

В илітає по два тижні

Pik II.

Ріміні - Італія, 17.2.43.

4.4./16/

ЗМІНА УРЯДУ.



СОТИ. ЯСЬКЕВІЧ: - Маю присміність передати у Ваші руки цей почесний тягар.

ПІОЛК. ДОЛІЩЬКИЙ: - Чи не затяжкий він трошки?

ГЕН. КРАТ: - Але ж де там. Він і так від часу моєї неприсутності виразно зменшився...



Слава ісу!

Чесний редактор! Вогурильсти ми скос іншого разу на кінці, щи нам юнідант Ясь Кевіч гобіцев зам сі постарати, би ви могли вінисуєти "Восу" на тотім галаті, щи сі вінисути "Батьківщін". Бедлук того я сі таж моці радував, бо то важувати цілком єнакше би пігладували туті рузыні маленки, щи їх вімальовуйти то Гогя, ци тамтось другий /ни засі, ск му на гімні/. Альи припускав щи вам сі гиперочки туті не вдасьть, бедлук того, щи частав новий коміндант, що вісі не чевні ни знай! Альи ви ні будьти Фратір, підійт до него і фані го по просіт, а я вам вугору, щи вів кам-то сі вілмовит, бо чузем, щи зій скади і розкім і біду. Пробуйти, ануя сі вдасьть...

Знайти пані редактору, щи туттой іще коміндант був паданий хлон - німо що казати. Він, - гей сі дній потец, щоніде новини та повзував, би на зиму голі й босі их лазили, щомір закладати рузыні школи та курси, бр було кому давати "пузаки" і скос туті сект так італ. Тшерки на кого ни гляни, куждин в чирвоних чирвонках і з бітні був дістив такі чирвонки, би го був гарні попросні, альи міркую си: "На по ти Фільо червоних чирвоників? Якмо ти вже, дурдий сілечку, будеш ходиц в таких чирвонках, то з'чім же прют ходити хурузьні???"

Типеркт, пані редактор, хотій бим повісти це то ведлук того бульона, щи то наші скос фірми з мінімум. Щи сі туті він подобало? Во ми туті так розізлило, щим ні міг сі дигити. Наші так искудні фірми, щи я би такої лінії потрофіо. Нашенци ми сі ні сподобав тутой, щи майдан таке гікове ізвиниско - Би-Бик, ци скоже звут. Хоць гін ніборак і

наганітсі фест по тім полю, альи що с того, єк він такий спрітний, гей хидівська сокира - воду рубай, а дров ні хочи... Ни хвалю тим і того другого, щи го тацістро з називаєт і що маю сказати, то каку просто з моста їдному з другим: "Ек їс ні пиріг, то сі ви пирожки і плюс!"

Знайти пані редактор, воїна сі скінчилі і хлон см меркував, щи типеркт скос ліпши захис по тутім воєнім капарєті, альи відав ні щонідам того ліпшого, бо скос зявилі на сонці плями, то знов буди нова війна, або скас сича колара. Можи тиж бути і кінець світа, бо вугорат вчені, щи сіс нова пінета сі наближий до нас, а туди нахни вона хвостом і скриви капут!...

на кінець ще хочу повісти вам про тих трінтарльників, щи носят на рукавах туті овті шматинки. Ві знайти, щи юнь їх призначиль тримати в салі порєдок, альи вони сі до того цілком ни надают. До того тра хлонів гречних і спрітних, я ні таких, щоб пхала хлоня, гей туту худобу, щи ні хоче љти та ні пискували дужк. Ім коло мірца часидіт, а ні гостей поболгувати.

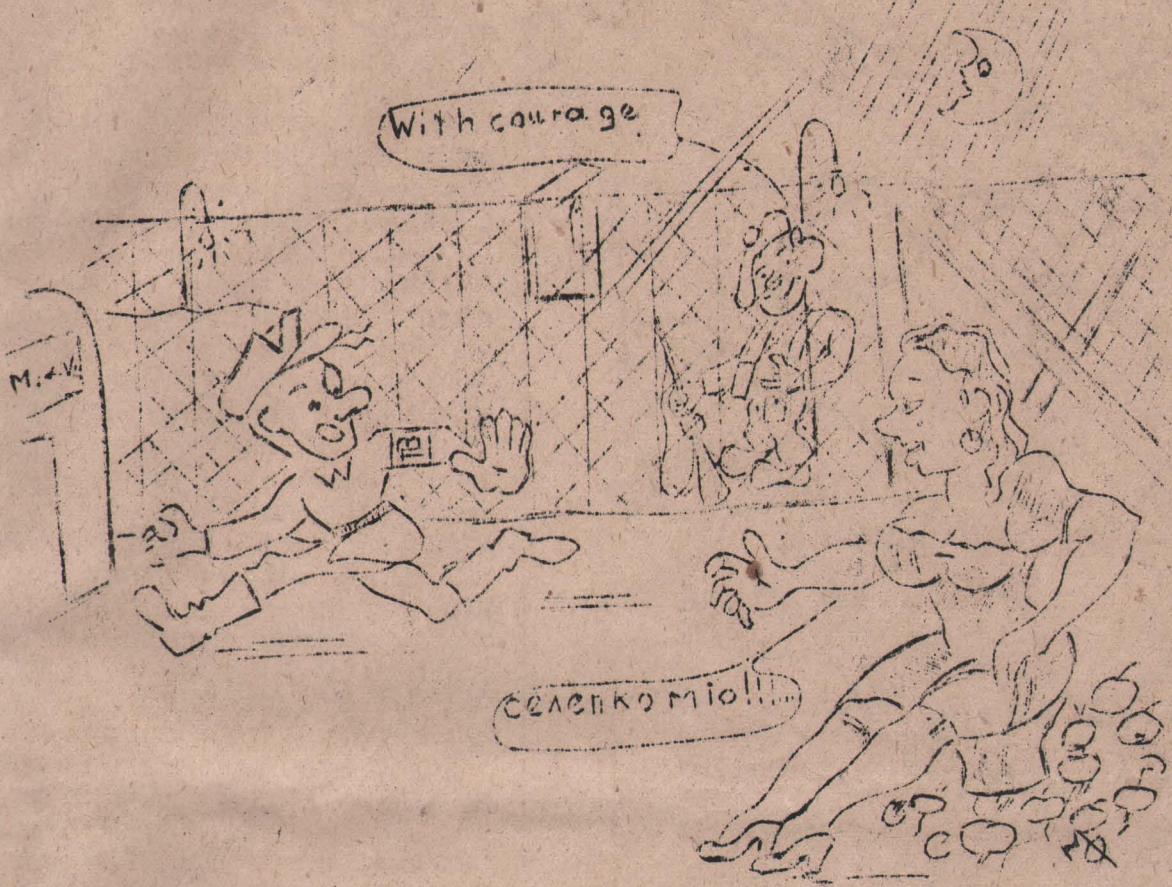
Знчу вам всього фанного

Фільо Юшка.



Ніло

НІЧНА ГРЯДА.



Ніч ходова волна вкрада,
Моргаєть на небі зорі,
Усміхнувся блідий чісакъ,
Недалеко шумить муре..

Горить світла кругом дротів,
Врати в патріах заспілів.
Всюди тико, лим стійкої
Біла орами походжає.

Враз пристанує. Слуха пітило,
Виряжено з дзида очі:
Із англійської піврітії
Долітає сікі цієний...

А за хвилік п'ять сініорін
Крізь ворота в тасор пруться
І обстушими бідодику,
Цось "парлярають" - сміються.

І виргаслисъ із обіймів,
Бачучи, що це не жарти,
Дов же в гам своїм знати
Представник нашої партії...

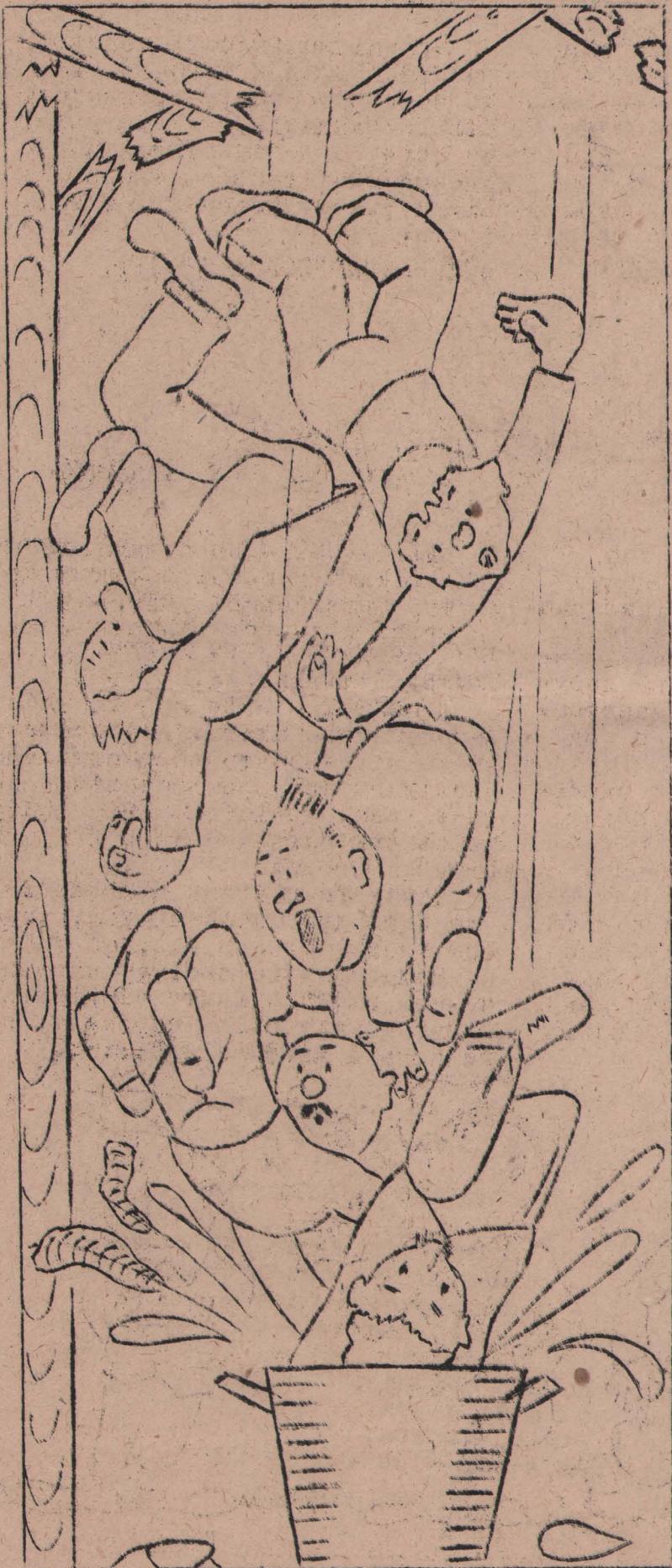
И всі гроють їдуть під арешт,
Стійковий іх відгращає.
А одна на ріцу сівши,
Так до нього промовляє:

- Бель'яміко Джіоване,
Ком, ком гір! Не будь же фраср...
Покази, що в твоїх кидах
Не є аква - кров кружливе.

Еси, як ляка горло сойти
І зірки горать - палають...
Тут у моменті ії руки
Чого нию обплітують...

Вже й устами до уст його
Вона жто приблизились
І тепоче: - Ніо! -
А тін думав: - Сказиась.

200 сімейний курс



СВСК з ТРАМІЛІННІ.

Інж. Побідинський мучиться біля театру, хор здирає собі голоси концертами, Пі. Курінь в рекордовому часі ставить англійцям бараки, З-їй полк випиває кльомби — все на те, щоб паду долю покращати, тобо перед чужинцями паслонити ці речі, про які вони не повинні знати, зате спортивні послідовно й вперто намагаються відслонювати. Призвати треба, що зловіні їм це вдається.

Якби передчувавши цікаву імпрезу, свої й гості густим муром огородили плоду й обліпили сумінні будівлі. На плато ЦІКАВІ змагання колапсного м'яча закінчилися НЕЦІКАВИМ боксерським поносом ататорів, на трибуні МАСОВИМ СКОКОМ з ТРАМІЛІННІ до не дуже то чистого басейну... Всіх випадках виявилось, що спорт у нас звійшов у маши. Бракує тільки, щоб ця маса ще зрозуміла цей спорт, значить, щоб знал, чому суддя свідчить, що такого цей карний кон, що таке снalenе і т.п. Культурно-Освітня Феферентура має можливість відкрити ще один курс, тим разом спортивний. На цьому вченій спосіб можна вителкувати, що не все кричиться: «погоди побуді», не все свинчиться.

Велику користь мали б з такого курсу й самі грачі. Вони повинні зрозуміти, що грач без тренінгу, це так, як абсолютент без гімназії, що у спорті існує т.зв. ВИГОДОВЛЕННЯ ОЛОВА із певних частин тіла й, що спортсмен повинен дбати більше за СВОЮ ЛІЧНІТЬ, як напоільки елегантна панна. ФБДІЛІУ навчився б, що копненій єм на авт. м'яч, ніколи він не може кидати й, що ПІДТОВЛЕННЯ ЕОГИ противникові ніколи не здобуде собі титулу героя. ВІНІЙ довідався б, що при скоку до м'яча, противник не є ніколи підпорою для його рук, а БОЛКО — до крім надзвичайної

амбіції й рухливости треба ще мати техніку, а свої фізичні сили, принайменше на спортивному триці, треба дати на відтримання. ХЛАМБУРА напевно здивувався б, наконець б довідався, що другий оборонець не на те, щоб число грачів було 11 і, подіходив по площі, лише індик, але на те, щоби конів гарно, чисто й далеко. МЕДВЕДЧУК - ще молодий, кар'єра конунга ще перед ним і надзвичайно висок, що руку подається всім поташованому, але ніколи грачеві, нарешті, лише той настільки неночемний, що хоче отримати ворота. Він напевно за те по подякує і відкот за то не поквапить! ІВАНОВА треба чекати, що

його обов'язком є виловлювати м'ячі, а ніколи чужих грачів і до того ногами. Не замкніло б сказати СУДДІ, що ДРУГИЙ СУДДЯ за "Фавлі" на карному полі все подиктує карний коп і пригадати йому хочби змагання з англійцями...

Великі можливості перед такими СПОРТОВИМИ КУРСАМИ. І юноша по ґрунтovому перевищкові БІЛЬШІ глядачів, як змагунів, ми могли б почванитися нашим спортом, як театром, хором, Пі. Курінем, кльомбами і т.п. і т.п.

ВОТ ІН СПОРТОВИ КУРСЫ!!!

еф - еф

ОКНО ВІКНА РІСТАЛІСЯ

Хто має жінку, сестру, або любку хобби, той напевно вінє, що таке МОДА. Чи тільки жінки вбивають на моду? Стидно признати, але ця епідемія чіпляється й мужчины. А в нашому таборі вона добула собі навіть право горожанства. Різці таборові тини - різно вбираються.

ХОРУНИЙ - любить гарно скроєну цивільну маринарку, кінтовані довгі штани, ховті черевики й зграбну старшинську, військову шапку...

ПАТРІОТ - мусить конечно мати масеничку, військову блузу, але тому, що йому пахне цивілью, із вкладом першої кількості нексів спратить собі широкі, модні помпі із хона.

МІЛІТАРИСТ - вправляється звадалегіть у номіні поодиноких частин англійської уніформи й скругліт англійської шапки, що дуже йому пригудує голіцьку Службу Батьківщині.

ДЕМОКРАТ - мріє про спокійне, демократичне життя. Але восхідний не може забути чару односторію. Напілідком тоді несекристалізованості є нова, цивільна шапка ЙОЮ, військові близькі й штани й чусово-олімбові копля.

Багато пінних дивоглядів, але пата дуже мало чистих, расочарових типів. Одно, первісно, що таборові моди вінк не зраджує підзвічкої, охоти змінити спокійне, вогетування цирка чи буйне, пригодницьке життя вояка...



НАКА МОДА.

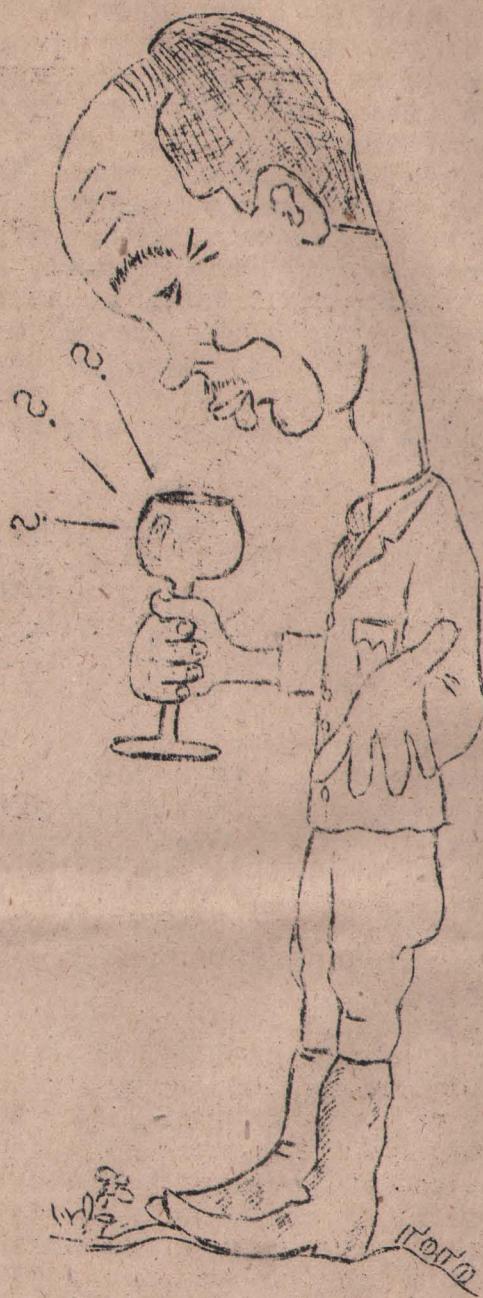
Кр

ВІССЕЛЛІ РОЗВІДКА

Світ суне вперед - інаки за ним.
Ідуть з цуком часу, модернізуються.
Курили тайком - тепер все на сцені,
нили - п'ють напевно й далі чай,
з весною захотілося ще й дівчат.
Вистугали десерт муркову кубі -
ту й зробили ревію, щоб навчити
сія кліматичні. Молодь!

Інаки чомусьчуять сентимент до
Львова. Ніцу ють його на всі
боки, впроваджуючи багато РУМНОСЬ
ЦІ КРЕСОВИХ, званих по-літератур-
ньому ПОЛЬОЕІЗМАМИ. А жвавих ГОЛ-
ШТАЙДЕРІВ личаківських, чи клепа-
рівських, що все трималися на ФЛ-
СОНІ прибрають у лахмітта, як
ВУГЛЯРІВ. Іх, коби їх побачили
львівські прототипи, ФАЙНО ВІК ФРА-
СРАМ НЕФЕЛЯКЕРУВАЛИ ФАЦІЯТУ...

Нарешті театр, по недавній тра-
гедії отамився. Тим разом скромні
програмки заповіли ВІССЕЛУ ревію,
хоча доводилося й слухати СУМІНІЙ



снів сумник тає, що зворушили
найбільше таки самих виконавців.
Весело зате співали ревелерси Й
П.Француженко, якому можна б по-
вірохити гарної майбутності у
міночих ролях в нашому театрі.
Мас дриг. Дуже весело заспівав
соліст у інсценізації "Саза", що
вийшов в свою ролю до того сте-
пеня, що задемонстрував слухачам
оригінальний американський спів.
Трохи несвоє почував себе ба-
лалайка національних строях серед
рівнівих траків, піберій, тант
і куцлатів. Може тому, що це пер-
ший раз. Скепсис багато закинути
не можна, хіба чи новаціям. Без-
перечною пінкуючою точкою була

"Тройка", головно свою золотою думкою у закінченні: Фінал, що випровадив на сцену цілий склад театру, крім суплера, закінчив цю, направду, як заповідала програмка, ВЕСЬЛУ РЕВІЮ її дав до пізнання, що ревіт посилиться тепер, як в рукава. Треба підміти, що веселі тексти опрацьовувала людина, що має до діла із дуже сумними справами. Н.Мартюк працює... у ревірі.

= = =
Фю - Фю

Rimsky

Ти си мисль, Грицуню любий,
Не капую того, брате:
Піду ввечір на то кіно,
Потім вже не можу спати.

Ше си ляжу, так і зараз
Тоті ноги ноги скачуть,
Очі мало не вилазять,
Чи що вище не побачуть.

- Toti ноги ніц не винні,
До ти вже дурний із роду;
Сядь впереді - під екраном
І побачиш все спід споду!

+ + +

Джемс Емс

Мотто: ОКУЛЯРІВ НЕ КУПИВ
І ДЯКОМ НЕ БУДУ!
/Ст.Руданський/

До цілої команії курсів, курсиків і курсенят долучився в нас у таборі ще й курс на дяків. Повставання первих курсів проходило дуже гучно. Єрба, промови, оголошення, "шаба", цузаци і т.д. і т.д. Та чим більше їх було, тим менше ставало людей без харчевого додатку. Врешті, самозрозуміло, дійшло до того, що до кандидатів пораз то новіших курсів треба було посыкати особисті запрошення. Не багато це помогло, бо не-

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Задає: Пресовий Роберт

Редактує: Колегія

багато в нас таких здібних, як мій зайомий з 5-ої сотні: він на курсі для анальфабетів ... бере цузак і на матуральних курсах, і на торговельних, і на мірничих. Він має голосу на карку! І... добрий апетит! На "Фаєрманський" курс, хоч в час так часто буваютъ пожежі шатер, никто не зголосився /певне, як то без сикавки можна навчитися сикати/.

Це саме може грозити І дяківським курсам. Але ми всі повинні дбати про нові кадри нашої інтелігенції. Чи не до неї ж належить на селі для з добрым гумором і голосом? Доброго голосу? /Про гумор в 9-ім місяці ... полову навіть не питайте!. Доброго голосу поза тими, що їх неподільно обхопили наші обицва хори не знайдеш навіть в театрі! Що ж лишається, щоб не пропала дяківська слава? Чекати, аж ми поїдемо в наші вільні села, а тоді купити окуляри й все буде в порядку!..

: : :

ЛЕБЕДИНІЙ СПІВ
КУЛЬТ.-ОСВІТНЬОГО РЕФЕРЕНТА.
=====

... "Кличу кру-кру-кру!
Я по не умру,
Як не буду референтом.
Я в дяки піду...
Я в дяки піду..."

XX XX XX

АГЕНЦІЯ "ВІД ВУХА ДО ВУХА"
повідомляє, що:

... ситуація настільку покращала, що скскомандант табору вислав телеграму до п.Рузельтової. Добре поінформовані кола твердять, що крок цей був спричинений упливом терміну жалоби п. Рузельтової. Як знаємо п. Рузельтова є вдовицею...
... п.дир. театру ім. Вербицького організує м а р и н а р к у . Всіх кавалеристів і інших членів троєвів заміниться

голоситися!

! ! !

За Редакцію відн.: З. Каплун

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Задає: Пресовий Роберт

Редактує: Колегія