руку. Батьки і діти, старші й молодші - всі ми в одній лаві в поході до спільної мети і спільного Ідеалу.

— + + + + + —

+

+ +

О. ОЛЕСЬ

Женіть думки старі і кіолі,
Займіться полум'ям ясним,
І всім гуртом назустріч голи
Летить потоком вогняним.

О, всі гуртом! В єднанні - сила,
В єднанні - успіх перемог,
Бо розтіч - всіх надій могила,
Пустеля сіра без дорог.

— 11111111 —

3333

○

ДУМКИ НА РОЗДУМ МОЛОДІ

.....

ВІД РЕДАКЦІЇ

На цій сторінці поміщаємо окремі думки з української преси, співзвучні з нашими думками і партії більшої уваги. Подаємо їх на роздум нашої молоді.

Маємо при цьому подвійну мету - виховну й інформативно-освітню.

У попередніх числах нашого журналу ми ще помістили окремі висловлювання більше чи менше відомих українських політичних діячів і письменників, і це викликало у наших читачів деяке замішання. Журнал "Шлях Молоді" одверто й виразно виявив своє обличчя - прихильне до ідей українського націоналізму, і разом з цим, на чолі сторінок цього націоналістичного журналу поміщено статті і твори осіб, які до націоналістів не належать. Як це зрозуміти? Дехто гбачає в цьому помилку редакції і непродуманість. Інші запідозрюють непослідовність і безпринципність. Треті - банкрутство і здачу позицій.

Догодимо до відому наших читачів, що ніякої помилки тут не трапилось, і до поміщення тих імен у нашому журналі було свідоме і продумане. І що в нашій "непослідовності" і "безпринципності" ми були послідовними і принциповими.

Це звучить парадоксально, але говоримо це не для "красного сліпця". Це наша ідейно-політична лінія.

Ми порушили певний штамп і дух нашого часу - пішли проти течії. В наші часи наші сучасники згикли до іншої постави. Все, що говориться й пишеться іншими - то "від диявола". Наші сучасники не хочуть читати видань інших українських партій чи угруповань. Плекають до них нехоть і відразу. Не цікавляться. Забороняють поширювати. Спляють на рогищах, як "скверну". Це властиве не лише одній політичній групі. Це властиве багатьом нашим людям. В тому числі і так званим "демократам", які так багато проти нетерпимості і за толеранцію пишуть і говорять. Це загальна хвороба нашого часу - дух нашої епохи. Наша епоха - епоха розкладу, а тому характеризується такою атомізацією суспільства на класи і партії, які поміж собою горюють і борються за своє непоцільне панування. Дехто схильний цей дух епохи вижати нормальним явищем і узагальнювати до вічного закону буття - закону боротьби. Логічним висновком із цього закону є ідея класової боротьби і перемога однієї класи й однієї партії - тоталізм і диктатура. Цим духом тоталізму і нетерпимості перебиті й інші партії. Це загальне явище. Воно, як чума, тяжить над людством. Людство пізнало її в двох формах - брунатної чуми і чуми червоної. Наслідки їх відомі...

Людство шукає виходу до нового життя і оздоровлення. Щоб творити нове життя і знайти шляхи до відродження, треба відчувати свою епоху, треба знати, на що вона хворіє. Україна, яка першою і в найтяжчій формі, і то порівняній - брунатній і червоній - пережила цю хворобу, має всі дані і всі шанси першою одужати і першою знайти шлях до нового

життя і нового Відродження.

Непрагда, що класові антагонізми і протиріччя конче мусять розг'язатися кривавою революцією і диктатурою однієї класи над іншими. Непрагда, що боротьба класів і партій - вічна, і конечно має завершитися тоталізмом і диктатурою.

Помилляються ті, хто з факту суперництва і боротьби ідей і політичних течій виводить закон повного духового і фізичного знищення протистника і лише цим методом - методом диктатури і тотального панування одного буде знайдена національна єдність і пригнана рівність і справедливість у суспільстві. Цей шлях і ці методи в огненій пробі часу не витримали іспиту і зазнали повного банкрутства і поразки. Заперечення цього шляху, розбиття каїданів звичних штампів мислення і забобонів учорашнього - це наше призначення.

Ми - журнал української молоді - нової генерації поколінь української Нації, а не партії. Український націоналізм не є твором однієї людини чи партії - це реальний історичний рух усього українського народу. Ми є і хочемо бути його авангардом. Хочемо боротися і служити для добра Української Нації. І тому ми звемо себе націоналістами. Але це не значить, що ті, хто не прийняв цієї назви з тих чи інших міркувань, не може служити Українській Нації і бути українським патріотом. Інші політичні угруповання можуть мати трохи відмінні погляди, але вони по цей бік барикади, вони з нами - проти спільного ворога. З погляду українського націоналізму, слід вважати всіх, хто є членом Української Нації і визнає ідею Української Самостійної Держави, за братів і спільників однієї Української Справи. Правильний шлях і досягнення здорового, гармонійного і творчого ладу здобувається не наказом зверху і підпорядкуванням думці однієї людини, а широким і вільним обміном думок, дискусією, шуканнями всіх творчих одиниць суспільства.

Це не означає заперечення ідеї провідництва і карності та послуху Проводові. Це лише означає, що вони мусять мати своє належне місце і належне, у свій час, застосування. Хто вимагає в воєнних обставинах від командира дискусії й голосування, щоб "виявити волю всіх бійців", є злочинцем і зрадником. Таким же злочином є віддача долі всього народу раз і назавжди одній особі, без можливості вияву волі і думки народу в розв'язанні його життєвих проблем.

Безоглядне підпорядкування і залізна дисципліна, карність і вірність Ідеї та Проводові - неминучий елемент живого і творчого життя нації, яка хоче і мусить бути сильною і нездоланною. Ці прикмети - це наші чесноти. Але не в меншій мірі такими чеснотами українського націоналізму є індивідуальна ініціатива і свобода мислення, уміння самостійної і критичної оцінки життєвих явищ. Здоров'я і сила суспільства залежать також від кількості в ньому таких критично мислячих, інтелектуально розвинених творчих одиниць і наявності та вміння вільного вияву їхньої розумової діяльності. Виховати таку людину і цим покласти основу нового суспільства - наше друге спільне завдання.

Конкретним засобом у цьому напрямі є наш задум надавати місце в журналі "Шлях Молоді" всім українцям, незалежно від партійної приналежності. З радістю і гордістю можемо констатувати, що думки й шукання багатьох українських людей перекликаються з нашими. Та це й зрозуміло.

нації. І потім: провадячи боротьбу, люди думають і про те, що вони робитимуть на другий день після перемоги. Якщо ви все, все чисто перекусте на мечі і з людей виховате тільки воїнів, то на другий день після перемоги ви дістанете страшні наслідки: купу дезорієнтованих автоматів, стадо без думок і почуттів. Вдячний ґрунт для нової диктатури — своєї або чужої. Чи гарт же боротись, щоб дістати такі наслідки?"

ЮРІЙ ШЕРЕХ. - "В обороні великих".
Мур", ч. 3, стор. 21.

— + + + + —

"Мені аж страшно, як подумаю, що між нами є люди, які не знають перших літер свого буття. Мені стигне в жилах кров, коли зважу за і проти і бачу більше "проти", ніж "за". Мені ніяково дивитись на світ, коли відчуваю, що люди живуть тільки порожнім тілом, що перетворилося в механізм. Маємо задання більше, ніж створити міліцію, чи полк війська. Неймовірно більше.

Ні, мої дорогі ігноранти. Ми повинні створити більші, сильніші за-
гони сили, ніж зичайні вияви напого тіла. Машируймо, співаймо, коман-
дуймо вправо й ліво, але все таки ми повинні в першу чергу ікликати
до бою з ворогом наш розум. Не ігноруймо цим добром людини. У СВІТІ
НАМ ПОТРІБНІ НЕ "ХЛОПЦІ", А ЛЮДИ. Розумієте, що це значить? Не значить,
що без великого, мудрого, творчого осмислення дуже складної ситуації,
в якій ми перебуваємо, немислима ніяка інша боротьба. НАМ ПОТРІБНО
ВЕЛИКИХ, ТВОРЧИХ, СИЛЬНИХ ЛЮДЕЙ. Дохей такого мірила, що не тліється
в одному таборі там, де видають консерви, що не будуть бруднити
рук ігриванням газет свого партійного прртивника. Нам потрібно лю-
дей, що підуть у світ, що будуть скрізь, де міряють та тиміряють
спрагедливість. НАМ ПОТРІБНА ВЕЛИКА, АКТИВНА, ТВОРЧА ІНТЕЛІГЕНТНА
СИЛА!

І от, над ним якраз ми думаємо. В такому напрямку ідуться думи наших безсонних ночей. Такі значення мають усі наші слова, що ми пишемо, а ви читаете. Хотілося б тільки, щоб їх не тільки читали, але й належно розуміли. О, як дуже хотілося б!"

УЛАС САМЧУК. - "Тим, що не хочуть".
"Літерат. Зошит", ч. 3.

-- @ @ @ @ @ @ --
 - @ @ -