

•Кості мільйопіп Твоїх братів і састер, українськай політичний емігравте, кроп і сльози батьків і матерія, без-зіч заяученах голодом, замордованич у тормах і конпеттраційних таборах пеосяжної сродіни полатоть до Тобеl Так само, як очі мільйопів акитах полі братів і сестер, змучених ва комуністичній каторзі, эперисні на Тебеl Ім Тя пряситать маттаї Ім Та клинся, ілучи па Захія, шукати Пран-ля й Волі али пях, яли обездолених окуцантов робітинія і селян, — ім Та клився в вірвості до оставнього Ти клявся в вірності до оставнього **BIAXABES** 

Тож мусяш свого дотримати!» Іван БАГРЯНИЙ

Ціна 40 пф.

Ч. 26., серпень-вересень 1958 р

### орган спеціяльної комісії при цк урдп

## Большевики зумисне розпалюють исихозу війни в СССР, підпираючи це провокацією малих воєн! Психоза війни потрібна большевикам для утримання при владі — в ролі "захисників і рятівників трудящих"?

Психоза війни в СССР, поширювана згори совєтською пропаґандою, — це димова заслона для переведення чергових жорстоких чисток підсовєтського населення за сталінським принципом!



Коли взятись схарактеризувати двома ніх жаських аналогій, до порівняння словами теперіцино внутрішню політику «американських аґресорів» з німецьким н у». Творения психози війни.

рівзиния яких стоїть страшна примара якою й життя в совстській дійсності виської пропаґанди щодо близької побу- підбольшевицького існування й вибирадови комунізму в СССР, цього «обіцяно- ти совстський концтабір перед «капітаго рако большевицького, для своїх не- лістичною» свободою. І бути готовою не щову та всьому проводові КПСС сьогошасних рабів, які прокляли вже той до боротьби за хліб, а до нещадної від- дні. край» незчисленну кількість разів. пи- січі уявным напасникам і захисту свого нявий хід «наздоганяння Америки» в живота, виробництві ріжних благ «на душу на- Вражає диспропорція між наполегли- ства в своїй імперії й вони матимуть шлях мобілізації уваги і всіх помислів большевики б'ють страшну «гидру» «ре- відвагу бавитися в «малі війни», провосвого населення навколо чогось іншого, візіонізму» в себе вдома, упокорюють кувати їх всюди та грати на психології. а то саме — навколо проблеми фізично- свій нарід (чи свої уярмлені народи). а точно кажучи — навколо питання Кореї, а також у Китаї тепер, — в цій ників; на те вони й Сталінови учні. BIGOL

проти СССР», і т.д.

Коли пошукати логічної причини цьо- революції в своїй імперії. кого істеричного й навального крику, то цим - гашенням революції війною, то- Але жертв ніяк не менше. причвана цього тільки одна: нагнічуван- пленням її в крові на фронтах, або за-

советських проводирів, то це буде те, що фашизмом, з гітлеризмом, множать це всіх. стоїть у заголовку — «утеча в вій- все в кілька разів, тобто множать гітлеризм на страхіття атомової війни, на дити внутрішний порядок у совстський своє попереднє рішення бойкотувати т. кинув також пропозицію профелілки Цількі комплекс тяжких, нерозв'язних примару Гіропіми, і так створюють та-Цливі комплекс тяжких, нерозв'язних примару Гірошіми, і так створюють та державі. Та хюа тільки в советськи як відкриту комуністичну організацію. ня англійського військового бюджету. внутрішніх протиріч, в перспективі доз- ку картину таку перспективу, перед державі він був вигідний? Це ж також внутрішніх протиріч, в перспективі доз- ку картину таку перспективу, перед державі він був вигідний? Це ж також конґрес відхилив пропозицію проф- Конґрес гадає, що міжнародне становиугорської революції й подібних, смерто- дасться щастям. Людина, слаба в своїй носних для Кремля, заворушень, оста- душевній структурі, мусить примирититочна забріханість і заблуканість совет- ся з усіма невигодами й трагізмом свого

тактиці хто зна чого більше: чи запові-

військову психозу, вдаються до незабут- стки, поборення «чужеземних агентів», Але з двох зол вибирають менше, — належно це хоче за примарою війни.

«шпигунів» і «диверсантів», всі ті кампанії підтягання ремінців на голодних RUBOTAX совстських громадян, всі ті підганяння й підстьобування до жертовної праці, до масової боротьби проти «ворогів народу» тощо, тощо, - тих совстських викрутасів і не перерахувати

Який же й витідний цей спосіб наво-Та хіба тільки в советській їх, в іншому світі, спосіб рятування держав від унутрішніх поштовхів, спосіб вигискания податків, стабілізації урядів чи линастій і т. п.

Коли існує примара війни, уряд може проводити найдраконячіші міроприем- ціялістичної молоді.

голоду в СССР тощо, тощо, - це все зовні. Але десь ця уявна диспропорція що великої, атомової війни ані Кремль штовхає комуністичних володарів на ду- має один корінь і дуже пропорційно не почне, ані не хочеїї й не почне такої же ризикований, але в їхніх умовах оди збалянсовані совстським урядом. Це два війни й Захід. Власне, знання цього но-рятівничий, на їхню думку, шлях — кінці тієї самої палки, якою, эрештою, останнього дає советським заправилам

Советські тюрми наповнюються. Вони Совстська пропатанда сьогодні все тів Леніна про ширення революції наповнюються всіма, хто неутодний пар- ни Німеччини до Федеральної Респуб- Рахман повідомив, що урядовим війс більшим темпом кричить про збройним шляхом, несення «пролетарям тії й кого треба усунути. «Ревізіоністи», ліки Німеччини перейщли понад 170 кам добровільно здалися в полон 183 загрозу війни, про те, що вона ось-ось усіх країн» допомогу на багнетах, а чи «буржуазні націоналісти», «прибічники професорів, доцентів та асистентів, а комуністичних партизанів, на чолі з кемає вибухнути, про «аґресивну» Амери- утікання самих большевиків у хаос вій- гнилого заходу», «антигромадські елеку яка «повною парою йде до війни ськової психози, убивання нею (цією менти» й інші, й інші щезають там, де або крах хрощовської імперії до війни, членом малайського ЦК компартії Гор психозою) «гидру» антикомуністичної вони щезали за Сталіна. Йде велика чи- або... Та в тому то й суть, що другого Лунгом. Прем'єр повідомив, що південстка «запіяля». Тільки вона спритніше або може й не бути, бо не буде війни, в но-малайська організація комуністичних го, здається вічим не виправданого, та- Історія Російської імперії славна саме робиться, аніж раніше. Менше шуму. чому Хрущов переконаний. Тому виби- партизанів фактично перестала існува-

ня страху в душі совстських людей, пе- ливанням її страхом ворожої навали щов про це знас. Закручування машини ничати й полетить геть одного дня з капітуляцією комуністичних сил за осреключення їхньої уваги з життьових ззовні. Згадаймо всю історію й больше- терору під претекстом готування до вій- усією своєю братією, або закрутить гай- танній час. проблем і протиріч в СССР на ту жас- визму. Хіба не під цим знаком вона ни й рятування населення СССР від ку терору до решти й пустить на повну Учасниця чемпіонату Европи із легкої ку перспективу, перед якою всі інші проходила? Хіба не під цим знаком — «зради ворогів та аґентів» замалим не силу той «меч пролетаріяту», яким він атлетики, спортсменка Жіята Роскосна проблеми, жалі й болі бліднуть, нишк- під знаком пропаґандивної загрози вій- коштувало Сталінові й усій большеви- і не переставав погрожувати з самих з Чехо-Словаччини звернулася до шведнуть, виглядають мізерним дріб'язком. ни, капіталістичного оточення та інтер- цькій партії імперії на початку другої початків своєї облудної «демократиза- ської влади за політичним притулком. Советські пропагандисти, нагнічуючи венції — проходили всі страхітливі чи- світової війни. Це був великий урок. Ясно, він вибирає друге й довершити Ця спортсменка брала участь у змаган-

## Заява Брітанського конгресу профспілок

Генеральна рада Брітанського конґре- говори із «Світовою федерацією профсу профенілок заявила, що брітанські спілок». Вія зазначає, що профенілки профстілки підтримують уряд у його комуністичних країн - це лище знарядборотьбі проти загрози комунізму. Конт- дя їхніх урядів для експлуатації трудярес профспілок, який об'єднує 8 мільйо- щих. нів англійських трудящих, підтвердив Конгрес брітанських профетілок вілзв. «Всесвітню федерацію профспілок», комунальних працівників про скороченспілки працівників автомобільної про- ще занадто нестабільне, щоб можна бумисловости, щоб Міжнародня конфеде- ло вимагати від уряду скорочення ви-

рація вільних профилілок почала пере- датків на оборону

### Особливо ж витідний цей спосіб хру- Резолюції соціялістичної молоді

В Бомбеї закінчилася сесія виконав- ньої Европи було обговорене на нараді чого комітету міжнароднього союзу со- голів урядів, якщо така нарада відбу-

Сесія схвалила резолюцію, що вимаселення і відсутвість даних для осяг- вістю створення військової психози в виправдання. І в цьому, власне, причи- тає виведення російського війська з резолюцію, що вимагає виведення франселення і відсутність даних для осн-вистю створення виськової психози в виправдання. Г в цьому, власне, причи-нення цієї мети, стихийлий зріст ереві-сіонізму» в усіх шарах населення СССР кою аґресив, і між явно аґресивною по-в рихов самого совстського уряду, при-в рузкого війська з Альжіру та припи-на, чому совстсько пропаґанда так кри-чить сьогодні про війну. В дійсності війною й не пахне, бо ні-золюція засуджує страту Імре Нодя та міжнародньої солодкими словами про мир на-кто в світі її не хоче. Всім у світі ясно, і в усіх т. эв. «країнах народньої делю примара критою солодкими словами про мир на- хто в світі її не хоче. Всім у світі ясно, його соратників і висловлює вимоту, щоб лоді нараховує півмільйона членів з 25питання про незалежність країн Схід- х різних країн.

деться.

Виконавчий комітет схвалив також

## Показні цифри

За перині 7 місяців біжучого року з також понад 500 учителів. За один ли-У внутрішній політиці психоза війни російської зони Німеччини на Захід, з пень загальна кількість утікачів із рого буттв взагалі. Навколо проблеми бо- І в тактиці «малих війн», що їхнім — це большевикам рятунок. В цьому політичних причин, втекло 636 лікарів. сійської зони становила 20 000 осіб. Заротьби за це фізичне буття й офіруван- безсумнівним інспіратором с совстський диму йде велика робота, «історична» ро-Днями до західнього Берліну перейшов раз у середньому в день на Захід переня для цього всіма іншими проблемами, уряд на Близькому Сході, як колись у бота Хрущова й Серова, та їхніх поліч- професор та три старші лікарі універ- ходить понад 700 утікачів. ситетської клініки у місті Галле.

рати йому треба всього лише перед од- ти. Він відзначив, що здача в полон Гор Цей шлях дуже ризикований, і Хру- ним «або». Або Хрущов буде лібераль- Лунга та його групи була найбільшою

З початку цього року із російської - Малайський прем'єр-міністер Абдул рівництвом південно-малайського та

Дорожні нотатки щої сфери. Згори видно всю виставку, рі! Одне слово, намішано гороху з ка- Над павільйонами лине крізь рупори мов на долоні: суцільний сад з фонта- пустою, «смешались лошади и люди». українська пісня. Беру до рук список Все це «демонструс», «пояснос» и грамофонних плит: з 95-х назв -«продас» ціла армія нахлібників. Обс- 4—5 українських (з симфонічних творів тільки Сюїта пам'яті Л. Українки ...Кажуть, що в добу Хрущова ко- ють пісні країн народньої демократії у

A. POMALIKO

Де зустрічаються 4 ДНІ НА БРЮССЕЛЬСЬКІЙ ВИСТАВЦ І — РОЗМОВИ З ЗЕМЛЯКАМИ З УК- но-блискучим алюмінісм. Уночі — зав- дають мої тутешні земляки, — нарахо- Штогаренка; решта — концерти Капелі 4 ДНІ НА БРЮССЕЛЬСЬКІЙ ВИСТАВЦ І — РОЗМОВИ З ЗЕМЛЯКАМИ З УК- но-блискучим алюмінісм. Уночі — зав- дають мої тутешні земляки, — нарахо- Штогаренка; решта — концерти Капелі Вірьов-РАЇНИ - «ПРОҐРЕС І ЛЮДИНА»

атомном.

нами каскадами, каналами й мальовничими павільйонами.

... Весь Атоміюм покритий дзеркаль- луга совстського павільйону, — розповідяки спеціяльній системі вмикання й воє 800 осіб; з них 300 — з СССР, реш- бандуристів, хорів «Думка» та Вірьоввимыкання ламп у сферах — постає та — продавщищі, виконавці окремих ки; є ще плита з українськими пісяявраження, нібито світляні точки біжать доручень — навербована з бельгійських ми у виконанні Козловського). Зате Гмя-Далкатський експрес, що примчав десь Так ось ти який, символ нашої доби, довкола сфер. Видовище, яке символі- комуністів чи «симпатиків». вж із Затребу, м'яко ніби відривається в 160 мільярдів разів збільшена схема зує рух електронів довкола центру кож-

лишні гепеушники й сексоти працюють виконанні хору Алексанрова. Хоч граб-

ВІД ФЕЙОК — 1 ЛЕТИМО!

Столицю над Ізаром покидаемо вночі.

—30 — і переїздимо кордон.

диночки міцно посклеювалися один з — чи стоятиме? одним і так тягнуться довгим фронтом. На Брюссельській виставці — стоїть. Тісно їм у западинах гір.

кущі акації; теж ніби донецькі.

далі — кліба, буряки, картоплі — по- — 3,30 м. Та ще так, щоб розмістити Хрущова, Московського університету; гуцульські шкатулки, вироби рукоділь-ля й городи. — в сферах виставку мирного застосуван- варстати, моделі літаків, супутників; ниць-полтавчанок.

rarucal

ссето помічаемо: на знак привітання бурі. Справді чудо інженерії! підвімає над парком праворуч свої алюыныюн кулі -

молекулі заліза!

Довго не можу заснути: як то вигля- ... Знайомство з виставкою найкраще дае сьогодні нічний Брюссель? У «ма- починати з «пташенного лету». В якому ленькому Нью-Йорку», з його морем кутку ви 6 не були, над усім панує Атосвітляних реклям, був понад два роки міюм. Тож йому — ваш перший уклін. потрібно було б кілька тижнів, а то й погляд. Це — «няня», пристійно одягчаються світи. От би зустрітися й собі... сенсаційною конструкцією. Уявіть собі вільйонів, які впадають в око своєю швидко покидають вас. «Няня» теж іде канського павільйону є й наш щоден-...Ранком перетинасмо Райн. Кельн. прозорий куб. Дайте на кожний кут по Місто карнавалів, веселощів і кельн- кулі, а одну всередину. Замість граней ської води. Далі Аахен. Ще хвилин 20 — боків та діягоналей скріпіть усе це прозорі стіни, дах з найльону. Всереди-«дротами»-трубами. Не штука поставити

Нас обступають гори. Прориваемося куб на чотири кулі горизонтально — сто крізь тунелі. Міняеться красвид. Міня- ятиме. А ви перехиліть його на бік і еться архітектура. Цегляні чепурні бу- поставте «призмою» лише на одній кулі

у Льсжі відчіплюють електричну льо- куб», поставлений лише на «одну ногу», комотиву. Терикони — мов на Донбасі. залишиться! Чудо інженерної науки Тільки вугільного пилу не видно. Ве- тримається на центральній трубі-щоглі тонові тини побілені. На станції квітни- та трьох бічних «біподах»-розпорках, що паралелепіпед. А що він зі скла, алюміки. Залізничник у засмальцьованому ха підпирають три з дев'ятьох сфер-куль. нію і сталі, то зовні не здається таким мережив посадили її в кут, як гуцулку латі — але з однієї кишені стирчить сві- Проте одна справа — зробити малень- уже й важким. жа газета. Вздовж залізниці — молоді ку модель у лябораторії, іншя — здій- Але зайдіть до середини. Мамо рідна, дозволяють, чи ще які «естетичні» ви-

жать тайки осокорів; де більше вологи м; діяметр куль-сфер — 18 м; діяметр тенських колгостивині й робітника, Ле- ною з Вороніжчини. Десь у гамузі по-- туди й вони. Гейби, українські. А труб — 3 м, а центральної труби-щогли ніна; автомобілі, макети стадіону ім. розпихано українські сорочки, плахти

тензіями, червоногарячими півоніями та вання температури, павільйон для огля- трави; насіння динь, огірків, макети — «Доповіді Академії Наук УРСР». ружами. І видно: країна маленька, бід- дин виставки з «птапляної перспекти- зразкових колгоспів; панно «Мир», па-на — але куди нам, багатим, з незо тя- ви», ескалятори в бічних трубах, ліфт у норами курортів; сувеніри — іграшко- на, Нагнибіда, «Звичайне життя» Собцентральній тощо, тощо. Та щоб «приз- вий «Супутник», традиційні лялыси ка, «Прапороносці» Гончара (та й ті ро-

ного атома заліза.

#### у советському павільйоні

Щоб обходити всю виставку, на це вже відчуваєте на собі чийсь пильний пошані. оригінальністю.

Американський — у формі циліндра; ні конструкцію «роздирають» вікові дерева. Будівничі їх так і залишили, не все це тут є, та й дешевше, ніж в СС-днів СССР» у Брюсселі. СР,— і пересидають контрабандою допошкодивши й одного.

Французький хоче «падати», але його тримають стріли-вузли, що міцно заяльйону.

Англійський вріс пірамідами в землю. ...Совстський павільйон — великий

лями, жовтими й синіми гладіолами, гор ран на 140 осіб, пристрої для регулю- кукурудзи, конопель, сорго, суданської репрезентує один-однісілький журнал буть, керівник) пояснює, показуючи на тензіями, червопогарляница пінаціями та волики абриканського "Medizinmann-a": ...Ще за десяток кілометрів до Брю- му-схему» не перекинули ні вітри, ні "Матрьоші"; балалайки. "Тееmaschinen" сійською мовою) і ще кілька інших. (або, в зворотному перекладі з німець- Книга для дітей: «Франко — Дітям» ватиканский павильон.» («Ребятам» у ... Найшвидший в Европі ліфи про- кої мови: «У самовара я и моя Маша») та ще якийсь новочасный — про Закар- середньому по 40—45 років «отроду».) Пом 25 секуна піліймає вао по нойти стали самовара я и моя Маша») та ще якийсь новочасный — про Закар- Середньому по 40—45 років «отроду».) тягом 25 секунд підіймає вас до найви- та інші габаритні машини ще й надво- паття.

куди «чистіше»: ви обмінюєтеся кілько- лями загрібай «Полюшко, пол ма словами з туристами «звідти» — і ко широке». Частушки теж у великій

пару місяців. Заглядаю до окремих па- нений наглядач років 40-45. Туристи

...Кажуть, що окремі працівники павільйону купують шалі, годинники «Повсе це тут є, та й дешевше, ніж в СС- на концертах з нагоди «національних беда», мускатие вино виробу 1937 р., -

Павільйони розберуть — а «дротяний паві-паборать бито, с. Але окремих стендів «націоналів» нема.

... Видивився очі, шукаючи її. Ба ось: У відділі килимів, тканин, вишивок, виків.) й мордвинку - чи то стрічки стояти не снити в натурі конструкцію, розміри чого тут тільки не напаковано: важкі моги композиці? Інші стоять у своїх Вијздимо на рівнану. Назустріч бі- якої наступні: висота Атоміюму — 102 скульптури (в дусі «соцреалізму») веле- національних нопах, включно з дівчи-

У відділі науки всі наші досягнення Сучасна література: Корнійчук, Тичи-

-0-

.. У відділі чужомовної преси амери-

Піду шукати Україну в морі людському на виставці, серед туристів звідти»,

### від павільйону до павільйону

Втомившися від оглядин виставки, за-В «сузір'ї п'ятнадцятьох», як кричить мовляю собі біля німецького павільйораси спускаеться велика група советських туристів. (Пізнаю з ширших, як звичайно, «штанин», широконосих чере-

> Здравствуйте, товарищи! — кидаю навздогін. — Откуда из Советского Союза?

> - Со всех сторон, - відгукується хтось.

> Швидко виливаю каву — і гайда. Ануж, серед них с земляки. Наздоганяю в португальському павільйоні.

> ... Пристійно одягнений мужчина (ма-«Ребята, это щаман. А вот слоновый клык и шкура леопарда. То же самое, что мы видели и в других колониальных странах. Теперь пойдем, ребята, в В строкатій групі москвичів було

дому.

#### А ДЕ Ж УКРАЇНА?

Якщо б большевики своєю тактикою малих воєн і психологічним тиском воєнних провокацій викликали третю світову війну, то найкращий спосіб її припинення — знесення комуністичного режиму зсередини. Це найвірніший спосіб встановити мир у всьому світі й здобути свободу поневоленим!

# Бунт молодих італійських комуністів

ходачи поза рамки партійної ідеології, ніж сподівалося партійне керішонитво. обстоковати право критикувати офіційну Слівпрацівники журнала «Чітта аперна 6 місяців. Але після цього довгого не закінчирся, періоду мовчанки він нодавно знову почав виходити. Як видно з ч. 9-10 «Чіт- мова, та эперта», змінилася структура редак- Нодя. Стаття ця починалася так: ий журчала: число підписане не редакпрацівником разсти «Уніта».

Crop. 2

23. люпия Карстті викликали до конводу передовиці журнала в 9—10 числі. де перебувало комісія. Партійний квиток був ще в нього в клапені, але фактично Кяретті вже можна було вважати виключеним із партії.

«Суддехо» Кяретті був Маріо Фран- вання. інквізитором» комуністичної партії. Іх- не вивчення цього обвинувального ак- ки вважатимуть за найправельнішу. (кр) ня розмова була короткою. Інквізитор Франческеллі монотонно і наполегливо повторював усі пункти обвинувального акту, Кяретті з такою ж монотонністю відповідав, що контрольна комісія повинна обговорювати не його особисту «справу», а сукупність політичних проб- уряду з приводу становища на Влизь- жує: лем.що їх висунув журнал. Однак партійне керіництво будь-що-будь хотіло уникнути такої дискусії. В інструкції з центру говорилося: пожертвувати головним редактором Кяретті, але зберегти для партії інших представныкіз інтелігенції, що співпрацюють у журналі,архітектор Перо Мороні, письменник періялістичної експансії. Ця заява ми-Даріо Пуччіні, поет Маріо Сократе, про- моволі викликає в пам'яті багато факфесор Лука Канані,

Коли Кяретті прощався із своїм суд- й імперіялізму. Але в цій статті ми роздею, остаточного рішення в його справі глянемо тільки питання про справжне ше не було.

«Мы поговорымо з цього приводу зно- манства... ву в спокійнішій атмосфері», — сказав Франческеллі, потискуючи йому руку гічному і практичному питенні в полі- стану поділено на низку народностей, і Чотири години пізніше тиці совстського уряду є два варіянти: на прошанныя. контрольна комісія зібралася в повному один для експорту, а другий для внутскладі, щоб обміркувати питання вик- рішнього життя Созстського Союзу. Пилючення Кяретті із партії. Це була фор- тання Ісляму не являє собою винятку, кою між ними. Мало того, Даґестан був мальність: мовилося лише про затверд- Іслям, як релігію, весь час піддавали ження рішення, що його эже схвалили переслідуванням у Совстському Союзі. Толліяті й Амендола. Ще до закінчення З часів Леніна основною методою, що засілання контрольної комісії є одній із нею користувалися комуністи в боротьбі кімнат того ж партійного приміщення, проти Ісляму, було прагнення довести, де радилась комісія, було поспішно що Іслям реакційний і служить інтерескликано збори представників римської сам буржуазії ... » комуністичної інтелігенції, не зв'язаних з журналом «Чітта аперта». Метою цих ких видань про іслям, газета «Ель Мезборів було пояснити зібраним, яким са» переходить до книги академіка важким для партійного керівництва, а Климовича «Іслям, його джерела і соціводночас яким неминучим було рішення яльна база», виданої 1956 року. Зазнавиключити Кяретті з партії. Багато з чивши, що автор цієї книги доходить до манських народів після того, як вони вачення в «поганій поведінці». учасників зборів, особливо архітектори, твердження, що Мохаммеда ніколи не потрапляють під його владу.»

«Чітта аперта» («Відкрите місто») — виступили на захист Киретті, Через журнал моладих італійських інтелітен- якийсь час постало побоювання, що на-тів-комуністів, які намагалися, не ви- слідки зборів будуть цілком іншими,

партийну лийю. Від саміснижого почат- та» зі свого боку не побоялися підтрисловловати поглади, дилекі від цієї протягом 14-х років був членом комуні-офіційної лікії. Тоді корівництво кому-пістичної партії. Всі співпрацівникі жур- элочниці помилкові тому, що вози бу-пістичної партії Італії загрозило його изла звернулися до контрольної комісії ди скеровані пота. ністичної парти італи запрозило кого нала звернулися не пону заявляли про тики, элочивні — бо вони йдуть урозріз редакторам дисцяпліварями стагневням. з листами, в яких вони заявляли про тики, элочивні — бо вони йдуть урозріз У відновідь на що погрозу журная «Чіт- свою повну солідарність з позищією Кяаперта» прицинала свід вихід у світ ретті. Таким чоном бунт у журналі ще

стосувалася вістки про страту

«Ми не можемо зрозуміти сенсу випійною колетією, як це було раніше, а року і страти Імре Нодя, Мы передусім тильки головним редактором Томазо Кя- неспроможні дати позитивну оцінку суретті, кінокритиком і постійним спів- дового процесу, про який ми можемо позиції скласти свою думку лише з його трагіч-HUN трольної комісії римської обласної пар- гевністю твердити, що, як нам відомо, тивної організації для пояснень з при- угорський уряд дав свого часу врочисту про особисту безпеку Нодя rapaurito Кяретті з'явився до комісії о 5-й год. урядові Югославії. Ми знасмо також, дня. О 6-й год, він видниов із будинку, що процес відбувався за зачиненими за які бореться робітнича кляса в усіх дверима, що його провадив суд, правове становище якого залищається нез'ясованим. Ми твердо знасмо, що вирок над Нодьом виконано до його опубліку-

кому Сході сказано: «Народи арабського

світу несамотні в своїй боротьбі за сво-

боду і незалежність, боротьбі проти зло-

чинних дій колонізаторів.« Таким чи-

ном Советський Союз виступає як обо-

ронець мусулманських народів у бо-

ротьбі проти колоніяльної агресії та ім-

тів, що стосуються советських експансій

ставления совстського уряду до мусул-

В кожній ділянці, в кожному ідеоло-

ту ясно показус протирізчи між наве- Ол. ШПИЛЬКА деними в ньому доказами обвинуваченобвинувачений був старим бойовим уча-

сником робітничого руху Це дас нам право зробити гіркі висмою, так і за своїм змістом цей процес narazye imui mpotecu n lumi rpariani із принципами, які лежать в основі цивілізованого життя суспільства,

Наслідком бунту комуністів у редакції Передозиця в ч. 9-10, про яку йде журнала «Чітта аперта» і виключення з партії редактора журнала Кяретті -Римі відбулися збори, на яких ухваонерів, що захищають наступні основні

1. Відмова від визнания керівної ролі KJIRCH

2. Підтвердження тези, що соціялізм і свобода нерозривно зв'язані з цілями, країнах світу;

3. Зобов'язання боротися всіма доступними способами за об'єднания італійських соціялістів в одну велику партію, а Зміст обвинувачення відомий також за об'єднання профелілок у такій ческеллі, що його прозвали «римським нам лише з комуністичної преси; уваж- організаційній формі, яку самі робітни-

«Добре знаючи лицемірну політику

комунізму, ми не здивуємося, коли не-

забаром у »Правді« з'явиться яканебудь

стаття, автор якої не лише доводитиме

факт існування Мохаммеда, а й заявить,

що Мохаммед був попередником кому-

нізму. Адже Хрущов уже здійснив пос-

мертну реабілітацію мусулманських на-

СССР --- ,,оборонець" ісляму

«В одній із недавніх заяв совстського було, ливанська газета іронічно заува-

(УРИВКИ З СТАТТІ ЛИВАНСЬКОЇ ГАЗЕТИ «ЕЛЬ МЕСА»)

ия та вироком, що не підлятав оскар-женно. Мя знасмо також, що головний обрадувачений буте старым бойовны ула-(ФЕЙЛЕТОН)

Хоча совстське суспільство новки з процесу Імре Нодл. Як за фор- прийнило назву безклясового, все ж, братії 600 літрів звяшківа рішуче замаглянувши уважніше, зауважуємо, що в ло! І їх, батьків народніх, язяла гені-ньому існують окремі упривілейовані яльна заздрість за молочні рештки, які прошарки, якими партія та уряд особ- залищаються колгоспникові та його ливо опікується. Цим ощасливленим дітям. прошарком населення с, безперечно, селянство.

Від початку заснування країни квітучого соціялізму, до останніх днів советське селянство користусться надзвичайним піклуванням влади. І не помилимось, що в цілій історії українського селянства до нього віхто і ніколы не виявляв такої зворушливої опіки. Трелено рішення скликати в жовти пього ба лише дивуватися, як наші селяни року з'їзд усіх комуністичних опозиці- витримують усю що зливу щастя та спеціяльної уваги. Треба подивляти їхню надзвичайну витривалість.

Не секрет, що у великій мірі тут тренаслідків. Та зате ми можемо з КПСС, як зв'язаної з інтересами чужої ба завдячувати дрібно-буржуазним педержави, а не італізіської робітничої режиткам — присадибним ділянкам, де надоюсте за рік молока від своїх корів? колгосиник може вирощувати городину. овочі, підгодовувати порося, підпасати корівку.

> колгоспника «вперед» по будовах кому- ві, а молоко купувати з колгоспної фернізму та в перегонах Америки. Геніяль- ми. Подумали, підрахували — і однона партія це знає, але щоб колгоспник стайно вирішили: так і зробимо. бува не переївся, вона радить здавати лишки» державі. Часто колгоспникові правління дбало не тільки про еконодоводиться купувати яйця, м'ясо і мо- мічні вигоди. Це звільнило жінок од локо, щоб виконати квоту «липисів». Адже одного молока від присадибної часу для відпочинку, задоволення кулькорови вимагаеться 600 літрів у рік. турних потреб, для виховання дітей.... Все ж селянинові ще залищається чим мамалиѓу полляти та дітей, як кажуть, закропити

> після 40 років догосподарювалася до то- на відпочинок та культурні потреби! го, що одинокими корівками по селах.стали корівки присадибні. В колгоспах що їсти — про це геніяльні не турбувона виздихала, або пішла на виконан- ються, ня норм м'ясозаготівлі.

> бу» не наситиш. Мільйоны трутнів крім Кремлівські ж вовки й хвоста не за меду й горілки споживають також мо- лишають.

давно локо, сир і масло. Для всієї безклясової

I ось до колгостичків із батьківською порадою звернувся оце сам Сергійович: «Продати» корови колгоспам.

У киїнському журналі «Україна», число 7, надруковано статтю «Приїздіть у Калиновку», з якої, між іншим, довідусмося:

«Виступаючи якось перед калиновиями, перший секретар ЦК КПСС Микита Сергійович Хрущов сказав:

- Для вашого колгосну назріло й таке питавня. Нині кожний колгоспник мас корову. Найчастіше це корови малопродуктивні ... Скажіть, скільки ви Калиновці відповіли, що приблизно 1500 літрів. Тоді Микита Сергійович порадив ім підрахувати, чи не вигідні-Оце «буржуазне назадництво» і рухає ше було б цих корія продати колгосно-

Закупивши у колгоспників Ropis. зайвої праці, дало їм більше вільного Ось яка геніяльна «порада» товарища Хрущова! Геніяльна і зворушлива. Віддайте, товарищі, корови, бо вам і неви-Біда лишень у тому, що мудра партія гіддо і важко. Будете більше мати часу

Але чи матиме родина колгостоника

«Пожалів, — каже поговірка, — вовк Але комуністичну «фараонову худо- кобилу: залишив хвоста і гриву.»

## Філателія в "побудові соціялізму

ни Німеччини, торгівцям поштовими го роду марки міністерству фінансів марками для колекцій заборонено купівлю та продаж поштових марок, сюжет го розпорядження, секретар центральної яких визнано «антидемократичним». Зо- філателістичної комісії, Фрідріх Міров, співпраці або проти захисту миру».

За кілька днів до опублікування цьо-

крема, згідно з декретом, заборонили зони збирати поштові марки, керуючись запропонував колекціонерам російської продаж філателістам усіх марок, випу- «соціялістичними ідеалами». Міров скащених за Гітлера. Заборонили також зав, що колекціонування марок невідпродаж марок, на яких зображено сю- дільне від політики, та виставки пош-«скеровані проти міжнародньої тових марок повинні сприяти побудові соціялізму.

#### Чистна серед румунських спортсменів

За повідомленням угорської газети ни використовували своє упривілейова-«Непсабелинат», в Румунії тепер відбу- не становище з метою збагачення. Се-

васться чистка в лавах спортсменів, ред 14-х найліпавих футболістів, яким якої ще не було в історії румунського заборонили займатися спортом, сім члеспорту. Близько 20-х найліпших чемпі- нів збірної команди Румунії. В низки азета пише: «Так ставиться комунізм до мусул- займатися спортом на підставі обвинули звания «почесного майстра спорту» Угорська газета пище, що ці чемпіо- — теж за «погану поведінку»

кілька татар чи узбеків. Ні одного українця я не знайшов.

Поблизу - югославський павільйон. шав'ян. Звертаюся по німецьки до службовця в відділі інформації:

- Чи е у вас проспекти?

— А російською?

- Про павільйон теж нема. Та ось

Згадавши кілька попередніх совстсь-

... Увечорі присів із своїм знайомим, прослекти для туристів, охочних відвіда- мовою. А що одягнені по-европейськи, «проґресивне мистецтво»? то ми прийняли їх за «тутешніх».

Настільки велика різниця між советськими і польськими туристами!

Шкода, власне, що нема польського працівників повернули «на родіну». (Гурозклад»!)

Центральної Азії. Але комунізм прого-

лосив усіх тих, хто вивчав Коран, »во-

рогами народу і знищив вогница араб-

Закінчуючи свою статтю, ливансыка

ської культури на Кавказі.»

газета пише:

українцем з Бельгії, випити «оранжад» кинуть советських туристів для пропа- льному строї. біля туніського павільйону. До стійки ґанди: дивіться, мовляв, яким успіхом - Німецькою мовою нема. Є лише підіїнили троє. Розмовляли польською користується на «гнилому Заході» наше

Нема. «Нема вітру з України».

Над площею могутніми хвилями роз- супроводі народніх пісень. Все крутитькочусться «Реве та стопне Дніпр широ- ся, все обертається — квіти в обсх рукий». Густі — баси, жіночі голоси — ках хлопців і дівчат, стрічки, квіти у мов дзвіночки. Я, хоч і як скептично вінках на голові. Здіймається цілий ліс Тільки й того, що виступає хор Ві- був наставлений, малощо не розплакав- іх — квітів — назустріч глядачам. «Біс! ну філіп- біс! біс!» Ми апльодуемо несамовито ан Поруч пінка. Грім оплесків — бере чужинців тистам, вони — нам! за серце наша пісня. ... Рідні мої, прехорошії! В державному цирку В. Дурова, що Потім — привітальна «Ми з радянсь-вечір за вечором виступає в Брюсселі, кої країни» (слова голови Верховного Концерт з Авдиторіюмі — великій за-- вчився після закінчення війни в мос-емігрантів, що живуть у Бельгії. Двоє з півень «Петька» ходить на голові. Але совста УССР Тичини, музика Вірьовки): лі артистичного фестивалю — був, ро-ковському інституті зароднього госпоне своїй. На голові лиса «Марсіка». «В славній вашій сторононьці хай роз- зумісться, куди багатшим. У першій Криловський кіт «Васька» — зразковий квітне дружба цвіт! І фламандці і ва- частині нас чарувала своїм голосом укбатько чада цурів. Чудова річ — «спів- ллонці, ви прийміть від нас привіт.» раїнка Олійниченко. Лавреат міжнарод-«...Українські наші співи ви прослу- ніх конкурсів, яка тепер співає, — ну, хайте в цей час», - це сольо з прологу, звичайно ж! - у Большом театре». «Національні дні СССР» теж мали за «З краю ми краси й свободи, несем Ле- Засмутили нас естонці, четверо хлопців мету показати не тільжи «співіснуван- ніна слова. Хай братаються народи, хай «віддубасили» «Пісню трактористів» днів СССР» прибув Ворошилов. Я бачив ня» окремих національних культур, а й все людство ожива.» Дешева пропаґан- без ніякого музичного супроводу. Самобуйний розквіт» їх під дресурою одно- да! Але солісти й хор співають окремі діяльність! Як примшли «строєм», так і го й того самого приборкувача-режи- куплети французькою і флямандською відійшли зі сцени, «взявши ногу». Зжамовами - «і фламандці і валлонці» за- лься Боже над таким «розквізом наці-

Друга частина програми цілком укра- «І в вас і в нас хай буде гаразд», «трос

павільйону. Що показали б «ґомулків- ляли з бельгійськими дівчатами, прова- їнська. 100-головий ансамбль Вірьовки дітей у колисці» та обіцянка, що, може, и? Так думаю, зустрівши трьох вар- дили політичні розмови, — «побутовий складається зі співаків, танцюристів, на гастролі хор наш полетить на бандуристів, цимбалістів, акордеоністів Марс». Знов солісти й хор виконують ...Може, до «напјональних днів» під- і навіть віольончелістки. Усі в націона- окремі місця французькою і флямандською мовами. Фіналом стає «гонак» у

родів Криму і Кавказу, що їх винищив Сталін. Але хто може бути певним, що Хрущов говорив щиро, коли осудив дії Розпорядженням уряду російської зо- Торгівцям запропоновано здати всі то-Сталіна? Нагадаймо, що комуністичний режим відповідальний також за цілковите знищення традиційної арабської культури в Дагестані. Мешканців Дагеговорять вони сорока різними мовами. Ще кілька десятків років тому арабська мова була спільною сполучною ланцентром арабської культури для всіх мусулман царської Росії. З нього виходили діячі культури, які навчали Корану волзыких татар і тюркські народи

- «1 000 данных о социали-KHUK CARS стической Югославии».

Передас й іншу літературу. Молода людина добре володіє російською мовою ки, різних павільйонах. Бачив старих

Кажу, що я з України, що «юґославсыкий шлях до соціялізму» нам подобасться більше, ніж російський. Що це за шахтаря чи колгоспника. — Невже так справедливість, коли Москва вирішус, і не натраплю на земляків «звідти»? що треба і чого не треба робити в Кисві. Як Београд для Югославії, так Київ для України знає ліпше, яким шляхом іти народові до соціялізму.

Так, - пожвавлюється югослав, - у Со ветському Союзі були інші умови, ніж у

- що радите у вас оглянути? - Особливо сенсаційного нічого не

#### шукаючи своїх людей

ковському інституті народнього госпо- них — із Льежу. Оглядали виставку вже 7-8 разів, зустрічали советських туристів з Мюскви й Ленінграду. Але ніколи не бачили ні одного рядового

З нагоди відкриття «національних його зблизька.\*) Стільки клопотів! Угорці, — розповідають мої знайомі, — хотіли влаштувати демонстрацию протесту. сера. нас — ми хочемо будувати соціялізм без були на «чистку долівки» совстський павільйон. «Почистили» добре — 52-х спів-

\*) Коли промовляв у советському памаемо, Ми — не Совстський Союз. Су- вільйоні. Після закінчення промови за- Правда, «оторвал» непогано. путників у нас нема. Зате з власного гін жандармерії утворив поліційний

#### НА УКРАЇНСЬКИХ ВИСТАВАХ

існування»!

- 0 -

перед совстським павільйоном відкрив нання чудове.

бика з граніту, на модерністичну компо- мусь пакові. Чи не кандидатові в «по- цузькою та російською мовами «Азер- «К-ка-калінушка, калінушка моя», пуб- «Сірий пташок». зидію «чоловіка» й «жінки» (ніби з різ- воротці» зі старих сміґрантів, деякі з байджан», пісно про нафтовиків. Тан- ліка нагороджує й що рясними оплеска- Але найбільше подобалася хореографіних кеглів), на «трафіку» — «Боротьба яких труться тут, ходять до совстсько- цюють молдавани. Бурхливими оплеска- ми. Таке виконання. Дуже сподобалася чно-вокальна сценка: виходять козаки

Концертову програму на помості хоплено приймають «привіт», бо вико- онального мистецтва» !

лавреат 6-го Світового фестивалю мо- Пісні чергуються з танцями. Журливі українською. (Кремлівські диктатори, лоді та студентів Галкін, який «оторвал» — з веселими й жартівливиям. Козаки видно, хочуть замилювати нашою пісна акордеоні «Прелюдію і футу» Баха. літають, мов супутники, — пригадують- нею людям очі: дивіться, ось воно ся мені рецензії на виступи українсько- «наше мистецтво»!) Кілька точок нові: перебування в Москві можу сказати, кордон. Я опинився біля самісінької жи- Бейбутов (азербайджанець; співає десят- доні. Вигуки: браво! біс! біс! «Закува- госпні «частушки»; три сестри Байко, Танцює узбечка. Відомий тенор Р. го державного ансамблю танцю в Лон- танок дівчат з вінками «Купала», колщо життеві умови в Советському Союзі вої стіни з жандармів. Вузьким прохо- ком мов, тому його возили для пропа- ла та сива зозуля» — стільки в ній кра- що оце недавно вийшли переможанями дом зарухалися якісь постаті. Метушня, ганди до Індії, Пакістану, Китаю й ев- си! А далі колгоспна «Иде весна над з художньої самодіяльности, проспівали Як мистецтво? Чи є «соцреалізм»? Аж ось чую уривок фрази: «...будьте ропейських країн) виконус азербайд- нивами» («Буряки рядочками стеляться «Мак червоний між житами», «Червоні Дивіться, — показує на кубістичного борцами!» — це «він» тисне руку яко- жанською (наріччя турецької), фран- листочками»), — хоч у ній є щось від маки, цвіти кохання» та гуцульську

світла й темряви», розкидані довкола го посольства, але «туди» так і не по- ми супроводжують глядачі «лезгінку» бельгійцям «Ой дівчино, шумить гай» — з щаблюками, списами, «тютюном та вертаються... Дешевий демагог, а не грузинів — осиний стан, папахи, руки (співають соліст і солістка на тлі хору). люлькою», самопалами; з вусицами й Я суджу: большевыцькі політруки від «президеат» великопотути. Недарма про на кинджалюках. Грузини — як «йодле- Концерт закінчується піснею на слова вусиками (А дівчина горляця до козака мистецтва назвали б це «виродженням». «нього» Хрущов сказав, що «він» ледве ри»; виявляється, що «йодлери» існують Лагоди і на мотив, піби, білоруської горнеться»); в шапках з башликами і без, . В югославському павільйоні лище вміє поражувати до десятьох. «Його» не тільки в Баварії, Австрії та Швай- «Дик будьце здарови, живіце, багато, а — типаж з «Запорожців, що пишуть 15 службовців. (У совстському — 800!) Запрощують заходити. Супроводжує полковник КГП, що так і царії... Вибиває в бубна жонґлер-тад- ми уєжжаєм до своєй хати» — «Скільки листа турецькому султанові» Репіна і стряже, так і стряже очима. А стільки жик. «Нарізують» на комузах віртуози- не співали, а кінчати час.» І побажан- ще трохи. Тут і бочка з оковитою. Тут

... Вся друга частина знов була чисто

ня: «Доброго здоров'я зичим вам усім», і мірноться силою діти землі, що роди-

#### MU HE HOBEPHEMOCH

Ленін сказав — "хочеш миру — готуйся до війни!" Цьому гаслові вірний Хрущов і вся верхівка КПСС, вони все своє життя готуються до війни, провокують її й провадять на ріжних територіях, як от війна в Еспанії, війна в Кореї, на Середньому Сході, в Китаї і т. д. — І це ленінське гасло веде до третьої світової війни. Хто хоче миру, той мусить це гасло переробити: "хочеш миру — приборкай ленінських підпалювачів війни!"

# Голляндська преса про голод в Україні

IPTY HINA POROL KDEMстару голляндську пресу за 1933-34 ро- спостигнуте нецастя, коли велика

лівським політбюром ВКЛІ(б) яким вирі- по общирні простори Совстського Сою-«Навссиі і влітку року 1933 неймовірпуралось питаныя «Хто кого?», був ске- зу впали жертвами голодової смерти, було місто Харків та особливо його окорования не на росийські терени, а вик- яка рідко буває і навряд чи коли буде почно в ті республіки, які чинили в історії людства. Газети подають докспротив прислусовий колективізації, в ладні відомості й аналізи, але ніхто першу черту на Україну. Переглядаючи скоро не міт собі навіть улинти про ки, мозкна зробиты висновок, що тоді стина Совстського Союзу — Україна, Москва мобілізувала свої комуністичні Південне Поволжя, Крим, Північний п'яті колони по цілому овіті, щоб липие Кавказ спіткала катастрофа голоду. Базатушкувати чи зфальшувати той не- гатьом довелось переконатись із пові-

тей, щоб покласти край їхнім мукам, а потім іли іжне м'ясо, розраховуючи врягувати власне життя; вони скаржаться безнадійне благання про допомогу від уряду.

лиці, про що розповідає австрійський інженер Отто Александер, що протягом років працював в СССР і вкінці, ризикуючи життям, врятувався втечею закордон

Знимки про голод, які ми тут публікусмо, стверджують про жахіття.» В. ГАРАСИМЕНКО

1933 рік — це кульмінаційний пункт

Т. ГАВРИК Трагічні дні України

Sparia i cecrep.

українських селян.

14



На тему, що таке КП(б)У вичерп-

н УКП, ч. 24-25 за дилень 1920 року. Хто такий Лапчинський видно в самого листа. Ред. «МПЦТЕ!»

Отор. 3

. Так склалося, що я вийшов із комуністичної партії большевиків України 1 після того вступив до української комуністичної партії. Широкі кола свіломих робітників і селян України, всі украйнські діячі революції, нарешті сіла низка великоруських революціонерів знають мене як політичного працівника, який від 1905 р. незмінно перебував у лавах спочатку Російської соціял-демократичної робітничої партії (і займав у ній большевицьку позицію, а потім в РКП і в її обласній українській організації, КП(б)У); я поділяв відповідальність за політику цієї партії в Україні як член головного комітету соціял-демократів-большевиків України, як член першого українського советського уряду й як член центрального виконавчого комітету перших трьох скликань. Беручи це під увагу, я вважаю за потрібне прилюдно виступити з виясненням причин, які мене змусили організаційно порвати з старим центром комуністичного руху в Україні і пристати до нового, молодшого.

З перших виступів партії большеви ків на арені української революції (ці виступи стосуються до грудня 1917 ролоді загинуло з голоду. А скільки ма- ку), партія, як організація російських або русифікованих робітників, фактично відмовлялася від участи в українській революції; вона ставилась до цісі революції приблизно так холодно і вороже, як і до національного руху, наприклад, жидівського пролетаріяту. З того моменту, як організована большевизмом робітнича кляса, армія і селянство розпочали боротьбу у всеросійському маштабі за створення української національної територіяльної влади советської, в противагу буржуазно-демократичній Центральній Раді, всередині партії, головним чином у її керівних верхах, визначилися два, цілковито протилежні, напрямки. Один продовжував трактувати заходи за створення української національної держави як комедію, яку гралося з метою обдурити українських шовіністів і закордон, а в ліпшому випадкові це був (для них) тактичний маневр... (Цей напрямок, як зауважує Лапчинський, творив значну більшість у партії. — ред. «МШПІ!»)

> Інші щиро переконалися в тому, що потрібно перебудувати колишню російську імперію ґрунтовно; керувалися почуваннями обов'язку супроти країни, яку революційний пролетаріят доручив їм організувати, - вони приходили до усвідомлення, що Україна творить окремий і суцільний організм з погляду територіяльного, національного та економічного.

> Вони (перший напр'ямок - ред. «МЩПІ!») діставали підтримку в московському центрі, вони робили дезорганізаторські експерименти - на зразок такого, як створення Донецько-криворізь-(Закінчення на 4-й сторінці)

Допомога, — поступаюсь, Чи ви знас-



ла супроти інших народів.

люстраціе» ч. 52 за 1934 рік писав:



такої, щоб аж земля загула.»

ліла в захваті заля.

Та все ж були одиниці, що виривали- роду, який на своїх плечах переніс не хію українського села. Це один із най- ську державність. Московський ся з-під того «контролю» з документа- одно нещастя. Ще вияснюється і той драматичніших моментів боротьби ук- пант, щоб знищити ідейно-національну ми в руках і розповіли правду вільно- факт, що на відстані меншої ніж півто- раїнського народу за своє право жити силу українського народу, щоб зломити му світові про штучний голод на Україні, ри тисячі кілометрів від нашої цивілі- на власній землі, за своє право на віль- її економічно-господарську й життеву Голляндський журнал «Католіке Іл- зації багато мільйонів наших ближніх ну працю, на рідне слово, боротьба за базу-селянство, запланував сулільну у страцяних муках впали від голодної національне буття. смерти. Тому, що селяни, які, фактично, перебувають на становищі голодних нарід у цьому змаганні. Робота «черво- руйнацію індивідуальних господарств, рабів-приму совців, більше не мали ба- ної мітли»; жахи голодної зими, а над- вивласнення та розселення селянства, жання продукувати зерно для влади, со- то весни; об'їдені людьми собачі та ко- масову мобілізацію на заводи й шахти встський уряд виніс дикий присуд. А тячі кістяки з'їдені пацюки та слимаки; дешевої робочої сили та збільшення детим, що залишились в живих, зламати хліб із суміші старої соломи зі стріхи портації на Урал і Сибірську тайгу, де та просяними лушпинами й гнилою проспротив.

Приреченим на голодову смерть нема можливости тікати до інших міст для порятунку, бо на залізняцях запроваджений контроль пасажирського руху; міські мешканці не сміють висилати якусь харчову допомогу, а до того ще й стеження, щоб ніхто не міт провезти потягом; торгівля їстовними продуктами неможлива через надзвичайно суворий нагляд.

Ця голодова смерть, що найбільше панувала в містах України, а особливо в Харкові, забрала незчисленну масу селян. Вони йшли туди спершу як поодинокі безпритульні, потім групами, і вкінці цілими селами разом; вони скаржаться на тяжкий голод в краю, де побили всю птицю і своїх собак, щоб врятувати власне життя, і де найжахливішим було людоїдство; вони розповідали про батьків, які поницили власних ді-

ла людей, «звитяжних, мов леви», чи мову?!, - відрекомендовуюся:

як там у Гоголя, «Сідай, хлогщі», - запрощує козарлюга зі справжніми, не- сивної преси в Америці. Чи не могли б усюди російські), «Одесса». О, леле, ав- ся мені минуле, — навіть інтелітенцію му? Бо всі його багатства по-хижацькоприклесними вусищами. Та й заводить: ви дати інтерв'ю? Гей, літа орел, літа сизий попід небе-

- А для чого це? - насторожується лів», сами». «Ану, - заохочус, - вшкварте співак.

I впикварили! Не знаю, може, я, не- невеличка, прорадянська преса. Цікави- всім бути однаково чемними. поправний романтик, стужився за геро- мося життям радянської України. От і ічним минулим народу, може... — але про хор хотіли б щонебудь довідатися. коли на сцені почався танець — бій ша- Ви, каприклад, давно в ньому?

бель, нерви мої не витримали ... Ша- Микола, — так назвемо співбесідачка, хрущовськими фразами: так, у нас де- кримінують: у Києві панує «общелонят- раїнцям волю — через пару десятків

— Я кореспондент української прогре- обкладинці по-українському, підписи ж До чого можна привчити, — пригадало- бідніше, ніж у маленькій Бельгії. Чотографи українців, як і всіх «націона- (адже дівчина репрезентує на Всесвіт- му забирає Москва. Ми тільки її колоздебільшого стандартні: «На пам'ять про тво України), якщо не давати їй удо- Мені заперечують: ми повинні допо-— Та, знасте, є в нас така, правда, зустріч у Брюсселі»! Мабуть, наказали сталь цього чорного хліба. Взагалі, хі- магати тим, хто бідніший, ділитися

#### розмови й дискуси

- в хорі кілька років. Прийшов туди з чого ще бракус - ми будували важку ний»; на Сосюру напали мокрим ряд- років україський народ буде найзамож-

книжечки-світлини «Київ» (тільки на ний хліб... А так ... не подобається,» А що одержує взаміну? Народ живе здебільшого російською мовою, ньому артистичному фестивалі мистец- нія. ба для голодного є що на світі смачні- своїми багатствами. ше за глевкий шматок!

Якось я завважив, що українську куль- гою, а визиск визиском... Нудно відповідали завченими майже туру під большевицьким режимом дис- те, що деякі експерти кажуть: дай ук-

Минас 25 років, як безбожна червона мерзлою за зиму картоплею, «украде-

Москва організувала на землях Украї- ною» з колгоспного поля; тіні виснажени страшний голод, від якого загинули них селян-мучеників; гори трупів, братпротягом 1932—1933 рр. мільйони наших ні могили все це залишили глибокі сліди в свідомості людей і вони (сліди) Ці річниці нагадують нам про неви- ледве чи заростуть за кілька поколінь. мовний жах педавнього минулого, про Большевики терором зглушили душу надлюдські страждання величезних мас людей, забороняючи їм не лише співчуукраїнського народу. Двадцятип'ятиріч- вати голодним, але й стверджувати сачя зловісного 1933 р. української Голґо- мий факт голоду. Зглушили душу жи-

ну відповідь дав свого часу Гсоргій

Лапчинський, порвавши з нею та

перейновши до лав УКП. Сам Лап-

чинський росіяния з походження,

тож тим вартісніша його характери-

тика КП(б)у та знаменницим е

факт його переходу до УКП. Цей

лист видрукуваний у часописі «Чер-

воний прапор», центральному орга-

ти, 1933 рік — це рік організованого ву, але заговорили і каміння Кремлем голоду; рік, коли «червона Що тоді діялося по селах та містах мітла» вимітала з селянських комор і містечках України? Мільйони душ нарештки всього, що може людина, чи ших дітей замордовано голодом. Страштварина їсти; рік, в який у всенародню ний, нечуваний в історії людства зломогилу лягло, приблизно, сім мільйонів чин! Злочин держави. Скільки то мо-Сім мільйонів! Розум відмовляється терів та батьків, Скільки старших люзбагнути. Але це дійсність — сім міль- дей. Уся Україна засіяна їхними кістками.

Треба не забувати, що двадцять п'ять розгорнутого наступу червономосковсь- років тому наш нарід склав найбільші стях загинуло мільйони й мільйони на- кого Кремлю на дрібновласницьку сти- жертви на вівтар боротьби за українколективізацію сільського господарства. Величезну ціну заплатив український Одночасно було розпочато плянову (Закінчення на 4-й сторінці)

# Реакційна суть т. зв. "соціялістичного реалізму"

DOAKHIGHTY HOTO PERMINARY KANCE TOX.

писсанов, убраним у стиль і логіку.

вано літературою, відіграє в цьому жон- що його ціковить література лише до-вотворчому процегі основну ролю, Осо- революційна, або закордонна. вотворчаму працен основну рано, не донго во-бливо, відкоми література персівила свій Горький так само був марксистом, як на справлени, безпосередня. Вона діє липочитеовний період безіндивідуального скажемо, Гладков, але чому Горький внящу і стала літературою свідомого, впливає, в Гладков ні? Допустімо дисмудрого, перендуального творения.

але в першу чергу художные літерату- довго бере матеріял з часів до революції, вони переможуть, ри з й снитезою почувань, фантазії, думки і спостережень?

Це с істини загально-признані, елементарні, які не вимагають доказів. Лишасться дещо спірним питания, чи кожна література однаково діс й однаково впливас? Справа в тому, що відколи почвли діяти на плянсті певні ідеологічні рухи, особливо, відколи появився комунізм у вигляді державної сили, ватоді з'явився особливної погляд на літературу, як на засіб пропаганди. Письменника почали роздіновати і витовувати не як творця, а як засіб. RODIN Пому наконули тему, думку, навіть і сказали «давати продукцію». Тобто зробным певний плякат, певну агітку у вигляді вірша, поеми, роману, чи драми. З прихованим наміром використати манчну силу літературного мистептва для вмовлення певних ідеологічних істин читацьким масам. І саме тут насуваеться питання: чи можлива така свавільна операція мистецької творчости і чи може така творчість виливати HOSITHEBED HE JEACHRY HCHNIKY

Очевидно, що ті, які подібні засоби практикують, вважають, що така опера-Союзі була поширена фраза, сказана звичайний талант буйно розцвів. ніби самим Сталіном, що «письменник є INTEREDOM JOJCEEUX JVII

Одни видатный український письмен- І коли не вглиблюватися у це питанник про суспільну ролю письменника й ки, то поно здасться цілком в порядку, суть доктрини «социллетич- нашть у такому сталиському розумини. ого реалізну каже ток: Людния розвинула свої суспільно-со- її читають. Але чому тоді така літераціяльні форми спочатку за допомогою тура стає також пісною, нудною, пеці-ціяльні форми спочатку за допомогою тура стає також пісною, нудною, пеці-слова і особливо, коли те слово стало кавою? Чому майже кожний читач у слово писане, що його наз- сьому признатися) завжди инятверджуе,

пропорцію талантів, але тоді вкажіть доться, як колись казали, з надхмення, удрого, перияндуального гоорания. Пропорныя на инного соистського письменника, що коли вона с живим твором живого чи були 6, без активного співдіяют на инного соистського письменника, що коли вона є живим твором живого от 6, сез активного спинити на инного совелских и почувания. Шо- творчого «Я» письменника, слова, можливі усі ці рухи впливав би на думку і почувания. Шо- творчого «Я» письменника, подръкої дупі і розуму, що їх звуть дохов лише так довго живий, доки зай- В протилежному випадку це лише релігіями, ідеологіями, філософісю чи масться темами поза советським часом, форма і мехлянка. І вплив такої літетикою? Чи було б можливим від- Його перший том «Тихого Дону» читас- ратури так само лише є форма й мехаостетакою: чи бузо о ноделным че поо поданным то другий — з цікавістю, ніка. Кожна директива, накипена письродженны украниської пації без шев- те з приємнісно, другим — з ціковстю, віка: Кожна директива, накимена пись-зелка? Чибуло 6 можливе християнство а третія — хіба з обов'язку. Його «Під- менникові, як, наприклад, доктрина ченка. Чи було 6 можлице кристиянского а треная сноя стему колективізації, «соціялістичного реалізму», вбиває літеося Били, вольшевами сез пенны, серу имна целина, на так старавно цяцькована бар- ратуру. В обороні літератури, яка хоче пенська цинальация от плератури, яка хоче Руссо ин Канта? Чи можливо уявити вистим фолкльором, с твором мертвим. ясити, наші товариші, письменники па

#### ширий і безпосередній, після реполюції не ширий і не безпосередній. А коли взяти українську підсоветську літератуособливо її т. зв. реалістичного пеpionys ця, насилля пад письменивосом. Лише підривали авторитет народнього секре- кої комуністичної партії організацію ротам чути творья, де він сам по собі, де немає діла а накинутою ідеологією, <u>π</u>e пін не обтяжений директивами «couiллістичного реалізму», де не викопус т.зв. він на прямому дроті подав до відома раінської дійсности. «почесних завдань» уряду й парти.

Література впляває, інстірус, по-своєму формус рухи, оформлюе суспільство, правительства». націю, але лише так довго, як довго воколи виконус волю її творця, коли ро-

собі нашу атомову добу без попередньо- Відполідь на це одна; Горький вірив у батьківщині, чинять героїчний спротив довгого періоду наукової літератури, те, що пище. Гладков ні. Шолохов, як проти мертвої доктрини. Ми віримо, що

### Із циклу "Українці на еміграції"

## Олександер Архиленко — скульптор світової слави

скульнтора українського походження — гордитись Архипенком!» Тепер мистець на нормальний розвиток країни й рево- Третс: у створенні такого совстського Олександра Архипенка. Твори скулып- перебуває в Сполучених Штатах Аме- люції. Але вже дуже швидко довелося уряду в Україні, який мав би всю пов-- вулкан творчого генія...»

Олександер Архипенко висмітрував в совстських умовах поневоленого ми-

Давно вже, коли скульптор ще перебував у Европі, критик Карл Верман,

чудеса нашого віку.»

Цінність скульптурних творів Архитив її духово, а вільні умови творчости глядачеві символ, примушує глядача так і назовні; через це малощо не про- робітники і добрі інтернаціоналісти на Заході сприяли тому, що його над- эктивно мислити; коли ж глядач до- пала революція навіть у Росії... мислює, оглядаючи твір — він сам стає співтворцем.

філософія метафізичного походження. за мету оздоровити політику партії: пе- все таки переможе? Я не починаю прямо з абстракції... Творча суть мосї філософії лежить у проявах позаматеріяльних принципів, що втілюються у різні форми, щоб ста-- Одне слово, як рівний з вас велика українська еміграція. І фля- хипенко говорить: Мою творчість мож- московського посицого інтеріаліся збройна господарча база хвилини бути готовими на перший пок-

родньої Республіки — Петлору, Гру- ти між люди. Тому український ан- реалізмом» — грубою вульгаризацією на вкрилася могилами, — Винниця, часове, переходове. здобуваючи своїми творами славу для гасться і змагатиметься за кращу долю. за горами, вона наближається, і наша с навіть колишні видатві комуністи-іде- Однак найболючіше інше. Ви Григо- вільного українського мистецтва і для Віддаючи належне життю, ми, укра- свята мета — вільна незалежна Украї-

# Цікавий документ

товаришеві Загонському, що ми вже у Москві група федералістів подала «довольно поиграли в республики и заяву до ЦК РКП, вона, спираючися на

других. На тагамрозькій нараді з пятан- мелі за її ініціятивою зібралася конфеня побудови комуністичної партії ми, з ренція представників партійних органітоварищами Шахрасм, Скрипником та защи Правобережжи; ця конференция товаришамі полосували за створення укра- одностайно висловилась за створемня інської комуністичної партії, як рівно- справді незалежного уряду в Україні; правної секції Інтернаціоналу — проти подала свої тези на березневій всеукра-пропознацій більшости; більшість стояла інській конференції, чёрез це вони стаза фактичне підпорядкування російській ли шировознаними всій партії та здобукомпартії; вона навіть пропонувала наз- ли загальне співчуття. Але все се не вати компартно України назвою «Росій-

ська влада в Україні творились у полі- партійний центр, призначений Центтичных умовах, що цілковито відрізня- ральным Комітетом РКП.. лися від першого періолу. Незалежна Українська Совстська Республіка розпоряджалась своею армісю і мала повноту влади на своїй території; вона існувала нарівні з такими, як Естонія, Латвія, їнської комуністичної партії, яка нарів-Білорусь та Литва; були перспективи ні з РКП і партіями інших країн входиоб'єднання з Галичиною; до совстського ла 6 до Ш Інтернаціоналу; партійного будівництва притягнено чи- Друге: у створенні самостійних центу місті Нью-Йорку в місяці липні оглянувши його скульптурні праці, пи- сто українські сили; боротьбісти і неза- рів, що об'єднували б усі форми руху у місті ныстлорку в місті ныстлорку ми- сав: «Архипенко грається із землею й лежні (крило українсько-американські ми- сав: «Архипенко грається із землею й лежні (крило українськох соціял-демок- українського пролетаріяту (центри --стецькі кола врочисто відзначили 50- формами, як Прометей. О, який близь- ратів) перейшли на совстську плятфор- професійні, кооперативні, молодечі, жірічя творчої праці американського кий той день, коли ціла Европа буде му:все це давало підстави сподіватися ночі й інші);

тора Архипенка с в музеях і приватних рики, у Нью-Йорку, де кипить активне переконатися, що ці надії порожні... ноту влади в усіх ділянках управління збірках по цілому світі: від Національ- мистецьке жиятя. З кожним роком все Шалено централістична політика мос- і який діяв би в усіх потрібних випадної Королівської Галерії в Лондоні до більше й більще, про нього говорить ковського центру зводила нанівець усю ках, а передусім у справах оборожи та но королиської талена у 1954-му критика, згадуючи сказані ще в 1921 самостійність місцевих органів, вона пе- господарського будівництва; він мав би році в Нью-Йорку відбулася 110 вистав- році французьким критиком Голлем ретворила їх на справжню фікцію, а діяти в повній згоді і на виразно встака творів скульптора, про якого відо- слова: «Архипенкові твори вічні у най- після того і формально ліквідувала най- новленій основі з урядами всіх інших мибі критик Болліст писав: «Архиленко вищому значенні цього слова, вони — важливіші з цих органів. Такі впливові совстських республік, а насамперед з і талановиті товариші, як П'ятаков і РСФСР. Бубнов, виявились цілковито безсилими з України ще задовго до другої світової пенка полягає в тому, у першу чергу, тиці. Русотяпство і наповнення всього шевиків, і всі колицині боротьбісти (за і нездібними чинити спротив цій полі- більшість місцевих українських больз України ще задовло до други спонтає в тому, у першу кону, тиці. Русотяпство і наповнення всього шевиків, і всі колошиц соротьости (за війни. Як справжній Богом обдарований що він — новатор, шукач нових форм, совстського і партійного апарату по- вийнятком двох—трьох веофітіз центвияни мк справяляни вном в вы не зміг би творити модерного способу передання задуму кидьками з великоруського центру поз- ралізму): до цих поглядів приеднуються в советських умовах полеволеного аля глядачеві. Кожний твір Архипенка мі- бавили партію всякої можливости боро- щодня нові й нові товарищі — навіть ті, плину, Олександер Архипенко не втра- стить у собі плибоку думку. Він подає тися проти контрреволюції як усередині, що приїхали з Росії, але вони — чесні

> В той час, за ініціятивою покійного московського централізму і шовінізму... товариша Слинька, згуртувались у Кис- А чому ж усередині КП(б)У не боротися ві товарищі (їх пізніше почали назива- за перевагу того руху, який постійно Сам майстер говорить: «Моя творча ти «федералістами»), які поставили собі зростає і який — швидше чи пізніше, а

- вся вона, від початку до кін- кої республіки, вони різними способами ретворити її на незалежну від російсьтаріату в Києві. Отавлення московських бітників і незаможних селян України, товарнина вскраво визвилося в заяві повинна взяти провід усього комуні-товарніна Сталіна; в квітні 1918 року стичного будівництва, виходяти з ук-

> факти, вказувала на потребу грунтовно В той час я рішуче обороняв позицію перевірити українську політику, в могло перемогти інерції партійного апаська комуністична партія на Україні»... рату навіть якоюсь малою мірою, воно 1919 року комуністичний руж і совет- не мало також впливу на український

Де вихід із глухої вулички?

Я відповідаю:

Перше: у створенні самостійної укра-

Аджеж ці погляди поділяє величезна зуміли придущити в собі пережитки

### Трагічні дні України (Закінчення з 3-ї сторінки)

вої суцільної колективізації і цих зло- ківщини з ярма всесвітнього заклятою Нинішня хвидина вимагає від нас ве-

Український нарід переживає небува-

За мученицьку смерть від штучного Л. П. їнська еміграція, мусимо щогодини, що- на — буде дійсністю.

> показувала, скільки ваги втратив «марацій на хвилину. Тепли ноги. Потім проходила свіжість. І я біг далі.

В німецькому павільйоні глибоко за-

## Де зустрічаються світи (Закінчення з 3-ї сторінки)

сінського. своеї державности й самостійности.

само й теперішня еміграція. Серед нас ки тиміямів! Але моя мова, як у стіну горохом.

рівним. «Стараного брата» вже досить мандці, і валлонці знають про прагнен-Хай ве вважають нас за безнадійних ня українського народу до свободи, втілюються у різві види й тіла.» дурнів. Нація давно вже доросла до ставляться з симпатією до його 60- Відомо, яка доля в СССР спіткала чинних плянів, було створено штучний ворога — московського колунізму. Бачу, трохи налякав «опонентів». Во- съкими піснями. Тим легше, що хор скульптурі, слові, малярстві, фресці. 1932—33 — це роки найбільшого смутку ликої відповідальної праці і повного на вже догадуються — напевно, «укра- привіз з собою лише одну новочасну — Згадаймо долю засланого комуністични- і трагедії українського народу в його напруженя всіх наших сил. Страшний, на вже дотодноться - наполнатор привы стори при поясною: большевицька пропаганда бре- мир. Та й ту на сплагійований мотив ця Бойчука: Бойчука і його численних над селами й містами України. Терор коління, коли б ми змарнували справу поясною: оольшевыдака прозаганда орс- али. Та и ту на споличина моя». За учнів-наслідувачів було вислано із Ук- і голод запанували на всіх її просторах. визволення нашої Батьківщини данцями капіталу», «зрадниками свого сорок років райського життя під зорею раїни в Сибір, бож вони жодною мірою Московсько-большевицька чума нанароду». Так з нагоды 40-річчя КПУ во- комунізму наші мистці не створили ні- не йшли за вимогами комуністичної повнила могили, канали і льохи тілами на обзивала и діячів Української На- чого путнього, з чим можна було б вий- партії з її так званим «соціялістичним мільйонів замучених українців. Украї- ле в історії лихоліття, але все це тим-

шевського, Винниченка Центральну Ра- самбль тільки експлуатував пісенні й мистецтва. Така доля напевно спіткала Умань, Боярка, Григорівка, Юзівка ду титулуе «буржуазною». Які ж вони хореографічні скарби народу, створені б і Олександра Архипенка в умовах со- це тільки невеличка частина розкритих голоду мільйонів нашого народу, за - провідники визвольних змагань 1917- ще до появи большевицьких ощаслив- ветського поневолення. В умовах свобо- масових убивств Кремлю. Та не зламав жертви і кров борців за волю рідного 20 pp. - «Буржуї», колы вони були діть- лювачів. При чому ж тут «радянське ди наш мистець зміг проявити повністю і цей страшний терор свободолюбного краю, за муки неповинних на заславні, ми українських селян і робітників? Так мистецтво», якому ви викурюсте стіль- всю силу свого надзвичайного таланту, народу — Україна живе і житиме, зма- в далеких концтаборах — розплата не

алісти, що хотіли справедливости й рів- рію Гурйовичу, в інтерв'ю, призначено- американської культури. ности, для всіх народів СССР, а не тіль- му для батьківщини, і пари з вуст не ки для «вибраного». Мы не зоологічні пустили про найважливіще: зустрічі, ють барви пранора Української Народ- власними руками «задущив вовка в лі- цина починала працювати. Та вона не шовіністи — ми проти всякого «геррен- так би мовити, нащадків запорізьких ньої Республіки. Хористи приймали їх. сі». фольку». Та ми і не вузькі «українські з-над Шельби й Маасу з побратимами Та й як відмовитися від подарунка? Де є ще такі діди, таке бабине літо, ратонець». Плятформа робила 3000 вібнаціоналісти»: за всіма народами визна- з-над Диіпра-Славути. Ви промовчали Вийшов би скандал: вільна преса поба- таке високе-високе небо, як на Україні? зворущливі сцени братання дітей однієї чила 6, що дітей однієї матері-України матері — України в Маленькій Бельгії. єднає спільна любов до рідної пісні; але

рації, — назнявно імена Федотова, Алск- Справа в тому, що в Бельгії перебу- ти символами.» І далі Олександер Арротьби. Легко було полонити їх україн- шукачів нових форм вияву думку в голод на Україні. Роки цього голоду —

#### лиричний відступ: запит до Г. ВІРЬОВКИ

. 24. серпня до Кисва з Брюсселю ном ви заявили:

В обох выпадках мовиться про одне й ної пісні.» те саме інтерв'ю з однією й тією самою І далі ви говорите про «потиски рук, людиною — Григорісы Вірьовкою. Але в обійми, схвильовані запитання і розпопересилавні для батьківщини інтерв'ю віді» після концерту.

го радіо керівник хору заявив:

витуки: »мяр», »дружба», »слава радян- ля поразки нацих визвольних змагань, ... На вигонах далекого дитинства пу-

те, «радянському», — мыстецтву.

в те радіо.

В пересиланні для українців закордо- національне поневолення, культурну

світньому артистичному фестивалі. Спо- ки полилася мелодія пісні «Реве та вас розуміємо: хоч Вірьовка і «заслуже- ристи до своїх «дідусів»! вістило — але як! Одне — для батьків- стопне Дніпр широкий», по залу пройш- ний діяч мистецтв республіки», але і йопдини, інше — для українців закордо- ло ридання — таке хвилювання викли-ном.

2. серяния. Площа була наче велетенсь- наша пісня не закуне! От де, чив його, після концерту, в тій самій над майданчиками дахів гелікоптери. А ся за життя, гідне істоти Вожої... кам залом, покрытим шатром нічного лоди, наша слава, слава України.» Не вишитій сорочці, в світлосірому вбран- скільки інших макетів з побуту заввеба. Серед старовинных будиався ли- вмирае вона й шд большевидькою дик- ні і солом'яному брилі, — нагадував на- трішянього дня! нули звуки музики, пісні. А десь згори, татурою, (Зрештою, що ж тут дивного, щих «столітніх» дідусів-пасічників чи Я бачив проґрес. з балконів та вікон чулися захоплені що розплакалися україниі. Он коли, піс- баштанників,

по Европі подоружувала капеля Коши- ступи підкрадалися до баштану. Де не Гасаючи з ранку до вечора, я шукав ками — на схід, на схід!

Ні, ви таки сказали й про це. Але — не політичні погляди у них, м'яко кажучи, рецю, теплинь рідної землиці, — розмрі-

поверяувся «Держаений український на-поверяувся «Держаений український на-поверя український на-«Пригадується наша зустріч з гірни-України. Заговорила 6 про боротьбу ве-Дід — патріярх роду. Його оспівав у Республіки на «мандрівного філософа»

ганди.

#### покидаючи брюссель

ба», «Славу» ж били бельгійці українсь вали хористів напоями, ласощами; під- уяві ми вірили летендам, що дідові сто звичайнісінької ваги, на якій можете кому, а не внонімовому, — як ви каже- носили ім квіти. Квіти, оповиті жовто- років, що сила в нього, мов у того Ко- зважитися в кожному великому захід-

Спасибі, що привезли нам запах чебдещо відмінні. Преса заговорила б про явся я, покидаючи виставку.

-- 0 --

заслоні, що на три тижні були випусти-ли наших артистів у вільний світ, зно-ву перантика закладници за владональних костюмах. Це на-ву перантика закладници за владональних состюмах. Це на-тому ви, Гриторій Вірьовка, в інтер- ве й Хрущова. А молодь? Виховувана В совстському його лякали циклопіч-тому ви, Гриторій Вірьовка, в інтер- ве й Хрущова. А молодь? Виховувана В совстському його лякали циклопіч-тому ви, Гриторій Вірьовка, в інтер- ве й Хрущова. А молодь? Виховувана В совстському його лякали циклопіч-тому ви, Гриторій Вірьовка, в інтер- ве й Хрущова. А молодь? Виховувана В совстському його лякали циклопіч-Радюще раз скупо сповістило про чужині прибшли, приїхали з різных батьківщині, навіть не заїкнувся про вертається назад до народніх традицій. стилі «соцреалізму». тріюмф українського мистецтва на Все- міст Бельгії на наш концерт. І, як тіль- нащу емітрацію в Бельгії. А втім, ми З якою повагою ставляться молоді хо- І рантом, мов укопаний, зупиняюся перет французьким павільйоном. Спис-

пробував упорядкувати навали думок чо Панси, ні Росінанта. О, лицарю сумі вражень. Стояв біля вікна, доки не ної постаті! Що ж вони з тобою зробизник з очей Атоміюм.

слухачам на батьківщині? Люди, — ба- вбранні й вишитій сорочці (віночок во- лючками їжака. Важкий бетон легко дущена технікою, пригнічена страхом В розмові з кореспондентом Київсько-о радіо верівник хору заявив: Концтаборів, пося на голові — коли диритус, усміш- помахує велетенським стилізованим кри- перед силами атома, з одного беку, та концтаборів, пося на голові — коли диритус, усміш- помахує велетенським стилізованим кри- перед силами атома, з одного беку, та концтаборів, дивилися на війні смерті в ка з-під сивих вусів — коли повертас- дом орла. Залізо розкручується велетен- скута тотальним терором «роботифіка-«Важко передати словами враження, очі, не пустивши й сльозини, — раптом ться обличчям до публіки) — Вірьовка ською спіралею. В павільйоні «Двоти- ції», з другого, вона ходила ось тут, пуяке залищив у ваший пам'яті концерт, розплакалися мов діти. Бо вони усві- раз нагадував мені чомусь і чимось сячний рік» над містом з будинків-сотів каючи зустрічі зі мноко. Шукала зустріпо відбувся на Гранд-пляс у Брюсселі домлювали шевченківське: «Наша дума, Франсуа Понсе. Іншого разу, — я, ба- літають повітряні трамваї, спускаються чі, щоб сказати, що вона живе і бореть-

Дозвольте, Григорію Гурійовичу, не ця, — наша пісня так брала за серце з'являвся дід — весь у білому, в соло- її в усіх закутках виставки. Коли стомпогодитись. Ми теж були на вашому людей, що від зворушення плакали — м'яному брилі. А то крали грушки в са- лювався, мене закликали автомати безпропаганду. Насамперед Ніде й ніхто не кричав демаготічніх — «мпр., «друж-ба». «Славу» ж били бельгійці українсь-вали хористів нацоями, дасошами, пасошами, пасошам блакитними стрічками, що символізу- жум'яки, бож у молодості своїй він ньому місті, кидав туди 5 франків, і ма-

пали в душу слова Лютера: «І як би я знав, що завтра прийде кінець світу, я ще сьогодні посадив би мою яблуньку.»

пригадуеться наша зустрич з приз- України. Заговорила 6 про боротьоу ве- дад — наприях роду. ного оснівав у сфінксом дивилася голова стилетського заслоні, що на три тижні були випусти-

перед французьким павільйоном. Спис. ... Виставка проходить під девізою Здеформована фігура в кубістсько-модерністичному стилі. Пізнаю Дон Кіхокали в напис земляків звуки цієї рід- речі, випідні для комуністичної пропа- Вже в вагоні Далматського експресу та. Хоч при ньому нема ні вірного Санли! Виставили на хідники. Для тебе вже

скоротили в двос. Чому? Попробуемо Чому ж ви не розповіли цього радіо- асоціяції. Повненький пакок у чорному кий бетон настовбурчується гострими ко- ... І все таки я знайшов людиму. При-

Святкова столиця над Ізаром знову прийняла в свої обіймы названого сина. Дальматський експрес помчав далі на південь, на південь. А я ще легів дум-



РЕДАГУС КОЛЕГІЯ

Адреса редакції й адміністрації: Neu-Ulm/D., Schulgasse 1, Deutschland