

Л. 143 Р 366

УКРАЇНСЬКІ
ХОРОВІ ПІСНІ



ВИПУСК
V

Філярет Колесса

ПІСНІ
ДЛЯ ЧОЛОВІЧОГО
ХОРУ

УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО
КРАКІВ 1943 ЛЬВІВ

„Чом не ростеш“

Andante *mf*

Т.І.
І.І.

Чом не ро-стеш, чом не цви-теш, ти жов-тий шаф-

Б.І.
І.І.

Чом не ро-стеш, не цви-теш,

ра-не? тяж-ко ме-ні на сер-деньку, як ве-чер на-

ста-не, Ой, тяжко ме-ні на сер-деньку, як ве-чер на-

ста-не. *p* Чом не ро-стеш, *mf* чом не ро-стеш, чом не цви-теш,

Чом не ро-стеш

ти жов-тий шаф-ра-не? Тяж-ко ме-ні на сер-деньку, як ве-чер на-

ста-не, Ой, тяжко ме-ні на сер-деньку, як ве-чер на-ста-не.

Andantino "Ой, вийди, вийди"

Ой вий - ди, вий - ди, сер - день - ко Га - лю,

Вий - - - ди Га - - - лю, Ой вий - ди, вий - ди, сер - день - ко, Га - лю, сер - день - ко, Га - лю,

Вий - - - ди Га - - - лю,

ти мій криш - та - лю! Ой, вий - ди, вий - ди, сер - день - ко, Га - лю,

вий - - - ди, вий - - - ди,

сер - день - ко, Га - лю, ти мій криш - та - лю!

Ой вий - ди, вий - ди

Не бій - ся мо - ро - зу, Я тво - ї но - жень ки йа в ша - поч - ку вло - жу.

Ой вий - ди, вий - ди, не бій - ся мо - ро - зу, Я тво - ї но - жень - ки

Вий - - - ди

йа в ша - поч - ку вло - жу. Ой че - рез рі - чень - ку би - стру - ю, - - -

Ой че - рез би - стру - ю,

По-дай ру-чень-ку, по-дай ще й дру-гу-ю. Ой че-рез рі-чень-ку,

Ой че-рез би-стру-ю По-дай ми ру-чень-ку, по-дай ще й дру-гу-ю.
би - - - - - стру-ю

У-же тре-та ніч-ка, як ти ме-не зво-диш, Ка-за-лась ми прий-ти,

Са-ма не при-хо-диш *mf* Не при-хо-диш, ко-ня не-ви-во-диш,
са-ма не-при-хо-диш. *mf*

Ме-не мо-ло-до-го Ой вий-ди, вий-ди
Мо - - - ло-до-го зро-зу-монь-ку зво-диш. Вий ди,
r

сер-день-ко Га-лю. Сер-день-ко Га-лю
Га - - - лю Га- Сер-день-ко, Га-лю, ти мій криш-та-лю
Га - - - лю

Вий --- ди Га --- лю

Ой вий-ди, вий-ди, сер-день-ко, Га-лю, сер-день-ко, Га-лю!

Вий --- ди, Га --- лю,

„Ой зацвила черемшина“

Moderato

Г.І. 1. Ой за-цви-ла че-рем-ши-на зріс-на, Хо-дить ко-зак до дів-чи-ни спіз-на

Б.І. 2. Ти, ко-за-че, не хо-ди до ме-не, Бо не-сла-ва на те-бе й на ме-не.

а tempo

Г.І. 3. А я ко-зак, сла-ви не бо-ю-ся, ко-го лю-блю, ста-ну, роз-мов-ляю-ся

Б.І. 4. Як я бу-ду на вій-ні вми-ра-ти, не за-пла-че ні б-тець ні ма-ти.

а tempo

Г.І. 5. Ой не жа-луй, мо-ло-дий ко-за-че. Чор-ний во-рон над то-бов за-кра-че.

Б.І. 6. Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на, Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на,

7. Не зап-ла-че ко-заць-ка дів-чи-на, Не за-пла-че ко-заць-ка дів-чи-на,

а tempo

Г.І. 6. Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на, Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на,

7. Не зап-ла-че ко-заць-ка дів-чи-на, Не за-пла-че ко-заць-ка дів-чи-на,

росо riten.

Г.І. 6. Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на, Ой я зна-ю, що та-ка при-чи-на,

7. Не зап-ла-че ко-заць-ка дів-чи-на, Не за-пла-че ко-заць-ка дів-чи-на,

Не за-пла-че ко-заць-ка дів-чи-на, Не за-пла-че ко-заць-ка дів-чи-на

„Ой, їхав я темненької ночі”

Andantino

Т. I. II. *p* Ой ї - хав я тем - ненько - ї но - чи, На - ди - бав я

Б. I. II. *p* Ой

с r e s c e n d o *poco rallent.* со - ло - ві - я в кор - чи, На - див - бав я со - ло - ві - я в кор - чи

a tempo *pp* Со - ло - ві - ю Де я сво -

Со - ло - ві - ю ска - жи ме - ні прав - ду, Де я сво - ю

Solo *pp* Со - ло - ві - ю *poco rallent.* Де я сво -

с r e s c e n d o *mf* ю ми - лу Де я сво - ю ми - лень - ку - ю знай - ду.

Tutti ю ми - лу, *mf* Де я сво - ю ми - лень - ку - ю знай - ду.

p Де я сво - ю *c* Де я сво - ю ми - лень - ку - ю знай - ду.

На закінчення повторити 1-шу строфу *pp* із текстом 2-гої строфи.

„Над річкою, над бистрою“

Marciale

mf

Т. I. II. *mf*

Б. I. II. *mf*

1. Над річ-ко-ю над би-стро-ю гу-ляв ко-зак з дів-чи-но-ю,
2. Бо-же з не-ба ви-со-ко-го глянь на ме-не мо-ло-до-го,

f

1. 2. Гей, Гей до-ле мо-я, деж ти з во-до-ю по-пли-ла. Гей, Гей,

f

до-ле мо-я деж ти з во-до-ю по-пли-ла

Soli *mf* 3. Більш не ко-чу

Solo *mf* 3. Більш ні-чо-го я не хо-чу,

Tutti f

ті-ль-ки дів-чи-ну хо-ро-шу Гей, Гей, Ма-ру-се мо-я

Tutti *f*

че-рез те-бе про-пав я. Гей, Гей, Ма-ру-се мо-я, че-рез те-бе

про_пав_я. 4. Пі_ду в річ_ку у_топ_лю_ся, чи об_ка_мін_ь ро_зі_бю_ся,

Гей, Гей, Ма_ру_се мо_я, че_рез те_бе про_пав_я. Гей, Гей,

Ма_ру_се мо_я, че_рез те_бе про_пав_я. 5. Не_хай те_є Не_хай зна_є,

що з ко_хан_ня Смерть бу_ва_є, Гей, Гей, Ма_ру_се мо_я, че_рез те_бе

про_пав_я, Гей, Гей, Ма_ру_се мо_я че_рез те_бе про_пав_я!

ppp poco riten. a tempo



Редактор Д-р Василь Витвицький

ZKW DRUCKEREIBETRIEB II — LEMBERG, GRÜNSTRASSE 20

Akt. Z. K. 8202/8. 5. 43 — 277 — 29/7 — Hu.