



# ПЛАСТУН SCOUT

ІНСТРУКТИВНО - РОЗВАГОВИЙ ЧАСОПИС УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТУНІВ В АВГСБУРГІ

UKRAINIAN MONTHLY FOR BOY-SCOUTS IN AUGSBURG

15. квітень 1946.

4





# На ясні зорі - тихі води...

Весна іде-а з нею час мандрівок. Високими горами, глибокими долинами, тінью дерев, берегами співучих річок в'ється пластова стежка. На цій шляху життя приготувало нам низку пригод, приготувало низку хвилин правдивого щастя.

Тут, на свіжій повітрі, загартовуючи тіло, маємо нагоду зустріти на лоні природи старих знайомих, маємо нагоду познайомитися з приятелями новими-квітками, комахами, птахами, дрібною звірнею. Є люди, що ціле життя блукають лісами й лугами і все знаходять нові й нові несподіванки. Треба лише блукати з відкритими очима й серцем.

Щоб зрозуміти й сприйняти всі радощі мандрівки, пластун мусить знати дещо з досвіду старих мандрівників та дечому від них навчитися.

## П Р И Г О Т О В А Н Н Я

до прогульки слід заздалегідь зробити на гурткових сходах. Кожний пластун мусить знати, яке завдання припаде йому на мандрівці й мусить бути до нього приготований.

## В И Р Я Д.

З собою слід взяти різні необхідні речі, але пам'ятай, що чим менше з собою береш, тим ліпше. Основу твоїх речей: повний пластовий однострій, пласт. палиця, ніж, короткий мотуз, сірники /забезпечені проти вогкості/, торба на харчі з залізною резервою /відповідно до часу, на який розрахована прогулька/ ідунка з ложкою, горня, баклага з свіжою водою, по можливості компас та мапа. Окрім того цілий гурток: скринька з потребами для першої помочі, прапорці для сигналізованя, скринька для ботанічних чи геологічних збірок.

## П Р О Г Р А М А

одноденної мандрівки.  
8.00 -Збірка в домівці Вимарш найкоротшим шляхом за місто.

9.30 -Марш теренсм. Мандрівка не перегони й не змагання на великі віддалі. Воєк, і той при нормальних умовах не марширує більше, як 35 км. денно. Ідем на прогульку, доб читати з

книги Природи. В дорозі не забувай вправлятися в пластових вмілостях: від ока установити віддалі/ст.56/, відміряти висоти придопомозі пласт. палиці/ст.56/спостерігати природу, сигналізувати/ст.57/, вправляти пластовий крок /ст.56/, орієнтуватися з компасом/ст.56/ і без нього/с65/ приміняти пласт. знаки.

10.00 -Прихід до табору й розташування.

10.15 -Вивкїл до іспитів з мандрівництва, сигналізуваня, орієнтації, табірництва.

12.30 -Обід. Іспит з вживаня сокири, розкладання вогню, куховарництва.

13.30 -Година відпочинку. Останніх 20 хв. присвятити розмовам на пластову тему.

14.30 -Вправи, гри, вивкїл, впоряд.

17.30 -Вечеря.

18.30 -Вичищення табору. Огнища залий водою й присип землею. Перед тим спали всі папери, рештки від їжі та інше сміття. Місце залиш таким чистим, яким ти його застав.

18.45 -Годинка біля ватри. Звіти, оповідання, співи, гри.

19.45 -Ліквідування табору й вимарш додому.

21.45 -Розхід перед домівкою.

З кожної мандрівки напиши спогад з своїми спостереженнями. Відміть, що нового й незвичайного побачив, чому навчився.





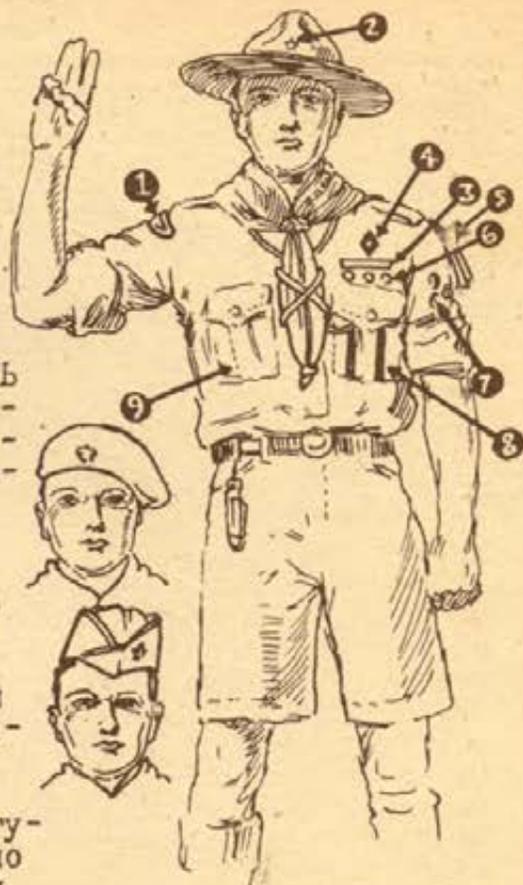
Підчас мандрівки пластун виступає перед по-запластовим світом в однострої. Це його візитівка, що в першу чергу вказує на його ПРИНАЛЕЖНІСТЬ до великої сім'ї, що об'єднує понад 3.000.000 юнаків по цілому світі. Пластова уніформа перед громадянством є запорукою чесного ХАРАКТЕРУ її власника, готового повсякчас до поповнення Доброго Діла.

Пластовий однострій пригадує пластунові про обов'язок СЛУЖБИ, про готовність завжди і скрізь допомогти всім, що допомоги потребують.

Пластовий однострій значає ДЕМОКРАТИЗМ - всі пластунки в однострої робляться рівними. Багатий чи бідний в однострої є лише пластуном, якого цінують і поважають по його поведінці та вчинках.

І нарешті пластовий однострій служить в житті серед природи. Хакі кольор зливається з тінями гушавини, з тереном, й дозволяє пластунові непомітно наближатися до полохливого звіря й птацтва при спостережанню життя в природі. Вигідний і вільний однострій відповідає духові й характеру Пласту - він не для пишання, а для облекнення першої повинності пластуна - СЛУЖБИ.

Відзнаки на однострої лише для того, щоб ближче означити приналежність пластуна, відмітити його ступінь й пластові досягнення.



Долучений зразок пласт. однострою згідний з провізорійним проектом, ухваленим амер. властями в Аугсбурзі 4.6.1945 та пересланим 8.6.1945 Міжнародньому Скаутському В'юро в Лондоні.

-КАПЕЛИХ, де не можна роздобути -БЕРЕТ або ПІЛОТКА з малою лілеєю з тризубом, -СОРОЧКА хакі з двома киш., -ШТАНИ короткі, 2 пальці над коліном/, ПАНЧОХИ -зелені, олівкові, -ПЛАСТОВА ХУСТКА - СВИСТОК з шнурком/білий, зелений/. ВІДЗНАКИ :

- 1 - Відзнака національної приналежності. На правім рамені. Подана в натуральній вел. Тло синє, напис жовтогарячий, край червоний.
- 2 - Мала лілея з тризубом. Цю відзнаку має право пластун вимінювати /ченчувати/ за відзнаки пласт. інших національностей.
- 3 - Назва частини /напр. : АУГСБУРГ 2 ДІВ эм. Другий дівочий курінь в Аугсб./ -червоний напис на білій стьожці з темносинім краєм.
- 4 - Відзнака пластової присяги - Велика пласт. лілея з тризубом. Цю відзнаку одержує пластун лише раз, вимінювати її заборонено.
- 5 - Гурткові стьожки.
- 6 - Літа служби /1 рік -орубний листок калини на зеленім тлі, 5 років -на червонім тлі, 10 років -золотий на синім тлі/ Відповідні листки носяться лише до закінченню даного періоду. Ченчується.
- 7 - Іспити з пластової вмілости.
- 8 - Службові відзнаки : а - заст. гурткового, б - гуртковий, в - заст. курінного, г - курінний, д - кош. команда, е - кошовий. /аб - вузька червона нашивка, вг - широка червона нашивка, де - широка червона нашивка з золотю ниткою посередині/.
- 9 - Відзнаки Джемборі, стріч, виченчовані /виміняні/ чужі відзнаки.

/Матер'ял дискусійний/.



ПЛАСТУН

МАМДРУЄ

# КИЇВ



Хто глянув на Київ зі сторони Дніпра, той ніколи не забуде цей чудовий панорами, що приковує зір, а душу наповнює радістю. Високий берег вкриває сочиста зелень парків та садів, з яких виринають маєстатичні будівлі київських церков. Золоті бані величезних святинь виглядають здалека не наче пишна корона, що вінчає це чудове, старе українське місто, надаючи йому якогось особливого чару... Рідко яке місто в Європі може зрівнятися з Києвом величию й красою.

Народина Києва вкриті заслоною таємниці. Коли збудовано Київ, цього ніхто докладно не знає. Існують лише всілякі здогади вчених. Незаперечним фактом являється лише те, що тут була людська оселя ще в стародавнім добу. Вказують на це знахідки в київських горах рештки неолітичної ладина. В час археологічних розкопів на терені Києва, в 1897 р. знайдено на Подолі численні знаряддя з каміння й кости, на яких збереглися визеруни різних тварин, накарбовані людською рукою з перед яких двадцять тисяч літ!

Перші історичні відомості про Київ походять із IX-го ст. Історик Готів Иордан, описуючи столицю короля Германіха, має на думці Київ, якого називає "містом міст". Тоді Київ дійсно належав до найбільших міст східної Європи уступаючи місце лише Царгородові.

Величною будівлею княжої доби була церква св. Василя, поставлена князем Володимиром Великим. На її утримання призначив князь десяту частину своїх доходів і тому вона дістала назву десятинною. Уже в ті часи почав творитися своєрідний український будівничий стиль.

Часи прослава Мудрого додають Києву нової могутності й слави. Місто значно поширюється. До нього прилучують передмістя та велику площу, т. зв. "роже поле", де в 1036 р. побито печенігів. Навкруги виростає оборонний вал з високими вежами. Вхід до міста стає можливим лише через кілька мурованих брам. Найславнішими були Золоті Ворота, над якими збудовано церкву Благовіщення, покриту позолоченою бляхою. Золоті Ворота простояли багато віків, а рештки їх залишилися до наших днів.

До найбільших будівель княжої доби належить величава церква св. Софії з десятима банями, побудована Ярославом /рис. 2/ на зразок Софійської церкви в Царгороді. Вона була прикрашена різьбами, фресками та іконами, золотом і сріблом: при ній мешкав голова української церкви-київський митрополит.

За часів Ярослава засновано під Києвом ПЕЧЕРСЬКУ ЛАВРУ, де побожні ченці виконували в землі печери й там проживали в молитві, поеті та добрих вчинках. Києво-Печерська лавра, заснована св. Антонієм і Теодосієм, зараховувалася до найкращих монастирів України.

Вкінці IX-го ст. Київ був найголовнішим центром політичного, культурного та господарського життя всієї української держави. Тут процвітала наука й мистецтво. Ярослав Мудрий заснував в Києві школи, опікувався монастирями та ченцями, де повставали мудрі політично-філософські трактати та надзвичайно цінні для нас літописи. В Києві перебувало багато артистів, майстрів, ремісників та купців, які





Румовища Десятинної церкви

мали тут широке поле для своєї діяльності. Завдяки вигідному географічному положенню Києва на перехресті великих шляхів із заходу у східню Європу та з півночі на південь/дніпровим шляхом "із Варяг в Греки" стався він ще в давнину великим осередком міжнародних торговельних зносин.

Вороги з заздрістю дивилися на пишній розвиток української столиці.



Румовища Золотих Воріт

Велич, культура і багатство Києва зганяли сон з їх очей. Нераз підходили до нього дикі половці або хижі печеніги, та українські князі давали їм відсіч, проганяючи хижаків далеко за українські землі.

Аж ось в 1169 р. звалилося тяжке нещастя. З півночі наоумули величезні навали суздальців та володимирців, які під проводом князя Андрія Боголюбського підступили під Київ. Київський князь Мстислав Із'яолович оборонився хоробро, але по завзятих боях на вулицях міста вороги перемогли. В березні /897 років тому/ місто було зруйноване. Не пощадили ворог навіть Десятинної церкви та св. Софії. Київ не раз був у чужих руках, але ніхто його так жадливо не громив, як суздальці та володимирці.

В 1202 р. зруйновано Київ вдруге, а в 1240 р. остаточно знищили його татари. Коли війська Батия підступили під Київ, їх була така сила, що, як каже старий літопис, - від реву верблюдів, від іржання коней, від скрипу татарських возів не було чути людського голосу в місті. Татари день і ніч били таранами в міські мури. Аж нарешті вдалося їм зробити пролом. Хоробрі міщани скупчилися в центрі міста і окопалися на швидку біля Десятинної церкви. Але татари скоро їх перемогли. Тоді кияни у відчаю забилися на хори Десятинної церкви. Стара будівля однак не витримала такого тягару і завалилася, ховаючи під своїми руїнами останніх оборонців Києва.

Після погрому Батия довго стояли голі київські мури, нагадуючи татарське лихоліття. Допіро під владою литовсько-українських князів почав Київ поступово відбудовуватися та залюднюватися. Верталися його давня велич і слава. Київ всупив на широкий шлях свого розвитку. Та гірка доля не охоронила його від нових ударів. За підмовою Москви вирушив на Київ татарський хан Менглі-Гірей і в 1484 р. спалив та зруйнував до щенту українську столицю. Пограбовані в св. Софії золоті чаши послав він яко дар своєму союзникові московському князеві Іванові III.

Більше ніж два століття пролежав Київ в руїнах. Відбудову його розпочав великий митрополит Петро Могила. За його ініціативою й старанням почали відновляти стародавні святині. Відживало релігійне й культурне життя Києва.

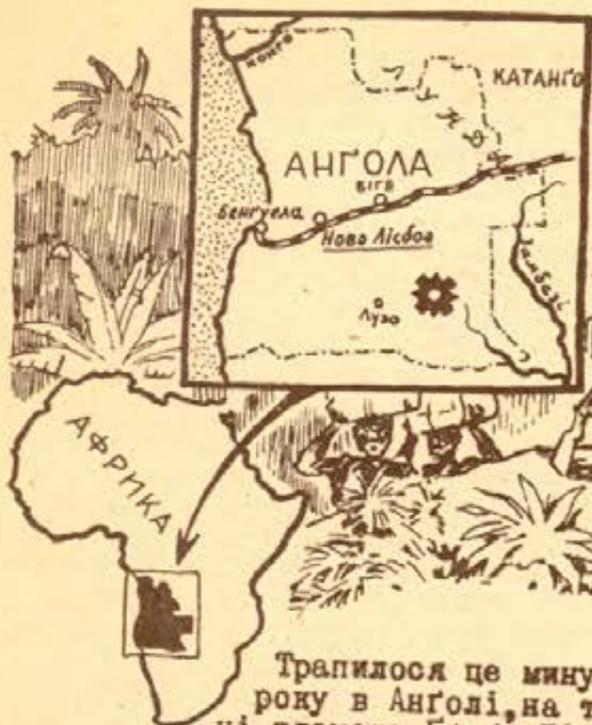
На XVII і XVIII ст. припадають пишні часи розвитку київського монументального мистецтва в будівництві. Поряд з реставрацією старих, дотатарських святинь: св. Софії, Печерської лаври, Видубецького монастиря та Кирилівської церкви, побудовано нові - Нікольський Собор, Фроловський монастир, Андрієвську церкву та інші. Ці чудові пам'ятники українського барока збереглися до наших днів, як найкращі зразки української архітектури. Багато прикрасних будівель понизили пожежі, які часто навідували Київ. Особливо страшна пожежа вибухла 1718 р. коли згоріла безмежною вартості бібліотека Могилянської Академії.

Великим меценатом української культури був гетьман Іван Мазепа, який не щадив грошей на

(Зокінський на ст. 64.)



Брама Софійської огорожі



# Пластовий ОДНОСТРІЙ ВРЯТУВАВ...

Правдива пригода з Півд.  
Африки.

Трапилось це минулого року в Анголі, на терені племені Ганго. Після незвичайно важкої мандрівки пралісом я врешті виїшов зі своїми вісьма чорними носіями вантажу на розлогу високорівень. Уже вечоріло і сліпучі червоні промінні заходячого сонця заповідали період дощів.

Яких два кілометри від стіни пралісу ми побачили серед вкритого будьяками степу з десятком хиж зліплених з глини та хмизу. Мої носії були з племені Байлунду і не користувалися великою прихильністю місцевого населення, бо при останнім повстанню тубільців допомагали португальському війську здолати ворогобню. Тому треба було наближатися до оселі обережно. Рушницю мав лише я. Військова ескорта, що під її охороною я до нині мандрував, залишилася вчора в лісній факторії.

Нала обережність виявилася лишньою - в селі нікого не було. Користуючись цим, ми розташувалися в трьох хижках серед селища.

Почали вечеряти. На щастя в одній хатині знайшлася посудина з водою. Я ще був досконалим "ом"/Грінгорном-незнайкою, початківцем/, так що не побачив у цій нічого підозрілого, хоч, як старому пластунові могло стріляти в голову-де тут

взялася серед цієї страшної спеки посудина з водою. Чому вода давно вже не випарувалася?

Мої мурини приготували "токотутуку", кашу з маниокової муки та кришеної сухої риби. Я жував консерву та солодку картоплю, що росла у великій кількості біля оселі. Все це запивав брудною водою зі згаданої посудини.

Тимчасом зовсім смеркло. Мурини ще якийсь час немилосердно тарабанили на своїх "очізангі" та "ополумбумба"-притивних музичних інструментах. Відтак потюпилися і поснули.

Поволі задрімав і я. Тіло, втомлене мандрівкою пралісом, ноги печуть від постійного спотикання через коріння і ліани, руки понапухали від "мачети"/гострого важкого ножа/, якою доводилося розчищати дорогу.

Чи що мені снилося, чи ні-не знаю. Але, судячи по місяцю, я спав не довго. Розбудило мене шарудіння за стіною.

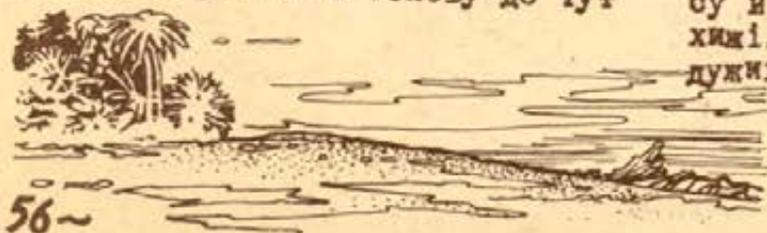
Проснувся не один я. Два чорні спільники, що залишилися разом зі мною в хижі, теж не спали. Але лежали нерухомо. Лише широко відкриті очі вилискували в темряві. Один з них, Матуту, нечутним рухом притиснув мене до землі.

"-Лежи, пане!... Ганго тут! Прийшли!..."

Село не було пусткою, в цім ми помилилися. Я згадав свіжу воду в посудині-але вже трохи запізно.

За стіною раптом залунав крик і гамір. В ту ж хвилину Матуту зірвався з долівки, схопив покладену осторонь стіну з бамбусу і кількома рухами загородив вхід до хижі. Заледво він це зробив, як кілька пар дужих рук вхопилося за стіну з надвору. Одначе, хоч на кілька хвилин-вхід був забарикадований.

Я механічно взявся за рушницю. Була набита.



Матуту підпер "двері" важкою колодою й саме збірався другим кілком скрипити нашу непевну фортецю. Дотягнув його до стіни й в той мент з криком повалився на землю.

З крихою, з хмизу сплетеної, стіни стирчав спис-асагай. Це він, кинутий міцною рукою, поранив мого муриля в бік.

В туж мить нову удари посипалися на стіни й двері! Судячи по голосах, метушня зосереджувалася вже тільки біля нашої хижі: решта моїх товаришів по мандрівці були вже мабуть побиті, або попали в полон.

Їкийсь важкий таран раз повз-раз гримав у стіну. З викликів я зрозумів, що напасники знають добре, що в хижі знаходиться "булмантарі"-білий - я міцно стис в руках рушницю-останню надію. Але вистарчило усвідомити собі, що у мене лише вісім набоїв, як і ця остання надія щезла безслідно.

Раз-раз -

Двері, підперті колодою, не подалися - замість того повалилася ціла стіна!

Які два десятки негрів з криком кинулось до мене махаючи списами. Холод-

ний піт виступив-стало не по собі.. й в голову не пришло прицілюватися-руки нерухомо стисли рушницю неначе в корчах. Та зрештою, було це розумніше!

Хтось кійком вибив мені зброю з рук, орба голосно заверещала й кинулась до мене. Кілька дужих рук мене схопило.

Кілька стусанів з різних боків. Потім потягли мене до вогнища, що палало метрів двадцять від хижі. Мене охопила тупа байдужість...

Але раптом сталося чудо!

Заледво ми наблизилися до вогнища, заледво полум'я освітило мою постать, руки, що мене тримали - опустилися. Всі замовкли: кілька окликів жаху перервало тишу, ті що стояли найближче, впали на коліна...

"Ох-пане генерале -пане офіцере! Змилосоєрдьтесь!" Жалібні голоси залунали зі всіх боків-мушу признатися, що картина з жахливої змінилася в до-

Гукігання на ст. 66!





# В терені...



**ПЛАСТОВИЙ КРОК** - вживається у випадках, коли обставини вимагають в якнайкоротшому часі здолати велику віддаль або для установлення віддалі між двома точками. Полягає в тім, що пластун чергує 20 кроків скорого маршу з 40 кроками повільного бігу. Пласт. крок не стомлює й загартовує до витривалости та володіння собою.

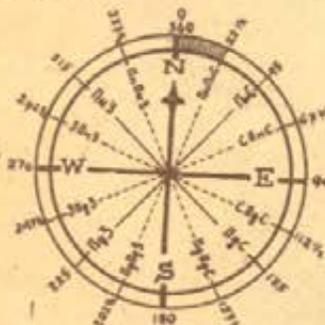
**ГУРТОК В ТЕРЕНІ** не ходить юрбою, але не ходить і замкненою формацією. Найзручніше користуватися наведе-



Пластова лілія нагадує свою форму знак французьких королів "Лілія", але в дійсно-сти взята вона з морського компасу, де вона відзначає північ. Компас-життєва необхідність мореплавців. Хитці винайшли компас і жили до його же біля р. 2634 до Р.Хр. До Європи привіз компас наприкінці 13 століття, повернувшись з мандрівкою по Азіях, Марко Поло.

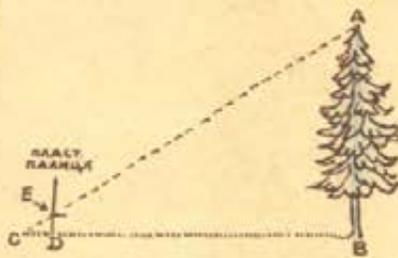
В століття великих відкриттів, коли відважні мандрівники виплавали в невідомі моря і кружили по незаниханих світах, північ була єдиною їхньою точкою опору при орієнтації та шуканню правильного шляху. Її тризубий знак півночі став символом мандрівників, піонерів, тропарів і скаутів-пластунів. Прошли віки але знак лілії залишився емоційною силою, що шукає правильного шляху, не хочучи слухати інші чини. Вона веде нас так, як перші знак на кінці магнетної стрілки, оскерованої на північ. В житті пластуну мусять уміти знайти при допомозі часної, символізованих пластовою лілією, правильний шлях для своїх вчинків так, як в терені він мусять уміти знайти шлях при допомозі магнетної стрілки.

Для цього необхідно знати в розумінні компасу, знати в с і світові сторони ві отульними в-ключно.

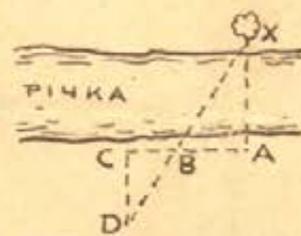


Компас з всіма основними сторонами й ступнями.

Тому, що в практиці живемо західноєвропейських компасів, зазначаємо для означення півночі - N/ноагт, норд, Півдня S/зонт, Зов, Сходу E/Сайт, Остед, Заходу W/вест, вестен /.



ними схемами: в центрі /ч. I/ гуртковий, решта пластунів йде на такій віддалі, щоб спостерігти щось цікавого або небезпечного могла звернути увагу цілого гуртка рухами /умовними знаками/ без крику.



**МІРЯННЯ ВИСОТ І ВІДДАЛІ** при допомозі пласт. палиці. Щоб зміряти висоту якогось предмету /дерева на пр./, відміряй від стопи даного предмету /В/ 12 довжин палиці /до точки С, на нашій рисунку за браком місця ця віддаль схематично скорочена/ відтак від точки С вернись на одну віддаль палиці /D/ в напрямку міряного предмету, і на тім місці вбий палицю доземі. На місці С приляж і заціль око на вершок міряного предмету. Місце, де зорова лінія перетинається з палицею познач. Де точка Е. По формулі  $\frac{E-D}{D-C} = \frac{A-B}{B-C}$  а  $AB = \frac{E-D \times BC}{D-C}$ , маючи змогу віддаль Е зміряти на палиці в сантиметрах, легко вже обрахуєш.

**ШИРИНУ РІЧКИ** гурток зміряє, знайшовши собі на протилежному березі якийсь аерухомий предмет /X/; стань до нього під прямим кутом на місці А, застроми палицю, йди



**-НАКАЗИ МОВЧКИ.**

вздож берега 15 кроків й встроми другу палицю /В/ и в тім самім напрямку зроби ще 7 кроків /С/ відтак зверни від берега під прямим кутом і йди, поки не побачиш, що палиця В покривається з предметом X. Віддаль в кроках між В та D є половиною ширини річки.

Одже  $CD = \frac{A-X}{2}$  або  $A-X = 2 \times C-D$

# Сигналізування

У лісі немає телефону чи телеграфу, щоб пересилати вістки на далеку віддаль. В випадках потреби пластуни зв'язуються між собою при допомозі сигналізації. Примінюється Міжнародний Код Морзе, семафор або знаки руками /індійська мова знаків або мова глухонімих/. "ПЛАСТУН" поступово ознайомить вас зо всіма цими способами. На цей раз спинимося на Коді Морзе та на способах його примінення. Знаючи абетку Морзе, можна її передавати при допомозі одного прапорця, двох чи просто підніманням ramen. Одним прапорцем можемо сигналізувати на два лади - крапка:схилиємо прапор. праворуч (3) риска:схилиємо ліворуч (4), або крапка-описуємо вісімку над головою (6), риска-описуємо вісімку



A	••
B	••••
C	•••••
D	••••
E	•
F	•••••
G	•••••
H	•••••
I	••
J	•••••
K	••••
L	•••••
M	••



схилиючи прапорець вбік/7/. Двома прапорцями передаємо крапку піднісши один прапорець з поземого положення в доземе, риску-піднесунням обох прапорців /9/.

ЗАКЛИК .....  
 ПРИЙМАЮ .....  
 ПОМИЛКА .....  
 НЕ РОЗУМІЮ .....  
 КІНЕЦЬ ВІСТКИ .....

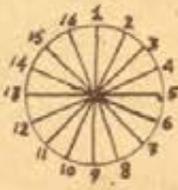
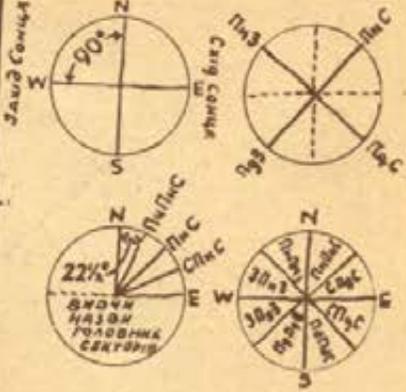


N	••
O	••••
P	•••••
Q	•••••
R	••••
S	••••
T	••
U	••••
V	•••••
W	••••
X	•••••
Y	•••••
Z	•••••



## КОМПАС-2

ЗАПАМ'ЯТАЙ СПЕРШУ 4 ОСНОВНІ НАПРАВЛЕННЯ

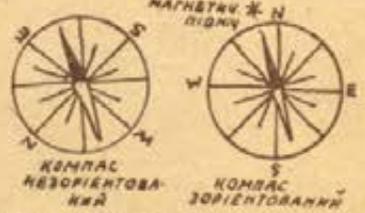


Спершу запам'ятай основні світові сторони/рис.2/, відтак доповни чотирі /рис.3/, а опанувавши їх, радочуй міжнапрямки. Муши знати 16 напрямків, уміти їх показати в назвах протилежній напрямком. Запиши:

1. П І В Н І Ч /0°/
2. Північний Північний-Схід /22½°/
3. Північний Схід /45°/
4. Східній Північний Схід /67½°/
5. С Х І Д /90°/
6. Східній Південний Схід /112½°/
7. Південний Схід /135°/
8. Південний Південний Схід /157½°/
9. П І В Д К Н Ї /180°/
10. Південний Південний Захід /202½°/
11. Південний Захід /225°/
12. Західньо-Південний Захід /247½°/
13. З А Х І Д /270°/
14. Західньо Північний Захід /292½°/
15. Північний Захід /315°/
16. Північно Північний Захід /337½°/

Пам'ятай, що окрім північного бігуну існує ще магнетичний бігун, до якого магнетика відхиляється. На різних місцях це відхилення різне. В Західній Європі воно приблизно 2-3° на північ від геогр. бігуну. Ця інклінація на білоруських компасах позначена. На німецьких компасах літери ММ.

ГРА для визначення КОМПАСУ: Із хлопців стася з козо. Можний заступав одну з світових сторін. Пластун в центрі кола називав один напрямок. Пластун, що давав напрямок заступав, мушуть сразу назвати сторони, що лежать проти нього/напр. Східній Північний Схід!, відповідь: Західній Південний Захід!



Голова інклінації до магнетичного бігуну



Colonel Karl DETZER

Американське військо-най-  
сильніша світова потуга. Не  
найбільша, а найсильніша. Жо-  
дна армія не має такої про-  
боевої сили, жодна армія не  
спроможеється на те, що наша.  
Пристрасна завзятість наших  
військ, їх витривалість, ви-  
гадливість, енергія й гнуч-  
кість не зустрічається у  
других армій.

Яким шляхом дійшли ми до та-  
кої досконалості? Як ми, Амери-  
канці, нарід, що не любить вій-  
ни, могли створити цю нездоль-  
ну машину? Які чинники фізич-  
ного й морального характеру  
діяли при творенні переможної  
сили нашої Армії?

Адже 1939 року Америка на-  
лічувала лише 174.000 мужів  
слабо озброєних з обмеженою  
скількістю амуніції. Повітряні  
сили обмежувалися на яких ти-  
снчу боевих літаків з 17.000  
летунів.

А вже за п'ять років після  
початку війни стояло під пра-  
порами 8.000.000 вишколених і  
готових до бою вояків, найліп-  
ше вираджених, забезпечених хар-  
чами й зброєю. За п'ять років  
УСА стали справжнім арсеналом  
Демократії. За п'ять років на-  
ші частини вже перемагали або  
працювали на всіх континентах  
користуючись при тім найдов-  
шими в історії війни шляхами  
постачання. При тім ми допомо-  
гали нашим союзникам, будували  
шляхи й бази по найвідлегли-  
щих закутках світу, долаючи во-  
рога скрізь, де він не став  
на нашому шляху.

Американські фермери й шо-  
фери, професори й робітники,  
що змалку виховувалися в дусі  
ворожому до війни, стали лицем  
в лице з найліпшими військови-  
ми частинами народів, які вби-  
вали своїй молоді милітаризм  
з пелюшок. І ці зустрічі кін-

#### THE FOURTH HEROIC PERIOD of the UKRAINIAN ARMY- the UKRAINIAN INSURRECTION ARMY.

In 1941 the center of gravity of  
World War II was transferred to the  
territories of Eastern Europe. Thus  
the Ukraine became not only subject  
to imperialistic tendencies but also  
the arena of the most enormous  
battles in world's history. As a re-  
sult of the military success of the  
Hitler-Army in 1941-42 all Ukraini-  
an territory found itself for some  
time under German occupation. Since  
that time the Ukraine and the Ukra-  
inian people suffer the greatest  
destruction, desolation and ruin there  
re ever existed.

Hitler's Nazi came to the Ukraine  
with the purpose of transforming her  
into a colony, to politically subjugate,  
economically exploit and physio-  
lly exterminate the Ukrainian people.  
When Hitler's civil administration  
arrived a brutal terror regime was in-  
troduced together with violations and  
robbing of national property. Mass ar-  
rests and shooting of the best repre-  
sentatives of the nation began. The  
arrested persons were taken to Germa-  
ny and put into concentration camps.  
As a means for extermination the Ger-  
mans took to mass deportations of the  
young folk and used them as slave wor-  
kers in Germany where they died every  
day by hundreds and even thousands  
from air raids and from artificially  
organized famine in the German camps.  
At the same time the Nazis created  
such conditions that part of the you-  
ng men were forced to enter the Ger-  
man Army and to die for Germany's im-  
perialistic purposes.

The German fascists had commenced  
to rob the country of bread and of  
other food.

The double prog ress of the battle  
lines with their great military for-  
ces ruined many villages, towns and  
highways in the Ukraine. Many villages  
were completely destroyed and the whole  
economical life of the country was  
paralyzed. Besides numerous bands were  
hostile to the population, showed up  
and pillaged the villages.

The Ukrainian people found itself  
confronted with exclusively adverse  
circumstances.

The Ukraine and her people at that  
time had no help from anywhere. The wo-  
rld in those days was not interested  
in the fate of the Ukrainian people. It  
seems as if no other people in the wo-  
rld ever had been placed into such a  
complicated situation.

Before the Ukrainian people the pro-  
blem arose to be or not to be. Only thanks  
to the enormous vitality of the  
people it was able to live through this  
period.

But in spite of the difficult and, as  
it would seem, hopeless situation our  
people found itself in during the occu-  
pation, it was true to the traditions of  
its earlier struggle for liberation. It  
answered to all attempts to subjugate  
it with the utmost- at first spontaneous  
and then organized-resistance. The Uk-

# Демократії

## Knights

## of democracy

/докінчення/

### ЧЕТВЕРТА ГЕРОЇЧНА ДОВА УКРАЇНСЬКОГО ВІЙСЬКА-УКРАЇНСЬКА ПОВСТАНЧА АРМІЯ.

В 1941 р. точка тяжіння Другої Світової Війни перемістилась на терени східної Європи. Тим Україна стала не тільки предметом імперіалістичних зазіхань, але й ареною найбільшої в історії війни. В наслідок воєнних успіхів гітлерівської армії в 1941-42 рр. вся українська територія опинилась була на деякий час під німецькою окупацією. Від цього часу Україна та український народ зазнають найбільшого горя і знищення на протязі своєї історії.

Гітлерівські фашисти прийшли на Україну, щоб зробити з неї колонію, а український народ політично поневолити, економічно виснажити й фізично винищити. З приходом гітлерівської цивільної адміністрації на Україну почався брутальний терор, насильство та грабунок народного майна. Почалися масові арешти та розстріли найкращих силів-представників українського народу. Арештованих вивозили до Німеччини та саджали по концентраційних таборах. Щоб винищити український народ, німці почали масово вивозити українську молодь на моторні роботи до Німеччини, де вони щоденно гинули від налетів та від штучно організованого голоду в таборах. Одночасно були створені такі умови, що частина молоді була змушена йти до німецького війська й там гинути за ворожі інтереси.

Німецькі фашисти почали масовий грабунок хліба та харчевих продуктів на Україні.

Подвійний наступ фронтів великими військовими силами на Україні знищив багато сіл, міст та шляхів. Деякі села були зовсім спалені, а ціле господарське життя країни лежало в руїнах. Крім того на Україні з'явилися різні банди, ворожі українському народові, які теж грабували села.

Увесь український народ опинився в дуже тяжкому становищі. Україна та український народ не мав тоді жiadної допомоги ні від кого. Зовнішній світ у ті дні мало цікавився долею українського народу. Здається, ні один поневолений народ у світі не мав у своїй історії такої тяжкої і складної ситуації, в яку потрапив український народ в часи гітлерівської навали.

Перед українським народом стало питання бути чи не бути. Тільки завдяки колосальній життєвій силі українського народу можна було перейти цей період перемоги.

Та не зважаючи на тяжке-і здавалось би-безвихідне становище українського народу під час змагань окупантів за молодішню Україну, український вільнолюбний народ, зірваний традиціям своєї попередньої визвольної боротьби, відповів стихійним, а відтак і організованим опором на всі спроби поневолити його. Український народ не дав себе залакати німецьким терором, не зігнув спину перед озброєною по зуби німецькою імперією, як не згинав ніколи перед ніким наїзником впродовж своєї многостраждальної, але славної історії. Український народ, ставши до оборони рідної землі перед ворожим насильством, почав власними ударами відповідати на удари противника. Стоячи на демократичних засадах, він проявив незломну волю жити самостійним життям на своїй рідній землі. На стороні цієї волі він поставив збройні сили своїх силів-українських повстанців, що в цілковитій незалежності на рідних землях від будь-якої зовнішньої сили та в оперті виключно на власні сили українського народу, взяли на себе охорону українських народних мас перед насильством окупантів. Кров ухадників, кров січовиків, Українських Січових Стрільців і чорношляхичників загворила.

І в цій своїй ворожій поставі до загарбників стали консеквентно українські народні маси-українські селяни, робітники і трудова інтелігенція, з яких складалася рада українських повстанців.

З весни 1942/43 рр. на терені Полісся й Волині виступили перші збройні відділи українських повстанців. З того часу оборону українського населення взяла на себе українська збройна сила. Повстанці крім завдань самооборони що до вивозу людей до Німеччини та грабування хліба, прийняли зразу також завдання організації майбутньої Української Народньої Революційної Армії.

Щоб мати відносний спокій і можливість працювати, повстанці викинули німців з деяких теренів України, опанували районні центри, заблюковуючи німців у більших осередках. Поза кількома містами, вся територія Полісся й Волині опиняється під владою повстанців. На цій території організується господарське життя, адміністрація, шкільництво. Воєвий дух та успіхи повстанців видляють всенародний рух за оборону своєї Батьківщини і свого народу. До рядів їх пішли всі українці без огляду на соціальне походження, різницю врівняннаня, партійну приналежність. До рядів повстанців пішли й чужинці. Як за часів Запорожців вистарчало, щоб бажаючі вступити в їхні ряди вірив у Бога, так тепер вистарчало, щоб вірив у перемогу принципів свободи й демократизму над диктатурою й насильством.

В короткі часи рух стихійно охопив усі області України-від Кавказу і до Сяму, від Білорусі й до Чорного Моря-почався рух Української Повстанчої Армії.





чалися перемогою наших військ. Наша зброя в руках наших робітників стала найліпшою в світі й попала в руки наших найліпших воєнків.

Чому?

Америка всіма силами силкувалася зберегти мир, але диктатури загрожували цілому світові й були певні, що силою авторитативного режиму поділять його на світ пануючих і світ рабських рас.

Американці-нащадки Вашингтонових "Синів Свободи" відчують подих рабства, пізнають диктатуру й не навидять її. Вони відчули небезпеку й стали проти неї - свідомо, твердо і рішуче, як люди, що знають і розуміють за що ідуть на смерть.

Мета Америки - мир, а не війна, бо Америка і все людство потребують мир, а не війну. Але Мир живих, а не мир цвинтаря.

Америка бореться не за в'язничу камеру, а за світ вільної людини у вільному світі.

Америка вірить у людську гідність і шляхетність, вірить в здійснення й перемогу Вільного й Мирного Світу.

Ця віра, а не що іншого, давало й дає силу американському воєнці на його переможному шляху, ці вселюдські ідеали роблять його зброю непобідимою.

Ukrainian people could not be discouraged by the German terror, did not bend its spine to the German Empire, armed to the teeth though the Germans were. It never had bent low before any invader, and never will. The Ukrainian people began to answer with blows to the blows of the enemy, thus manifesting its firm will to live its own life in its own independent country. To defend this ideal it armed its sons and thus the glorious UKRAINIAN PEOPLE'S REVOLUTIONARY ARMY

was born.

Absolutely independent from whatever foreign forces and recruiting its powers exclusively out of the resources of the Ukrainian people, UNRA became its only defendant against foreign oppression. The blood of the old Migrants, of the Sich-Cossacks, of the Sich Riflemen and of the "Black Caps" (see "Plastun" n.3.) had spoken up.

And this inimical attitude towards the invaders was fully shared by all the nation-peasants, laborers and intellectual workers; all of them had contributed to create UNRA.

In the winter 1942-43 the first groups of the Ukrainian People's Revolutionary Army went into action - in Galicia and in Volhynia. Here UNRA was the only defense of the population. Besides this task and the task to prevent by means of force the transportation of the people to Germany for slave labor and against the plundering of bread grain UNRA simultaneously began to organize the future Ukrainian People's Army.

In order to be able to work successfully, UNRA pushed the Germans out of several parts of the Ukrainian territory, takes possession of their regional centers and sacks the Germans in the bigger cities. With the exception of a few towns all Galicia and Volhynia becomes dominated by UNRA.

The economical, administrative and educational activity here is being revived. The fighting spirit and the successes of UNRA incite the whole nation which stands up in defense of their country and of the people. The rows of UNRA were joined by all Ukrainians regardless of differences in their social position, in their religion or party membership. Foreigners, Poles, White-Russians, Czechs, too joined up. As in the times of the Zaporizhian Cossacks it was sufficient for the applicant to believe in God to be accepted as one of them, here it was sufficient to believe in the victory of the principles of freedom and democracy over dictatorship and violence.

The movement soon spread over all the Ukraine - from the Carpathians to the Dan river, from White Ruthenia to the Black Sea, and have become the name UKRAINIAN INSURRECTION ARMY - UKRAJINSKA POVSTANSKA ARMIJA - UPA.

The old gallant spirit - the spirit of the warriors of the Times of the Dukes, the spirit of Khmelnytskyj's and Mazepa brave cossacks rose again from the dead and called all the nation to the arms. The spirit of Shevchenko's Haydamaks, of the heroes of Kruty, Bessar, Makivka and Lemberg was not dead!

The forests and mountains, valleys and thickets of Ukraine were alive with the insurrection groups of the Cossacks of modern times.

From all the Ukraine, from all her remotest parts machine guns roared the answer of the Ukrainian people to the fiendish attempt to put it in chains.



Лицарський дух княжих дружинників, дух завзяти козаків Хмельницького і Мазепи, воскрес і покликав увесь нарід до зброї. Дух Шевченкових Гайдамаків, дух лицарів Крут, Базару, дух Маківки і Львову не вмер!

Зі всієї України, зі всіх її закутків залунала тверда мова кулеметів, що стали відповіддю українських на-родніх мас на ворожі намагання закувати її в кайдани.

Сотні й тисячі бойців та командирів УПА лягло в не-рівній боротьбі та вкрили Україну новими братніми моги-лами, які поруч з козацькими говоритимуть у вічність про незломне героїство великого народу, стверджуючи кровю не-зломну волю жити на своїй землі вільним життям.

Зразковий порядок-організація, дисципліна, карність, солідарність-властиві УПА та її воjakам. Загартова-на в боях, УПА здобула велике воєнне мистецтво й на-брала значіння боевої й політичної сили.

І в той час, як американський воjak бореться й не-се волю поневоленим народам, найкращі сини україн-ського народу спливають кровю за ті самі ідеали і ніяка ворожа сила не здолає їхню зброю. Бо крім зброї, вони мають серце, що горить полум'ям ві-ри у невмірущість і непереможищість

Ідеї боротьби за найвищі демократичні, загальнолюдські і вічно законні ідеали - за Свободу Людини, за свободу Української Самостійної Соборної Держави в колі вільних народів, за те щоб кожна нація, згідно з словами президента Трумана, жила вільним життям у своїй власній, самостійній державі.

За такий соціальний та національний лад без "холопа" і "пана" боряться вони, за справе-дливий лад, де селянин і робітник і інтелігент міг би вільно й заможно жити та розвиватися. Гасло УПА-це гасло Америки: бій проти диктатур і насильства. Як і американський нарід, українсь-кий "чужого не хоче, а свого не дасть". Він хоче ли-ше жити вільно й незалежно на своїй землі, він хо-че миру й дружності з усіма народами світу. Він хоче опліч з іншими лицарями демократизму здобу-ти і стати

НА СТОРОЖІ ПРАВ ЛЮДИНИ.

Hundreds and thousands of soldiers and officers of UPA fell in the unequal struggle and their graves cover all the Ukraine. Together with the Cossacks' graves they are witnesses for the unbroken heroism of a great people in its eternal struggle for a free life in its free country.

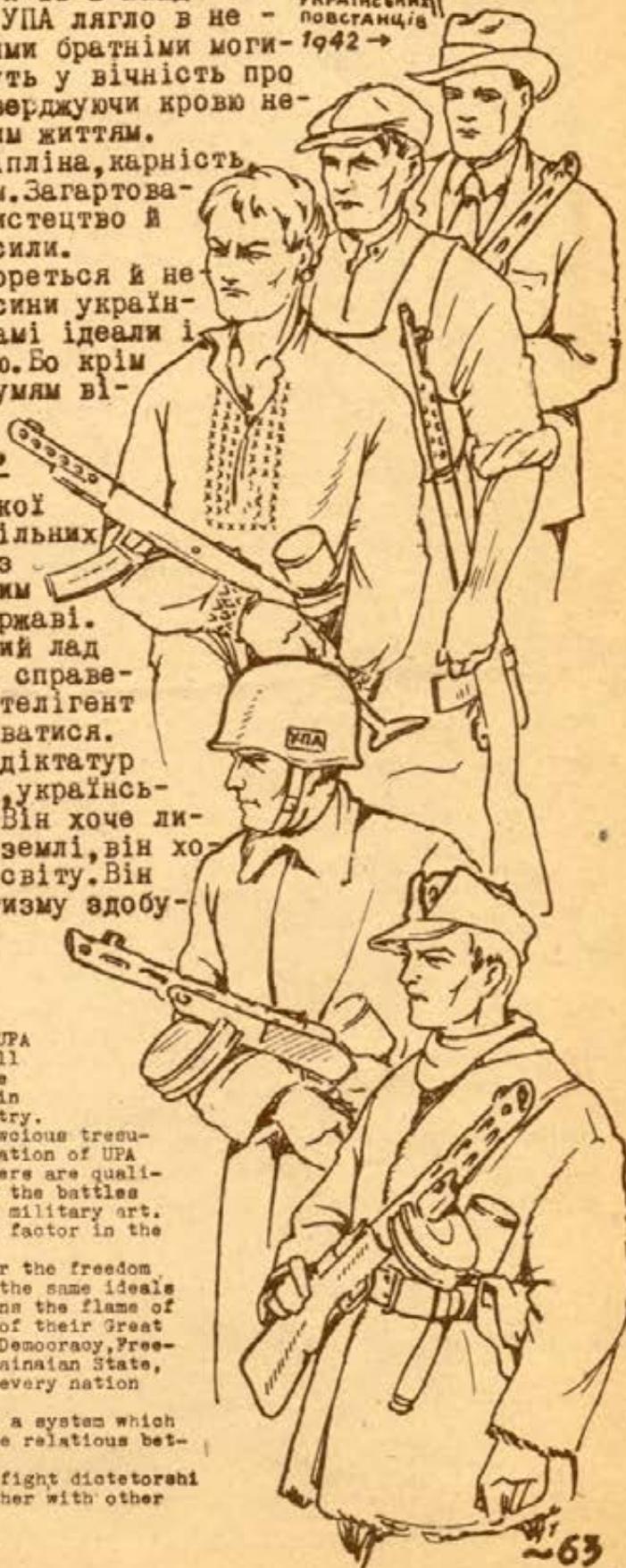
The Ukrainian Insurrection Army became the most precious treasure of all the Ukrainian People. The excellent organization of UPA the discipline, subordination and loyalty of its soldiers are qualities which it possesses in a high degree. Hardened in the battles with Hitler's invaders UPA acquired high knowledge of military art. It became a military and political power and a mighty factor in the Ukrainian liberational policy.

And at the time when the American soldier fought for the freedom of the peoples, the best sons of the Ukraine bled for the same ideals.

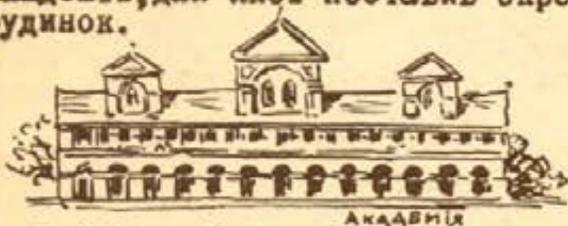
They will never be defeated, for in their hearts burns the flame of their belief in the immortality and conquering power of their Great Idea to fight for the highest ideals conceivable for Democracy, Freedom of Nations and Man, for a Free and Independent Ukrainian State, for the realization of President Truman's words: that every nation may live in its own and independent state.

They both fight for social and national justice, for a system which has no room for slaves or their masters- neither in the relations between men or between nations.

UPA and Free America have one common watchword: to fight dictatorship and violence, to fight imperialism, to stand together with other democratic nations IN DEFENSE of the RIGHTS of MAN.



будову нових святинь та інших монументальних будівель. Він був щирим прихильником і опікуном Київської Академії, для якої поставив окремі будинки.



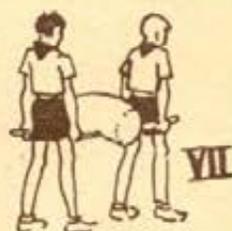
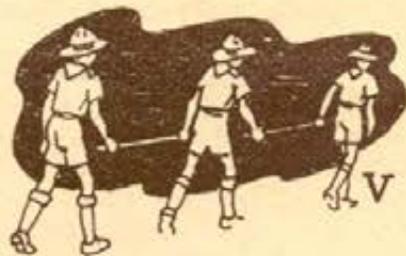
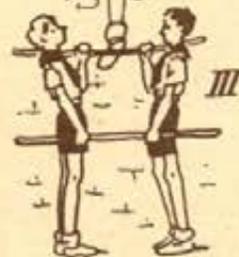
В XIX.ст.Київ був вже великим містом з числом населення понад 200.000 людей.Тоді побудовано чудовий Володимирський Собор у візантійському стилі та декілька менших церков.З інших будівель слід згадати університетський дім,Печерську фортецю,Кадетський корпус,Дівочий Інститут,гімназії та гарний ланцюговий міст через Дніпро.З початку XX.ст.Золотоверхий почав багатіти у зв'язку з розвитком промислу та торгівлі. В скорім темпі перетворюється в модерне західноєвропейське місто з великими театрами,готелями й ресторанами,розкішними парками,електричними трамваями та водогоном.

Крім великого числа стародавніх церков та інших будинків,Київ має гарні,монументальні пам'ятники.Найстарші з них-пам'ятник князя Володимира Великого-стоїть на високім,мальовничім березі Дніпра,з якого простягається розкішна панорама,що чарує кожного глядача своєю красою.До нинішнього дня залишився чудовий пам'ятник гетьмана Богдана Хмельницького,хоч дещо пошкоджений подіями останньої війни.Дещо пізніш поставлено тут пам'ятник Шевченкові,який щасливо уцілів від страхіть новітньої війни.

Київські музеї належали до найбагатіших в усій Україні.Тут заложено Історичний Музей ім.Т.Шевченка з археологічним,історичним та мистецьким відділами,Археологічний Музей,що належав колись до Академії,Лаврський Музей,Галерея Образів/збірок Ханенків та Терещенків/та три великих архіви старих українських документів.Національна Бібліотека України в Києві,що мала біля 3.000.000 томів і зараховувалась до найбільших книгозбірень Європи.

Остання воєнна хуртовина знесла з поверхні землі багато київських пам'яток української архітектури,поруймувала музеї,архіви,бібліотеки й обернула в попіл не одну музейну рідкість,не одну старовинну українську книгу.Така вже доля матері українських міст.

# 8 способів примієння пластмасової I палиці



# ВПРАВИ ЛАРІАТОМ

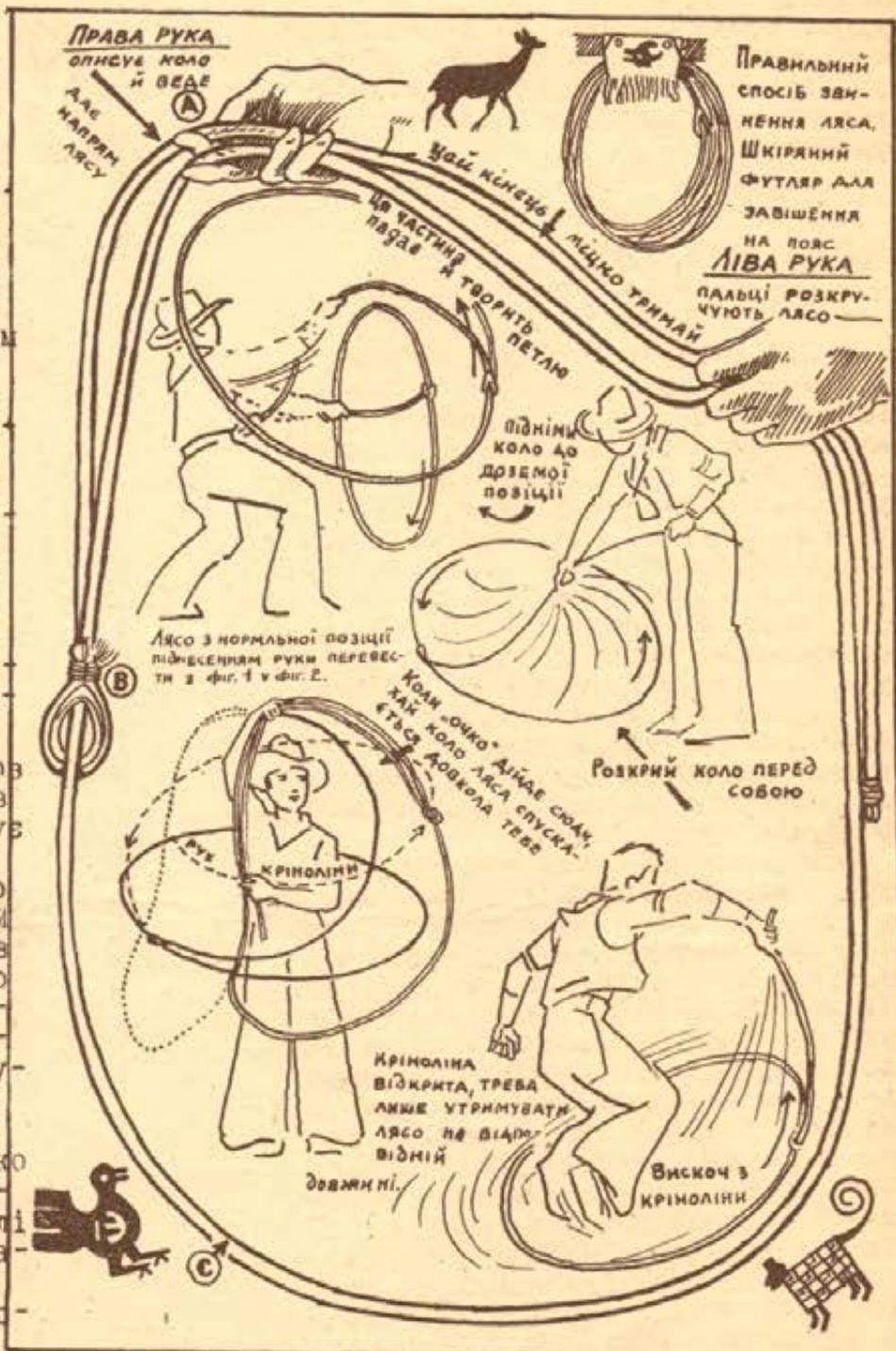
Коротке лясц /аркан/, т. зв. ларіат, мусить бути з дуже гнучкого мотуза, завтовшки біля 12 мм. Мотуз мусить бути плетений /не кручений/ і закінчений металевим "очком". Мотуза не можна вживати ні до чого іншого і необхідно за ним постійно доглядати /змазувати товщом/ та завжди тримати порядно звиненим. Щоб ларіат кружлив довкола нас як "криноліна" треба, щоб порушувалося лише пальцями, а над головою розкручувалося п'ястком, не цілою рукою. Мотуз повинен кружляти рівномірними колами.

**ТАРІЛКА** - Пробуй спочатку розкрутити лясц перед собою в т. зв. "тарілку". Мотуз описує правильні кола наслідуючи рухи п'ястука. Розкрути його по можливості якнайширше і уважай, щоб мотуз рухався в правильних кругах рівномірно. Коли хочеш коло зменшити, крути помаліше і притягай мотуз до себе лівою рукою, між тим як права рука утримує мотуз в первісному стані. Коли хочеш знов коло поширити, попускай мотуз поміж пальцями і поволі розкручуй в більше коло. Напрямок кружляння звичайно йде проти напрямку руху гонимикової стрілки.

Добре одначе навчитися крутити в обох напрямках. Мотуз має кружляти в положенні по земі. Ця площа є під прямим кутом до осі, що пробігає між рукою і землею.

**ЩИТ** - Коли хочемо крутити ларіатом в площині до земі і витворити так "щит", треба поступово піднімати коло і крутити по можливості якнайшвидше, але спокійно. Кожного разу, коли "очко" летить вгору, треба попускати мотуз.

**СКОК В ТАРІЛКУ** - Поволі викручуй перед собою тарілку і коли мотуз вже зовсім спокійно опи-



суює коло, вискоч в приготовану таким чином "криноліну" легким кроком не перестаючи одначе при тім викручувати ларіатом.

**СКОК З КРИНОЛІНИ** - Крути криноліну довкола себе, зберігай абсолютний спокій і в мент, коли "очко" пролітає перед тобою, вискоч з кола і рівночасно старайся "очко" рівномірним рухом відвести якнайдалі від себе.

Це все вправи американських кавбоїв - всі вони вимагають великої спритності і скріпляють м'язи і нерви. Не забувайте, що рух мотузу починається від "очка" і є результатом кривої, що її робить "очко". Не крути ніколи швидко або по-ривисто.

Криноліну можна теж розкрутити над головою, але то вправа дуже важка. Переходимо до неї із фігури "щита" піднесенням "очка" над голову.

Ілюстрація з ст. 87/

силь комічну: арба грізних тіл крутилася передо мною на землі і я з переможеного опинився несподівано в ролі переможця.

Раптом мені все стало зрозумілим!

На мені була моя стара пластова сорочка з ялією, стьожков в національних кольорах, кілька стьожок від відзначень, блискучі літа служби, нашивки з останнього Джемборі... чим не генерал? Бідолахи прийняли мене за офіцера португальського війська, якого після останнього повстання боялися як огню...

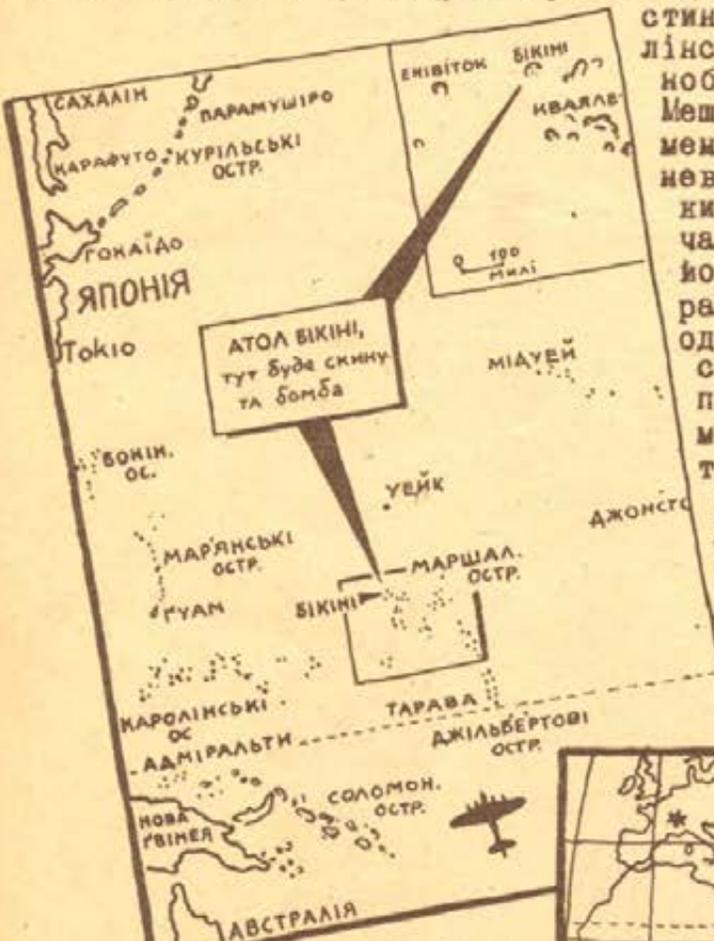
Що було мені з ними робити? Окрім Платути всі мої мурини були живі й здорові: я махнув рукою. Навіть не сповістив про випадок в факторії, бо знав, що їхній вибрик прийшовся їм дорого. Золотий мій однострій! Коли б з мене стався пляхтич, за герб собі виберу рукав з лілією.

В кожному випадку накежу, щоб в труну мене поклали в пластовім однострої.

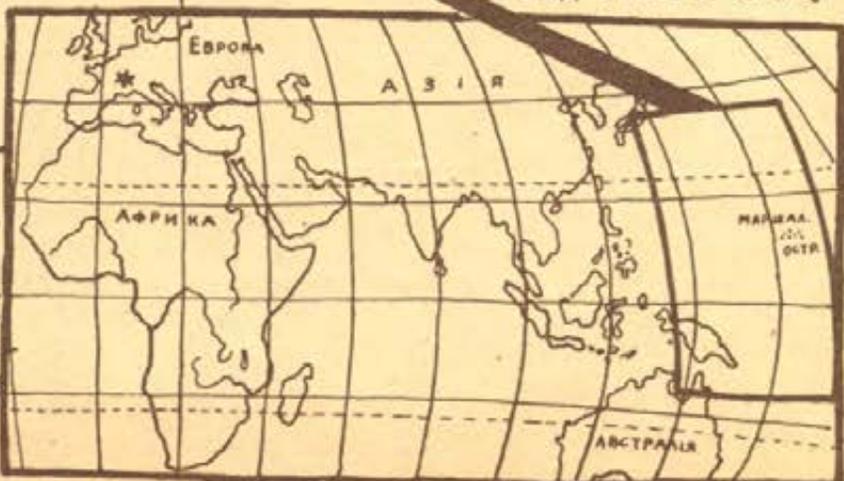
Мілош Дворжан.  
/ "Юнак" Чехослов. /

# АТОМОВА БОМБА: фальшота

В перших днях липня ц.р. американські морські сили переведуть в атолі БІКІНІ в Тихому Океані спробу нищівної сили атомової бомби проти боевих суден. Надаємо мапку з якої видно, де спроба буде зроблена. МАРШАЛСЬКІ ОСТРОВИ, що до них належить атол БІКІНІ /в мові тубільців, мікронезійців, означає "Грабове дерево" належать до мікронезійської частини Тихого Океану, на південь від Каролінських островів. Творять два ланцюги рівнобіжно положених атолів на смузі 411 км. Мешканців біля 15.000. Бікіні один з найменших атолів, не залюднений. Відкритий був невдовзі після того, як 1788 р. англійський мореплавець Маршал вперше причалив до берегів архіпелагу, названого його іменем. Мешканці сусідніх островів раніш утримували жвавий звязок поміж самотніми островами й здивували європейських мандрівників дуже доскональними мапами свого архіпелагу з паличок та каміння /звані "медо" / на піску. Взагалі тубільці визначалися високою культурою та мистецькими здібностями, але горілка убила в них здібність до поступу й мікронезійці поволі вимірають.



В одному з наступних чисел "Пластуна" принесемо репортаж з цих островів та перебіг спроби бомби, що при ній бере участь понад 34.000 осіб.



Сила бомби буде випробувана на 98 старих та нових, від японців й німців відібраних боевих суднах.





# ТОТЕМ

-тваринний або рослинний символ-його деякі примітивні народи, передовсім Індійці Північної Америки, вважають за містичного представника або й пращура свого роду або племені. Такий рід вористується тотемовим символом як спільним знаком й носить його назву. Сам тотем - "табу"/недоторканий/і пошана до символу переноситься й на тварину чи рослину, що її тотем представляє. -Пластуні цей звичай перебрали в формі гурткового звіря й носять його на прапорцях, а табори прикрашають різбленими та розмальованими тотемами з дерева, надаючи їм своєрідний характер. Подаємо кілька зразків /1, 2-індійські, решта пла-

ТОТЕМОВІ-ГУРТКОВІ ЗВІРІ, ЇХ КОЛЬОРИ на нараменних стрічках та ЗВУКИ, по яких члени поодиноких гуртків пізнаються в темряві та в непрогляднім терені:

- |   |  |  |                                      |  |                                       |                                      |   |  |  |                                      |                                      |                                  |   |   |  |                                      |                                 |                                       |                                  |   |  |                                       |                               |   |   |                                   |
|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| 1. -МЕДВІДЬ<br>бура-чорна<br>"б-уу-р-р-р" | 2. -ОЛЕНЬ<br>фіолетова-чор.<br>"бау-у" | 3. -ЧОРНОГУЗ<br>синя-біла<br>"кру-кру" | 4. -ЗМІИ<br>біла-рожева<br>"с-с-с-с" | 5. -БОБР<br>синя-жовта<br>плюскіт долонями | 6. -ПЕС<br>оранжова<br>"бов-ов-у-у-у" | 7. -ПАВИЧ<br>зелена-синя<br>"бі-уік" | 8. -ГОЛУБ<br>зелена-біла<br>"тіві-і-іт" | 9. -БУЙВИЛ<br>червона-біла<br>"ум-мау-у-у" | 10. -ВЕПРЬ<br>сіра-рожева<br>"бруф-бруф" | 11. -ЛЕВ<br>жовта-червона<br>"ю-у-г" | 12. -ТИГР<br>фіолетова<br>"гр-р-роу" | 13. -КИТ<br>сіра-гніда<br>"міау" | 14. -СЛОН<br>пурпурова-біла.<br>"трір-аумп-ау<br>мп-ер" | 15. -ВОВК<br>жовта-чорна<br>"гау-у-у-у" | 16. ЯЛИНКА<br>гніда-зелена<br>шелест папером | 17. -ДИС<br>жовта-зелена.<br>"га-га" | 18. -БАРАН<br>гніда<br>"бе-е-е" | 19. -КІНЬ<br>чорна-біла<br>"гі-і-і-і" | 20. -ВОРОН<br>чорна<br>"кар-кар" | 21. -СОКІЛ<br>зелена-чорна<br>"крі-і-і" | 22. -ОРЕЛ<br>зелена-чорна<br>"крі-і-і" | 23. -ДАСТІВКА<br>хакі-синя<br>"ш-ш-ш" | 24. КАЖАН<br>чорна-хакі -писк | 25. -НОСОРИГ<br>темно-синя, оранжова<br>"уар-уар" | 26. -КОБРА<br>оранжова-чорна<br>"пс-с-с-ст" | 27. -ТІЛЕНЬ<br>чорна-гніда "гарк" |
|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|



# Сторінка Розваги



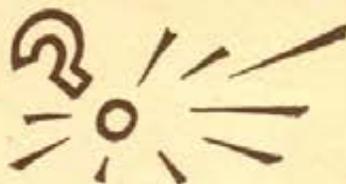
## 2-СЛИМАКОВА МАНДРІВКА.

Малий слимачок постановив вилізти на мур. Мур мав 10 метр. висоти. Однак слимачок мав дивний метод. Він вранці лазив 5м. вгору, але вночі злізав знов 2 м. вниз. Коли він буде на верхку муру?

3-Чому мають Турки криві шаблі?

4-В стаїні стоять три осли. Котрий з них найрозумніший?

5-Знаєте, що таке ШІФР? Основи таємного письма мусить знати кожний пластунок. Є багато способів як зробити вістку незрозумілою для нештаємниченої особи. Без ключа важко її розв'язати. Але спробуйте /в нашій випадку лише пересунені літери/:  
**ЖІЧУЕ ЧШІХМСЕ УЕ ХФЦНЗ-ЗМШЩІЦД Ж ТЕУІЦМ.**



1-Напишіть нам, який предмет якій особі належить.  
 /Число до числа/

### Розв'язки завдань з "ПЛАСТУНА" ч.2.

1-ОДИН ПРОГУЛЯВШИ ГУРТОК - Гурток вирушив з табору /1/ з лісу в простокані по шляху на схід, минув лізоруч лісничівку і минав баром звязок з лісу/міжлого/. Тут дорога зела між лугом/право-руч/ і трасою/ліво/ з торфовищем /ліворуч/. Дістання до цуктаря /2/ гурток повинен по правій руці залізницею, по лівій за її нахилу заглядала вода востанок, і зверху на Шім. Шім. Захід. Дістання до роздоріжжя /3/ гурток зверху на Шім. Шім. Схід до якоїсь содиб бж, залізницею на праву руку горбок /345 м. над морем/ з руйнами замку на шкелі та з виноградниками на південній схилі. Шім. Шім. з садку, гурток на роздоріжжя розділяється /4/. Одна група пішла на Шім. Шім. Захід, звідси в парку біля каміновою в лісничівку пожевою дорогою до річки, зверху по течії, правіша дором фабрики в лісничівку до мосту, залізницею пластунок "ми пішли додому" та оточили, заділи черга, беремося потім, зверху до лісу в мисочку на шлях біля лісничівки, повернула до табору.  
 Друга група пластунок, розділяється з серпом в парку /4/, минала штабок лізоруч /5/ і лунок дішла до петику, на шлях мосток біля водного каналу в ділках до річки /6/. Тут переїхала паромом, це ладно час чала вліком і на перші роздоріжжя зверху на Захід,

дорогою, що зела до вітряка. За вітряком, оточили ділках до каналу, переїхали його через кладку лісничівки на обочині трасою/ліво/ в оглядалися на полі, до 1736 року відігралася велика бітва. Про це нагадав їм пам'ятник /7/. Звідси гурток оточили до залізничного двору, на якому зв'язок на дорогу, обітвом в Шім. Заходу забув дозвілься в грім та подався /8/ шкідливим на шкідливий шлях, повернувся на Шім. Схід, пройшов мимою, по лівій залізничній мот /залізнички по праву руку відухт /9/ і подався до мосту через річку. Тут державна дорога проїхала між полями бітва, що через цього пластуку недалеко проходили лізоруч /10/ та піанним бергом річки/право-руч/ на якому виділася недалеко від мосту острова. За мостом гурток зв'язок знав своїх товаришів і сідлом на якому вернувся до табору.  
 2- ДИДАК, це ГРИГОР СІДИК, син гетьмана-емігранта ПАВЛА СІДИКА, що був обраний на еміграції після смерті МАКШИ. В одній з наступних чисел подасть "ПЛАСТУН" більші подробиці про життя цього емігранта, що розказав українське ім'я на чужині в докиньох найближчих полам від чужинців, був маршалом Франції, не забував ніколи про шім в парку чергу- УРА! ДИДАК.

# Орієнтація без компасу.



## ПО ГОДИННИКУ :

В соняшний день північ знайдемо, коли станемо лицем до сонця, годинник тримаємо перед собою поземо й обертаємо його в площині, поки годинова стрілка не покаже в напрямку до сонця. Для цього найпрактичніше на край годинника поставити сірник й повертати годинником, доки тінь від сірника не покривається з мапою стрілкою. Лінія, проведена відтак між написом XII й стрілкою, ділячи сектор на дві рівні половини - показує на Північ і Південь.

## ІНШІ ОРІЄНТАЦІЙНІ ЗНАКИ

/засвоєних зазначаємо, що вони не цілком точні й ними слід користуватися лише для контролю іншим способом установлених світових сторін/:  
**КОСТЕЛИ**, особливо старші, мають алтарь на Сході, головний вхід й вежу на Заході.

**КОРА ДЕРЕВ**, що ростуть одиноко, на півн-зах стороні обростає мохом та лишайми. дерева переважно хиляться на півд-Схід, гила росте в напрямку вітрів. Подібно й в рідкім лісі.

**ВУДІКИ** ставляться виходом на Південь.

**РОКИ ПЕНЬКІВ** на Півн. звичайно густіші, ніж на Півд. боці, бо тут дерево під впливом сон. тепла росте скоріше.

**ВИНОГРАДНИКИ** та **САДКИ** переважно садяться на південних схилах.

**ВІТРЯКИ** мають основні балки покладені навхрест в головних напрямках світових сторін.

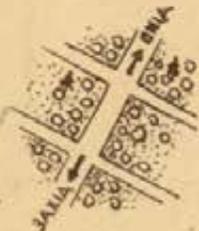
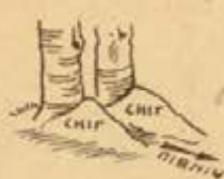
**СНІГ** навесні довго ще лежить на схилах обернених на Півн. **ГОЛОВНІ ПРОСІКИ** в лісах звичайно проведені зі сходу на захід.

**ДЕРЕВ'ЯНІ ХРЕСТИ** та **ТИНИ** на північно-західній стороні трухляві, порослі мохом.

**ДАХИ ГІРСЬКИХ БУДІВЕЛЬ** на північно-західній стороні доходять майже до землі, щоб охоронити від непогоди, яка звичайно надходить з цього боку.



Увага: лише влітку!



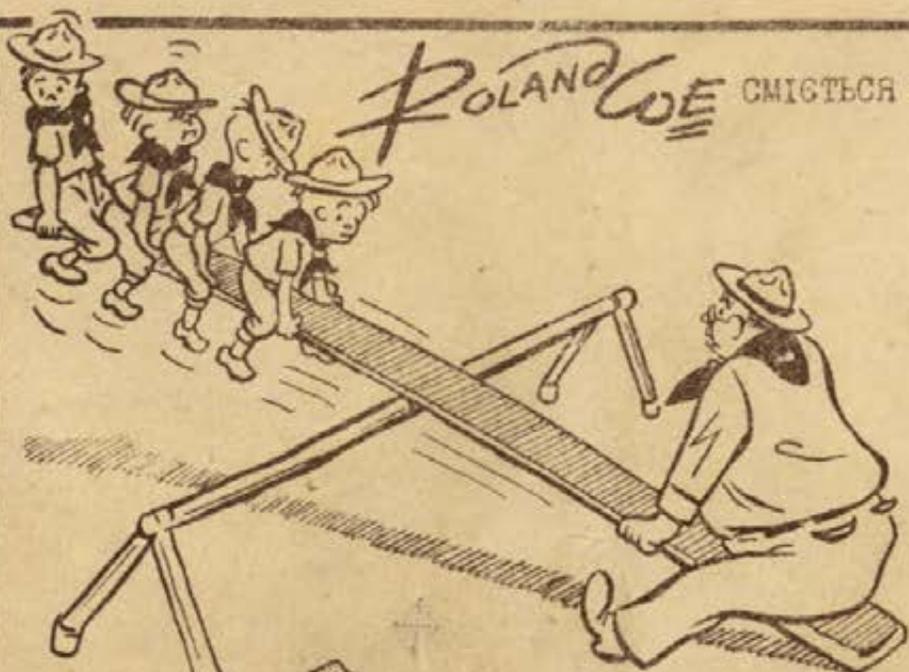
## Історичний Календар

## ВЕРЕКЕНЬ

- 3. 1861 - скасовано на Україні панщину.
- 8. 1169 - Андрій Боголюбський нищить Київ.
- 9. 1814 - народився ТАРАС ШЕВЧЕНКО.
- 10. 1861 - помер ТАРАС ШЕВЧЕНКО.
- 14. 1939 - Проголошено повну самостійність Карпатської України.
- 16. 1989 - бія Січовиків під Севлюшем.
- 17/20-1917 - створено УКРАЇНСЬКУ ЦЕНТРАЛЬНУ РАДУ в Києві.
- 20. 1651 - бія Хмельницького під Дипівцем.
- 23. 1842 - народився композитор МИКОЛА ЛИСЕНКО.
- 27. 1111 - Володимир Мономах розбив половців.

W. NEMLIWSKYJ, Representative  
 164 Spadina Avenue  
 P.O. Box 82  
 Toronto, Ontario, Canada

POLANCOE СМІЄТЬСЯ З ШЛЯСТУН-ОМ



Через річеньку...



-89 кілограмів..? Не дивуйся - я ж словний, вірний, корисний, дружній, приятель звірят, керний, завжди веселий, ощадний, чистий - а цеж щось важить.



-Властиво - ... паунок ТВОЄ мами і я не знав, для кого я роблю Добре Діло, для неї, чи для тебе...



-Табор з невідомої причини не відповідає. Але біля кухні бачу чергу за вечерю...

Polancoe