



Молода Думка

Ч. 9, Рік II

1-го березня 1975 р.

КАЛЕНДАР КОНЦЕРТІВ

у яких бере участь "Молода Думка"

9-го березня - Шевченківський Концерт у Нью Йорку
Фешен Інститут, 225 Вест 24 Стріт, Нью Йорк, Н.Й.
год. 4-та пополудні. Виступають всі філії "М.Д."

Перед концертом відбудеться спільна проба і тому діти повинні бути там уже о год. 2-ій пополудні у повному однострої МД, дівчата - білі мешки, білі панчошки (пентігоз) і суконка; хлопці - чорні мешки і скарпетки, гранатові штани і вишивана сорочка з голубою (синою) стяжкою-кукардою та із відзнакою "Думки" на лівій сторони, приблизно на тому місці де звичайно бува кишиня. Сорочка хлопців має ту саму вишивку, згл. нашивку, що її мають суконки дівчаток. Нашивку можна купити по одному доларові за ярд у членів Батьківського Комітету Вашої Філії.

Повноно вибачаємось перед усіма тими, для яких ми й досі ще не постарались відзначити.

Шевченківський Концерт у Йонкерсі відбудеться 16-го березня ц.р. у залі церкви св. Михаїла. У цьому концерті візьмуть участь лише члени МД Філії у Йонкерсі під диригентурою Семена Комірного при фортепіановому супроводі Оксани Куйбиди.

13-го квітня - Концерт у пошану кардинала Йосифа Сліпого у Нью Йорку
Стайвесен Гайскул, при 1-ій Авеню на 15-ій Вулиці
У програмі концерту візьмуть участь всі Філії МД

22-го червня - великий Весняний Концерт "Молодої Думки" відбудеться підчас традиційних Зелених Свят на Оселі Українського Робітничого Союзу "Верховина" у Глен Спей, Н.Й. - Для членів МД: піддарований транспорт автобусом, зовсім даровий квиток на бенкет, а по концерті даровий підвечірок біля вагри.

"М.Д." ГОТОВИТЬ ДИТЯЧУ ОПЕРЕТКУ "КОЗУ ЧЕРЕЗУ" Миколи Лисенка, уривки якої будуть вже продемонстровані на Весняному Концерті 22-го червня на Оселі УРСовою "Верховина" у Глен Спей.

НОВІ ЗАНЯТТЯ - НАУКА СОЛЬО-СПІВУ і ГРИ НА БАЯНІ.

Як ми уже згадували у попередньому числі нашого "Бюлетеня", при Філіях МД у Нью Йорку, Асторії і Йонкерсі почато вже окреме поза пробами МД навчання сольо-співу да гри на баяні для студентів від 7 років життя. За додаковими інформаціями потрібно звертатися безпосередньо до дипломованого вчителя згаданих занять п. Семена Комірного - головного диригента МД.

ПЛАНУЄМО - видати платівку співу "Молодої Думки" можливо ще цього року.

Обмірковуємо - можливість створення юнацького хору для молоді від 14-17 рр.

ЩИРЕ СПАСИБІ - за печиво на Просфору "Думки", яке приготували майже всі матері членів МД Філії Йонкерсу, Асторії і Нью Йорку. Списки їхніх імен зберігають члени Батьківських Комітетів, щоб не лише знати хто і як нам допомагає, але щоб знати хто і що вміє гарно приготувати.

- Спасибі також за дарове виконання деяких канцелярських робіт (розмноження нот на знірок машинах) і за пожертву для МД деякого канцелярського приладдя (течки на ножи, тощо) Батькам МД Панствям: Бортник, Зам'ятій, Несгор і Приймак. Будемо вдячні, якщо інші особи зголосять членам Батьківського Комітету своїх Філії про їхню можливість в разі потреби нам допомогти.

ЧА ВИ ВЖЕ ЗАПЛАТИЛИ ЧЛЕНСЬКУ ВКЛАДКУ?

ЯКЩО НІ - ЗРОБІТЬ ЦЕ НЕГАЙНО.

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

СВОБОДА, СУВТОТА

22-го ЛЮТОГО 1975

А, ДІШНО, БУЛО Б ГАРНО...

ЯК БИ ТО БУЛО ГАРНО...

Існування великого українського хору в Америці — це надзвичайно цінна річ. Але де ж той „великий“ хор? Кажуть: та є ж великий хор „Думка“! Відповідаю: був колись „великий“, а тепер став „малий“, бо багато людей взагалі відійшло, а інші створили собі окремий жіночий хор. А я питаю: а де ж хлопці, ровесники існуючого жіночого хору в Нью Йорку? Вони, мабуть, „попід тином сиротами“ ходять та їдуть на вулиці своїх дівчат, які вертаються із проб хору. А як би то було гарно, коли б послати їх усіх у великій „Думці“ і хлопці не мусіли б вистояти свого „щастя“ на вулиці, але співали б разом із усіма. Тоді може повернулася б слава великого українського хору, який міг би дійсно пошлюти серця людей і не тільки українці, але й ціла Америка. Такий хор міг би чудеса творити. Зрештою, в „Думці“ міг би окремо працювати жіночий і окремо чоловічий хори, як було це колись, але, для різноманітності, посланши їх у мішаному — це було б напевду щось інноваційне, особливе, во для нашої молоді. Але як же зібрати їх усіх, як поговорити з ними, як перекопати їх, що існування такого великого хору кінце потрібне і що це була б надзвичайно корисна річ?

Ці всі питання виникають самі по собі, а особливо у мене, як людини нової — я лише два роки тому приїхав з України і поселився на постійне життя в Нью Йорку і ніби ще з боку приглядаюся до цієї справи. Однак, признаюсь шире, вона мене як диригента дуже непокоїть.

Тепер я керую хором „Молода Думка“ і мушу сказати, що серце радіє, коли згадує, що понад 150 дітей вже співає в 5-ох Філіях дитячого хору в околицях Нью Йорку. Але, з другого боку, питаю себе й Вас усіх: а де ж співаки попередніх випусків „Молодої Думки“? Чому вони тепер не є членами старої „Думки“? Ось і знову: „Чому?“

На всі ці питання є лише одна відповідь — давайте зробим одну велику корисну справу, — заспіваймо об'єднано й могутно, а згодом, можливо, порівняємось із київським професійним хором „Думка“.

Семен Комірний

СВОБОДА
там, де є воля

ЧЕТВЕР, 9-го СІЧНЯ 1975

Думки Семена Комірного, висловлені недавно на цьому місці в „Голосі читачів“ під заголовком: „Як би то було гарно“, якби ми мали один великий, репрезентативний хор у світовій метрополії Нью Йорку, були немов апелем до студентських нових і старих напрямків. Жалко, однак, що залишився він немов голосом „вопіючого в пустині“ — ніхто на нього не відгукнувся, дармащо автор закликав до обміну думками на тему розбудови нашої культури, зокрема хорової спадщини, за збереження якої нашим братам в Україні приходить платити таку дорогу ціну та приносити такі великі жертви.

Дивно воно у нас, на волі. З одного боку ми подивляємося на мужність і жертву наших братів в Україні, які обороняють нашу ідентичність, то знову ж бойкотуємо концерти визначних носіїв мистецтва з України, а з другого — крім спорадичної участі в різного роду демонстраціях, ми дуже мало послідовно і витривало прикладаємо особистого таланту, знання і труду для розбудови і збереження нашої батьківської культури у вільному світі!

Тому було б напевду гарно, якщо б не лише наша молодь взяла собі до серця цей заклик майже свого ровесника, 27-літнього Семена Комірного, який два роки тому приїхав з України і зараз став головним диригентом хору „Думка“ в Нью Йорку, але щоб і старші віком наші громадяни, особливо із талантом і музичною освітою, закотили рукави і, замість вигадувати все нові установи, підстанова тощо, взялись за організацію по своїх осередках бодай Філії „Молодої Думки“, щоб от уже у грядуче святкування 200-річчя Америки ми виставили на сцену 500 музично обдарованих і належно підготованих дітей, або щоб хоч із 20 хористів під Карнегі Голл продемонстрували нашим землякам з України, радіо і телевізійним репортерам, як ми тут, у вільному світі, напевду зберігаємо і популяризуємо нашу культуру.

З цього була б більша користь на довшу мету, як планування розбудови великого глобального концертного бюро чи видавництва нот, як у хорах, хоч би церковних, і так нема кому співати.

Часто чуємо докір — де наша молодь!? Дозвольте відповісти — там, де їх батьки. Якщо родичі байдужі до порушених С. Комірним проблем, то тим більше байдужі їхні діти.

Богдан Бідик

Нью Йорк

За старанням Управи „Молодої Думки” 18-го листопада 1974 р. о год. 7-й в Українському Народному Домі в Нью-Йорку відбулася зустріч Управи Хору „Думка” із представниками української преси.

Метою зустрічі було подати до відома преси, а через неї всьому громадянству, про акцію дальшої розбудови „Молодої Думки” та представити нового головного диригента, п. Семена Колісного, як також представити адміністраторів і диригентів 4-ох новостворених Філій — Йонкерс, Гемпстед, Пасейк і Ньюарк.

Пресову Конференцію розпочав голова Товариства інж. Богдан Рак, який у короткому слові привітав присутніх та згадав про 25-ліття хору „Думка”, а далі вів ведення зустрічі провадив Богдан Бідак, головний опікун адміністратор „Молодої Думки”.

У зустрічі взяли участь 22 представники українських часописів і журналів Америки, Канади і Європи, як також три американські радіо-програми — Вільна Європа, Визволення і Голос Америки, від СКВУ представником був інж. Аполетері Осадца; Об’єднаний Комітет Метрополіт репрезентував його голова, адв. Роман Гуглевич.

Цілі і завдання „Молодої Думки” обширніше сказав опікун адміністратор В. Богдан, під час зустрічі так:

Метою нашого Товариства є планувати і поширювати музичну культуру, зокрема український хоровий спів та розвивати між своїми членами товариські співжиття та національні традиції.

Минулого місяця, 29-го жовтня, проминуло 25 років від дня заснування хору „Думка” у Нью-Йорку. Саме чвертьстолітнє існування закликаємо, впершу чергу, своїм понад 500 членам, ентузіастам хорового мистецтва, а далі — нашій громаді, яку ми цінимо за її любов до пісні, за її моральну підтримку й теплоту якою вона нас наділяє, а понад усе ми є особливо вдячні українській пресі, яка, хоч і не без критики, але завжди доброзичливо інформувала, підтримувала, заохочувала і тим самим стимулювала наші змагання до дальших успіхів.

УКРАЇНСЬКЕ ЖИТТЯ

Лицем до молоді — наділі,
а не лише на словах

15-го грудня 1974.

Сьогоднішня зустріч, однак, не є запланована для відзначення ювілею нашого Товариства. Зрештою, як Ви можливо помітили, хор „Думка”, на відміну від інших товариств, не обтяжував громаду своїми, дуже популярними у нашій діаспорі, ювілеями і не вимагав від Громади такою шпанування себе. Своєї ювілей ми радше відзначали власними силами більше тривалими та конструктивними починаннями, от хоч би згадати видання з нагоди 10-ліття книги „Невміруща Пісня”, яка, за словами покійного музиколога проф. Зіновія Лиська, поміченими матеріалами ви значних музик у ній, збагатила на диво вбоге музичне письменство. За нагоди 10-літнього ювілею ми дали почин до створення Союзу Українських Хорів, який на відкриття пам’ятника Т. Шевченкові у Вашингтоні зумів організувати концерт з участю понад 500 хористів кількох хорів. До таких тривалих починань нашого Товариства належить зачислити успішно переведений, знов же таки лише власними силами, Перший Конкурс на нові хорові твори.

І ось зараз, у 25-ліття існування нашого Товариства, ми беремося за реалізацію так дуже популярного, але, на жаль, лиш на словах, клича ЛИЦЕМ ДО МОЛОДІ — ми творимо 4 нових Філій „Молодої Думки”. Ідея ця є дуже близька до творення світличок, за організування яких взявся Союз України.

„Молода Думка” на шляху до дальшої розбудови

Під час першої декади нашого Товариства існувала лише хлоп’яча „Молода Думка”, а в другій декаді уже мішана, так як і характер нашого цілого Товариства у другій декаді змінився із чоловічого хору на мішаний. В обох декадах МД існувала лише пару років і свою діяльність припинила із вибором диригента із місяця осідку нашого Товариства. Диригентом у двох декадах був інж. Роман Степаняк, згодом йому помагали Андрій Шуль і пані Зірка Ве-

реза, а опікуном-адміністратором — мгр. Леонтій Крушельницький із поміччю д-ра Володимира Одайника. У вересні 1971 р. ми втретє відновили МД мішаного характеру дітей у віці від 7 - 14 років і вона, в порівнянні із попередніми, існує найдовше із здоровими ознаками дальшої розбудови. Протягом останніх трьох років диригентом була талановита адетка музики пані Яра Кекіш, а з її змістом із Нью-Йорку із 1-го жовтня ц. р. диригентом МД став п. Семен Комірний. Акомпаніаторкою МД є панна Оксана Куйбуда, а адміністратором — опікуном — Богдан Бідак.

Крім основного відділу МД у осідку нашого Товариства в Мангетені, два роки тому ми відкрили Філію МД в Асторії, яка під цю пору налічує 27 дітей, а у Нью-Йорку 51.

Оцінюючи успіх останніх трьох років відновленої МД, а особливо довіди із створенням Філій МД в Асторії, Управа хору „Думка” у 25-ліття свого існування рішала творити нові автономні Філії МД у сусідніх осередках великої Метрополі Нью-Йорку, а згодом можливо по цілій Америці а то й Канаді. Зараз заініційовано (у деяких осередках вже почало працювати) у таких містах: Йонкерс, Гемпстед, Пасейк і Ньюарк.

Всі Філії будуть вивчати однаковий пісенний репертуар і, будучи автономними, вони матимуть право з цим репертуаром виступати самостійно у своїх осередках або лучитися із близькими до них сусідніми Філіями і ними диригуватимуть їхні власні диригенти. На великих річних концертах і фестивалях всі Філії творитимуть один хор під керівництвом головного диригента МД. Центральний репертуар МД буде опрацьовувати головний диригент МД в порозумінні із Музичною Комісією хору „Думка”, до якої входять також диригенти Філій. Крім запланованих Філій згодом можуть бути відкриті Філії в інших містах, якщо знайдуться очолі кваліфіковані диригенти і організатори.

Марта Бачинська
ЛИЦЕМ ДО МОЛОДІ

„Лицем до молоді — на ділі, не лиш на словах” — це клич, зреалізований і переведений у практичне успішне діло Товариством Українського Хору „Думка”. Проявляється він в існуванні та найбільше в розрості й поширенні організації дитячого хору „Молода Думка”.

Українська громада в Нью-Йорку та околиці вже не раз мала нагоду познайомитися з „Молодою Думкою” при різних виступах, що творять цикл мистецьких виставок під час року. Гучні оплески публіки раз-у-раз виявляли задоволення з загальною виступу хору, а зокрема з репертуару пісень та його виконання, зриваюважної, серйозної та відважної постави дітей, а найбільше з широти й захоплення, з яким „молоді думкарі” беруться за своє діло.

Дитячий хор „Молодої Думки” має свої початки приблизно двадцять років тому. Який час існував лиш хлоп’ячий хор, пізніше створився мішаний, та через різні причини його активність була припинена. В 1971 році за ініціативою Богдана Бідака „Молода Думка” відновила свою діяльність та під керівництвом енергійної й талановитої диригентки Яри Кекіш хор осягнув свій теперішній стан.

З причини візду з Нью-Йорку пані Кекіш, цього року „Молода Думка” перейшла під музичну опіку Семена Комірного.

„Наче повія свіжого вітру — його відвертість та ширість”; „Надзвичайно талановита людина”; „Професіоналіст, який вкладає душу і серце в свою працю, але і вимагає цього також від своїх співпрацівників” — це лиш кілька заміток, висловлених про С. Комірного різними особами, які мали нагоду з ним працювати, чи були присутні під час проб хору.

Семен Комірний народився в Закарпатті, музичні студії відвідав у Львові й Ужгороді, та прибув до Америки тільки півтора року тому. До своїх професійних досягнень зачислює три дипломи: викладача диригентури, теорії музики і співу. С. Комірний вісім років керував на Україні різними хорами — дорослими й дитячими. У Нью-Йорку молодий музикант-диригент належить до театрально-балетної групи „Інтернешенел Гавс”, де виступає як соліст і гармоніст.

Під час своєї першої зустрічі з батьками хористів „Молодої Думки” в Асторії 11 грудня 1974 р. диригент заохочував їх, щоб поважно ставилися до справи Хору. Він просив, щоб батьки сумлінно підготували дітей до завдань пісень, плекали в них почуття відповідальності щодо участі в пробах та виступах.

На пресовій конференції 18 листопада 1974 р., скликаній Товариством Українського Хору „Думка” в справі поширення хору С. Комірний, який є диригентом мужеського хору „Думка”, представив свій план праці з „Молодою Думкою” так:

„Я готуюся до дітей так само, як до дорослих. У мене це серйозна справа; як зерно посіяне, так воно і виросте”.

З нагоди 25-ліття свого існування Товариство Українського Хору „Думка” рішило творити нові автономні Філії „Молодої Думки” в сусідніх осередках Нью-Йоркської метрополі. Ініціатива до такого кроку подала з уваги на позитивні вигляди дальшої розбудови існуючого дитячого хору. Це дасть можливість відкрити чудовий світ української мови й пісні дітям та створити поле практики для молодих професійних диригентів та акомпаньаторів.

Нові Філії відкрились уже в Гемпстеді — під музичним керівництвом пані Марії Олінець, в Пасейку — під музичним керівництвом пані Зірки Берези, в Йонкерсі й Ньюарку. Всі Філії вивчатимуть однаковий пісенний репертуар, можуть виступати самостійно в своїх осередках, а на великих річних концертах творитимуть один хор під керівництвом головного диригента „Молодої Думки”. Музичний репертуар буде опрацьований головним диригентом у порозумінні з музичною комісією хору „Думка”, до якої ввійдуть диригенти Філій.

Ми, українці, гордимось нашою співучістю. Українська пісня є одним з найкращих виразів найшої народної творчості. У ній є сила рідної мови, серце і душа народу. В пісні є наша історія, наші здобуття, мрії, багання, молитви. Чи ж можна передати красним способом суть української ідентичності нашим дітям?

По інформації щодо організування нових Філій „Молодої Думки” просимо писати на адресу опікуна-адміністратора хору:

Bohdan Bidiak
44-20 28 Ave. L. I. C., N. Y. 11103

НАШ ГОЛОС

Рік VII Ч. СІЧЕНЬ 1975 №. January 1975 Vol. VII

Важлива культурна ініціатива хору „Думка”

Оригінально відзначив своє 25-ліття відомий Нью-Йоркський хор „Думка”/ хоч організатори заперечували нібито вони відзначають ювілей „Думки”. На день 18. листопада 1974 р. Управа хору запросила представників української преси до ресторану Українського Народного Дому в Нью-Йорку на пресову конференцію, до ла в основному присвячена запланованому поширенню „Молодої Думки”. До численого зібраних представників преси, що заступали 18 часописів і журналів промовляли інж. В. Рак, голова „Думки”, інж. А. Осадца, бувший голова „Думки” і представник Відділу для справ культури СКВУ, С. Комірний, диригент „Думки” і В. Бідак, опікун-адміністратор „Молодої Думки”. Вони подали багатогранні інтересних деталі про завдання і працю хору „Думка”.

Особливо цікаві були згадування п. Бідака, які коротко можна переказати так: Хор „Думка” відновив в 1971 р. „Молодою Думкою”, в якій співають хлопці і дівчата від 7-14 років життя. Пробні відбуваються тепер постійно. Крім того, Управа почала організувати в українських осередках близько Нью-Йорку Філії „Молодої Думки”. Вже організовано або в стадії організування хори в Асторії, Йонкерсі, Пасейку, Гемпстеді і Нью-Арку. Досі охоплено 420 дітей, а в прогласному часі сподіється піднести це число до 200. Передбачається поширення хорів „Молодої Думки” на цілу Америку а навіть і Канаду.

Хори „Молодої Думки” будуть автономними одиницями, але їх діяльність буде до певної міри координувана з Нк-Йорку. Особливо важливим є те, що всі хори будуть мати однаковий репертуар, а це в свою чергу уможливити їм спільну участь у збірних виступах на щорічних фестивалях та інших імпрезах. Управа вірить, сказав п. Бідак, що поширення сітки і праця хорів „Молодої Думки” допоможе плекати любов до української пісні серед ширших кругів молоді; сприятиме вирощуванню кадрів молодих співаків та диригентів; причиниться до популяризації наших музично-хорових надбань і у висліді до збереження нашої національної ідентичності в Америці і Канаді.

Ми зі своєї сторони можемо тільки побажати успіху тим ентузіастам нашої музично-хорової культури. Дай Боже, щоб усі їхні оригінальні ідеї і широко розгорнуті плани діждалися повної і скорой реалізації. Р. Борковський

“THE FOX
4933 Larkins
Detroit, Michigan 48210
Грудень 1974

“З ЖУРБЮЮ РАДІСТЬ ОБНІЖАЄ”

Що десь із серця „Молодої Думки” в Нью-Йорку? — Так тепер і співає, і співає: хлопці плещуть за попередньою диригенткою Ярою Кекіш, а дівчата радують, що ді-стали нового диригента Семена Комірного, просто з Укра-їни.