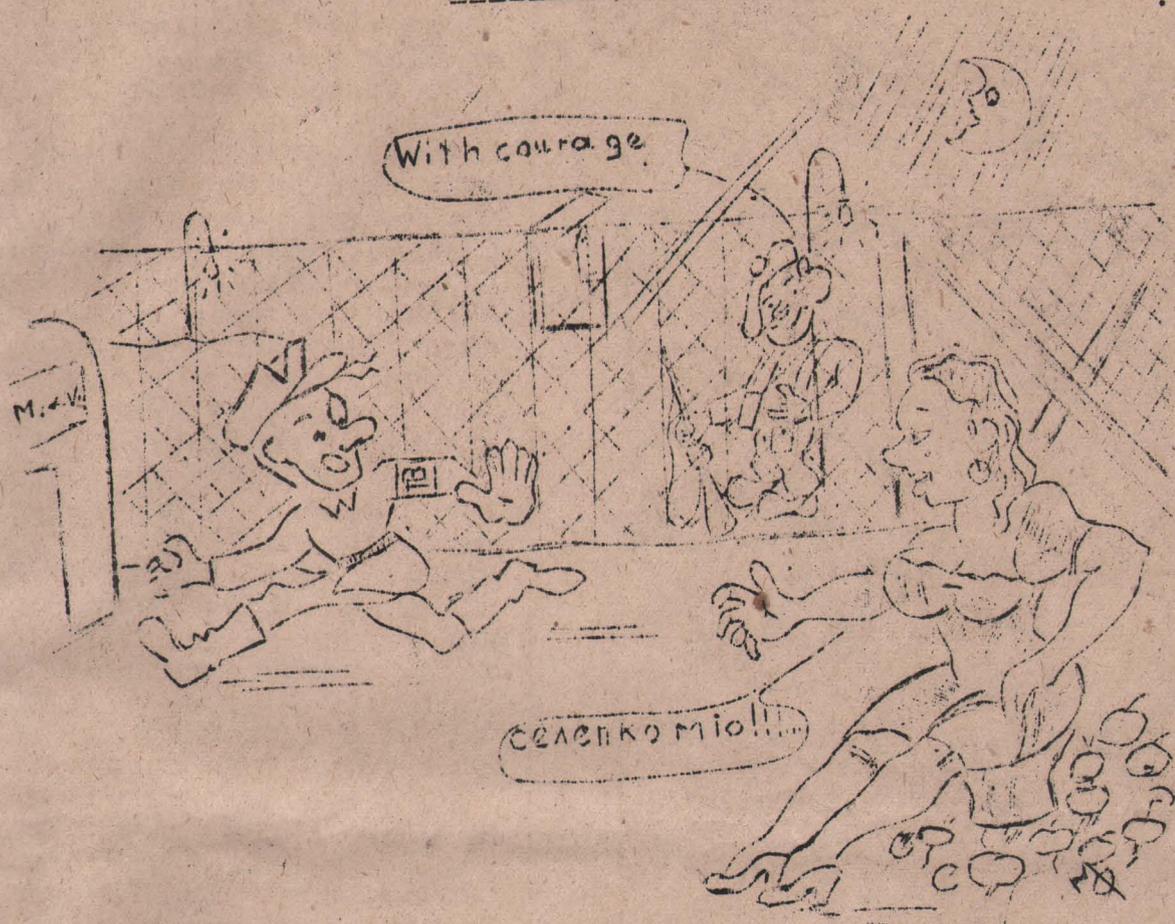


Енцо

НІЧНА ПРАГОДА.



Ніч холодна землею краде,
 Моргаєть на небі зорі,
 Усміхнувся блідий місяць,
 Недалеко шумить море.

Горять світла кругом дотів,
 Братва в шатрах заснула.
 Всюди тихо, лиш стійковий
 Білі очі похоче.

Враз пролетіла. Служа нічливо,
 Вирядила в дивні очі:
 І в англійській вартівці
 Долітає сміх дівочий...

А за хвіляк п'ять сініорів
 Кризь ворота в табір пруться
 І обступили бідолаху,
 Дось "парлярають" - сміються.

І вирядились із обіймі,
 Баючи, що це не жорти,
 Дав же в гам своїм знати
 Представник нашої варті...

І всі гуртом йдуть під арешт,
 Стійковий їх відганяє.
 А одна на рину сіла,
 Так до нього промовляє:

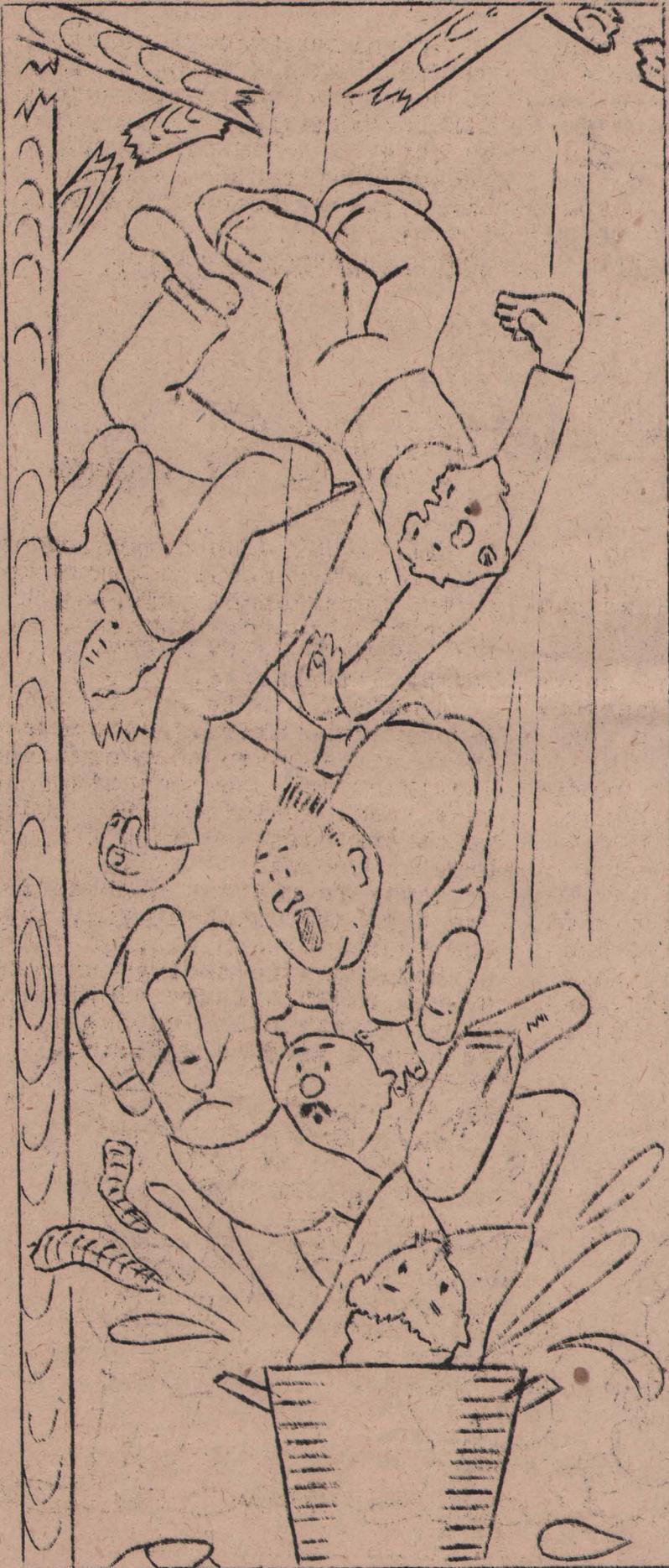
- Бель'аміко Джіованне,
 Ком, ком гір! Не будь же бравр...
 Покажи, що в твоїх жилах
 Не є анія - кров кружляє.

Бач, як лямпа гарно світить
 І вірки горять - палають... -
 Тут в моменті її руки
 Ного він обплітають...

Вже й устами до уст його
 Вона жарко приблизилась
 І шепоче: - Міо! -
 А він думає: - Сказилась.

К. . .

Вол спортивний КУРС



СКІСОК З ТРАМПОЛІНИ.

Інж. Побідинський мучиться біля театру, хор здирає собі голоси концертами, Пі. Курінь в рекордовому часі ставить англійцем бараки, 3-ій полк вишиває кльомби — все на те, щоб нашу долю покращити, щоб перед чужинцями наслощити ці речі, про які вони не повинні знати, зате спортовці послідовно й вперто намагаються відолоповати. Признати треба, що зловні їм це вдається.

Якби передчуваючи нікаву імпрезу, свої й гості-густим муром огорожили площу й обліпили сумешні будівлі. На площі ЦІКАВІ змагання копаного м'яча закінчилися ІНЦІКАВИМ боксерським пописом аматорів, на трибуні МАСОВИМ СКІСОМ З ТРАМПОЛІНИ до не дуже то чистого басейну... В собі випадках виявилось, що спорт у нас звійшов у маси. Бракує тільки, щоб ця маса ще зрозуміла цей спорт, значить, щоб знала, чому судді свідче, що такого цей карний коц, що таке спалене і т.п. Культурно-Освітня Референтура має можливість відкрити ще один курс, тим разом спортовий. На цьому в чемний спосіб можна вителкувати, що не все кричється: — поуї! поуї!, не все свідеться.

Велику користь мали б з такого курсу й самі грачі. Вони повинні зрозуміти, що грач без тренінгу, це так, як абсолювент без гімназії, що у спорті існує т.зв. ВИТОПЦІВАННЯ СЛОВА із певних частин тіла й, що спортсевць повинен дбати більше за СВОЮ ЛІЦІЮ, як найоільш елегантна панна. ФІДІВАНІ навчився б, що копчений емм на авт м'яч, ніколи він не може кидати й, що НІДОСТАВЛЕННЯМ НОГІМ противникові ніколи не здобуде собі титулу героя. ВИБИК довідався б, що при скоку до м'яча, противник не є ніколи підпорою для його рук, а БОЛКО — до крім надзвичайної

амбіції й рухливості треба ще мати техніку, а своїй фізичній силі, принаймні на спортовому триці, треба дати на затримання. **КАРАМБУРА** напевно здивувався б, наколи б довідався, що другий оборонець не на те, щоб число гравців було 11 і, щоб ходив по полі, як індик, але на те, щоб вкопав тарно, чисто й далеко. **МЕДВЕДУК** - це молодий, карієра конуна ще перед ним і напевно знає, що руку податися все потапаєчому, але ніколи граєві, навіть, якщо той настільки нечестивий, що хоче стрілити ворота. Він напевно за те не подякує й нікто за це не похвалять! **ІВАКОВА** треба навчити, що

його обов'язком є виловлювати м'ячі, а ніколи чужих гравців і до того ногами. Не зашкодило б сказати **СУДДІ**, що **ДРУГИЙ СУДІЯ** за "бавля" на карному полі все подиктує карний коп і пригадати йому хочби змагання з англійцями...

Великі можливості перед такими **СПОРТОВИМИ КУРСАМИ**. І можна по ґрунтовному перевишколі **БІЛЬШЕ** глядачів, як змагунів, ми могли б похвалитися нашим спортом, як театром, хором, Пі. Курієм, кльомбами і т.п. і т.п.

ВОТ ІНЬ СПОРТОВИМ КУРСІМ

ед - ед

ЯК ВБИРАЮТЬСЯ...

Ато має жінку, сестру, або любу хочби, той напевно знає, що таке **МОДА**. Чи тільки жінки хворують на моду? Стидно признати, але ця епідемія чиниться й мужчій. А в нашому таборі вона добула собі навіть право громадянства. Різні таборіві типи - різно вбираються.

КОРУНДІЙ - любить гарно сирену цивільну маршарку, кантовані довгі штани, жовті черевики й зграбну старшинську, військову шапку...

ПАТРІОТ - мусить конечно мати масеничку, військову блязу, але тому, що й йому пахне цивільком, із вкладом певної кількості рексів справить собі широкі, модні помпи із коца.

МІЛІТАРИСТ - вправляється за-адлегіть у кошечні поодиноких частин англійської уніформи й округлої англійської шапки, що дуже йому пригадує галицьку Службу Батьківщині.

ДЕМОКРАТ - мріє про спокійне, демократичне життя. Але всекати не може забути чару однострою. Наслідком тої маскриметалізованости є нова, цивільна шапка **МОЮ**, підськова бляза й штани й **МУСОВО** службовий копля.

Є багато й інших **ДИВОГЛЯДІВ**, але зато дуже мало чистих, расових типів. Одно певне, що таборіві мода німа не зриває надзвичайної охоти зміняти спокійне вегетаріанне цивільне на буйне, пригодницьке життя воєнки...



НАКА МОДА.

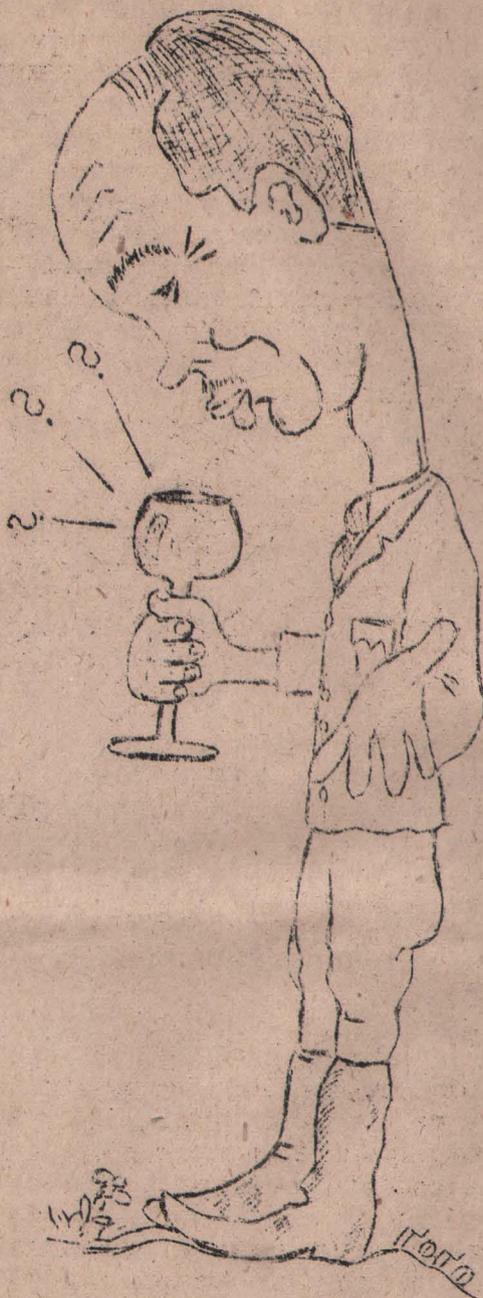
Юр

ВЕСЕЛІ ООО...

Світ суне вперед - юнаки за ним.
 Ідуть з духом часу, модернізуються.
 Куриди тайком - тепер вже на сцені,
 пили - п'ють напевно й далі чай,
 з весном захотілося ще й дівчат.
 Виступали досить мурову к у б і -
 т у й зробили ревік, щоб навчити-
 ся цілувати. Молодь!

Юнаки чомусь чують сентимент до
 Львова. Н і ц ю т ь його на всі
 боки, впроважуючи багато РУЖНОСЬ-
 ЦІ КРЕСОВИХ, званих по-літератур-
 ньому ПОЛЬОНІЗМАМИ. А жвавіж ГОД-
 ИТАЛІСЕРІВ дичаківських, чи клепар-
 івських, по все трималися НА ФА-
 СОНІ приборать у лажмітта, як
 ВУГЛЯРІВ. Ех, коби їх побачили
 львівські прототипи, ФАТРО ВІ ФРА-
 БРАМ ПІРБЕЛЯКЕРУВАЛИ ФАЦІЯТУ...

Нарешті театр, по недавній тра-
 гедії отямився. Тим разом скороті
 програмки заповіли ВЕСЕЛУ ревію,
 хоча доводилося й слухати СУМНИЙ



спів сумний танг, що зворушили
 найбільше таки самих виконавців.
 Весело зате співали ревелерси й
 п. Француженко, якому можна б по-
 ворожити гарної майбутности у
 міночих ролях в нашому театрі.
 Дав друг. Дуже весело заспівав
 соліст у інсценізації "Саза", що
 вжився в свою роль до того сте-
 пенья, що задемонстрував слухачам
 оригінальний африканський спів.
 Трохи незвоето почував себе ба-
 лет у НАЦІОНАЛЬНИХ СТРОЯХ серед
 равісних драків, ліберій, танг
 і куплетів. Може тому, що це пер-
 ший раз. Скечам багато закинути
 не можна, кісь виконавцям. Без-
 перечо нажорюток точкою була

