

БІБЛОС

Журнал бібліографії, критики і рецензій

Ч. 8. ГРУДЕНЬ 1955 Р. Рік I.

Власні Сили

Вже в першому числі нашого скромного журналу ми зазначили, що розпочинаємо це видання тому, бо такого журналу, який би занимався бібліографією і т.п. досі в нас не було.

Зазначували ми теж, що розчисляємо на власні сили і зrozуміння того невеликого гуртка любителів української книжки й українського писаного слова, бо ми вірили, що, коли наша справа буде корисна, - вони допоможуть нам.

І ми, хвала Богові, не по-милилися. Найкращим доказом в цьому є появі вже **восьмого** з черги числа цього журналу, який хоч дуже ще скромний своїм змістом і формою - все ж таки нам пощастило подати багато матеріялу, який послужить майбутнім дослідникам і збирачам української книжки, що з'явилася поза межами українських земель.

Стверджуємо це з тим більшою присвінністю, що нам "пророкували" ми видамо 2-3 числа і буде кінець, бо не стане нам ані матеріяль ні фінансових засобів!

Та все ж ми видержали і під першим і другим оглядом, бо люди, добре люди допомогли, головно своїми порадами та матеріялами!

Коли б було в нас дещо більше фондів, ми домоглися б теж кращого зовнішнього оформлення журналу. На жаль поки що, маємо лише скромні можливості видавати його в такій формі, як є.

Не зважаючи однаке на ці та інші труднощі, ми доложимо всі зусиль, щоб цей наш журнал не забаром з'явився таким, як бажають собі наші читачі.

Під цим оглядом прохаемо, і помочі і поради. Творим власніми силами добре діло!

Що правда, гурт співробітників нашого журналу "Біблос" є невеликий, але і це є дуже заохочуюче, бо спочатку доводилось одній людині виконувати і зміст і оформлення цілого числа.

З огляду на те, що наш журнал "Біблос" замовляє теж пару десяток чужинців, нам прикро, що вже тепер не можемо поставити його і формою і змістом на країному і вищому рівні. Не станеться вже незабаром. Отже видержати мусимо, і в надії на це, мусимо вдергувати появу цього журналу.

Мусимо одначе з циклістю стердити, що не всі українські видавництва пішли нам на зустріч. Не всі висилують нам свої видання, а навіть деякі з них не висилують нам своїх періодичних видань для обміну, хоч прохають висилати їх "Біблос". Очевидно, що це від'ємно відбивається і на змісті нашого журналу, бо не все можемо в час помістити; а навіть те, що й поміщуємо, часто-густо немає повних даних, з причини відсутності в нас даного матеріялу.

Хочемо водночас на цьому місці ще раз підкреслити, що описувати бібліографічні матеріали за децимальною системою, можна б лише діти, якщо б в нас були всі назви під руками. Перше правило до цього - це "бачити книжку, переглянути її, скласифікувати її і при ділити" до певної групи. Коли ж цих передумов немає, цього зробити ніяк неможна!

Отже не брак знання, чи "фаховости", але брак матеріалів, при неволіє нас збирати матеріал, його опубліковувати і тим же допомогти майбутнім дослідникам виробити бібліографічний показчик-книжку за всіма міжнародними правилами, - чого відразу ми зробити покищо, не можемо.

М.С.Ч.

БІБЛІОГРАФІЯ. РЕЦЕНЗІЙ. КРИТИКА

Ярославська, Дарія: В ОБІЙМАХ МЕЛЬПОМЕНИ. Роман, В-во М. Денисюка, Буенос Айрес, 1954, сторін 413, обкладинка роботи Б. Крюкова. Ціна в ЗДА \$2.-

Тему для свого нового роману взяла Дарія Ярославська з життя українського театру одного з більших провінційних міст ЗУЗ в часі 2-ї світової війни, за час німецької окупації. Хоч театральне життя на західно українських землях між двома світовими війнами буйно розвивалося, де крім кількох кращих об'єднань театрів, з першорядними акторськими силами, діяло ще пару менших театральних груп, та їхня діяльність не позначилася в тогочасній літературі ні одним писаним твором.

Цю прогалину заповнила Дарія Ярославська своїм романом "В обіймах Мельпомени", який, коли не помилляємося, є взагалі першим твором про театр в українській літературі, принайменше по цей бік за словами.

Тому вже хоч би з цієї причини варто розглянути цей твір трохи основніше, ніж це робиться у звичайній короткій газетній рецензії. Він заслуговує на це тим більше, що його написала авторка, яка не є перелетною птицею в українській літературі, що десь один твір і юному кінець, а плодовита письменниця, яка вже дала нашій літературі три книги ("Полин під ногами", "Поміж берегами"), і є надія, що це ще більше.

При композиції твору авторка легко дала собі раду в творенні побічних персонажів, цікавих ситуацій, конкурентій інтриг, любовних сцен та інших повістевих аксесуарів, що разом з наративною талановитістю письменниці, робить книжку цікавою. Деякі другорядні персонажі роману вийшли надзвичайно вдалі й переконливі. До таких впрешу чергу належить спершу секретарка, а пізніше касієрка, Сянка Липська. Також сцени філіту (не кохання) між новим директором і юною належать до найкращих у романі.

Натомість не цілком пощастило авторці накреслити головного стрижня роману, отого головного в'язня, кругом якого відбувається вся акція і всі події твору. З роману не зовсім ясно читач довідується, що мав зробити, а ще менше, що зробив новий директор театру Евіч, якого покликало Товариство Мистців, що тим театром опікувалося. Його завданням справді було поживити групу тетру, відновити й злагатити репертуар, вишукати нові акторські таланти, словом піднести "ого мистецьку працю на вищий рівень...". Але з дії роману читач зовсім того не довідується. Тих досягнень не видно. Одне, що новий директор зробив і що читачеві залишається в пам'яті, але що цікавим чином не допомагає театрлові піднести вище того рівня, на якому він стояв перед тим, - так це те, що він звільнив з праці... сторожа Баролу, зрештою теж дуже симпатичного персонажа. Та ще хіба те, що звільнив ще першу акторку Ракович та режисера Дверницького... що "ому нарешті удалося поставити "Лісову Пісню" і то аж з допомогою двох спроваджених із Львова артистів, - якось звучить це як невелике досягнення.

Директор, як головна дієва особа роману вийшов не дуже переконливим. Коли Дверницький і Ракович кажуть про нього: "Хто він такий? Просвітянський організатор!" - то вони мають повну рацію, бо таким вивела його сама авторка, не давши йому ніякої попередній театральній минувшини. І взагалі, майже всіх головних осіб театру авторка вивела якось наче повними невдачниками. І так: Евіч, це ніби якийсь письменника, чи краче - драматург. Він почав писати п'есу "Княгиня Ольга", драму на 5 дій, 6 відслон. Мріє про успіхи, славу... Однак

За час дії роману він тієї драми не вспіває написати.. Дирігент Тевлавий написав якусь власну супуту, якій ніяк не щастить бути відграною театральною оркестрою на концерті... Танцюрист мріє вивести танці власного укладу, але це йому теж ніколи не вдається!...

Як же з такими невдачниками-співпрацівниками мав піднести на вищий мистецький рівень театр невдачник директор, - це справду годі зрозуміти? Більше переконливо для читача і логічніше для роману було б, як би Евич був позвільняв тих невдачників; заангажував нових енергійних і за їх допомогою виставив свою п'єсу про княгиню Ольгу. Це було б дало докінчену тематичну розв'язку роману і водночас було б піднесло Евича, як людину, що взялася надати театріві вищий і кращий мистецький рівень.

Геппі-енд роману - одруження Ручая з Рісю, кохання яких цілком нагадує примітивну любов сільського Гриця з сільською Марусею з "Ой не ходи Грицю", основану на взаємному непорозумінні й городості закоханих, виглядає на закінчення роману цих обох, але ніяк на закінчення роману книжки.

Талановитій письменниці, яка дала вже українській літературі три повісті, а віримо, що дасть ще більше, - треба б основніше передумувати, "виношувати" свої твори.

Мистецьке оформлення книжки дуже культурне. Треба признати, що всі видання Видавництва Миколи Денисюка мають, чи не найкраще оформлення з усіх видань, що появляються на еміграції.

Ст. Женецький.

*

Єндик, Р., д-р: ДМИТРО ДОНЦОВ, ідеолог українського націоналізму. Українське Видавництво, Мюнхен, 1955, сто - рін 176, ціна \$I.

Перед нами симпатично видана книжка, появу якої треба якнайшире привітати хоч би й тому, що якраз деякі наші короткозорі критики і полемісти обговорюючи писання Д-ра Д. Донцова, поводяться так наче б відкрили небуденний "злочин" людини, яка, воленс-ноленс, перевищає їх, тих критиків, як своєю духовістю так і своєю творчістю і своїм же впливом, буквально кажучи, "через голову"!

Звідси й наше твердження, що поява книжки д-ра Р. Єндика, є дуже актуальна, бо її зміст, це, хоч і здебільша, розповідь словами самого Д. Донцова, вносить неабияке відвіження і пригадання того колосального вкладу в пробудження української свіdomості останніх 30-40 років, що його дав, головно в час між двома світовими війнами, найбільший критик нашої політики і оригінальний, своїм підходом, формою і змістом - публіцист та дійсний ідеолог українського націоналізму - д-р Дмитро Донцов.

Коли б так основно переглянути все, що писалось про цього невтомного плугатора, - треба б було поділити критиків Д. Донцова на чотири категорії: Перша - це ті, що сприймають його ідеологічні наставлення душою і розумом. Другі - це ті, що поділяють його думки і погляди, хоч нерідко самі не студіюють їх основно. Треті - це ті, що колись сприйняли гоношені ним, Донцовим, ідеї, але прийнявши їх, не відержали на стійці, і в ім'я "чистоти", попали, або в квістизм, або виступають проти Донцова, приписуючи йому часто-густо такі "прогріхи", які самі роблять; бо заплутуючись в букву, нерозуміють самі як-слід ані інтенції ані фактичного змісту "дискутованих" ідей, що їх голосив, чи й ще голосить, д-р Донцов. Четверті - це ті, що по своїй природі можуть бути як і ше опонентами-противниками Донцова, як особи, і Донцова, як ідеолога українського націоналізму! Це ті "шашелі" і "фелажі" проти яких д-р Донцов виступав і виступатиме, вказуючи на маразм їхніх "душечок" і їх нікчемної "політики" та нікчемного вегетування на здоровому тілі відродженої української нації взагалі!

Книжка д-ра Р. Єндика - це об'єктивна спроба подати в розмовній формі синтез важливої праці д-ра Д. Донцова, яка, напевно ще не раз буде предметом обговорення і наукового досліду, бо д-р Донцов дав такий колосальний вклад у формування українського націоналізму, що його під часну пору не кожному під силу все це охопити.

Книжка читається дуже цікаво-легко і дає читачеві багато користі.

М. С. Чарторийський.

Вайда, Микола: ВЕЛИКИЙ ПРОБУДИТЕЛЬ ЗАКАРПАТТЯ
В пам'ять 150-літнього ювілею народження О.Александра Духновича. В-во "Карпатський Голос", Філя - делфія, Па, ЗДА (Відбитка з "Америки"-текст укр., а текст англ.- відбитка з "Шляху"), сторін 48. (Без року видання) (1953).

Праця М. Вайди "Великий Пробудитель Закарпаття", хоч своїм змістом невелика (всього 30 сторінок українського тексту, решта ж, від ЗI-48- це текст англійський), все ж вона має неабі яке значення тому, що досі, маже кожний українець погоджувався у своїх поглядах і думках, що А. Духнович, це борець запаморочного московіфільства, бо так на него ми вже привикли бути дивитись хоч би тому, що саме ці насильно введені московіфільські і які ще хочете, чужі впливи, з мадяронством і чехофільством включно, ставили завжди своїм патромоном-подвижником о. А. Духновича, а свідомі українці-закарпатці нерідко з тим погоджувались і ніколи не намагались довести на основі фактичних матеріалів, що А. Духнович - це борець за волю свого, українського народу, дарма, що називав його руским, бо тоді, в час творчоти о. А. Духновича, ця назва "русин", була домінуючою.

Отець А. Духнович в своїй творчості підкреслював нерозривну єдність закарпатських українців-русинів з західно-українськими, галицькими українцями-русинами... "Бо свої то за горами, - не чужі; Русь єдина, мисль одна у всіх нас у душі;... От, як нині, увіренье шлем до вас: Что Карпати не розлучать вічно нас".

Праця М. Вайди розкриває багато даних, що промовляють раз і назавжди, що о. А. Духнович, це незламний борець і просвітитель своєї близчої батьківщини - Закарпаття, невідривної частини українського живого організму, що серцем і душою належав і належатиме до Соборної України, столиця якої - Златосячний Київ!

Видання цієї праці напевно багато спричиниться до розвіяння "русинського" баламутства, що покутує ще серед наших братів-закарпатців тут, на американській землі.

М.С.Ч.

*

НОВІ ВИДАННЯ

- I56.*ЗБІРКА УКРАЇНСЬКИХ НОВЕЛЬ. Вид. НТШ, Нью Йорк, 1955, ст. 354., Вступна стаття М. Глобенка. Обклад. Я. Гніздовського, ц. \$3.-
- I57. Нагаєвський, І. о: РІВНОАПОСТОЛЬНА СВЯТА ОЛЬГА-ОЛЕНА Княгиня і володарка Руси-України. Істор. нарис. В 1000-річницю її хрещення. Накладом Союзу Українок Америки. Філя, 1955, с. 40.
- I58.*ВУМЕН ОФ ЮКРЕІН.. (на англ. мові) Накладом Союзу Українок Америки. Філадельфія, 1955; сторін 48. Ціна \$1.-(?).
- I59. Крилач, Сава: САМОСТИННИК, повість. Вид. КПУК, частина III-я Видавець І. Тиктор, Торонто, 1955, сторін 126. Ціна \$1.25.
- I60. Костецька, Н.: ГОРОДИНА І ОВОЧІ куховарські приписи, упорядкувала.. (Видав) СУА, Практична Книгозбірня ч. 2., Філя, 1955, сторін 32, ціна .60с.
- I61. Радзикович, В.-Кисілевський, К.: ПРОМЕЦІ, читанка з українознавства для п'ятої і шостої кл. Видання Шкільної Ради три УКК. Нью Йорк, 1955, сторін 232, ціна \$2.50.

Д О П О В Н Е Н Н Я .

(Гляди ч. "Біблосу", 6.):

- За 1945 рік (ч. 2.):
70. Т.Шевченко: ДО МЕРТВИХ, І ЖИВИХ, І НЕНАРОДЖЕНИХ... Вибір з творів. (Слова на дорогу), ч. 2, (Карлсфельд, 1945, стор. 22, цикл.)
- За 1946 рік:
142. Т.Шевченко: ДВІ ПОЕМИ. Наймичка - Неофіти. Слова на дорогу, ч. 7., (Карлсфельд-Мюнхен), 1946, сторін 30, циклостиль.
145. Орлигоро Лев: ДО СОНЦЯ УКРАЇНИ (Авгсбург), 1946, ст. 24. цикл
146. Орлигоро, Лев: БОЛЬШЕВИЦЬКИЙ ФАШИЗМ. (В-во) Нова Епоха, 1946 р., Нюрнберг, сторін 28, циклостиль.
147. Ікаренко, Ор.: СЕРЦЯ НА ДРОТАХ, оповідання (Авгсбург), 1946 р., (шапіорограф), сторін 32.
148. Пристінок, Юрій: БІДОЛАХИ (оповідання), Авгсбург, 1946 року, сторін 30 (шапіорограф).
149. Забіла, Н.: ПІВНИК ТА КУРЧАТКО, казка для молодших дітей..., В-во "Нашим Дітям", Регенсбург, 1946, сторін 16.
150. Коцюбинський, М.: ДВІ КІЗОЧКИ, мал. О. Судомори. Во. Н. Д. Мюнхен 1946, сторін 8.
151. Шерех, Ю.: ГОЛОВНІ ПРАВИЛА УКР. ПРАВОПИСУ. В-во "Прометей" (Мюнхен) 1946, сторін 60 та (4 неп.).
152. Т.Шевченко: КОБЗАР (вибрані поезії). Серія Укр. Класика, Регенсбург, 1945 року (до 85 ліття), сторін 128.
- За 1947 рік:
- 127.* КОЛЯДКИ, ШЕДРІВКИ І духовні Канти. Бібліотека "Братського Листка", ч. I. Гайденав, 1947, сторін 32.
128. Стефанів, З.: УКР. ЗБРОІНІ СИЛИ 1917-21 pp. 2-е спрощене вид. С. У. В., 1947, сторін 118.
129. Мірчук, Петро: КОЛИ ГОРЯТЬ ЛІСИ. Кооп. В-во "Заграва", Гайденав 1947, сторін 86.
130. Вайлд, О.: ЗОРЯНИЙ ХЛОПЧИНА, переклад з англ. мови М. Лотоцький, В-во "Укр. Слово" (Регенсбург), 1947, сторін 38 та (2 неп.).
- За 1949 рік:
23. Сидик, Ростислав, д-р: ВСТУП ДО РАСОВОЇ БУДОВИ УКРАЇНИ. Основні питання з загальної і суспільної антропології та євгеніки України. Накладом НТШ, Мюнхен, 1949 року. Бібліотека Українознавства, ч. I., сторін 440. (Весь наклад цього вид. знищили самі видавці, в наслідок "демократичної" гарячки і "неактуальності" наших "вільних науковців"! М. С. Ч.).
- Доповнення видань за час 2-ї світової війни (1942-1944/5):
- (Гляди "Біблос", ч. 6., стор. 9.):
11. Кубійович, В.: ГЕОГРАФІЯ УКРАЇНИ й сумежних країв, 2-е видання Укр. В-во Krakiv-L'viv, 1943 р., сторін 517 та (3).
12. Гжицький, В.: ЧОРНЕ ОЗЕРО (Кала-Кол), еквотичний роман у 2-х частинах. В-во Krakiv-L'viv, 1944, сторін 230.
13. Коцюбинський, М.: ПОМСТИВСЯ і ін (оповідання), Укр. В-во Krakiv-L'viv (друковано у Львові), 1944, сторін 80.
14. Дорошенко, Д.: ВОЛОДИМИР АНТОНОВИЧ, його життя та наукова і гром. діяльність, Прага, 1942, В-во Тищенка, Ю., сторін 164 та 5.
15. Грінченко, Б.: СОНЯШНИЙ ПРОМІНЬ, повість, Укр. В-во Krakiv-L'viv 1943, сторін 138.
16. Дружинник, В.: ПОВІСТЬ ПРО ОСЛІПЛЕННЯ Кн. ВАСИЛЬКА. Літературна Бібліотечка, Krakiv-L'viv, 1943, сторін 64.
17. Квітка-Основ'яненко, Гр.: ВИБРАНІ ТВОРИ. Укр. В-во Krakiv-L'viv, 1943, сторін 224.
18. Данько, М.: СССР В'ЯЗНИЦЯ НАРОДІВ. В-во "Пробоєм", Прага, 1942, Нар. Бібл. "Наступ", ч. 31, сторін 40.
19. Пеленський, Ю. Е. д-р: БОГДАН ЛЕПКИЙ 1872-1941. Творчий шлях. Бібліографія творів. Друге видання. Укр. В-во Krakiv-L'viv, 1943 р сторін 56 (8-ка).
20. Тесля, І.: НАША БАТЬКІВЩИНА, Укр. В-во Krakiv-L'viv, 1942, ст. 180
21. Зілинський, І.: УКР. ПРАВОПІС, упорядкував... З-е доповнене вид. Krakiv-L'viv, 1943, сторін 80.
22. Животко, Аркадій: ПОДОНЬ (Українська Вороніжчина) в культурному житті. В-во Ю. Тищенка, Прага, 1943, сторін 88.
23. Наріжний, Симон: УКРАЇНСЬКА ЕМІГРАЦІЯ. Культурна праця україн. еміграції між двома світовими війнами. Ч. I-а. Студії Музею Визвольної Боротьби України, Том I. Прага, 1942 року. Сторін 372 та ССХІІ сторінки фотознимок. (Велика 8-а).

Ст. 6

БІБЛОС

Ч. 8.

(Даліші доповнення за 1949 рік):

- 24.* ІЛЮСТРОВАНИЙ КАЛЕНДАРЕЦЬ ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ. (В 35 річчя виступу УССтрільців 1914-1949), на рік 1949. В-во"Ч.Кал."Мюнхен.

Доповнення журналів, гл. Біблос, ч. 6, стор. 2):

106. "БОГОСЛОВ", Орган Укр.Студ.Т-ва Богосл.Акад.УАПШ, Мюнхен, 1941
(Перше ч. появилось в чіні 1949 р, сторін 64. Тепер не виходить)

- 107.*ОБОРОНА УКРАЇНИ. Видав УНРА, Париж. Перше ч. появилася 1947Р.
Книжкові доповнення за 1950 рік. Гл. "Біблос", ч. 6, стор. 10.

30. Яцків, І., о.: ОСНОВНІ ПРАВДИ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ВІРИ. (Загальні відомості з науки христ.церкви для укр. дітей на чужині). Видання Апост.Візитат, для укр.кат. у Захід.Європі, Рим-Париж, стр. 76 та (4 неп.), 1950 рік.

Доповнення книг, видань в Бразилії, (гл. "Біблос", ч. 7, ст. 14).

4. Мартинець, В.: БРЕТЬ, німецький концентрац.табор. (Спогади в'язня). Фейлстон "Праці", Прудентополіс, Бразилія, 1947, ст. 108.

*

УКР.КНИЖКОВІ ВИДАННЯ В НІМЕЧЧИНІ ЗА 1951 р.

1. *КАЛЕНДАРЕЦЬ УКР.РЕВОЛЮЦІОНЕРА на 1951 рік. Передрук підпільного видання. Накладом Вид."Укр.Самостійник", Мюнхен, сторін 48.

2. *КАЛЕНДАРЕЦЬ НА 1951 рік .Вид.Укр.Санітарно-Харитативної Служби(Мюнхен), сторін 40.

3. Сапіга, І.: ПЕРЕМОГА ДУХА. Европ.видання, Мюнхен, 1951, сторін 58.

4. Мазепа, І.: УКРАЇНА В ОГНІ І БУРІ РЕВОЛЮЦІЇ (1917-1921), ч. II., Кам'янецька доба - Зимовий Похід. В-о"Прометей", (Мюнхен), 1951, сторін 246 (ч. I-а появилася скоріше).

5. Мазепа, І.: це саме, ч. III-я. Польсько-укр.союз.Кінець збройних змагань У.Н.Р., сторін 224.

6. Бослав, М.: НЕПОКІРНІ СЛОВА, поезії. Передruk підпільних видань, (Мюнхен), сторін 192.

7. Шерех, Ю.: НАРИС СУЧASНОЇ УКР.ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ. Вид.НТШ, Мюнхен, 1951. Бібл.Українознавства, ч.З., сторін 402, ціна \$4.50

8. *КАЛЕНДАРЕЦЬ СУМІВЦЯ, на 1951 рік, зредагував д-р Л.Мірчук, с64.

ВИДАННЯ ВИШИВКОВИХ УЗОРІВ (УКРАЇНСЬКИХ)

1. Рогозинський, К, д-р: АЛЬБОМ УКР.ВИШИВОК, ч. I. Гайдельберг, 1947р

2. " : АЛЬБОМ УКР.ВИШИВОК, ч. II(серія 2-а), Гайдеб'єр 1947 року. (Серія I-а і 2-а мали по 25 таблиць 8-ки).

3. Рогозинський, К.: УКРАЇНСЬКА НАРОДНЯ ВИШИВКА, Серія III. Зібрал -рисував: Клеменс Б.Габданк-Рогозинський, таблиць 25., 1948р (Гайдельберг), Німеччина.

4. (Б.Крук): УКРАЇНСЬКІ ВИШИВКИ(10 таблиць. Німеччина), 1948 року.

5. Січинський, В.: УКРАЇНСЬКІ ВИШИВКИ (уIII таблиць історичних вишивок)./Без року і місця видання/.

6. Пчілка, О.: УКРАЇНСЬКІ УЗОРИ (10 таблиць), перевидано накладом А Білоуса в Нью Йорку, 1952 р.

7. Миколайський, О.: УКРАЇНСЬКІ ВИШИВКИ. Упорядкував і видав....(Австрія, Грац)./Без року і місця видання/. 10 колірових таблиць Буковинські взори.

- *8. Демиденко, Л.: УКРАЇНСЬКА НАРОДНЯ ВИШИВКА, ч. I. (20 таблиць двох колірових узорів. Видано в Канаді, Торонто, без місця, і без року видання. /Мабуть Торонто, 1953/.

*

ЗАМІТКА: Ми подали список усіх нам відомих вишивкових узорів, що з'явилися в час 1947-1953 року, поза межами Батьківщини. Можливо, що не є вичерпні дані. Тому прохаемо ласкаво, кому є відомі і інші видання - доповнити і нам відомості переслати!

*

ВИДАННЯ

"КЛЮБУ ПРИЯТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКИ".



ЗАМІТКА: "Клуб Приятелів Української Книжки", це є видавничє т-во цієї назви, яке постало 1950 р. у Вінніпегу, Канада і, під проводом відомого, ще зі Львова, видавця Івана Тиктора, провадить широку й корисну видавничу працю. Від 1955 р. КЛУК перенесено до Торонто, адреса якого є: Юкреніен Бук Клуб 278 Бетирст Ст., Торонто, Онт., Канада.
Понижче подаємо серійні видання КЛУК:

Серія I-а:

1. Гай-Головко, О.: ПОЄДИНОК З ДИЯВОЛОМ, фільми наших днів, т. I. В-во І. Тиктора, КЛУК, Вінніпег, 1950, стор. I44, ціна \$I.40
2. Гай-Головко, О.: це саме, т. 2-й, сторін I60, ціна \$I.40
3. Чапленко, В.: ЛЮДИ В ТЕНЕТАХ, сатирична повість, т. I. Вид. І. Тиктор КЛУК, Вінніпег, 1951, сторін I28, ціна \$I.25
4. Чапленко, В.: це саме, т. 2-й, сторін I32, ціна \$I.25
5. Смоляй, І.: КОРДОННІ ПАДУТЬ, повість. Вид. І. Тиктор, КЛУК, Вінніпег 1951, сторін I60, ціна \$I.50.
6. Тис, Ю.: ШЛЯХАМИ ВІКІВ, оповідання, КЛУК, Вінніпег, 1951, ціна \$I.25
7. Мосендр, Л.: ЛЮДИНА ПОКІРНА (Гомо Леніс), оповіді, КЛУК, Вінніпег, 1951, сторін I42 i(2 неп.), ціна \$I.25.
8. Біч, Рекс: ЗАЛІЗНИ ШЛЯХ, повість; переклад з англійського, ч. I., КЛУК, Вінніпег, 1951, сторін I28, ціна \$I.25
9. Біч, Рекс: це саме, ч. 2-а, сторін I32, Вінніпег, 1952, ц. \$I.25.
10. Радич, В.: МАКСИМ ЗАЛІЗНИК, історичний роман, ч. I-а, КЛУК, Вінніпег, 1952, сторін I48.. ціна \$I.25
- II. Радич, В.: це саме, ч. 2-а, сторін I47 i(I), ціна \$I.25
12. Гоголь, М.: СТРАШНА ПОМСТА та інші оповідання. За редакцією Яр. Рудницького, КЛУК, Вінніпег, 1952, сторін I48, ціна \$I.50.
(13)*30-ти ЛІТТЯ видавничої діяльності І. ТИКТОРА, 1923-1953, с. 20.

Серія 2-а:

13. Черкасенко, С.: ПРИГОДИ МОЛОДОГО ЛІЦАРЯ, роман з козацьких часів том I. КЛУК, Вінніпег, 1952, сторін I28, ціна тому \$I.25
14. Черкасенко, С.: це саме, том 2. Вид. І. Тиктор, стор. I44, ц. \$I.50
15. Черкасенко, С.: це саме, том 3-й. ціна \$I.25, с. 176.
16. Лобода, І.: ВОНИ ПРИЙШЛИ ЗНОВУ. Роман з фінляндсько-большевицької війни, КЛУК, Вінніпег, 1953, сторін I33 i(3), ц. \$I.25
17. Васильченко, С.: НОВЕЛІ, КЛУК, Вінніпег, 1953, сторін I28, \$I.25
18. Бірчак, В.: ПРОТИ ЗАКОНУ. Історична повість із книжих часів. В-во І. Тиктора, КЛУК, Вінніпег, 1953, сторін I28, ціна \$I.25
19. Тис, Юрій: МАРКІЗА. Історичні оповідання. Вид. І. Тиктор, КЛУК., Вінніпег, 1954 р., сторін I28, ціна \$I.25
20. Лопушанський, В.: ШЕРЕМОГА. Повість з визвольної війни, частина I. Вид. І. Тиктор, КЛУК, Вінніпег, 1954, сторін I36, ц. \$I.25
21. Лопушанський, В.: це саме, ч. 2-а, стор. I25 i(3), ціна \$I.25.
22. Крилач, Сава: САМОСТІЙНИК. Повість в 3-х частинах. Ч. I. Видавець Іван Тиктор, КЛУК, Торонто, 1955 р., сторін I28, ціна \$I.25
23. Крилач Сава: це саме, ч. 2-а, сторін I28, ціна \$I.25
24. Крилач Сава: це саме, частина 3. сторін I28, ціна \$I.25.

(Серія 3-я - в друку!)

Понадто видавець Іван ТИКТОР видав ще такі великі книги, як:

ВЕЛИКА ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, сторін 968, формат 7x10 цалів, 600 ілюстрацій. До 1923 р. опрацювали проф. д-р І. Крип'якевич і ред. Микоха Годувець. До 1948 р. доповнив проф. д-р Д. Дорошенко. Прайсто рю доповнив проф., д-р Ярослав Пастернак. Ціна в оправі \$12.- Видав Іван Тиктор, Львів-Вінніпег, 1948 року.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВІЙСЬКА, друге доповнене видання. Клуб Приятелів Укр. Книжки, Вид. І. Тиктор, Вінніпег, 1953. Сторін 832 та (22). Ціна в люксусовій оправі, \$15.-

КНИЖКОВІ ВИДАННЯ, що з'явилися в ЗДАМЕРИКІ ТА В КАНАДІ (1945-1954)
 (При кожній назві подано рік і місце)

1. Русова, С.: проф.: НАШІ ВІЗНАЧНІ ЖІНКИ!, літерат.характеристики-силуетки. Вініпег, 1945, с. 106.
2. Кириак, І.: СІНИ ЗЕМЛІ, повість з укр.життя в Канаді, 3 томи, Едмонтон, 1945, разом сторін 1102.
3. Чайковський, А.: КОЗАЦЬКА ПОМСТА, оповідання, Вініпег, 1945, сторін 74 (В-во "Повіт Шлях").
4. Ставничка, В.: ЧУДО ПРОФЕСОР (гумореска), Вініпег, 1946, Накладом автора, сторін 64, ц. 50c.
5. Кащенко, А.: БОРГІ ЗА ПРАВДУ, істор.,оповідання, Накладом Укр.книг. в Едмонтоні, 1946, ст. 142.
6. Луговий, О.: БЕЗХАТНИЙ (Діти Степу), повість. Едмонтон, 1946, сторін обох частин 304, ц. 52.-
7. Антонович, Р.: БУРЛАЦЬКИМ ПІХОХОМ, враження з подорожі по Європі, Вініпег, 1946, сторін 160.
8. Сенько, Г.: ПРАВДИВИЙ УКР.ФОЛЬКЛЬОР ПІД СОВСТАМИ, (Вініпег) 1947, сторін 32 (30)."Шлях")
9. Авраменко, В.: УКР.НАР.ТАНКИ I СТРІЛ Вініпег, 1947, сторін 80 (Галівуд-Вініпег-Нью Йорк) \$2.-
10. Луговий, О.: ЧОРНІ ХМАРИ ІЗА ПРИПЛІ, іст.повість з часів Хмель. Едмонтон, 1945, сторін 166.
11. Глазюк, С., В.: ПРИПОВІДКИ, або укр.народна фіlosофія, Едмонтон, 1946, сторін 356, ціна \$3.-
12. Львомирський, С.: МОРСТОКІ СВІТАНКИ, роман у 2Х томах, Вініпег, 1947, разом стор. 470 ("Н.Шлях").
13. Дорошенко, Д.: МОЇ СПОМІНИ про давні минуле (1901-1914), Вініпег, 1949 (В-во "Тризуб"), ст. 168.
14. *ІСТОРИЧНІ МАТЕРІЯЛИ... В-во "Екзезія", Вініпег, 1949, сторін 154 та (6).
15. Іларіон, Митрон.: СЛОВО ПРО ІГОРІВ ПОХІД, Пам'ятка укр.літератури ХІІ віку, Вініпег, 1949 року. (Повідка і пояснення та переклад), сторін 200.
16. Чарторийський-Сидор, М.: ІНТЕР АРМА (Поезії), Нью Йорк, сторін 40, рік I 1949.
17. Славутич, Яр.: МОДЕРНА УКР.ПОЕЗІЯ (1900-1950), В-во "Америка", 1950, сторін 72, ціна .80c
18. Росоха, С.: СОМ КАРПАТСЬКОЮ УКРАЇНОЮ, Вініпег, 1949, сторін 98 ("Культура Й Освіта")
19. Білан, І. і Л.: КРАВЕЦЬКИЙ КУРС мужеського краю і штига, Вініпег, 1950, сторін 52, \$1.80
20. Стечинин, С.: МИСТЕЦЬКИ СКАРБИ україн.вишивок, накл."Союзу Українок", Вініпег 1950, ст. 136
21. Сидор-Чарторийський, М.: ВІД СТУ ПО КРИМ. Спомини учасника III-ї Покідної Групи "Ківденськ". Накладом В-ва "Говерла", Нью Йорк, 1951, сторін 224, ціна \$.1.50
22. Сидор, Микола, д-р: ШЛЯХ ДО ГОРОДЕЛЬСЬКОЇ УНІІ в світлі польсько-литовсько-українських противірочностей. Нью Йорк, 1951 року, сторін 156 та XII (вступу і джерел). ціна \$.2.-
23. Янєсівський, "Чотири ПАВЛІ", роман у 2Х частинах, Вініпег, 1951, разом сторін 228, (Н.Шлях)
24. Матіїв-Мельник, М.: ГОРІТЬ МІН СЛІТ, поезії, Філадельфія, 1951, сторін 48, ціна .75c
25. Біленький, Л.: ТРИ СИЛЬВІТКИ (вовчок, Кобилинська, Л.) Українка, Вініпег, 1951, сторін 128.
26. Зеров, М.: КАТАЛЕПТОН, (поезії), В-во "Кіїв", Філадельфія, 1951, сторін 80, ціна \$.1.-
27. Сасчук, П.: ЧОТИРЬОХ З МІЛЬЮНІВ, трагедія на 5 дій, Нью Йорк, 1951, сторін 68, ціна .75
28. Савчук, П.: У ПА В КАРПАТАХ, драма на 4 дії, (Нью Йорк), 1951, сторін 46 та (2), ціна .65
29. Брадович, М.: НА МОСКВУ! Повість. В-во "Америка", Філадельфія, 1951, сторін 110, ціна \$.1.-
30. Нечуй-Левицький, І.: КАДАШЕВА СІМЯ, повість, В-во "Тризуб", Вініпег, 1951, сторін 148, \$1.
31. Колінич, Б.: ГЕНЕРАЛ "ГУ". Шпигунська повість. В-во "Кіїв", Філадельфія, 1951, сторін 250, \$2.50
32. Лорошенко, В.: СРІНЦІ УКР.НАУКОВЕ Т"У" ім. Т.Печеника, Н.Йорк-Філадельфія, 1951, сторін II 16
33. Данилевський, О. К.: ПЕТЛІРА в серцях і піснях.. Пітсбург, 1951, сторін 24, ціна .25c
34. Томазар-Роман, Е.: ІСРЕЯ уchorа й сьогодні, Торонто, 1951, сторін 42 (В-во "Світ і життя").
35. Ерен, Т.: СОЛСТСЬКИЙ АКВАРІОМ, В-во "Нац.Топібна", Нью Йорк, 1951, сторін 144, ціна .75c
36. Купчинський, Р.: НА СЛУЖБІ УКРАЇНЦІ. В 60-річчя полк. А.Мельника, Пітсбург, 1951, сторін 14.
37. Кінч, З.: ПІД ЗНАКОМ ТРИВОДНОГО МАЧБУТНОГО (думки націоналіста), Чікаго, 1951, сторін 72.
38. Босін, В.: ВІЧЕСЛАВ ЛІПІЩІСЬКИЙ ідеолог укр.трудової монархії Торонто, 1951, сторін 160.
39. Завадович, Р.: ПРЕПОДОУ "Нашим Дітям", Джерзі Сіті, Н.Дж., 1951, сторін 32, ціна .50
40. Ярославченко, В.: АНГЛІЙСЬКА ГРАМАТИКА (Основні правила.), Нью Йорк, 1951, сторін 40, .25c
41. *ЗЛОЧИН МОСКВИ У ВІНІПІІ (Зібрані В.Коваля), Нью Йорк, 1951 року, сторін 56 (Накл.СУМА).
42. Іржевич, Ч.: СІМЯ збірник для дітей. О.П.Д.Л., Нью Йорк, 1952, сторін 48, ціна .50c
43. Савчук, І.: БОЛГОРЯ ЗАЛУКУ, мелодрама на 5 дій, 2-е вид., Нью Йорк, 1952, сторін 52, ціна .50c
44. Коваль, В.: НЕ ПІСКУТАРУТИ, А ВІКРИВАТИ! (На тему укр.-рос.-відносин), Нью Йорк, 1952, с. 60
45. Олінко, Л.: ЗЕЛЕНІ ДНІ, повість, В-во "Кіїв", Філадельфія, 1952, сторін 128, ціна \$.1.20
46. Радзивіль, В.: УКР.ЛІТЕРАТУРА 1940-го Ст. В-во "Америка", Філадельфія, 1952, сторін 134, \$1.-
47. Польнич, Б.: ТОВАРІШ УСМІХУ, повість з життя підпілля."Америка" філадельфія, 1952, ст. 104
48. Іванис, В.: СІМОН ПЕТЛІРА Президент України, 1879-1926. Торонто, 1952, сторін 258, ціна .50c
49. Назаров, А.: НСВІЧ ФРАГМЕНТИ совет.аграр.політики/укрупл.колгоспів), УВАН, Н.Йорк, 1952, ст. 48.
50. *ЛІТЕРАТУРНО НАУКОВИЙ ЗВІРНИК ч. I. УВАН, Нью Йорк, 1952, сторін 304, ціна \$.2.-
51. Тищенко-Сірій, Ю.: НЕРІІ НАДІІШІР. УКР.МАССОВІ ПОЛІТ. ГАЗЕТЫ. УВАН, Н.Йорк, 1952, сторін 22
52. Левицький-Леччі, І.: ХМАРИ, повість, В-во "Тризуб", Вініпег, 1952, сторін 360, ціна \$.2.75
53. *ДАВВОРОНОК, збірник пісень з нотами.. 2-е вид. Накл."Укр.Голос", Вініпег 1952, сторін 156.
54. Куцій, М.: НАРОДНІ МАХАНІ, трагедійне, В-во "Кіїв", 1952, сторін 67 та (I). Ціна \$.1.-
55. Качор, А. інш.: ОСТАЛ ЛУПЧИК! (Пам'яті..) Вініпег, 1952, сторін 32, ціна .35c
56. Безушко, В.: БОГДАН ЛЕПІШІК. Понул.Бібл."Америки", Філадельфія, 1952, сторін 16, ціна .25c
57. Ковалів, П., проф.: НАГОЛОС в укр.літерат.мові. Нью Йорк, 1952, сторін 32, ціна .75c
58. Звичайна, О.: СЕЛІНСКА САЧАГОРІЯ, повість. В-во "Тризуб", Вініпег, 1952, сторін 218, ц. 51.6
59. Ісаїв, І.: Д-ЗВІЛКИ РУСЬ-УКРАЇНА ПРИЧІНЯЛА ХРИСТИСТВО, Філадельфія, 1952, стор. 72, ц. 75c
60. Кобець, О.: ГІРСТОВА ЧІЛІНКА, оповід. для дітей. Нью Йорк, 1952, сторін 30, ціна .50c
61. *НАУКОВИЙ ЗВІРНИК, видання УВАН, Нью Йорк, 1952, (Збірник ч. I.), сторін 152(8), ціна \$.2.-
62. Самчуки, І.: ВОЛНІННЯ, ч. I."Куди тече та річка", 3-е видання. Торонто, 1952, сторін 314, ц. 52.75
63. Наливайко, Н.: ДОЖДІННІ ВОРОГИ, як боротися проти підпільної вор.акції, Дітройт, 1952, ст. 72.
64. Вуць, В.: СПІЛКОВОМІСІї (для дітей), В-во "Говерла", Нью Йорк, 1952, сторін 64, ціна .50c
65. Вільшенко, Я.: ПІРЕНІ КОПІТКО І КАЧУР КВАК (для дітей), В-во "Говерла", Н.Йорк, 1952, ст. 32, .25c
66. *ЗОРІ-ГРАФОЛОГІЯ і лодська вдача, Нью Йорк, 1952, сторін 27 та (5 неп.), ціна .25c
67. Татомир, В.: ГРАВІЛА ВІДСОЛІТИ ВАС, Попул.Бібл."Америки" ч.2, Філадельфія, 1950, стор. 16.. .25c
68. Нагірна, С.: УКРАЇНСЬКИЙ ДІКТАНУ МАТОВ для дітей та молоді. Вид.Укр.Фонд Нью Йорк, 1952, с. 64
69. Остромира, М.: ПОДАЙ КТРУ, істор.оповідання. В-во "Америка", Філадельфія, 1952, сторін 112, ц. ф1
70. Орест, М.: ПІСТЬ І ГОСПОДА, книга поезій 4-а. Накл. Прихильників творчості автора, Філі, 1952р.

* Замітка:

Повіщий список ми подали (і будемо його продовжувати), що мати приближний показчик того, що з'явилося в загальному періоді часу в ЗДА і Канаді. Це не є докладний опис, а радше кількісний, бо ми не маємо всіх назов у себе, і тому не можемо їх докладно описати. Однак і тут не подаємо видань **серійних**, бо їх подаватимемо при описі **даного видавництва!**

БІБЛОС

CT. 9

**ВИДАННЯ КАЛЕНДАРІВ —АЛЬМАНАХІВ,
що з'явилися накладом Т-ва "Відродження" в Аргентині**

За 1949 рік:

*КАЛЕНДАР—АЛЬМАНАХ "ВІДРОДЖЕННЯ", на 1949 р., Буенос Айрес, Аргентина, сторін I6I та (3 огол.), під редакцією проф. Є.Онацько-во. Крім календарної частини до цього річника ввійшли ще такі літературні матеріали:

О.Олесь: "На Новий Рік", Січовик: "Карпатська Україна", Є.Онацький: "Свято Української Державності", М.Очерет: "Сторозерзаний Київ", І.Ірлявський: "Пам'ятник", В.Веніч: "Доля славного вченого(про проф. О.Синявського). О.Лвичайна: "І Шевченка с繁华 щували", О.Кандиба: "Незнаному Воякові", Г.Черінь: "Емігрантське", О.Теліга: "Я руці, що била, не пробачу!", Ю.Клен: "Часів минулих божевілля", П.Моркотун: "До історії УАПЦ в Бразилії", Є.Онацький: "Наполеон і Україна", Б.Нижанківський: "Поклик", і ін.

За 1950 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали:

Л.Полтава: "Новий Рік", проф.Є.Онацький: "Україна і Європа", П.Тернівський: "Імперіялісти і Т.Шевченко", Є.Онацький: "Море в українській історії і поезії. Ю.Тис: "Магістер із Праги (із передрання Хмельниччини). У.Самчук: "Книга", А.Галан: "Чужими дорогами", Ол.Кошиць: "Вага української пісні в житті народу"; Ген.Полк.Омелянович-Павленко: "Останні дні на рідній землі"..., К.О.Климкевич: "Смерть Повстанця", Проф.Є.Онацький: "Великдень, його звичаї і традиція", М.Зеров: "Князь Ігор", і ін.

За 1951 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали: (сторін I60):

М.Ситник: "Новорічне", Д-р В.Янів: "Бій за культуру", П.Зайцев: "Петлюра"—Фрагмент спогадів", Є.Онацький: "Голос і Серце"(про Енріко Карузо), Проф.М.Міллер: "Булава на Україні", Проф.Є.Онацький: "Свято Купала", Ольга Кміт: "Опошнянські миски", Ю.Бойко: "Церква в СССР", О.Запорожець: "Петро Кальнишевський", У.Самчук: "Царі і кобзарі", Ю.Мовчан: "Харківські цвінтари", Г.Лашенко: "Зустріч з О.Телігою", і ін.

За 1952 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали:

Ганна Черінь: "Новорічне", Є.Онацький: "Карпатська Україна. Сторінки з Римського Щоденника", Д-р О.Грицай: "Золоті стовпи"(про Т.Шевченка), Ю.Тис: "Нарціз"(про Сковороду), Проф. І.Бандура: "Дніпровська гідроелектрична станція", Подруга: "Лист до подруги"(Пам'яті Ю.Клена), Проф.М.Міллер: "Саур-Могила", Г.Лашенко: "Останні дні Олеся", О.Розмай: "Доля Академіка"(про Єфремова), і ін.

За 1953 рік:

****(назва ця сама), сторін I60. Важніші статті і матеріали:

І.Ірлявський: "З Новим Роком", Є.Онацький: "Римські відгуки Ротердамської трагедії"(з записок укр.журналіста), Л.Дражевська: "Розмова про Петлюру", Ю.Мовчан: "Похорон Хвильового", Медвинець: Антін Лелюх, бандурист-революціонер", проф.М.Міллер: "Перещепинський скарб", проф.І.Бандура: "Як утворився чорнозем в Україні?", і ін.

За 1954 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали:

П.Дубів: "Балада про Праріор", Є.Онацький: "Українська дипломатична Місія до Ватикану", Л.Ганкевич: "Кінець Семена Вітика", В.Андрієвський: "М.Міхновський—предвісник укр.націоналізму", Ю.Сірий: "Перше знайомство з проф.М.Грушевським", О.Запорожець: "Пам'яті А.Кашенка", і ін.

За 1955 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали:

Є.Онацький: "Пожковник Василь Вишваний", Л.Мосендж: "Балада про Побрата", В.Дорошенко: "Герой національної праці"(про О.Коницького), Д.Горняткевич: "Петро І.Холодний", і ін.

За 1956 рік:

****(назва ця сама). Важніші статті і матеріали:

Іван Франко: "Якби ти знав...", І.Франко: "Росія", Є.Онацький: "Українська дипломатична Місія в Італії за перших 6 місяців її діяльности", О.Ратгавз: "Українці в останнього султана", проф.В.Січинський: "Запорозька Катедра", М.Заклинський: "Мої зустрічі з Іваном Франком", Іван Кейван: "Василь Стефанік, як людина", Ф.Дудко: "Мої спогади про М.Грушевського", М.Очерет: "Сільський лікар"(про лікаря Вороного, винахідника ліку проти пістряка), і ін.

УКРАЇНСЬКІ ВИДАННЯ В ЧАСІ ВІЙНИ (ВЕРЕСЕНЬ 1939 – ГРУДЕНЬ 1941 РР)
(Продовження з попередніх чисел)

342. Шевченко, Т.: КОБЗАР, вибрані поезії. Укр. В-во "Літ. Бібл.", ч. I. (Краків), Тираж 21000 пр.
343. Шевченко, Т.: КОБЗАР. Вибрані поезії для тих, що вміють лише по поль. читати, Краків, 1940, с. 8.
344. *Шевченко, Т.: КОБЗАР т. I. Передмова проф. Л. Білецький, Прага, 1941, В-во "Пробосм".
345. Шевченко, Т.: КОБЗАР. Повний ілюстр. збірник творів поета. Відень, 1941, ст. 312, накл. Савула.
346. Шевченко, Т.: КОБЗАР, 1840–1940, Прага (1941), ст. XXXIV i(2) і 368. Про твори Ш. нап. Д. Дорош.
347. Шевченко, Т.: НАЙМІЧКА, Поема, Краків, 1940, сторін 22. Нар. Бібл. ч. I3.
348. (Шевченко, Т.), 1840–1940. У століття Шевченкового "КОБЗАРЯ", стор. 60, Краків, 1940.
349. Янів, В.: ЛИСТОПДОВІ ФРАГМЕНТИ. Накладом автора, Берлін, 1941, стор. 40. (Друк. в Празі).
350. Янів, В.: СОНЦЕ И ГРАТИ. Накладом автора. "Обрій", Берлін, ст. 64. (Друк. в Празі).
351. Ясіньчук, Ілля: ДРУГЕ ЛИХОЛІТТЯ. Прага, 1940, сторін 128.
352. ПОВІСТІ. ОПОВІДАННЯ. СПОМИНИ.
- Бараболя, М.: З-ПІД ЇДКОГО ПЕРА. Сатири. Прага, 1941, В-во "Пробосм", ч. 4, сторін 56.
353. Бажанський, М.: У ВІРІ ЖИТТЯ. (Збірка оповідань). Прага, 1941, сторін 128.
354. Бірчак, В.: ВЕЛИКА ПЕРЕМОГА. Іст. повість з XI, ст. 2-е вид. Краків, 1941, сторін 176.
355. Богацький, В.: НА ШЛЯХУ DO OSВІТИ. Оповідання. Краків, 1941, сторін 68.
356. Будзиновський, В.: ПРИГОДИ ЗАПОРОЖЦІВ. Іст. оповідання. Краків, 1941, сторін 212.
357. Будко, Софія: КІЯНІНЯ. Прага, 1940, сторін 48, Бібл. "Відвага", Число, 2.
358. *Будко, С.: НА УКРАЇНСЬКІЙ НІВІ. Прага, 1941, сторін 48.
359. Винницицька, І.: З ВОСНИГО НОТАТИКА. Краків, 1940, сторін 40, "Нар. Бібл.", ч. 25.
360. Винницицька, І.: РИСТИНА. Повість, Краків, 1940, сторін 228. Бібл. "Сучасних Письменників".
361. Вишня, Остап: ВІБРАНІ ТВОРЫ. Краків, 1940, сторін 174. "Літерат. Серія", ч. 40.
362. Вовчок, М.: ДВА СИНІ й інші оповідання, Краків, 1940, сторін 36. "Нар. Бібліотека".
363. Вовчок, М.: КАРМЕЛОК, повість. Краків, 1940, сторін 40. "Народна Бібліотека".
364. Вовчок, М.: СТЕПОВИЙ ГІСТЬ. Краків, 1940, сторін 43 і (1). "Народна Бібліотека".
365. (Голинський, Михайло). ЯК Я МАСТКУ ДОРОБИВСЯ?. Краків, 1941, сторін 40.
366. *Гоголь, М.: ТАРАС БУЛЬБА, іст. повість. Прага, 1941, сторін... В-во Ю. Тищенка.
367. " (це саме з'явилось теж у нім. перекладі. Мюнхен, 1940 р.).
368. Грінченко, Б.: ОЛЕСЯ, істор. оповідання. Прага, 1940, В-во "Пробосм", сторін 13 і (3).
369. Герліс, Ф.: ОФЕНБАРУНГЕ АУС ДЕР ТОДЕСЦЕЛЛЕ ДЕР ОГПУ. Герліс, (1939), стор. 68. (н. м.).
370. Дудко, Ф.: ОТАМАН КОВАЛІК. Прага, 1941, сторін 88, В-во "Пробосм" ч. 10.
371. Ендик, Р.: В ЗУДАРІ З ЖИТТЯМ. Новелі. Краків, 1940, сторін 178.
372. Ендик, Р.: В КАЛДАНАХ РАСІ. Новелі, Краків, 1940, сторін 200.
373. Ендик, Р.: ЗОВ ЗЕМЛІ. Краків, 1940, сторін 160. "Бібліотека Сучасних Письменників".
374. Кархут, Василь: ПОЛУМ'ЯНИЙ ВІХОР (Повість). Прага, 1941, сторін 128. В-во "Колос".
375. Кархут, В.: ЦУПКЕ ЛІТТЯ. (Повість). Краків, 1940, сторін II2 і (IV). Укр. Видорництво.
376. *Кашенко, А.: ЗАПОРОЗЬКА СЛАВА. Оповідання з часів отамана І. Сірка, Прага, 1941, ст. 80.
377. Кащенко, А.: ЗРУІНОВАНЕ ГНІЗДО. Повість з часів зруйн. Зап. Січі. Прага, 1941, сторін 128.
378. Кащенко, А.: У ЗАПАЛІ БОРОТЬБІ. Істор. повість. 2-е видання. Прага, 1941, сторін 224. "Колос".
379. Квітка-Основ'яненко, Г.: ПЕРЕКОТИПОЛІ. Краків, 1940, сторін 20. Нар. Бібл. ч. 5.
380. Кокосовський, Ф.: СЛІДАМИ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ (Оповідання). 2-е видання. Краків, 1940, сторін 96.
381. Кониський, О.: СЕСТРА-ЖАЛІВНИЦЯ. Оповідання. Краків, 1940, сторін 18 і (1). Нар. Бібл. ч. 10.
382. Коцюбинський, М.: ВІДЬМА та інші оповідання. Краків, 1940, сторін 56. Нар. Бібл. ч. 16.
383. Крилач, Сава: З КНИГИ ГОРДІХ ДУМ. 3-е видання. Сянік, 1940, В-во М. Голюкі, сторін 48.
384. *Крук-Мазепинець: ДУРНІ ДІТИ. Повість з повоєнних часів на ЗУЗ. Прага, 1941, сторін 176.
385. Куліш, П.: ОРИСЯ. Новела. Краків, 1940, сторін 13 і (3). Нар. Бібл. ч. 8.
386. *Кучабський, В.: БОВА ЛАГОДА. Краків, 1941, сторін 16. В-во "Нове Життя".
387. Кучабський, В.: ІСТОРІЯ ЧОРНОГО ХРЕСТИКА. Краків, 1941, сторін 14 і (2). "Нове Життя", ч. 3.
388. *Кучабський, В.: ПРЕЧИСТА НЕ ДАЛА ВМЕРТИ.. Краків, 1941, сторін 16. "Нове Життя", ч.
389. *Кучабський, В.: ЧУДО В ЗАГРОДЖЕНОМУ ІСТИ. Краків, 1941, сторін 16. Бібл. "Нове Життя".
390. Левицький, Нечуй, І.: БАБА ПАРАСКА та БАБА ПАЛАЖКА. Гуморески. Краків, 1940, сторін 32.
391. Левицький–Нечуй, І.: ЗАПОРОЖЦІ. Краків, 1940, сторін 32. Нар. Бібліотека, ч. 22.
392. Лепкій, Б.: КРУГЛІ. Історичні малюнки.. Краків, 1941, сторін 172 і (4). Бібл. істор. пов. ч. I.
393. Лепкій, Б.: КАЗКА МОЙОГО ЖИТЯ. БЕРЕЖАНИ. Краків, 1941, сторін 182 і (20 табл.). М. і С. Ч. 18.
394. Лисак, С.: НА РІДНОМУ ФРОНТІ. Слогади й нариси. Прага, 1939, сторін 50, В-во "Укр. Година".
395. Лозинський, В.: ПРОКЛЯТИЯ КАМІНЬ. Повість з козачів. Краків, 1941, сторін 191 (1).
396. Лотоцький, А.: ТРИ ПОБРЯТИНИ. Істор. оповідання. Краків, 1940, сторін 76, Бібл. "дорога", ч. 1.
397. Любашівський, Семен: ХОЛМСЬКИЙ ЛЕГЕНДИ Й ОПОВІДАННЯ.. Краків, 1940, сторін 56, Нар. Бібл. ч. 21.
398. Мосенда, Леонід: ЗАСІВ. Повість. 2-е видання. Прага, 1941, сторін 96. Видавництво "Колос".
399. Мосенда, Л.: ПОМСТА (оповіді). В-во "Колос", Прага, 1941, сторін 153 і (7).
400. Опільський, Юліан: ЗОЛОТИЙ ЛЕГ. Істор. оповідання, 2-е вид. Краків, 1941, сторін 84.
401. *Потушич, ф.: ЗЕМЛЯ. Оповідання, Прага, 1941, Видавництво Юлія Тищенка.
402. *Радлович, Іван: МАЛЕНЬКИЙ ІСУС.. Краків, 1941, сторін 16, Бібл. "Нове Життя" ч. (?)
403. *Радлович, І.: РАССІКИ: ЖІВІТ.. Краків, 1941, сторін 16, Бібл. "Нове Життя", ч. (?)
404. *Радлович, І.: СВЯТЬЕ СЕРДЕЦЬКО.. Краків, 1941, сторін 16, Бібл. "Нове Життя".
405. *Радлович, І.: ХАІ. СВЯТИТЬСЯ ІМЯ ТВОЕ.. Краків, 1941, сторін 16. "Нове Життя".
406. Середа, Михайло: У ПОХОДІ НА КРИМ. Істор. оповідання. Краків, 1941, сторін 64. М. К. ч. 25.
407. Стебаник, В.: РОНА-ЗЕМЛЯ та інші новелі. Краків, 1940, сторін 40, "Нар. Бібл. ч. 15.
408. Стороженко, О.: ДОРОШ і інші оповідання. Краків, 1940, сторін 56, Нар. Бібл. ч. 9.
409. Стрийський, Володимир: НА ГРАНІ ДОБИ.. Записки партизана. Краків, 1942, сторін 23 і (1).
410. Тарнович, Ю.: ЗА РОДИМЕ ПРАВО. Оповідання. Краків, 1941, сторін II2. Нар. Бібл. ч. 24.
411. Тарнович, Ю.: З КІГТІВ СЛАТАНИ. Краків, 1941, сторін 79 і (1). Нар. Бібл. ч. 24.
412. Тарнович, Ю.: СИЛКОВА ПОЛЯНА. Краків, 1941 (оповідання), сторін 66. Нар. Бібл. ч.
413. Тарнович, Ю.: ЧОМУ ПЛУГАТАРІ НЕ ІДУТЬ? та інші нариси. Краків, 1940, сторін 32, Нар. Бібл.
414. Федькович, Ю.: ЛЮБА-ЗГУБА. Повість, Краків, 1940, сторін 40. Нар. Бібл. ч. 17.
415. Хвильовий, М.: СОЛОНСЬКИЙ, ЯР. Оповідання. Прага, 1940, сторін 16. Нар. Бібл. "Наступ" ч. 2.
416. Хиляк, Володимир: ЛИХО НА СВІТІ. Веселе оповідання. Краків, 1940, сторін 32. Нар. Бібл. ч. I8

417. Чайковський, А.: УКРАДЕНИЙ СИН. Істор. оповідання. 2-е вид. Краків, 1941, сторін 84. НЕ.35.

418. Черемшина, Марко: ВЕРХОВИНА і інші оповідання. Краків, 1940, сторін 72, Нар.Бібл.ч.ІІ.

419. Черемшина, М.: ВІБРАНІ ТВОРИ. Краків, 1940, сторін 154. Літерат. Серія, ч.36.

420. Яновський, Ю., РЕЙД. Оповідання.. Прага, 1941, сторін 43 і(5). Бібл."Відвага", ч.4.

421. Яновський, Ю.: ЧОТИРИ ШАБЛІ. Роман, Прага, 1941, сторін 224. В-во"Колос". Друк. 5. тисяч. 422.

*Васильченко: НА ПЕРШІ ГУЛІ. Відень, 1940 року (комедія на 1 дію).

423. Вороний, М.: ЧАР-ЗІЛЛЯ. Сценічна картина на 2 відслоні. Краків, 1941, сторін 24.

424. Грінченко, Б.: СТЕПОВІЙ ГІСТЬ. Драма на 5 дій. Театр. Бібл. ч.І. Краків, 1941, сторін 96.

425. Духу, Іван: ШО НАС ГУБИТЬ? песь на 1 дію. Краків, 1941, сторін 32. Театр. Бібл. ч.5.

426. Дужий, Петро: ОБХІНИ. Обрядова картина у 2 відслонах. Краків, 1941, сторін 32. Т.Б. ч.3. Куліш, М.: МИНА МАЗАЙЛО. Прага, 1940, сторін 96. В-во: "Колос".

428. Лесінг, Г., є.: ФІЛОТАС, трагедія. З нім. переклав Будко. Прага, 1941, сторін 40.

429. Мосенці, Л.: ВІЧНИЙ КОРАБЛЬ (Лірична драма). Прага, 1940, сторін 2 і 32 і(2). В-во: "Колос".

430. Олесь, О.: НА ПРОВЕСНІ! Інсценізованій пролог до Свята Весни. Прага, 1941, сторін 14 і(2).

431. Олесь, О.: ПО ДОРОЗІ В КАЗКУ. З-е видання. Прага, 1939, сторін 40.

432. Тарнович, Ю.: РУБІТЬСЯ КАДАНІ. Драма х 3-х діях. Краків, 1941, сторін 62 і(2).

433. Тогобочний, І.: Мати НАГІМЧІКА. Драма на 4 дії. Краків, 1940, сторін 52. Нар.Бібл.ч.4.

ЗБІРНИКИ

434. *АЛЬМАНАХ "НАСТУП", Прага, 1941, сторін 140. Видавництво "Пробосім".

435. (Демінів, Б.): НА СТОРОЖІ. Збірка, Холм, 1940, сторін 16. Друкарня "Зоря" в Холмі.

436. Демінів, Б.: НА СТОРОЖІ. Великодні збірка. Холм, 1940, сторін 16.

437. *Кардаш, Д.: ЗОЛОТЕ СЛОВО. Вибір з історичних текстів. Прага, 1941, сторін 82.

438. Пеленський, С.Ю. д-р: РІДНЕ СЛОВО. Вибір з укр. письменства для молоді. Краків, 1941, ст. 240

ПИСАНИЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

439. Андерзен, Ганс, Християн: ДВІ КАЗКИ. Краків, 1940, сторін 32. "Моя Книжечка", ч. 8.

440. Андерзен, Г., Х.: ДІКІ ЛЕБЕДІ. Казка. Краків, 1940, сторін 48, "Моя Книжечка", ч. 7.

441. Андерзен, Г., Х.: СВІНОПОД БІЛAVKA. Казки. Краків, 1940, сторін 32. "М.К.", ч. 9.

442. Грімм, Брати: КАЗКИ І БАЙКИ. Краків, 1940, сторін 32, "Моя Книжечка", ч. 6.

443. Влюдко, Вуїко: ПРИГОДИ ЙОРЧИКА КУТЕРЯВОГО. ч. I. З-е перероблене видання. Краків, 1940, с. 64, чI.

444. *ГОРОБЕЦЬ І БИЛИНА. КІНЬ ТА ОСЕЛ. Укр. нар. Казки. Краків, 1940, сторін 16. "М.Книжечка", ч.Б.

445. *ДВА ВЕРТЕПИ. Краків, 1940, сторін 16, "Моя Книжечка", ч. 10.

446. *ДВА ВЕРТЕПИ. (2-е видання) Краків, 1941, "Моя Книжечка", ч. 19.

447. Керніцький, Іва: ПОВОРОТ СВ. МИКОЛАЯ. Нова сценка для укр. дітей. Краків, 1941, ст. 16. ч. 27

448. *КОЗА-ДЕРЕЗА. КОЛОБОВ. Краків, 1940 (укр. нар. казки), сторін 16, "Моя Книжечка", ч. 12.

449. *КОЗЕЛ І БАРАН. РУКАВИЧКА. ГОСПОДАРСТВО. Укр. нар. казки. Краків, 1940, сторін 16, "М.Кн.", ч.17

450. Лебедова, В.ра: КОЗАЦЬКІ ДІТИ. Картина на 2 дії, Краків, 1941, сторін 16, "М.К.", ч. 22.

451. *ЛІСИЧКА СВАХА. ЯК ЛІСИЧКА ТОПИЛА ГЛЕЧІК? Краків, 1940, сторін 16, "М.Книжечка", ч. 13.

452. *ЛІСИЧКА-СЕСТРИЧКА І ВОВК ПАНІ-БРАТ. Укр. нар. байка. Краків, 1940, сторін 15, "М.К.", ч. 14.

453. Наріжна, Ірина: І ЦАРЕВІ ТРЕБА ВМІТИ НА ХЛІБ ЗАРОБИТИ. Краків, 1941, сторін 15, В-во. ч. 23.

454. Наріжна, І.: КАЗКА ПРО КНЯЗЕНКА І КРИАЛОГО КОНЯ. Краків, 1941, сторін 26, "М.Кн.", ч. 24.

455. Олесь, О.: БАБУСИНА ПРИГОДА. Песка для дітей. Прага, 1941, сторін 16, В-во "Пробосім".

456. Олесь, О.: БАБУСЯ В ГОСТИХ У ВЕДМЕДЯ. Песка для дітей. Прага, 1941, сторін 16, В-о "Пробосім".

457. Олесь, О.: МИКИТА КОМУМЯКА. (Казка на 4 картини). Прага, 1939, сторін 18, В-во: СУЖУРНАЛІТ

458. Переяславець, В.: В ОБОРОНІ РІДНИХ. Оповідання з часів татар. нападів. Краків, 1941, стор. 24

459. Погіндій, М.: ГЕТЬМАНСЬКА БУЛАВА. Історична казка. Краків, 1941, сторін 32, М.К., ч. 21.

460. Роляник: ГОСТИ З-ЗА ХМАР. Сценічна картина на 2 дії. "Моя Книжечка", ч. 18. Краків, 1941.

461. Роляник: ГОСТИ З-ЗА ХМАР НА СОФІЙСЬКІЙ ПЛОЩІ. Сценка на день Св. Миколая. Краків, 1941, с. 32.

462. Роляник: ПРИГОДИ ГНОМИКА РОМТОМОМІКА. Краків, 1940, ст. 65 і(1). "М.Книжечка", ч. 5.

463. Савченко, Н.: ДІД МОРОЗ. Песка для дітей на 3 дії. Краків, 1941, сторін 32. "М.К.", ч. 20.

464. Середа, М.: У ПОХОДІ НА КРИМ. Істор. оповідання. Краків, 1941, сторін 54, "М.К.", ч. 25.

465. *ТОРБА. укр. нар. казка. Краків, 1940, сторін 16, "Моя Книжечка", ч. 16.

466. Франко, І.: ВІЙНА МІЖ ПСОМ І ВОНКОМ. ЛЕВ І ОРЕЛ. Байки. Краків, 1940, сторін 32, "М.К.", ч. 10.

467. Франко, І.: ЗАЯЦЬ І МЕДВІДЬ. Краків, 1940, сторін 16, "М.К.", ч. 3.

468. Франко, І.: ЛІСИЧКА-ЧЕРНІЧКА. Краків, 1940, сторін 16, "Моя Книжечка", ч. 4.

469. Франко, Іван: МУРКО І БУРКО. Краків, 1940, сторін 10 і (2). "Моя Книжечка", ч. 2.

470.*ХАТКА В ЛІСІ. Народня казка. Краків, 1940, сторін 16, "Моя Книжечка", ч. 11.

9 ІСТОРІЯ ГЕОГРАФІЯ

90 АРХЕОЛОГІЯ. ПЕРЕДІСТОРІЯ.

471. Кандиба, О., д-р: СТАРША МАЙЛОВА КЕРАМІКА В ГАЛИЧИНІ. Прага, 1939, сторін 29 і(3).

472. Щербаківський, В.: КОНЦЕПЦІЯ ГРУШЕВСЬКОГО про походження укр. народу.. Прага, 1941, ст. 16.

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

473. Андрусяк, М., д-р: ЕТАЛІ В РОЗВИТКУ УКР. НАЦІЇ Прага, 1941, сторін 15 і(1), В-во "Пробосім".

474. Андрусяк, М.: ІСТОРИЧНІ НАРИСИ (книга доба). Краків, 1940, сторін 63 і(1). Мин. і Суч. ч.8.

475. Андрусяк, М., д-р: УКРАЇНСКА ІСТОРІОГРАФІЯ. Прага, 1939, сторін 20.

476. Антонович, М., д-р: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, Т. I. (книга доба). Прага, 1941, сторін 80. В-во Ю. Тищенка

477. Антонович, М., д-р: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, Т. II. Литовська-руська доба. Наукова Бібл. ч. 2.

478. Антонович, М., д-р: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, т. III. Козаччина та Гетьманщина, Прага, 1941, стор. 120.

479. Антонович, М., д-р: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, т. IV. Нова доба, Прага, 1941, сторін 80. "МТ". ч. 4.

480. Антонович, М., д-р: КУЛЬТУР ДЕР СЛАВЕН. Українськ, Вайссруссен, Руссен, Бреслав, 1941. (нім. м.).

481. Баланський, М.: ЯК ЗГИНУЛА ОЛЬГА БАСАРАБОВА. Прага, 1940, сторін 22 і2.

482. Бірчак, В.: КАРПАТСЬКА УКРАЇНА. Спомини й переживання. Прага, 1940, сторін 90 і (2).

483. Всегоренко, Мітислав: ПО ОКРАЇННИХ ВОЛОСТЯХ. Довідки про минуле. Прага, 1940, сторін 64.

484. Гальчевський-Войнаровський, Яків: ПРОТИ ЧЕРВОНИХ ОКУПАНТІВ. Краків, 1941, сторін 204 і(4).

485. Гузар-Колодзіанський, Михайло, сотник: ПОЛКОВНИК ІВАН БОГУН. Іст. нарис. Прага, 1941, ст. 46.

486. *Дад, А.: ЧОТИРИ З ТИСІЧІ. В 2-річній березні Карл. Україна, Прага, 1940, сторін 30 і(1).

487. *ДУХ РУІНИ. По сторінках історії. (Без місця видання), 1940, сторін 22 (і 2). (Запоточний)

488. Жуківський, Федір: ВАЖНІШІ ПОДІЇ НАШОГО МИЛУЛОГІ. Прага, 1940, сторін 24. Укр. Видавництво

489. Запоточний, М.: ДУХ РУЇНИ, по сторінках історії. Нар. Бібл. "Наступ", ч. 4. Прага, 1940, сторін 19 і (1).
490. 1919—XX—1939. ЗИМОВИЙ ПОХІД. Слово групи Лицарів Укр. Золотого Хреста... Прага, 1940, сторін 51 і (1) та 2 ілюстр.
491. *КАРПАТСЬКА УКРАЇНА В БОРОТЬБІ. Збірник. Відень, 1939, сторін 234.
492. Кордуба, М.: БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ у Безчині й Холмщині, Краків, 1941 р 39 і (1), ст. "Минуле й Сучасне", ч. 19.
493. Кордуба, М., проф. д-р: БОЛЕСЛАВ-ЮРІЙ II. Останній самогтійний володар Гал.-Волинської Держави. З нагоди 600 р. смерті. Краків, 1940, с. 32.
494. Кордуба, М., проф. д-р: ИСТОРИЯ ХОЛМШТИНІ Й ПІДЛЯЩІЯ, ч. I. Краків, 1941, сторін 123 і (5) і 5. ілюстр. та 2 карти. "С. ІМинуле" ч. 10.
495. Крупницький, Б.: ГЕШІХТЕ ДЕР УКРАЇНЕ. Ляйпциг, 1939, сторін 329 і (1).
496. Крупницький, Б.: З ЖИТТЯ ПЕРШОЇ УКР. ЕМІГРАЦІЇ. Прага, 1941, ст. 12.
497. Лашенко, О.: КУЛТУРНЕ ЖИТТЯ НА УКРАЇНІ. Прага, 1941, сторін 53 і (3).
498. Наріжний, С.: РОЗВІДУВАННЯ МОСКОВСЬКИХ ПОСЛАНЦІВ НА УКРАЇНІ в другі половині XVII ст. Прага, 1941, сторін 22 і (2).
499. Олійник, Петро: ДЕНЬ 22 СІЧНЯ 1919 РОКУ. Прага, 1941, сторін 23 і (1).
500. Олійник, П.: ЛИСТОПАДОВИЙ ЗРИВ. Прага, 1941, сторін 19 і (5).
501. Олійник, П.: ЛИХОЛІТТЯ ХОЛМШТИНІ Й ПІДЛЯЩІЯ. Прага, 1941, сторін 120.
502. Олійник, П.: ЯК ПОЛЬШИЛИ ПОСЯННЯ, Краків, 1941, сторін 47 і (1).
503. Омелянович-Павленко, М. ген.: НА УКРАЇНІ 1919. Прага, 1941, ст. 98 і I.
504. Омацький, Є., проф.: УКР. ДИПЛОМАТИЧНА МІСІЯ В ІТАЛІЇ. Прага, 1941, с. 24.
505. Петренко, І.: ИСТОРИЯ УКРАЇНИ, княжа і коз. доба. Краків, 1940, ст. 76.
506. Петренко, І.: ИСТОРИЯ УКРАЇНИ ч. I. княжа і коз. доба. 2-е вид. Краків, 1940, сторін 76 і 12 іл.
507. Петренко, І.: ИСТОРИЯ УКРАЇНИ, ч. II. Краків, 1940, сторін 62 і (2).
508. Петренко, І.: ИСТОРИЯ УКРАЇНИ. Третій наклад, Краків, 1941, сторін 168.
509. Росоха, С.: У ДВОРІЧЧІ КАРПАТ. УКРАЇНИ. Прага, 1941, сторін 80.
510. Тарнович, Ю.: 20 РОКІВ НЕВОЛІ. Краків, 1940, сторін 224.
511. Терлецький, Маркіян: ЧАША БУВАЛЬЩИНА. Історія України Княжа доба. Краків, 1941, сторін 47 і (1).
- 91 ГЕОГРАФІЯ І КРАСЗНАВСТВО
512. Володимирів, С(ергій), інж., д-р: УКРАЇНСЬКА ЗЕМЛЯ. Прага, 1940, с. 16.
513. (Галіт, Б.): УКРАЇНЕ. Ланд унд Фольк, Кракау, 1941, сторін 16.
514. Січинський, В.: БАРДІЙВ (Прага, 1939) сторін 26, В-во Юрія Тищенка.
516. Січинський, В.: ЗБОРІВ (Прага, 1939), сторін, стор. 23 і (1).
517. Січинський, В., д-р: МІСТО ХОЛМ. Краків, 1941, сторін 22 і (2).
518. Тарнович, Юліан: ВЕРХАМИ ЛЕМКІВСЬКОГО БЕСКИДУ. Мандрівницькі про віднік по Лемківщині з ілюстраціями й картою Лемківщини. Друге, доповнене видання. Краків, 1940, сторін 79 і (1). та карта. Бібліотека "Дорога", ч. 2.
519. Тарнович, Юліан: КНЯЖЕ МІСТО СЯНІК. Краків, 1941 рік, сторін 32. "Минуле й сучасне", ч. 16.
520. Шовгенів, Іван: ЧОРНЕ МОРЕ (Гідрографічний нарис Чорного моря та його басейну. На правах рукопису. Варшава, 1941 року, сторін 112 і карта. Український Чорноморський Інститут, ч. 5.

92 БІОГРАФІЇ

521. Кардаш, Д.: СВІГЕН КОНОВАЛЕЦЬ. Прага, 1941, сторін 22 і (2). Секція Мистецтв, Письменників та Іурналістів УНО в Празі.
522. ЛЮДИНА ПРАЦІ. 60-літній ювілей народження Гисокопреосвященішого владики Іларіона Архієпископа Холмського й Підляського (проф., д-ра Івана Огієнка). Холм, Свята Данилова Гора, 1941, сторін 16.
523. Омелянович-Павленко, М., Генерал: ЧОТАР У. Г. А. КОЧУРДУК із НАДВІРНОЇ, лицар Українського Залізного Хреста за Зимовий Похід (6. XII. 1916—6. У. 1920.). Прага, 1941, сторін 15 і (1). Накладом В-ва "Проблем". (Народна Бібліотека "Наступ", ч. 10. Відбитка з часопису "Наступ". Парший значок п. М. Бутовича. Другий п. М. Битинського.

К і н е ц ь.

Додатково в 1941 році ще з'явилось:
Фотинюк, Теодор: ТРИБИ та їх перерібка. Краків, 1941, Українське вид.
сторін 100.

СТ. 14.

БІБЛОС

Ч. 8.

МИСТЕЦЬКЕ ОФОРМЛЕННЯ ВИДАНЬ І. ТИКТОРА



2 Т. за \$2.50



2 Т. за \$2.50



\$1.50



ЛІНКОЛА ГОГОЛЬ

\$1.50



\$1.25



3 Т. за \$4.-



\$1.25



2 Т. за \$2.50



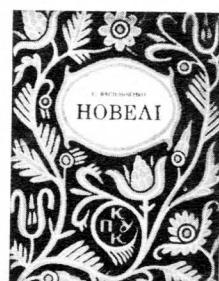
\$1.25



2 Т. за \$2.50



\$1.25



\$1.25

ЗАМІТКА: Точний опис видань І. Тиктора знайдете на сторінці 7. ц. ч.

Всі повищі видання можете замовляти теж
в Українській Книгарні "ГОВЕРЛЯ", 41. Е. 7 вул. Нью Йорк, З. Н. Й.



НАША РОЗМОВА

*** Вп. С. Хвалібога, Делі, Канада:
Щиро дякуємо за привіт і передплату. "Біблос" висилаємо з 1-го числа. Привіт!

*** Вп. М. Гаюк, Ерлянген, Німеччина:
Щиро дякуємо за привіт і побажання. "Біблос", доповнюючи числа пересилаємо. Статтю теж отримали - дякуємо, і вітаємо Вас!

*** Вп. Видавець І. Тиктор, Торонто, Онт., Канада:

Всі посили і листа - отримали - щиро Вам дякуємо! Радіємо, що Ви належно оцінили наше скромне видавання журналу "Біблос". Матеріали використаємо. Щирий привіт!

*** Вп. п. Леонід Бачинський, Клівленд, Огайо.

Щиро Вам дякуємо за побажання і привітання з видаванням журналу "Біблос". Радіємо, що він заінтересував Вас. За передплату дякуємо. Вписали, висилаємо все! Зокрема дякуємо Вам за дуже різцеві вказівки. Щиро вітаємо та прохаємо Вас до співпраці!

*** Вп. п. О. Мох, Торонто, Канада:

Щиро дякуємо за посили Ваших видань, яку отримали і хочемо її помістити окремо, але до комплекту ще дещо бракус. Просимо доповнити даними. Щиро Вас вітаємо!

*** Вп. д-р М. Новосівський, Н. Йорк

Ваше замовлення на "Біблос" і т. п. беремо до відома. Наступні числа отримуватимете теж. "Біблос" виходить постійно що-місяця за відмінком місяців - липень-серпень, бо за ті місяці появляється в липні за два місяці разом, як ч. "вакаційне". Передплата за один рік виносить лише \$2.- так, як є зазначено в кожному числі журналу. Значить, хто заплатив \$2.- за числа I до IV-го включно, має заплачено за весь рік. Наступні чч "Біблос" у треба знова платити! З огляду на кошти друку, ми старатимемося видавати "Біблос", обмежуючи його тираж лише до передплатників та до обміну, який ведемо з іншими українськими видавництвами! В кольпортах висилаємо лише небагату кількість і то до більших скучень українців. Дякуємо Вам за готовість стати на - шим передплатником та віримо, що будете вдоволені. Щирий привіт!

*** Вп. п. С. Душенко, Бофало, Н. Йорк
Щиро дякую Вам за прислані матеріали. Їх вповні використаємо, як лише матимемо нагоду.

Було б добре, щоб Ви далі опрацьовували цю ділянку, бо це буде дуже корисний матеріал для наших читачів, а головно для всіх любителів української книжки та бібліографів взагалі.

Прохаємо Вас без зайвих притадок не покидати розпочатого ділам тимчасові, що в нас є багато "благакунів", але діла і користі з них небагато.

Ще прохаю Вас, якщо подаєте, то при кожній назві зазначуйте, що це: журнал, газета, тижневик, місячник, щоденник, і т. п., бо це треба конечно знати для повних даних описаної назви.

Напр. Ви подали "Дзвін", що це є? тижневик, місячник, чи брошюра? Це саме є що до назви, яку дали понижче: "Новий Час" - теж не відомо мені, що це є. Я думаю, що це тижневик, але я не знаю і не можу сам будь-що дописувати до Ваших даних. Отже, дуже Вас прохаю і це все доповніть і вишліть нам більше конкретних і не сумнівних даних. Це, що сумнівне зазначіть конечно, щоб ми знали. Однаке і те, що Ви подали - має для нас велику вартість і ми вдячні Вам за співпрацю.

В надії, що Ви своєю співпрацею допоможете нам - наперід вдячні Вам! Привіт!

*** Вп. п. М. Теліш. Що до можливості вислати Вам окрім декілька штук першого числа "Біблосу" то це хоч і бажали б - не можемо, бо не масмо. Вишлемо Вам інші числа. I-е число держимо лише для тих, що бажають мати в себе цілість і, вносячи передплату - отримують все! Привіт!

"BIBLOS"

UKRAINIAN BIBLIOGRAPHICAL MONTHLY

Address: BIBLOS" 41 E. 7-th St. NYC 3.

Subscription per year \$2.00

Foreign Countries \$2.50

SINGLE COPY 20¢

Editor: N. Sydor Chortorysky, Ph. D.

"БІБЛОС"

місячник бібліографії і рецензій

Відповідальний редактор:

д-р М. Сидор Чорторийський

Статті, підписані прізвищем чи псевдонімом автора, не заважають поглядам Редакції.

Матеріали надсилають на адресу Редакції.