

УКРАЇНСЬКИЙ ГИМН

„Ще не вмерла Україна“

(на 3 голоси в супроводі фортепіано).

Муз. М. Вербицького.

Уклад Дениса Стчинського.

Maestoso

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a forte dynamic marking.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Ще не вмерла У - кра - ї - на і сла - ва і". The piano part continues with the same accompaniment as in the first system.

УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО "ГОВЕРЛЯ"

НЮ ЙОРК - ЗДА

1963

diasporiana.org.ua

во - - - ля, Ще нам бра - та мо - - ло - ді - ї

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "во - - - ля, Ще нам бра - та мо - - ло - ді - ї". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

у - сміх - не ся до - ля! Зги - нуть на - - ші

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "у - сміх - не ся до - ля! Зги - нуть на - - ші". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in both the vocal and piano parts.

во - - ро - жень - ки, як ро - са на сон - ци,

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "во - - ро - жень - ки, як ро - са на сон - ци,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

This system contains four staves of music. The top two staves are for a piano accompaniment, featuring complex chordal textures and arpeggiated figures. The bottom two staves are for a vocal line, with lyrics written below the notes. The lyrics are:

по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся
 на - по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся

This system contains four staves of music. The top two staves are for a piano accompaniment. The bottom two staves are for a vocal line with lyrics:

по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся
 на - по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся

This system contains four staves of music. The top two staves are for a piano accompaniment. The bottom two staves are for a vocal line with lyrics:

по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся
 на - по - ло - жи - те - ся на - по - ло - жи - те - ся

що ми бра - тя ко - заць - ко - го ро - - ду!



1. Гайворонський: С П І В А М И К для дітей, 72 піс. \$1.50
2. " : 36 ПІСЕНЬ на СКРИПКИ для всіх - \$1.50
3. Левицький, Р.: ЛЕНТА за ЛЕНТОЮ 7 піс. на хор, бан дуру та фортепіан, або акордеон - \$2.-
4. " : ДЕ ТИ БРОДИШ МОЯ ДОЛЕ, 10 піс. на скрипки і фортепіан/1, 2, 3, 4 скрип/\$1.50
5. Княжбрід, Олег: ПІД ДУБРІВКОЮ, 30 гаївок на голос або скрипки й повезий текст/слова/\$1.50
6. " : 24 ГАЇВКИ на акордеон/піано/ - \$1.50
7. Турковський, О.: ОЙ ВЕРШЕ МІЙ ВЕРШЕ, 25 лемківських пісень на голос, фортеп. і гармонію \$2.-
8. " : UKRAINIAN LEMKO DANCE MUSIC (VIOLIN) \$1.50
9. Гнатишин-Зарев: РІДНА ПІСНЯ, збірник на фортепіан, гармонію і гітару, чудове за - \$1.50
10. Д-р Кудрик, Б.: ВПЕРЕД, марш і пісні на муж. хор - \$1.-
11. Гайдай, О.: ОЙ ДИВ ЛАДО, веснянки на міш. і жін. хор..50
12. Людкевич: В А Р К А Р О Л Я на фортепіан - \$1.-

ПОРУЧАЄМО УСІМ:

"HOWELA"

41 East 7th Street — NEW YORK 3, N. Y.
Tel.: GR 5-0193

ЗАКУПИТИ збірники