

GIRO



3

A A P U M



ЖУРНАЛ ПЛАСТУ НА ЧУЖИНІ

Ч. 3

ТРАВЕНЬ 1938

ПАРИЖ

ВОЛОДИМИР САМІЙЛЕНКО

СЕРПЕНЬ 1888 р.

У К Р А І Н І

Ти звеш мене й на голос милий Твій
З гарячою любов'ю я полину;
Поки живуть думки в душі моїй,
Про Тебе, Ненько, думати не кину.
Як мрію чистую з найкращих мрій,
Я заховаю в серці Україну,
І мрія та, як світлице ясне,
Шляхом правдивим поведе мене.

Нехай той шлях важкий, нехай тернистий!
Але хіба тоді квіток шукать,
Коли Тебе, Твій любий образ чистий
Несхнучі сльози тяжко туманять?
Коли Твій геній навіть променистий
Онемощів і почина згасать?
О, ні! Того скарають муки люті,
Хто зможе в час такий Тебе забути!

ИНЖ. СЕМЕН НЕЧАЙ
ПЛАСТОВИЙ РЕФЕРЕНТ при СУЕО
У ФРАНЦІЇ

МУСИМО ЗАКРІПИТИ ЗДОБУТІ ПЛАСТОВІ ПОЗИЦІЇ І ВИРУШИТИ ДО ДАЛЬШИХ ПЛАСТОВИХ ПЕРЕМОГ!

ПЛАСТ розвивається, і нам, що далі, потрібен більший зв'язок. Але, крім того, що ми розкидані по всій країні, в одному нашому видавництві ми ще не можемо мати належний зв'язок з усіма на один раз. Для того нам потрібен був би не один журнал, а цілих три — для найменших, для юнацтва та для старшої молоді окремо, так як для різного віку, — якому відповідає різний розвиток і різні інтереси, — потрібна різна мова та інший матеріал. З необхідності тому треба обмежуватись словом лише до однієї частини пластової молоді. На цей раз я звертаюся до старших, що вступили вже або вступають у зрілий вік.

Із одного пластового гуртка Пласт виріс у нас уже в п'ять курнів. Охота молоді та її юнацькі поривання, як рівно-ж розуміння батьками та взагалі нашим громадянством необхідності й великої корисності для нашого національного діла сильної, патріотичної й міцно зорганізованої молоді спричинились до того, що Пласт у Франції міцнішає й представляє собою вже певну національну силу та має певне місце й вагу в нашому загальному житті на чужині.

Тому першим моїм зверненням до вас являється заклик, щоб ви берегли Пласт, щоб ви ніколи не допустили до того, щоб він занепав або розсипався!

В Пласті ви з дитячих або юнацьких літ вчитеся б у т и Н а ц і є ю, в Пласті ви вчитеся організації збірної сили, підпорядкованої гострій дисципліні й почуттю обов'язку та жертвеності. Коли в дальшому розвитку Пласту, — організацію якого ви мусите мати амбіцію принести й на звільнену від ворожого панування Батьківщину, — ви ці цноти зумієте прищепити й усій нашій молоді вдома — отоді народиться той новий український люд, про який ви співаєте у ваших піснях, отоді ви прийдете й до ваших особистих «щастя, слави і свободи», яких немає для вас, поки Україна лежить змордована, скута й скривавлена під чоботом дикого варвара!

Життя — це боротьба. Щоб жити — треба боротись. Щоб бути сильним у боротьбі — треба ту силу плекати. Силу волі,

силу ума, силу м'язів і, — що дуже важне, — збірну силу, силу організації, для вас — силу Пласту. Тому наказом хвилі для вас зараз являється перед усім зміцнитись на тих пластових позиціях, які ви дотепер опанували. Наказом хвилі для вас є пластово працювати і вчитись, щоб ті ваші частини, що тепер існують, перетворити в бастіони, маючи які в запіллі ви вирушите в дальший марш по дорозі до дальшого розвитку вашої сили.

Таким чином працюючи, ви повинні плекати у себе й у менших за вас віком, що разом із вами стоять у ваших пластових когортах, свідомість високого ступня, на якому стоїть Українська Нація, велика й багата, яка дала культуру й освіту своїм сусідам, ви мусите бути свідомі того, що ви діти великого народу, од чого серця ваші повинні переповнюватися почуттям національної гордості!

Вас, т а к и х, зараз п'ять курінів. А мусять вас бути для України — легіони! Несіть-же свій юнацький запал і вогонь, де є українська молодь! Кидайте той вогонь скрізь у молоді серця, щоб і вони приємно і радісно горіли разом із вашими! В тому огні можуть згоріти всі перешкоди, що стоять на вашій пластовій дорозі до тих великих мет і завдань, які ви ставите перед собою!

Пам'ятайте, що кожні ваші пластові сходи́ни — це нова здобута позиція. А кожне ваше «Скоб!» — це нова гарматня граната в ту «скелю», яку ще лупає український народ на шляху до своєї свободи і яка прахом розсипалась би, коли б «Скоб!» роздался з мільйонів юних українських грудей!

До дальших здобутків у Пласті!

Скоб! Скоб! Скоб!



НА ПОШАНУ ВОЖДЕВІ

(У ДВАНАДЦЯТУ РІЧНИЦЮ СМЕРТИ ЗА УКРАЇНУ)

СИМОН ПЕТЛЮРА зайняв в українській історії місце нарівні з великим нашим Гетьманом Іваном Мазепою, як Вождь народу й верховний комендант Української Армії у збройній боротьбі України з одвічним своїм ворогом Московщиною. За його заслуги перед Рідним Краєм вшановують його пам'ять українці щорічно в день його трагічної загибелі від руки підступного вбивці, підісланого ворогами України.



ПОРТРЕТ ПРАЦІ проф. В. МАСЮТИНА

Вшановують пам'ять Головного Отамана Симона Петлюри відслуженням урочистих панахид по церквах, влаштуванням урочистих жалібних зборів, концертів, даючи ріжним українським організаціям та установам його ім'я.

Шанує пам'ять Симона Петлюри й українська молодь, зорганізована у своїй національній організації Пласті. Але пластова молодь шанує Симона Петлюру ще через одну особливу причину. А саме тому, що Він, тоді як важилася доля Батьківщини, став на яскравий і твердий національний шлях, що Він тоді, як виявилась непомирність і непогодженість між вищими інтересами Нації й дрібними інтере-

сами партії, до якої був належав, зрікся цієї останньої й пішов за голосом народу, як цілости, відходячи від безглузлого принципу боротьби класів, яка підточує міць Нації та її єдність, так необхідні в її боротьбі за своє право на існування.

Це приклад, за яким українська молодь йтиме в своєму житті і в своїй національній праці, ставлячи завжди інтереси пілого народу вище всього та визнаючи засаду—«Україна по-над усе!»

ВЕЛИКА РІЧНИЦЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОГУТНОСТІ НА МОРІ

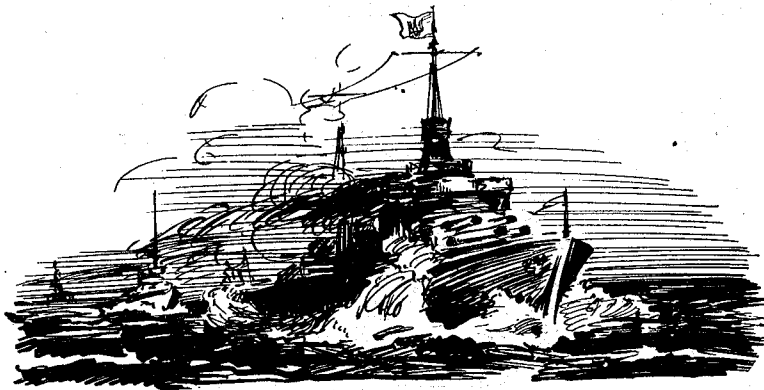
МОРЕ УКРАЇНСЬКЕ необхідне для вільного життя й розвитку Української Нації так само, як необхідне для того власне наше панування на нашій землі. Коли ставимо собі за завдання виборення й створення Української Держави, то під нею розуміємо не лише встановлення української національної влади на просторах українського суходолу, а й на Українському морі.

Тому Пласт з особливою увагою ставиться до подій з нашої історії, що торкаються української могутності на морі, плакає й старатиметься продовжувати морські традиції нашого Народу та виховуватиме молодь в душі великої морської нації, якій у світі належить відповідне місце.

І саме тому Пласт має у Франції спеціально морський пластовий гурток, в якому морські українські традиції могли б плекатися з особливим притиском і який має послужити як би першим початком по шляху до організації дальших морських гуртків і курінів, які понесли б у маси нашої молоді свідомість ваги й значіння посідання Україною моря.

Цього року минуло двадцять літ, як 29 квітня 1918 року, після довгої перерви, відновилася на Чорному морі українська морська сила. З глибоким пієтетом відсвяткували українські пластуни цю велику річницю, прирікаючи собі прикласти всіх своїх зусиль, щоб у майбутньому знову дати Україні її море.

Українському морю — Скоб!



НАШИМ МОРЕМ МИ ВОЛОДИТИ БУДЕМО

ПРОМОВА НА СВЯТІ МОРЯ ПРОВІДНИКА МОРСЬКОГО ПЛАСТОВОГО ГУРТКА
В ЛЮНІ ПЕТРА ПРИЛУЦЬКОГО 30 КВІТНЯ 1938 РОКУ.

НА НАШОМУ святі 22 січня голова Пласту у Франції інженер Нечай відзначив наш Гурток, іменуючи його Чорноморським. Тому й наші завдання стали значно ширшими. Крім звичайної пластової науки, яку ми проходили до того часу, нам треба тепер проходити і науку морську. Те-ж і до наших пластових свят мусимо додати ще свята, якими будемо відзначати визначні українські морські події.

Сьогодні ми святкуємо свято Українського моря, в двадцяті роковини визначної події, коли бувша російська Чорноморська флота підняла українські прапори і приєдналась до наших національних змагань в боротьбі за визволення нашої Батьківщини. Ця подія трапилася 29 квітня 1918 року.

Коли ми тепер носимо почесну назву Чорноморців, то мусимо в майбутньому її виправдати. Тому першою нашою думкою тепер мусить бути думка про набуття знання, якого нам бракує. При нашій добрій волі і при розумінні завдань, які стоять перед нами, ми це подужаємо. Ми молоді, у нас є багато сил і часу нам те-ж вистачить...

Святкуючи сьогодні свято Українського моря я хочу проголосити гучне «слава» тим, що підняли на Чорноморській флоті наші прапори 29 квітня 1918 року і стали до боротьби за нашу незалежність. Ми, українці пластуни, мусимо продовжувати цю боротьбу, щоб у майбутньому вибороти кращу долю для нашої Батьківщини. Але для цього мусимо в згоді та єдності працювати та набувати знання, і коли ми це подолаємо, то лише тоді принесемо користь нашій Батьківщині!



РАДІО - ТЕЛЕГРАФІЧНИЙ ГУРТОК У ПАРИЖІ

КОЛИ довідалися наші люди, що в Парижі існує Пласт і що мій Гурток зветься «радіо-телеграфічний» — то було сміху й кепкування! Де-які зрозуміли добру думку й хвалили не тільки пластового референта, а й Пласт взагалі, а особливо мій Гурток. Але багато було, на мій жаль, таких, що глузували з мене, кажучи, що я готовлю для України «рознощиків телеграм»:

— І хто це вам знайшов таку блискучу назву? От знайшли!..

І скільки я їм не тлумачив, чому це треба та чому це важно, мої слова не мали доступу до їх вух за їхнім реготом.

За запорозьких часів, щоб повідомити своє військо й населення про ворожі наскоки, вартовий козак розпалював «хвиґуру» — багаття на вишні, полум'я од якого далеко було видно. Тепер, коли ті наскоки можливі не кіньми, а автами й літаками, ворог зруйнував би багато міст, поки якісь такі «хвиґури» могли передати, що є небезпека і як сильний ворог. А до того взагалі потрібно завжди тримати дуже скорий зв'язок.

Тому й нам треба вживати модерних способів того зв'язку, треба стояти на рівні з усіма, коли не перевищувати інших, щоб не бути в неволі. Треба, щоб майбутня Українська Держава була так чутка, як і чоловік, щоб де її хто не вколов — вмить щоб усі знали, де болить. Цю чутливу нервову систему нашої державі може дати саме радіо-телеграфія

Теперішні пластуни не тільки повинні читати сліди, знати пластові закони та в'язати вузли. Пластун мусить обов'язково знати якусь спеціальність, якою міг би добре прислужитися Україні в небезпеці та при її захисті. Тому кожний пластовий курінь або гурток мусить мати якусь спеціальність, що придалася б для тієї цілі.

І ті пластуни, які разом зі мною пройдуть пластовий вишкіл, не тільки самі стануть пластовими провідниками, будуть навчати інших пластунів, не тільки будуть здібні заступити в мирній праці робітника-спеціаліста, а й в українському війську будуть добрими розвідниками або вояками у відділах радіо-телеграфічного зв'язку, в яких зручно і вміло працюватимуть для перемоги над ворогом і на славу й волю України.

Щиро вітаю всіх пластунів і пластунок! Скорі!

О. МАРТИНЮК
ПРОВІДНИК РАДІО-ТЕЛЕГРАФ.
ПЛАСТОВОГО ГУРТКА В ПАРИЖІ

ПРАГНЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

У КОЖНОЇ людини є два життя: одне—своє власне, незалежне, друге — суспільне, роєве, в якому людина живе по законах свого народу, своєї держави.

Як matka свій бджолиний рій направляє, де йому краще сісти, так с в о я держава направляє людей, своє громадянство до добробуту. А без своєї батьківщини людину будуть скрізь гнати, як би вона сильна не була, будуть забивати, як ніби трутня, як непотрібний елемент.

Кожен із нас, української молоді на чужині, відчуває, що ніяка наука в різних галузях, — яка дає взагалі різні великі можливості до досягнення добробуту, — так само, як жадна культура не можуть довести нас до щастя та задоволення, поки ми не зможемо прикладати їх у себе вдома, у нашій вільній Україні. Так само й цілий наш народ не може бути щасливий, поки не буде вільний.

Тому ми мусимо відзискати свою батьківщину, ми мусимо звільнити Україну від чужинецького ярма.

А для того українській молоді треба зорганізуватися у могутній рій — Пласт, в якому кожний пластун і кожна пластунка працювали б, напружуючи всі свої сили, щоб добре приготувитись до визволення нашого Рідного Краю, не шкодуючи свого життя.

НАТАЛКА - ПОЛТАВКА
ПАРИЖ

С К О Б !

В СІ знаємо, що означає це слово. І так гарно, що українського орла прийняли пластуни за свій знак, а його назву за пластове поздоровлення.

Скоб! — говорить пластун, коли вітається, і цим пригадує, яким він завжди має бути і як він усе має робити.

Мусить бути с и л ь н и м — сильним юнаком або дівчиною і сильним українцем або українкою. Він скрізь уміє дати собі раду і зуміє дати раду і в службі своїй Українському Народові. Він завжди говорить з українцями по-українськи й не лякається вживати рідної мови.

Пластун все має робити к р а с н о , щоб кожне діло його рук було добре, гарно й докладно зроблене.

Пластун мусить бути о б е р е ж н и м і ніде «не спитавшися броду не лізе у воду». Він у словах і поступках здержливий та вмiє заховати пластову тайну.

Має бути б и с т р и м — ніколи не відкладає на завтра, що може зробити сьогодні, бистро все схопить і не пропустить випадку чогось навчитися. Коли щось робить, то робить скоро, а в боротьбі нападає, як грім.

Ці всі якості мусить мати кожний пластун, коли хоче бути добрим пластуном і чогось здобути. Без таких якостей не може бути доброго пластуна, що є славою свого Народу і своєї Батьківщини.

ЛЮДА ХОХУНІВНА
П А Р И Ж

Ч О М У Я Л Ю Б Л Ю П Л А С Т ?

Я ДУЖЕ люблю Пласт, бо в ньому робишся зовсім іншою людиною. Ми в Пласті учимося бути добрими одні з другими, поважати старших і наших пластових провідників та опікуватися меншими.



«...ПЛАСТ НІЧОГО НЕ БОІТЬСЯ...»

Ми в Пласті учимося не боятися нічого і нікого, бо ми самі собі кажемо: «Я — Пласт!» А Пласт нічого не боїться і до всього прийде, чого хоче.

Я люблю Пласт, бо коли в Пласті свято, ми робимо маленьку вечеринку. Коли вона мала, це не значить, що ми не добре бавимося. Ми дуже добре бавимося, бо одні співають, інші говорять вірші, а ще інші грають на якимсь інструменті.

Я люблю Пласт, бо там ми учимося багато річей, яких би ми ніколи не знали, як би не були в Пласті.

Скоб!

ГАЛЯ ХОХУНІВНА
П А Р И Ж

Д О Б Р А П Л А С Т У Н К А

П ЛАСТОВА мета не в тому, щоб убрати дівчину в пластове убрання, а в пластовому вихованні, щоб з неї виробити доброго, патріотичного й дисциплінованого члена української молоді.

Добра пластунка добре себе поводить, бо вона знає, що по її поведінці будуть судити про всіх пластунів, про всю українську молодь, а далі й про Українську Націю. Кожна пластунка на чужині як би представляє український народ, Українську Державу. Тому кожна пластунка своїми вчинками все має показувати, яку добру й розумну молодь має Україна.

Щоб бути доброю пластункою, кожна дівчина в Пласті мусить точно виконувати пластові закони. Вона вірна Богу, Україні та Пластові. Вона робить усе можливе для української пропаганди, щоб інші народи й держави знали про Україну, знали, що вона була й буде. Добра пластунка допомагає всім, що знаходяться у небезпеці. Вона спостережлива, все старається зрозуміти й передбачити, які з чого можуть бути наслідки, щоб мати більше досвіду, щоб зкористати із свого знання в боротьбі за своє життя і за життя своєї Української Нації.

*І. МАРТИНЯКІВНА
ПРОВІДНИЦЯ ПЛАСТОВОГО ГУРТКА
ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА «УКРАЇНА»
В ПАРИЖІ*

С В Я Т О С В . Ю Р І Я В О Д Е Н - Л Е - Т І Ш І

М И НАШЕ перше пластове свято, — свято нашого захисника, свято молодого героя святого Юрія, — святкували 8 травня. Я дуже радий, що ми провели це свято добре і, крім того, весело. На наше свято прийшло багато людей. Ми, пластуни і пластунки співали пластових пісень і робили різні вправи. Всі були дуже задоволені й послали нам гучні оплески. Найбільше всім подобалось, коли ми робили вправу під спів «Не миритись, браття милі, а боротись треба нам». Це виконали ми так гарно, що під гучні оплески мусіли робити другий раз.

Свято відкрили ми співом «Ще не вмерла Україна», а закінчили його співом пластової пісні.

Я особисто дуже задоволений нашим святом та учителем Пласту. І буду учитись, скільки вистачить сил.

*ЮРІЙ ЩЕРБАК
ОДЕН-ЛЕ-ТІШ*

Я К МЕНІ радісно було відчувати це велике свято святого Юрія, захисника пластунів, що відбулося 8 травня в помешканні Оден-ле-Тішської української школи.

Помешкання школи було завітчано барвінком та іншими квітами, а святий образ та портрет нашого батька Тараса Шевченка було прикрашено вишиваними рушниками. Було багато гостей, пань та панів жертводавців, наші батьки та матері.

Спочатку заспівали наш гімн «Ще не вмерла Україна», потім пластовий гімн та «Ой, у лузі червона калина». Потім були танці під керівництвом п. Суського. Після перерви заспівали: «Молитва», «Чорна рилля», «Де Дніпро наш котить хвилі».

Співи і пластові вправи робили під керуванням нашого славного пластового провідника в Одені пана Винницького Миколи. Робили тако-ж вправи під спів «Не миритись, милі браття, а боротись нині нам». Потім заспівали «Присягаю на стяг пластовий».

Під час перерви я з Ніною Єфременковою продавала пластові листівки.

Слава нашому провідникові пану Винницькому! Вітаю всіх пластунів та пластунок! Прошу дати відповідь в нашому журналі «Скоб», що робилося у вас в день святого Юрія?

Скоб!

АЛЛА УПИРЕНКІВНА
ОДЕН-ЛЕ-ТІШ

М І Й П Р И В І Т

Я БУЛА рада, що надрукували мій лист у «Скобі». Зараз я хожу до школи і знову по четвергах учуся української мови. Я рада з цього. А прийде літо, я напевно поїду до табору. Бо я хочу бути разом із українськими «вовчатами» й «лисичками».

Скоб!

ОЛЕНА КАНИЦЬКА
ГРЕНОБЛЬ



З П Л А С Т О В О Г О Ж И Т Т Я

ПЛАСТ У ФРАНЦІЇ ТА УКРАЇНСЬКІ ОРГАНІЗАЦІЇ

В минулому числі «Скоба» ми подавали відомість про те, що 13-ий черговий з'їзд Союзу Українських Емігрантських Організацій у Франції прийняв прихильну для Пласту постанову й закликав усі свої організації підтримувати Пласт.

Крім того, на своєму останньому з'їзді ухвалу про підтримку Пласту прийняло й Товариство Бувших Вояків Армії УНР у Франції.

Всім цим організаціям українська молодь сердечно вдячна за виявлені почуття прихильності до її пластової організації та велику моральну підтримку.

УКРАЇНСЬКА ПРЕСА ПРО ПЛАСТ У ФРАНЦІЇ

В минулому числі «Скоба» ми відзначали вже голоси української преси, що прихильно стріла організацію пластових відділів на чужині, у Франції. Увагою української преси наша пластова організація і «Скоб» користаються й далі, і доброзичливі статті й замітки про працю й життя Пласту у Франції появляються ввесь час. До нас дійшли відомості про такі органи української преси, що уділили нам увагу:

— «В о г н і», ідеологічний журнал нового покоління (Львів), ч. 11-12, листопад-грудень 1937. В статті «З пластового руху» (автор Шерш) «Вогні» подають відомості про пластовий рух у Франції і зокрема про пластовий табір у Шалеті минулого літа, як рівно-ж і про наш пластовий журнал «Скоб». Стаття та кінчається такими словами, зверненими до пластунів у Шалеті й адресованими, очевидно, до всіх наших пластунів і пластунок у Франції:

«Українські діти у Франції!

Шлемо вам по-над ріки й гори дружній пластовий привіт. Йдіть далі веселим, але й твердим пластовим шляхом, любіть свою, у мріях тільки бачену Батьківщину. Працюйте для Неї по пластовому закону все своє життя, єднайте під пластовий прапор усю українську дітвору, а вернете вільні в її межі, до «щастя, слави і свободи!»

Своєю працею пластуни у Франції показують, що вони йдуть саме таким шляхом, а своє духове єднання з усіми українськими пластунами та редакцією «Вогнів» зокрема Пластовий Курінь у Шалеті мав нагоду підкреслити в ухвалах, які він прийняв на своєму святі 22 січня.

— «Т р и з у б», тижневик політики, культури, громадського життя та мистецтва (Париж) в багатьох числах дав хронікальні замітки про життя Пласту у Франції та статті на пластові теми. За рік 1938: чч. 1-2, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17-18, 19, 21, 22.

— «Н о в и й Ч а с», (Львів), в ч. 77 з 11. IV с. р. у замітці «З пластового життя на чужині» подає звістку про заснування нових пластових гуртків у Парижі — (Радіо-Телеграфічного) гуртка хлопців та гуртка дівчат (Червоного Хреста) «Україна». Крім того, замітка подає відомість і про збори цих гуртків, присвячені пам'яті молоді, що полягла за Україну під Крутами, та про привіт, який цими зборами було вислано до всієї української молоді.

— «С в о б о д а», (Нью-Йорк) в ч. 88 з 16. IV с. р. вмістила замітку під заголовком: «Вітають молодь і взивають розвивати Пласт».

В цій замітці згадується про ті-ж збори паризьких пластунів, присвячені Крутам, про які згадав «Новий Час». Вміщено повністю (як і в «Новому Часі») заклик, який паризькі пластуни ухвалили того дня вислати до всієї української молоді.

— «У к р а ї н с ь к и й Т и ж д е н ь», (Прага), кілька разів прихильно згадав Пласт у Франції та вмістив фотографії з минулорічного пластового табору.

ВИСТАВА ПЛАСТОВИХ ПАМ'ЯТОК У ЛЬВОВІ

Вистава пластових пам'яток у Львові, відбулася 13-27. III с. р. при Музеї Наукового Товариства ім. Т. Шевченка, в домі Українських Інвалідів. Вистава ця мала великий успіх і притягла багато зацікавлених із рядів молоді й старшого громадянства. Завданням вистави було показати виховаччу діяльність Пласту й його організацію в рр. 1911-1930. Вистава містилась у 6 великих кімнатах й була поділена на відділи: організаційний, відділ прапорів, відділ діяльності і відділ пластової преси.

Перші пластові відділи повстали в Галичині в 1911 році. Пласт існував під назвою Український Пластовий Улад, що згуртував такі категорії пластунів: новики, юнаки, старші пластуни, пластуни-сеніори. Керуючим органом Уладу була Верховна Пластова Команда. Територіяльно Пласт був поділений на округи, якими керували окружні команди. В другому році свого існування Пласт у Галичині мав тільки 80 записаних членів, в рік розв'язання Українського Пластового Уладу (26. IX. 1930) пластова родина нараховувала вже 6000 членів.

НА ЗАКАРПАТТІ

— Пластовий провід на Закарпатті. На зборах пластових провідників в Ужгороді схвалено статут товариства «Пласт» та обрано його провід. На голову закарпатського Пласту обрано доктора В. Бирчака, а до складу Краєвої Пластової Старшини ввійшли: Ст. Поп, А. Устияновичева, І. Роман, О. Кобзар, Балицький, І. Гірна, О. Голубенківна, Б. Рубинович. В цій Красній Пластовій Старшині заступлені куріні з Ужгороду, Мукачева й Хусту.

— Ужгородський пластовий кіш має тепер 17 хлоп'ячих і 6 дівочих курінів. 3-го квітня с. р. відбулися в Ужгороді спільні пластові сходи всього коша. Присутніх було по-над 200 пластунів і пластунок.

— Пластовий з'їзд у Буштині має відбутися 12-13 червня с. р. під гаслом: «Спорт до оборони». Пластова команда у Буштині звернулася до всіх своїх пластових частин, щоб на з'їзд делегували як найбільше учасників.

— Новий пластовий відділ у селі Черна. В селі Черна коло Королева над Тисою засновано новий пластовий відділ. Пластуни в Черній жваво беруться до пластової праці.

— Пласт у Страбичево. На зборах місцевих громадян 6 лютого с. р. вишалося до Пласту 76 хлопців і 16 дівчат. В березні місяці пластуни й пластунки, згуртовані в драматичному гуртку, влаштували виставу (2 п'єси), на якій виступали з національними танцями — «гопи-вітер», «гопак-колом» та ін.

Організатором і провідником Пласту в Страбичеві являється учень торговельної академії Іван Воробець.

В А М Е Р И Ц І

Часопис «Ukrainian Young» («Українська Молодь»), що його видає в Скрентоні, в Сполучених Державах Америки, Ліга Української Католицької Молоді, помістив статтю про «Перше національне скаутське джемборі» (американське) вліті 1937 р. В цій скаутським з'їзді, на якому були скаути і різних європейських народів, взяли участь і українські католицькі пластуни із Скрентону. Про свій побут на тому з'їзді пишуть в чч. 8, 9, 10-11 згаданого часопису Peter Chwan (Петро Шван) та Harry Kowrak (Іван Ковпак). На жаль, у тих статтях немає відомостей, в чому виявлялася на тому з'їзді репрезентація українських пластунів та які вони мали успіхи.

Н О В І П Л А С Т О В І В И Д А Н Н Я

— НА СТІЙЦІ. Недавно в Ужгороді почав виходити літографований часопис «На Стейці». Цього журналу ми ще не отримали й тому не можемо подати про нього докладніших відомостей.

— МОЧАРИ. Пластова новинка. Видають організація «Пласт» і «Дорост Чсл. Червоного Хреста» при державній горожанській і народній школі в Нересниці (Закарпаття).

Зовнішній вигляд цього літографованого журнальчика притягає пластова око: надзвичайно чепурне видання з багатьма гарними малюнками П. Петренка. Перше число вийшло в грудні 1937 року. Досі вийшло 8 чисел, з них у березні с. р. два числа, кожне має назагал по 8 сторінок, а число 2 — дванадцять. Формат — 30:21 см.

Співробітники часопису — учні та вчителі і вчительки нересницьких шкіл. Ця пластова співпраця корисно відбилася на змісті часопису; бачимо в нім праці старших (як стаття «Держава та її оборона», фахові статті з пластування, «куток новиків», поруч із літературними спробами самих школярів — вірші, оповідання на краєзнавчі, побутові, природознавчі й інші теми, «сміховинки», загадки то-що.

Загальний тон журналу патріотичний і бадьорий, як і належить бути пластовій «новинці».

Про Пласт у Нересниці так пише Бр. Дуб в «Мочарах» ч. 2: «Коли зачалася наука в школі, тоді зачала ширитися й думка про основи організації «Пласт». Думку перевели в діло наші пани учителі й учительки, які скликали перші сходини на день 17. IX. 1937. На тих сходинах було організовано два курені: дівочий і хлоп'ячий. Курінними стали: дів. кур. с. Марія Берда, а хлоп. кур. бр. Василь Гирич. Курені були поділені на гуртки: хлоп. на 3, а дівочий на 2. На слідуючих сходинах була основана й пл. бібліотека, яка числить тепер вже около 140 томів книжок. Ми держимося приповідки: «Працой, небоже, Бог ти поможе!»

В тій праці нашим пластунам на Закарпатті і «Скоб» бажає як найбільшого успіху.

ДОПОРУЧАЮТЬСЯ ПЛАСТУНАМ ЖУРНАЛИ:

1. «В о г н і», ідеологічний журнал нового покоління, місячник. Львів. Ціна одного примірника 50 сот. Передплата річна — 5 зол. польськ.
2. «Н а С л і д», журнал молоді, місячник. Львів. Ціна примірника 20 сот. Передплата річно — 2 зол. польськ., піврічна — 1 зол.
Адреса обох журналів: Львів, Потоцького, 11-а.

О Д П Л А С Т О В О І Р Е Ф Е Р Е Н Т У Р И

— Пластовий Курінь у Парижі од 25 травня с. р. дістає назву «Пластовий Курінь імени Головного Отамана Симона Петлюри».

— Морському Пластовому Гурткові в Ліоні оголошується подяку за те, що він перший зібрав між своїми членами 70 франків, які лягли в основу Пластової Каси.

— Пластовому Куріневі в Оден-ле-Тіші оголошується подяку за прикладну працю та добре відбуте свято святого Юрія.

— Табор. Цього літа, як і минулого, Пластова Референтура проєктує пластовий табор у Франції.

Всім пластунам і пластункам необхідно до табору належно приготувитись: мати пластове убрання, відповідні черевики й мандрівний мішок. Треба, щоб уже тепер усі пластуни й пластунки дбали про можливо більші ощадності для утримання в таборі, яке може коштувати од 300 до 400 франків на кожного, в залежності од часу, який табор буде тривати.

П Л А С Т О В А К А С А

Засновано Пластову Касу при Пласті у Франції 22 січня с. р. для підкладення під цього матеріальної бази. Перші внески, по 10 франків, внесли пластуни Морського Пластового Гуртка в Ліоні й таким чином складалася перша сума в 70 франків, що дала Пластовій Касі початок.

Всього до Пластової Каси поки поступило :

Морський Пластовий Гурток	франків
Пані О. Петлюрова	70.—
Инж. С. Нечай	100.—
Редакція «Тризуба»	100.—
Инж. А. Зубенко з Праги	25.—
Разом	395.—

Всіх ласкавих жертводавців пластуни й пластунки просять прийняти щирю й сердечну подяку.

Пластова Каса, щоб могли задовольнити потреби п'яти пластових курінів (чотири куріні й два окремі гуртки) та щоб влаштувати цього літа пластові табори потребує не цих кільки сот, а ти сячі франків.

Українська молодь, що організована в Пласті, чекає на жертвеність українського громадянства в цілому, як і на окремих добродіїв, що могли б допомогти Пластові більшими сумами. Молодь працює натхнено й потребує вона лише відповідних умов та обставин, щоб приготувити себе в Пласті на сильного й здорового члена Нації, готового для служби Україні.

Хай не буде ні одного українця, що не підсилив би Пластової Каси своїм внеском!

П О Д Я К А

Пластуни й пластунки просять прийняти сердечну подяку :

Пані О. Петлюрову за надіслання 100 франків на видання журналу «Скоб»;

Пані Н. Козицьку, голову Товариства «Український Пласт» у Празі, за надіслання в подарунок для Пласту 70 книжок та 300 пластових листівок ;

Пана Гр. Довженка за надіслання 20 франків на видання журналу «Скоб»;

Пана Є. Вирового за надіслання в подарунок 23 книжок.

ТОВАРИСТВО «УКРАЇНСЬКИЙ ПЛАСТ» У ПРАЗІ

має на складі :

1. Нова книжка: Ск.тм. Л. Бачинський. «СЛІДИ». 96 стор., 103 ілюстрації. Ціна 9 кб. з пересилкою.
2. Ск.тм. Д. Козницький. «ЯК ТАБОРУВАТИ». Ціна 9 кб., з пересилкою.
3. Чотири пластові листівки праці М. Григорієва, знижена ціна кб. 0.50 за штуку.

Адреса Товариства: N. Козускá, Praha-Vinohrady, Chodská 16-III, Czechoslovakia.

Конто поштової шадниці: «Ukrajinský skauting», Praha 97257.

КУПУЙТЕ ПЛАСТОВІ МАРКИ !

Ці марки, — праця арт. О. Савченка-Більського, — видано Пластовою Референтурою при С. У. Е. О. у Франції

на користь пластових таборів

Ціна книжечки	10 фр. франків
У Польщі	2 зол.
В Чехословачині	10 кб.
В Америці	50 центів
В Німеччині	1 марка

Гроші надсилати до Пластової Референтури на адресу:

S. Nečaj, Conseil Général de l'Union des Associations des Emigrés Ukrainiens en France, 248, rue St.-Jacques, Paris 5. France.

Купуючи ці марки — допомагаєте українській молоді в її підготовці до активної служби Україні.

Допомагаєте тим самим Україні — сильній, славіній, великій !
КУПУЙТЕ ТЕ-Ж ПЛАСТОВІ ЛИСТІВКИ, ВИДАНІ НА КОРИСТЬ ТАБОРІВ

О Д Р Е Д А К Ц І І

За браком місця не може Редакція «Скоба» вмістити в цьому числі де-яких статей, надісланих пластунами, статті про розвиток Пласту у Франції, про пластові свята, які відбулися в різних місцевостях Франції, — як свята 22 січня, Крут, Свято моря, свято святого Юрія, — та инший матеріал. Подамо їх у наступному числі.

За це число «Скоба» проситься кожного, хто його отримає надіслати до Пластової Референтури можливо скоріше П'ЯТЬ франків поштовими марками для покриття видатків на його видання.

Хто ще не вислав грошей за попередні числа «Скоба», — тих проситься вирівняти залеглості не відкладаючи. Ч. 1 «Скоба» коштувало два франка, а ч. 2 — три франка.

Підтримайте видання «Скоба» й надішліть його вартість, щоб дозволити скоро випускати наступне число.

Ілюстрації в цьому числі «Скоба» й обгортку виконав арт. маляр О. Савченко-Більський.



**НЕПЕРІОДИЧНЕ ВИДАННЯ ПЛАСТОВОЇ РЕФЕРЕНТУРИ ПРИ СОЮЗІ УКРАЇНСЬКИХ
ЕМІГРАНСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ФРАНЦІЇ**

**Conseil Général de l'Union des Associations des Emigrés Ukrainiens en France
248, rue St-Jacques, Paris 5^e - France**