

# БІБЛОС

ЖУРНАЛ УКРАЇНСЬКОЇ БІБЛІОГРАФІЇ

“BIBLOS”

UKRAINIAN BIBLIOGRAPHICAL

SUBSCRIPTION: ONE YEAR \$2.00

Address: „BIBLOS” 238 E. 6th St. NYC 3.

Editor: N. Sydor Czartorysky, Ph. D.

diasporiana.org.ua

4. 3. (106)

ЛИПЕНЬ ВЕРЕСЕНЬ 1964

РІК X.

## Тріумф Шевченка



Д. Айзенгауер відкриває пам'ятник Т. Шевченкові у Вашингтоні.

НАЙБІЛЬША УКРАЇНСЬКА МАНІФЕСТАЦІЯ У ВІЛЬНОМУ СВІТІ — ДЕНЬ 27-го ЧЕРВНЯ ОФІЦІАЛЬНО ПРОГОЛОШЕНИЙ У ВАШІНГТОНІ „ДНЕМ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА” — КОЛИ ПРЕЗИДЕНТ США ДВАЙТ Д. АЙЗЕНГАУЕР ВІДКРИВ ПАМ'ЯТНИК ТАРАСОВІ ШЕВЧЕНКОВІ. — ПОНАД 100,000 УКРАЇНЦІВ З США, КАНАДИ, ЄВРОПИ, АВСТРАЛІЇ, КРАЇН ПІВДЕННОЇ АМЕРИКИ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ У МАНІФЕСТАЦІЇ — МАНІФЕСТАЦІЮ ОЧОЛИЛИ НАЙВИЩІ ДОСТОЙНИКИ ОБОХ УКРАЇНСЬКИХ ЦЕРКОВ У США, ЧЛЕНИ ВІЛЬНИХ УКРАЇНСЬКИХ УРЯДІВ, ЛІДЕРИ УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ І НАЙВИДАТНІШІ ПРЕДСТАВНИКИ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ І КУЛЬТУРИ.

ЗАМІТКА:

Це число БІ БЛОСУ присвячуємо відслоненню пам'ятника ШЕВЧЕНКОЕІ у Вашингтоні.

## “Марш волі”



Так виглядає повністю другий у вільному світі пам'ятник Т. Шевченкові.

DEDICATED  
TO THE LIBERATION,  
FREEDOM AND INDEPENDENCE  
OF ALL CAPTIVE NATIONS

THIS MONUMENT OF TARAS SHEVCHENKO, 19TH CENTURY UKRAINIAN POET AND FIGHTER FOR THE INDEPENDENCE OF UKRAINE AND THE FREEDOM OF ALL MANKIND, WHO UNDER FOREIGN RUSSIAN IMPERIALIST TYRANNY AND COLONIAL RULE APPEALED FOR “THE NEW AND RIGHTEOUS LAW OF WASHINGTON,” WAS UNVEILED ON JUNE 27, 1964. THIS HISTORIC EVENT COMMEMORATED THE 150TH ANNIVERSARY OF SHEVCHENKO'S BIRTH. THE MEMORIAL WAS AUTHORIZED BY THE 86TH CONGRESS OF THE UNITED STATES OF AMERICA ON AUGUST, 31, 1960, AND SIGNED INTO PUBLIC LAW 86-749 BY DWIGHT D. EISENHOWER, THE 34TH PRESIDENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA ON SEPTEMBER 13, 1960. THE STATUE WAS ERECTED BY AMERICANS OF UKRAINIAN ANCESTRY AND FRIENDS.

[Text of inscription on the Shevchenko Monument in Washington, D. C.]

### UKRAINIAN YOUTH FESTIVAL — MEMORABLE TRIBUTE TO SHEVCHENKO



First columns of paraders, bearing American and Ukrainian flags, pass the White House on Pennsylvania Avenue.



ЗАГАЛЬНИЙ ВІД ПЛОЩІ, ДЕ СТОІТЬ ПАМ'ЯТНИК  
ТАРАСОЕІ ШЕВЧЕНКОЕІ

# Не забули помянути



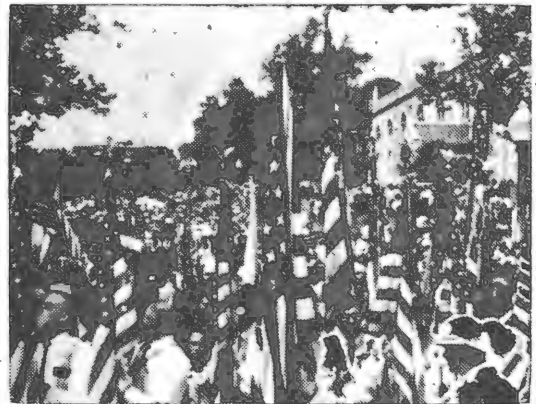
Українці Пітсбуржчини біля пам'ятника Тарасові Шевченкові.

## Шевченко у Вашингтоні



25

Історичного акту відкриття пам'ятника Тарасові Шевченкові в столиці Америки довершено! Тисячі народу почали приготуватися до передбаченої в програмі процесії „Поклінь Шевченкові”. А понад голови усіх підносилися еплита в бронзі могутня постаць Кобзаря.



4

Під зоряно-слугастими прапорами! Тільки така країна воля, яку символізують ці прапори, могла дозволити, та ще й окремим законом, що його схвалив Конгрес і підписав Президент країни, щоб у самому її серці, в столиці та в безпосередньому віддаленні від величавого монументу її батька Юрія Вашингтона і від Білого Дому, поставити пам'ятник Поетові далекої й поневоленої нації. Тому й врочисте відкриття цього пам'ятника відбувалося під знаком цих зоряно-слугастих прапорів, цієї „Давньої Слави”. Вони, ці прапори, в руках нащадків українських поселенців, які під цими прапорами зі зброєю в руках у рядах американських збройних сил обороняли славу цих прапорів та символізовану ними волю, збираються, щоб очолити парадний похід від монументу Вашингтона до монументу Шевченка в столиці Америки...

# У поклоні Кобзареві Україні

День 27 червня 1964 року вписано в Історію України золотими літерами, як день відслонення у столиці ЗДА пам'ятника Тарасові ШЕВЧЕНКО - В І.

СТО тисяч присутніх пережили хвилю великої радості й дивовижного відслонення та підйому.

Кожне слово промови гідало на добрий ґрунт і було стрийняте стовпською масою з признанням, окликами й оплесками.

Кожна людина, кожне українське серце билось одним тактом вдяки кожному й самому собі за все те, що спричинилося до того рідкого та величавого свята — відкриття та відслонення пам'ятника ШЕВЧЕНКОВІ.

Вашингтон діждався ШЕВЧЕНКА!

У поклоні нашому Пророкові до столиці ЗДА приїхали тисячі прочан, щоб тим маршем засвідчити перед своїми й чужими не лише любов, але й відданість ідеям нашого Кобзаря.

І УКРАЇНА ДІЖДЕТЬСЯ СВОГО ВАШИНГТОНА!

СТО тисяч учасників відкриття пам'ятника ШЕВЧЕНКОВІ у Вашингтоні, це не лише маніфестація, це надія і віра, що так як Вашингтон діждався ШЕВЧЕНКА, так і Україна діждеться свого Вашингтона!

ШЕВЧЕНКО у Вашингтоні пригадуватиме нам, що Україна жде на своє поєме визволення з московської неволі та, щойно поді, коли Україна матиме в Києві свого Вашингтона з його праведним законом — настане воля і мир у світі!

Старші, молодь та навіть діти були учасниками цієї великої і радісної, ніколи не-забутньої події!

Вашингтон вітає українців проголошенням Українського Дня, а українці й від себе вдячно вітали столицю ЗДА за те, що дала місце для пам'ятника та для дуга нашого Кобзаря!

Прапори й жвіт дорозовкази СТО тисяч учасників, в одним ритмом ходи та об'ємним ритмом удару серця стаяли під пам'ятником свого улюбленого Пророка і саме в час, як 34-й президент ЗДА ген. Двайт Аїзенгавер порутом за шмур відкрив масстатичну постать Спатуї - з уст СТО тисячної громади рознісся відомий звук ВІПОВІТУ "Як умру то поховайте.."

Мелодія Заповіту і сльози радості та підйому й зворушення сплелися разом і линули понад мури столичного міста та розносилися мелодійним звуком так далеко й широко, як молитва і вдяка Творцеві з а ті незабутні, величаві хвилини нашого достойного свята!

Щасливі ті, що були свідками цієї події, бо її вони не забудуть ніколи! Щасливі ті, що стричинилися своєю присутністю та своїми пожертвами, трудами та відданою працею для звеличення нашого великого свята й його достойного перебігу!

Ми сполягали самі на себе та на Бога, й не завелися! Здавалося, що вся вашингтонська природа нам стріяла; що сам Бог вітає над нашими головами й благословляє наше діло!

І за це Боже благословення ми всі є і будемо щирі, вдячні щасливі та в своїх молитвах просивимемо Господа, щоб допоміг нам сповнити ВІСВНІ ще ту частину ЗАПОВІТУ, яка наказує нам здобути волю для України й її діточок, бо лише В СВОЇЙ ХАТІ ЄСЯ ПРАВДА І СИЛА І ВСЛЯ!..





# РОЗПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦІ, КОНІ

Обробка О. АЛЕКСАНДРОВА

Помірно *mf* Однн (або декілька)

Спів

Роз - пря - гай - те, хлоп - ці, ко - ні та ля -

Ф-но

*f*

*f*

*f* Хор

- гай - те спо - чи - вать, а я пі - ду в сад зе -

1.

- ле - ний, в сад кри - ни - чень - ку ко - пать, а я

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line (Спів) and a piano accompaniment (Ф-но). The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Роз - пря - гай - те, хлоп - ці, ко - ні та ля -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics '- гай - те спо - чи - вать, а я пі - ду в сад зе -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system includes a first ending bracket (1.) over the vocal line with the lyrics '- ле - ний, в сад кри - ни - чень - ку ко - пать, а я'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

"HOWERLA" - PUBLISHING • N W YORK

1 9 6 4

2. Закінчення

*mf* Один  $\frac{3}{8}$

-ни-чень-ку ко-пать. Ко-пав, // лен-та го-лу-ба.

*mf*  $\frac{3}{8}$

Розпрягайте, хлопці, коні  
 Та лягайте спочивать,  
 А я піду в сад зелений,  
 В сад криниченьку копать. } Дівці

Копав, копав криниченьку  
 У вишневому саду...  
 Чи не вийде дівчинонька } Дівці  
 Рано-вранці по воду?

Вийшла, вийшла дівчинонька  
 В сад вишневий воду брать,  
 А за нею козаченько } Дівці  
 Веде коня напувать.

Просив, просив відеречка, —  
 Вона йому не дала,  
 Дарив, дарив в руки перстень, — } Дівці  
 Вона його не взяла.

Знаю, знаю, дівчинонько,  
 Чим я тебе розгнівив:  
 Що я вчора ізвечора } Дівці  
 Із другою говорив.

Вона ростом негаличка,  
 Ще й літами молода.  
 Руса коса до пояса, } Дівці  
 В косі лента голуба.



# ВЗЯВ БИ Я БАНДУРУ

Обробка В. КОСЕНКА

Помірно

Introduction in 3/4 time, marked *f*. The music is in a minor key and features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

*mf*

Vocal line for the first phrase, marked *mf*. The melody is simple and follows the rhythm of the lyrics.

Взяв би я бан-ду - ру та й за-грав, що знав.

Piano accompaniment for the first phrase, marked *mf*. It provides harmonic support for the vocal line with chords and a steady bass line.

Vocal line for the second phrase, marked *f*. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

Че - рез ту бан-ду - ру бан - ду - ри - стом став.

Piano accompaniment for the second phrase, marked *f*. The music concludes with a final chord in the treble and a sustained bass line.



Взяв би я бандуру  
Та й заграв, що знав.  
Через ту бандуру  
Бандуристом став.

А все через очі,  
Коли б я їх мав,  
За ті карі очі  
Душу б я віддав.

Марусино, серце,  
Пожалій мене.  
Візьми моє серце,  
Дай мені своє.

Де Крим за горами,  
Де сонечко сяє,  
Там моя голубка  
З жалю завмирає.

Взяв би я бандуру  
Та й заграв, що знав.  
Через ту бандуру  
Бандуристом став.

## МОСКОВЦЕННЯ УКРАЇНИ

Щойно в 1963 році опубліковано окремий том зі статистичними даними про перепис населення з 1959 року. Цей том має назву „Підсумки всесоюзного перепису на селення 1959 року. В цьому томі подано, між іншим, національний склад окремих областей Української ССР.

З фактів поданих в тому урядовому советському статистичному показнику, видно як Москва систематично й повільно русифікує підлеглі їй народи в тому й український наріз. Ці факти такі:

### Столиця Київ

Місто Київ у січні 1959 р. мало 1,104,334 осіб населення, в тому українців 664,000, москалів — 254,000, жидів — 154,000, білорусів — 13,000, поляків — 8,000.

Більшість населення Києва тобто 636,000, говорить московською мовою. Аж 186,000 українців подали московську мову як свою рідну. Зате з 254,000 київських москалів, лише 1,500 говорять по українськи; а з 154,000 жидів — лише 870 осіб говорять українською мовою.

Українською мовою в Києві говорять 477,000 українців і 5,000 не-українців.

### Винницька область

Населення — 2,142,000, в тому 93,000 москалів, 50,000 жидів, 20,000 поляків. Московською мовою говорять 137,000 осіб.

### Волинська область

Населення — 890,000, в тому 37,000 москалів. Московською мовою говорять — 45,000 осіб.

### Дніпропетровська область

Населення — 2,705,000, в тому 466,000 москалів і 73,000 жидів. Московською мовою говорять — 703,000 осіб.

### Донецька область

Населення — 4,262,000, в тому 1,601,000 москалів, 93 тисячі греків, 63,000 білорусів і 42,000 жидів. Московською мовою говорять — 2,291,000 осіб.

### Житомирська область

Населення — 1,604,000, в тому 103,000 поляків, 87,000 москалів, 42,000 жидів. Московською мовою говорять — 136,000 осіб.

### Закарпатська область

Населення — 920,000, в тому 146,000 мадярів, 30,000 москалів, 18,000 румунів, 12 тисяч словаків, 12,000 жидів і 5,000 циганів. Московською мовою говорять 38,000.

### Запорізька область

Населення — 1,464,000, в тому 379,000 москалів, 36,000 болгарів і 21,000 жидів. Московською мовою говорять — 522,000 осіб.

### Івано-Франківська область

Населення — 1,094,000, в тому 40,000 москалів і 10,000 поляків. Московською мовою говорять — 46,000 осіб.

### Київська область

Населення — 1,719,000, в тому 82,000 москалів, 14,000 жидів. Московська мова — 106,000 осіб.

---

### Кримська область

Населення — 1,202,000, в тому 267,000 українців, 858 тисяч москалів, 26,000 жидів, 22,000 білорусів. Московською мовою говорять — 1,038,000 осіб.

В кримському місті Севастополі, яке має 148,000 населення, є 25,000 українців, з яких лише — 10,000 говорять українською мовою.

### Луганська область

Населення — 2,452,000, в тому 950,000 москалів, 25,000 білорусів. Московською мовою говорять 1,163,000 осіб.

### Львівська область

Населення — 2,108,000, в тому 181,000 москалів, 59,000 поляків, 30,000 жидів і 9,000 білорусів. Московською мовою говорять — 245,000 осіб.

### Миколаївська область

Населення — 1,014,000, в тому 139,000 москалів, 20,000 жидів. Московською мовою говорять — 245,000 осіб.

### Одеська область

Населення — 2,027,000; в тому 440,000 москалів, 153,000 болгарів, 125,000 румунів, 121,000 жидів. Московською мовою говорять — 725,000 осіб.

### Полтавська область

Населення — 1,632,000, в тому 83,000 москалів, 12,000 жидів. Московською мовою говорять — 112,000 осіб.

### Рівенська область

Населення — 926,000, в тому 39,000 москалів, 10,000 білорусів. Московською мовою говорять — 48,000 осіб.

### Сумська область

Населення — 1,513,000, в тому 167,000 москалів. Московською мовою говорять — 261,000 осіб.

### Тернопільська область

Населення — 1,086,000, в тому 27,000 москалів, 24,000 поляків. Московською мовою говорять — 31,000 осіб.

### Харківська область

Населення — 2,520,000, в тому 665,000 москалів, 84,000 жидів. Московською мовою говорять — 941,000 осіб.

### Херсонська область

Населення — 824,000, в тому 128,000 москалів, 10,000 жидів. Московською мовою говорять — 182,000 осіб.

### Хмельницька область

Населення — 1,611,000, в тому 62,000 москалів, 70,000 поляків і 19,000 жидів. Московською мовою говорять — 87,000 осіб.

### Черкаська область

Населення — 1,503,000, в тому 67,000 москалів, 13,000 жидів. Московською мовою говорять — 90,000 осіб.

### Черновецька область

Населення — 774,000, в тому 151,000 румунів, 51,000 москалів, 42,000 жидів, 6,000 поляків. Московською мовою говорять — 82,000 осіб.

### Чернігівська область

Населення — 1,554,000, в тому 61,000 москалів, 13,000 жидів. Московською мовою говорять — 172,000 осіб.



Святкування 100-річних роковин Т. Шевченка  
в Березанах, 1914 року.

### Відгомін відкриття пам'ятника Тарасові Шенченкові у Вашингтоні на Республіканській Конвенції в Сан Франсіско



Величаві вчорішні відкриття пам'ятника Тарасові Шевченкові у Вашингтоні в суботу, 27-го червня 1964 р., довершеного 34-м президентом ЗДА Двайтом Д. Айзенгавером, мають свій відгомін і на теперішній конвенції Республіканської партії в Сан Франсіско. Події відкриття пам'ятника віддала перше місце спеціальна конвенційна публікація „Г.О.П. Найшквалітис Репортер“, поміщуючи фотознімку з відкриття пам'ятника Шевченкові та відповідну згадку про цю подію і про виступ Двайта Д. Айзенгавера — як це й видно на поданій фотознімці (поміненій) першої сторінки згаданої публікації.

Поміщуємо першу сторінку Вістей із Балтимор:

# ВІСТІ



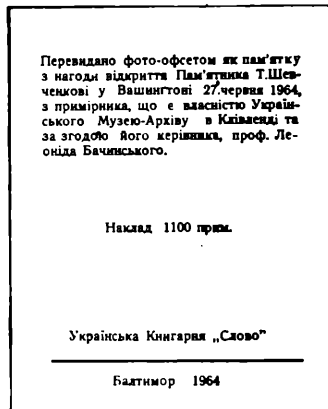
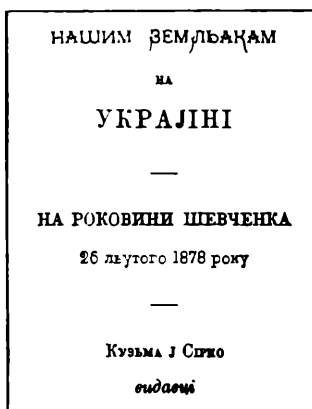
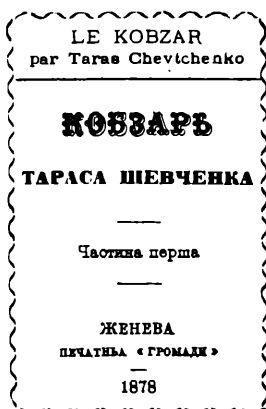
## КОМІТЕТУ ПАМ'ЯТНИКА ШЕВЧЕНКОВІ ВІДДІЛ В БАЛТИМОР

РІК III, Ч. 1 (6).

БАЛТИМОР

27-го червня 1964.

### БАЛТИМОР ПЕРЕВИДАЄ „КОБЗАРЯ”



Український Балтимор завершує свій вклад у всеукраїнську акцію відзначування 150-річчя народження Т. Шевченка - перевиданням "Кобзаря" з року 1878, що його Кузьма і Сірко видрукували тоді в Женеві. Вищеподані світляни трьох перших сторінок - це нормальна величина цього "Кобзаря", який розміром є найменший з усіх "Кобзарів", що дотепер буде появилися. Цю маленьку книжечку Шевченкових поезій перевидас Українська Книгарня "Слово" в Балтимор, якої власником є п. Климентій Баб"як. Перевидасться її як пам"ятку з нагоди відкриття пам"ятника Шевченкові у Вашингтоні в дні 27-го червня 1964.

К О Б З А Р можна купити у нас у ГОВЕРЛІ за ціну 1 дол.

# ВІДКРИТТЯ КОЛЕГІЇ СВ. АНДРЕЯ



Д-р П. А. Кондра,

професор Манітобського університету, заступник голови дирекції Колегії св. Андрея і голова Будівельного комітету, відкриває, як президент, першу сесію офіційного відкриття нових будинків Колегії на площі Манітобського університету, в суботу 4 липня 1964 року. Пізніше, того самого дня проф. Кондра розказав про свою подорож до Советського Союзу і про своє перебування в Україні.



Принципал Колегії, о. д-р С. В. Савчук, промовляє першим на першій сесії офіційного відкриття Колегії в суботу 4 липня 1964 року. На підвищенні сидять архиєреї УГПЦ, представники Манітобського університету, прем'єр Роблін, представники колегій афілійованих з університетом і представник мейора Вінніпегу та представник муніципального уряду Форт Геррі.



Д-р Гю Г. Сандерсон, президент Манітобського університету, перетинає пурпурову ленту перед головним входом до нових будинків Колегії і проголошує Колегію св. Андрея офіційно відкритою. З лівої сторони стоїть о. д-р С. В. Савчук, принципал і голова дирекції Колегії. В руці тримає ключ, яким після закінчення церемонії, що відбувалась надворі, відімкнув головні фронтові двері.

PRESIDENT DWIGHT D. EISENHOWER SIGNED THE BILL  
AUTHORIZING THE ERECTION OF A STATUE TO  
TARAS SHEVCHENKO. THE BILL THUS BECAME  
A LAW OF THE LAND, PUBLIC LAW 86-749



PUBLIC LAW 86-749

Authorizing the erection of a statue of Taras Shevchenko on public grounds in the District of Columbia.

Whereas throughout Eastern Europe, in the last century and this, the name and works of Taras Shevchenko brilliantly reflected the aspirations of man for personal liberty and national independence; and

Whereas Shevchenko, the poet laureate of Ukraine, was openly inspired by our great American tradition to fight against the imperialist and colonial occupation of his native land; and

Whereas in many parts of the free world observances of the Shevchenko centennial will be held during 1961 in honor of this immortal champion of liberty; and

Whereas in our moral capacity as free men in an independent Nation it behooves us to symbolize tangibly the inseparable spiritual ties bound in the writings of Shevchenko between our country and the forty million Ukrainian nation: Now, therefore, be it

*Resolved by the Senate and House of Representatives of the United States of America in Congress assembled, That (a) any association or committee organized for such purpose within two years from the date of the enactment of this joint resolution is hereby authorized to place on land owned by the United States in the District of Columbia a statue of the Ukrainian poet and national leader, Taras Shevchenko.*

(b) The authority granted by subsection (a) of this section shall cease to exist, unless within five years after the date of enactment of this joint resolution (1) the erection of the statue is begun, and (2) the association or committee certifies to the Secretary of the Interior the amount of funds available for the purpose of the completion of the statue and the Secretary determines that such funds are adequate for such purpose.

SEC. 2. The Secretary of the Interior is authorized and directed to select an appropriate site upon which to erect the statue authorized in the first section. The choice of the site and the design and plans for such statue shall be subject to the approval of the Commission on Fine Arts and the National Capital Planning Commission. Such statue shall be erected without expense to the United States.

H.J. Res. 311 (86th Cong.)

APPROVED SEPTEMBER 13, 1960.

# "NEW STATUE OF LIBERTY" Shevchenko Monument Unveiled In Washington By General Eisenhower

100,000 PARTICIPANTS CHEER HIS CALL FOR A "NEW WORLD OF FREEDOM"

-- HAILS SHEVCHENKO AS SYMBOL OF UKRAINIAN INDEPENDENCE.



## MAJESTIC FIGURE OF THE BARD OF UKRAINE PRESENTED TO THE WORLD

Standing, left to right: Bohdan Bezkorowayny, commander of the Ukrainian American Veterans parade color guard; Eugene Sagash, Passaic, N.J., UAV post; Prof. Roman Smal-Stocki, President of the Shevchenko Memorial Committee of America (hidden); General Dwight D. Eisenhower; Cong. Michael A. Felghan of Ohio; Cong. Daniel J. Flood of Pennsylvania; Dr. Lev E. Dobriansky, UCCA president and master of ceremonies; Cong. Thaddeus J. Dulski of New York; the Most Rev. Ioan Theodorovych, Metropolitan-Archbishop of the Ukrainian Orthodox Church in the U.S.A.; Cong. Edward J. Derwinski of Illinois (behind the Metropolitan); Jack Palance, Hollywood star; Dr. Juan J. Mathe, First Secretary and Cultural Attache of the Argentine Embassy in Washington; the Most Rev. Ambrose Senyshyn, OSBM, Metropolitan-Archbishop of the Ukrainian Catholic Church in the U.S.A.; the Most Rev. Joseph M. Schmondiuk, Bishop of the Ukrainian Catholic Diocese of Stamford, Conn. (with a newspaper over his head); sculptor Leo Mol (behind Bishop Schmondiuk); the Most Rev. Jaroslav Gabro, Bishop of St. Nicholas Ukrainian Catholic Diocese of Chicago; Miss Michele Metrinko, "Miss U.S.A.," Dr. Stepan Wytwytsky, President of the Ukrainian National Republic in exile, an unidentified security aide to General Eisenhower; the Most Rev. Mstyslav Skrypnyk, Archbishop and Head of the Consistory of the Ukrainian Orthodox Church in the U.S.A.; Steplien J. Jarema, UCCA executive director; Joseph Lesawyer, UNA president and executive director of the Shevchenko Memorial Committee; Mike Marzurki, Hollywood actor (behind Mr. Lesawyer); Dr. Jaroslaw Padoch, secretary of the Shevchenko Memorial Committee; Walter Klawnsnik, National Vice Commander of the UAV; Walter Dushnyck, member of the Shevchenko Memorial Committee and editor of "Shevchenko Memorial Book" (in front of him); Ignatius M. Billinsky, treasurer of the Shevchenko Memorial Committee of America, and Stephen Shegda, National Commander of the Ukrainian American Veterans.