

# Евшан-Зілля



**СПІВАНИК**  
для молоді

Галя Гончарна.  
На згадку про Мендроївську  
Рідну школу.

Н. Досенко.

8.12.1968р.

# ЄВШАН-ЗІЛЛЯ

## СПІВАНИК ДЛЯ МОЛОДІ

НАКЛАДОМ  
**УКРАЇНСЬКОГО ХРИСТИЯНСЬКОГО ОБ'ЄДНАННЯ МОЛОДІ**  
В НІМЕЧЧИНІ  
**(УКРАЇНСЬКА YMCA/YWCA)**

---

МЮНХЕН — 1963

Herausgeber: Ukrainische Christliche Vereinigung Junger Männer und  
Weiblicher Jugend in Deutschland

**Передрук нових пісень тільки за дозволом Головної Управи УХОМ.**

**Нотну графіку і технічне упорядкування виконав С. Спех**

**Fotodruck: Mikrokopie G.m.b.H. München 2, Weinstr. 4**

Оце вперше Українське Християнське Об'єднання Молоді в Німеччині (Українська YMCA/YWCA) видає на чужині збірник пісень для молоді.

Вже від давшого часу Головна Управа УХОМ носилася з думкою видати співаник для молоді, але фінансові труднощі стояли все на перешкоді. Аж тепер, завдяки грошовій допомозі німецького Союзного Міністерства для Втікачів, ми можемо здійснити наш задум.

Готуючи цей збірник, ми мали на увазі дати нашій доростаючій молоді, батькам, вчителям і керівникам молоді новий матеріал до рук, потрібний при влаштуванні різних релігійних, національних та інших свят, а з невичерпаної народної скарбниці такі пісні, які вже зазбулися і нашій молоді на чужині невідомі.

Ми намагалися вибрати такі пісні, які були би для юних співаків легко сприємливі і музично не скомпліковані, а за змістом національні, бадьорі і радісні.

Наші фінансові спроможності є дуже обмежені, тому співаник об'ємом є дуже скромний.

Технічне приготування співника вимагало величезного вкладу праці. З великою вдячністю хочемо тут згадати про наших кількох членів, які присвятили багато праці на те, щоби цей збірник приготувти до друку. У своїй скромності вони не бажають собі, щоби іх прізвища були подані.

На цьому місці висловлюємо нашу сердечну подяку німецькому Союзному Міністерству для Втікачів за щедру грошову допомогу.

Нашим композиторам і любителям української музики, що цілком безінтересовно надіслали нам пісні і причинилися до появи цего збірника, наша глибока подяка!

Нехай цей скромний дарунок буде для нашої молоді тим чарівним СВІШАН-ЗІЛЛЯМ, що нагадуватиме їй далеку Батьківщину.

Головна Управа  
Українського Християнського Об'єднання Молоді в Німеччині

Мюнхен, дня 15. вересня 1963.



## 1. Радуйся земле

муз.: О. Бобикевич

*Maestoso*

C.  
A.  
*f* Ра - дуй - ся зем - ле, ра - дуй - ся ма - ти Ра - дуй - ся ни - во  
T.  
*f* Б.

эро - ше - на кров' ю, Хри-стос ро-див - ся по - між бид-ля - ти,

*rallent.*  
Зій - шов на зем - лю Сон - цем лю-бов' - ю. Ра - дуй - ся ни - во,  
Z.  
Y.

про - сни - ся в ро - жах, Ген аж над мо - ре, над мо - ре Чор - не,  
Z.  
Y.

*ritard. e dim.*

Хри-стос у ястлах а Ма-ти Бо - жа Бо - га Дитят-ко до сер-ця горне,

## 2. Ой, дай Боже

*Повільно*

Нар. кол. з села Гажбівка

1. Ой, дай Бо - же сні - ги та мо - ро - зи,

Сні - ги та мо - - ро - - зи.

## 3. Сійся, родися

*Помірковано  
Сольо*

Нар. щедрівка

1. Сій - ся, ро - ди - ся, сій - ся!

Всі

Не - бо i зем - ля, не - бо i зем - ля, ве - се - ли - ся!

слова: Р. Купчинський

4. Благословенна зірка

-7-

муз.: С. Спех

*Andante*

С. Спех

4/4 time, key signature: C major (no sharps or flats). The vocal part (Soprano) starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are: "Бла - - го-словен-на зір - ка, зірка яс - на, \_\_\_\_\_ Я - - яс - - на, \_\_\_\_\_ зір-ка яс - на, я-". The piano part includes dynamic markings like *mp* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo).

С. Спех

4/4 time, key signature: C major (no sharps or flats). The vocal part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ка звісти-ла трьом Цар-ям, трьом Царям, Шо \_\_\_\_\_ на со-ло -мі ям, трьом Царям,"

С. Спех

4/4 time, key signature: C major (no sharps or flats). The vocal part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "в про - стих яс - - лах, Вро - - дивсь Ме-сія всім кра- яс - - - лах, Вро - - дивсь Ме- сі - - я всім кра-

Musical score page 8, top half. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal line continues with lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal part includes a dynamic instruction 'dim. p.' followed by 'Bro-divs'.

ям. Шо на со-ло- мі в про - стих яс - - лах, Вро -  
ям, всім краям, Шо -  
Бро-дивсь Ме-

Musical score page 8, middle section. The vocal line continues with lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment includes a dynamic instruction 'f' and a tempo marking 'Roso riu mosso'. The vocal part includes 'ci - я всім' and 'кра - ям.'

Roso riu mosso  
так... дивсь Ме-сі- я всім кра - ям.  
ci - я всім кра - ям. во-пло-ти-лось Бо - - же

Musical score page 8, bottom section. The vocal line continues with lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment includes a dynamic instruction 'f' and a tempo marking 'eptese.'. The vocal part includes 'і Лю-боv,' and 'Я -' followed by 'I Віч-на Прав-да і. Лю - боv,' and 'Я -' followed by 'ало - - во, I Віч-на Прав-да і Лю - боv,' and 'Я - -'

і Лю-боv, Я -  
eptese.  
I Віч-на Прав-да і. Лю - боv, Я -  
ало - - во, I Віч-на Прав-да і Лю - боv, Я - -

ка роз-бу-дить, сер - це зно - - ву \_\_\_\_\_ I зру-шить ду-шу  
эн - - - ву I зру-шить ду - шу

*rit.* *A tempo*

до ос - нов. Сві - - ти хти, зо- ре, по - над, понад хма -  
хма -

ри, Роз - - яс-ний ніч і тьму тю - рем, тьму тю-рем,  
тю - рем, тьму тю-рем,

по над хма - ри, Роз-ясний - тьму тю-рем,

I за- ве-ди наш рід - ний на - - рід \_\_\_\_\_ у  
на - - - рід у наш і

нам і в Божий Ви - фле-см. I за- ве-ди. нам рід - ний.  
в Бо - хий Ви - - фле-см, Ви-фле - см I за -

ritard...  
на - - - рід у наш і в Божий Ви - - - фле - см.  
у наш і в Бо - хий Ви -

## 5. Ордань річка

/щедрівка/

слова і муз.: П.Білянин

*Moderato*

Ордань річка роз-ли-лась. Сла-ви-те, сла-ви-те,

Ордань річ-ка роз-ли-лась. Во-да, во-да чи--ста

роз-ли-ва-ла-ся з бе-ре-гів, Ма-ти, Ма-ти Бо--жа

у-ми-ва-ла-ся в тій во-ді. Ор-даны! Ор-дань річ-ка

роз-ли-лась. Хрест пли-ве, хрест пли-ве на ве-ли-кій на во-ді.

Пли-ви хре-сте Бо--жий че-рез рі-ки, че-рез мо-

ря, Не ми-най Вкра-ї-ни, де роз-пя-та-я вся зем-

ля. Дні - про! Дні - про річ-ка роз-ли-лась!

## 6. Ой, сів Христос

-12-

*Звільна*

Нар. колядка

1. Ой, сів Хри - стос та ве - че - ря - ти. Щед - рий ве - чір,

щед - рий ве - чір! При - йшла до Йо - го

Бо - жа - я Ма - ти,

Щед - - рий ве - чір, щед - - рий ве - - - чір!

## 7. Ой, не ходи до ню

Нар. щедрівка

*Скоро*

1. Ой, не хо - ди до - ню В щедрий ве - чір на двір, на двір,

Всі мед-ве-ді, всі го-лод-ні, з ма-лан-ко-ю на дво - рі, на дво - рі.

## 8. Ой, учора, із вечора

*Moderato*

Нар.на Маланки

1. Ой, у - чо - ра, із ве - чо - ра, пас-ла Ма - лан - ка

два ка - чо - ра, пас-ла Ма - лан - ка два ка - чо - ра.

## 9. Чи дома, дома

/жін.хор/

Нар.кол.з оп."Різдвяна ніч"

муз.: М.Лисенко

*Andante non tanto*

Чи до- ма, до-ма бідна- я вдо-ва, сла-вен є-си! Сла-вен є-си,

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си! Нема- с до-ма, пішла до Бо-га,

сла-вен є-си: Сла-вен є-си, наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

## 10. Ходив походив

/муж.хор/

Нар. кол. з оп. "Різдв.ніч"  
муз.: М.Лисенко*Andante sosten.*

*pp* Хо-див по-хо-див мі-сяць по небі, славен с-си! Сла-вен с-си,

Хо-див по-хо-див місяць по небі,  
*poco cresc.* Юли-че-по-кли-че зо-рю з собо-ю,

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

сла-вен с-си! Сла-вен с-си, наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

*piu cresc.* Ой, хо-дим зо-ре, де Господь живе; славен с-си!  
*sempre cresc.* Сла-вен с-си,

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си! Що Господь жи-ве в па-на хазя-ї-на,

сла-вен с-си! Сла-вен с-си, наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

слова: Р.Купчинський

11. У Різдво

-15-

муз.: С.С п е х

*Andante (щиро)*

I - су - се Хри - сте! Бо - хий Си - ну! Від літ що - ро - ку ми і-  
мо ли - мо Те - бе, о, Хри - сте, Дай од - но душ - ність у - сім

*cresc.*

дем \_\_\_\_\_ В да - ле - кий, ти - жий Ви - фле - єм, \_\_\_\_\_ Стрі-  
нам: \_\_\_\_\_ Ро - ди - нам, се - лам та мі - стам, \_\_\_\_\_ I

ча - ти див - ну - ю но - ви - ну, В да - ле - кий, ти - жий Ви - фле -  
доб - ру во - лю й серце чи - сте, Ро - ди - нам, се - лам та мі -

*tall....*

єм, \_\_\_\_\_ Стрі - ча - ти див - ну - ю но - ви - ну. Не -  
стам, \_\_\_\_\_ I до - бру во - лю й серце чи - сте. I

*Moderato (молитовно)*

сем То - бі не ла - дан - ми - ро, А - ні не зо - ло - то й сре-  
бра - то - лю - бі - с і зго - ду, I би - стрий зір і яс - ну

бро, \_\_\_\_\_ А на - ше вбо - ге - є до - бро: \_\_\_\_\_ Лю -  
ціль, \_\_\_\_\_ I лік на наш сер - деч - ний біль: \_\_\_\_\_ Ша -

бов, при - вя - зан - ня і ві - ру, А на - ше вбо - ге - є до -  
сли - ву до - лю для на ро - ду, I лік на наш сердечний

*ritard.*

бро: \_\_\_\_\_ Лю - бов, при - вя - зан - ня і ві - ру, I ві - ру. I  
біль: \_\_\_\_\_ Ша - сли - ву до - лю для на - ро - ду.

*al Fine*

*Fine*

*D.C.*

## 12. Ой, зацвили фіялоньки

/веснянка/

муз.: Ф. Колесса

*Moderato*

1. Ой, за-цви-ли фі-я - ло-ч-ки, за- цви- ли, за-цви-ли,  
 Зби-ра -ла їх Ма-ри -ней-ка, зни - зен- є - ка, зни-зен-ка,  
 Ах ся го -ри з до- ли- на - ми при - кри - - ли.  
 А за не - ю ій ба - тей-ко збли - зей - - ка.  
 Ой, хо - ди ти, мій ба - тей-ку, за мно - ю,  
 лю - ба ме - ні бе - сі - дой - ка з то - бо - ю.

## 13. Через Дунай кладочка

/веснянка/

гарм. М. Тележинський

*Хутенько,*  
*С. (але не дуже)*

Че -рез Ду-най кла - доч - ка ле - жа - ла,

1. Че-рез Ду-най кла - доч-ка ле - жа - ла, По і-і Га-

1. Че-рез Ду-най кла-доч-ка ле - жа - ла,

Че-рез Ду-най клад - -

Приспів:

по і - і Па - ну - ся хо - ди - ла.  
 ну - ся хо ди - - ла.  
 по і - і Га - ну - ся хо - ди - ла.

Ой,  
 В лі - сі ка - ли - на,

тох мо- я дів - чи - на. Со - ло - вей - ку, не ще-бе - чи!  
ой,

### 14. Берізка

/народна/

аранж. Ф. Колесса

*Andantino*

1. Бе- різ-ка бі - ла, бе- різ-ка бі - ла, а ли-стя-чко зе-  
ле - - - не, Ти - хо шу- мі - ла, ти - хо шу - мі-ла,  
шеп-та - ла щось до ме - - - не. Ти - хо шу-мі - ла,  
ти - хо шу - мі - ла, шеп-та - ла щось до ме - - - не.  
ти - хо шу - мі - ла, шеп-та - ла щось до ме - - - не.

## 15. Огірочки

/гайка/

муз.обр. А.Гнатишин

*Allegretto (весело)*

1. Мої любі о-гі-ро-чкі розви-вай-те- ся з купочки, Най- ся вьють,  
най - ся вьють, най хо-ро-шо за-цви-туть. По-сі - я - - ла  
- ся вьють,  
тай ще бу-ду, Хоч не зна - ю, де ще бу-ду. По-сі - я - ла  
тай ще бу - ду, Хоч не зна - - ю, де ще бу - ду.

## 16. Грушка

/гайка/

Село Нівря,  
від М.Гарабач*Жваво*

1. Ой, ви - йду я за во - ро - теч - ка, Сво - ю груш - ку  
по - са - джу, по - са - джу, по - тря - су.  
Кінець:

## 17. Кривий танець

-19-

*Andantino con moto*

/гайка/

обр. А. Гнатишин

C.

*mf*

1. А ми кри-во - го тан - - цю йдем, тан - цю йдем,  
т. А ми йо- му кін - ця не най - дем, не най - дем.

Б.

тан - цю йдем,  
не най - дем.

*f*

Та во-да по ка - ме - ні, та во-да по бі - ло - му

Ta po - Ta po -

сти - ха йде, сти - ха йде. Та во-да по ка - ме - ні,  
(мелодия в тен.)

Ta по -

та во-да по бі - ло - му сти - ха йде, сти - ха йде.

ta по -

## 18. Перепілка

/веснівка/

обр. А. Гнатюшин

*Andante Solo**Allegretto*Рефр: (весело й ружливо)  
тутти

1. Пе-ре-піл-ко!

Ка-ва- лар - чи - ки йдуть.

Р

2. Пе-ре-піл-ко!

По-да- рун - ки не-суть. Тут бу-ла, тут бу-ла

3. Пе-ре-піл-ко!

Вже й персте - ні не-суть.

Тут

бу -

Б.

пе-ре-пі - - лоч - ка, Тут бу-ла, тут бу-ла яс- на зі -

ла

*Andante**Allegretto*

Рефр.

ро -

чка.

тут

бу-ла,

4. Пе-ре-піл-ко!

Вже й ми-лень- кий прийшов.

Тут

5. Пе-ре-піл-ку

из со-бо - - ю візьме.

тут бу-ла пе - ре-пі - лоч - ка, Тут бу-ла, тут бу-ла

бу - - ла

*Coda meno mosso*  
(Закінч. після 5-стр.)

яс- на зі - роч - ка. Тут \_\_\_\_\_ бу - - - ла,  
тут бу - ла, тут бу - ла пе-ре- пі -  
ГММ... (закрито)

лоч - ка      тут бу - ла, тут бу - ла, яс- на зі - роч - ка.

## 19. Ой, на горі василечки

/веснянка/

аранж. П.Б.

*Повільно*

1. Ой, на го - рі вав си - леч-ки по - рос - ли,  
ва - си-леч-ки,

ва - си-леч-ки по - рос - ли,      по-рос - ли      ва - си - леч - ки.

## 20. Здрігнулось сонце

/великодна/

слова і муз.: С.Спех

*Moderato*

*mf*

Здріг-ну - лось сон-це і за - ся - ло чу - до - вим сльвом із не-

*cresc.*

бес, Все пта - ство щи - ро за - спі - ва - ло: Для

нас у - сіх Христос во - скрес! Все пта - ство щи - ро за - спі -

*rall.*

ва - ло: Для нас у - сіх Христос во - скрес! Ни - ні

*Più mosso (весело)*

*mf*

вся земля ли - ку - е, Гар - ні ша - ти о - дя га - е, Бо Хри -

*meno mosso*

-23-

stos - - Господь воскрес. На хре - сті за нас у - мер - ши, Кров'ю

віч - - ний гріх об-мив - ши, Всіх ве-де нас до не - бес. Хай

*Moderato*

ши - ра піс-ня за-лу - на - - е По всіх у - сю-дах на зем-

лі. В сер-цях до ві - ку не зга - са - - е: Хри

стос во-скрес для нас у - сих! В сер-цях до ві - ку не зга



### 21. Христос воскрес

*Allegretto, ma non troppo  
(радісно)*

/церковна пісня/

гарм.: А.Гнатишин



слова: Н.Н.

## 22. Сьогодні Воскресення

-25-

муз.: С. Спех

*Andante (величаво)*

Сьо- го- дні Во- скре- сен - - ня, Ли- ку- е вся зем- ля, Бо-

Пас-ха виз- во- лен - - - ня Від Гос-по-да зі- йшла! З ни-

зин зем-лі до не - - ба, Из гро-бу до хит- тя I-

сус Христос ве- де нас, Хва- ла Йо- му хва- ла! З ни-

зин зем-лі до не - - ба, Из гро-бу до хит- тя I-

сус Христос ве- де нас, Хва- ла Йо- му хва- ла!

слова: О.Грицай

23. Гимн до Богородиці

-26-

муз.: О.Бобикевич

*Andante*

Ца - ри - це не - ба, Бо - ха Ма - ти, Пре - чи - ста, Пре - свя -  
та! О як Те - бе не о - обо - ха - ти, Ро - ди - телько Хри -  
ста?  
Ти світ - ла не - бе - сам ле - лі - с, Пре - не - по - роч - на -  
я, Ма - рі - с, хва - ла - То - бі, хва - ла!  
Пок - ро - во Го - спо -  
дом із - бранна, За - щит - ни - це кра - ю! Вла - дар - ко ан - ге - ла - ми  
звук - на, Хто збаг - не міць тво - ю? Ти о - мо - фор, щит У - кра - ї - ни Бли -

d minor.

снеш Е-де - мом в тьмах ру-ї - ни, Хва-ла То-бі, хва - ла! Як  
 на По - ча - їв йшла на-ва-ла Ти ку - лі Тур - ків від - вертала, Хва -  
 ла То - бі, хва - ла! Ца - ри - це не - ба, Бо - жа Ма-ти, Пре -  
 чи - ста, Пре - свя - та. О, як Те-бе не о - бо-жа-ти Ро -  
 ди - телько Хри - ста? Ти світ - ла не - бе - сам ле-лі-є, Пре -  
 не - по-роч - на - я Ма - рі - є, хва-ла То-бі, хва - ла!  
 с т е з с . р о с о а р о с о

Text: Otto Roth  
перекл. С. Спех

24. Люба нене  
DER LIEBEN MUTTER

*Andante sosten.*

*p Mus: Stephan Spiech*

1. Най-до-рох-ча мо- я  
1. Mei - ne lie-be, gu-te

*cresc.*

Ma - мо! Си - вий во-лос вже у Вас,  
Mut - ter! Mit dem schlich-ten weißen Haar.

Ба-чу, як ко- ло ві-  
Sicher sitzt Du jetzt am

*rall.*

кон - ця      Ви си - ді-ли в вільний час,  
Fen - ster,      Das Dein Lieblingsplatzchen war,

Ви си-ді-ли в вільний  
das Dein Lieblingsplatzchen

*rall.*

Org. G - Dur

час.  
war.

*mf*

2. Ви все  
2. Und Du

*Piu mosso*

сер - цем ко - ло ме - не, Склавши ру - ки до гру - дей,  
denkst an Deinen Jun - gen, während Dei - ne Hän-de ruhn.  
Склавши  
Während

*poco rall.*

ру - ки до мо - лит - ви, Як ба - га - то ма - те - рей.  
Dei - ne Hän-de be - ten, wie es tau - send Müt - ter tun.

*dolce*

*a tempo*

*Tempo I.*

-30-

5. Най- до - рож-ча мо - я Ма - мо!  
5. Mei - ne lie - be gu - te Mut - ter!

*cresc.*

*f*

У-сміхнітсья в любий час,  
Mach ein froheres Ge - sicht!

Я здо-ро-вий і ве - се - лий,  
Sieh, ich bin ge - sund und mun - ter,

*cresc.*

*allarg.*

*rit.*

Все дум-ка-ми ко - по Вас,  
lie - be Mutter sorg' Dich nicht,

Все дум-ка-ми ко - - - ло  
lie - be Mutter sorg' Dich

*allarg.*

*rit.*

Bac.  
nicht.

*col canto*

*dum.*

*rit.*

||.||

## 25. Ой, соколе, соколоньку

/народна/

з села Глідно  
запис. С. Спех*Помало* ♩ = 48

Musical notation for 'Ой, соколе, соколоньку' in 2/4 time, key signature B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: '1. Ой, со-ко-ле, со-ко-ло-ньку, лі-та-еш сві-та-ми,' followed by a repeat sign and 'Ска-хи ме-ні я-ку ві-стку Від та-та, від ма-ми.' A dynamic 'ten.' is placed above the second line. Below it is another line of lyrics: 'Ска-хи ме-ні я-ку ві-стку Від та-та від ма-ми.'

слова: Л. Українка

## 26. Місяць яснесенький

муз.: І. Недільський

*Andante tranquillo*

Musical notation for 'Місяць яснесенький' in 2/4 time, key signature B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Мі-сяць яс-не-сень-кий Про-мінь ти-хе-сень-кий' (with a dynamic 'p'), followed by a repeat sign and 'Ки-нув на нас,' then 'Спи хти, ма-ле-сень-кий,' (with a dynamic 'mf'). The lyrics continue with 'Спи хти, ма-ле-сень-кий,' and 'Піз-ний бо час.'

## 27. Ой, ходить сон

/колискова/

запис.від О.Савицької

*Moderato*

1. Ой хо-дить Сон ко-ло ві-кон, А Дрі-мо- та ко- ло пло-та,  
Після останньої строфи:  
А Дрі-мо- та ко- ло пло-та. А, - - - - a, - - - -

## 28. Крилець

муз.: В.Матюк

*Andante*

1. Кри- лець, кри - лець со - ко - ла дай, \_\_\_\_\_  
По-  
ли - ну, зле - чу в рід-ний край. Де рід - на ха - та на - че в ві-  
ноч- ку, Са- ди дов-ко - ла, го - ри й гор-бо-ч- ки. Стрия цви-  
ту - чі бе - ре - ги, Лі-си ді - бро - ви, гай, лу-  
ги, \_\_\_\_\_  
А вер - хи гір, ся-га - ють зір! \_\_\_\_\_

## 29. Заспіваймо

/народна/

-33-

аранж.: Ф. Колесса

*Andante*

За-спі-вай - мо, за - ту - хі - мо, кот-ра го - лос ма - е,  
 За-співаймо, за - - ту-хі-мо

Най ся та - я ді-брó-вонь - ка спі-вом роз - ля - га - е.  
 Най-ся та - я діб - - ровицька

*Piu mosso*

Ой, шу - мі - ла лі-щи - нонь - ка від віт-ру буй - но - го,  
 За-спі-вай- мо дів-ча- точ - ка, вже більше не бу - дем,

А ще бу - де вна шу-мі - ти від го - ло - су мо - го.  
 Вжеч ми то - ті спі-ва-ноч - ки по вік не за - бу - дем.

## 30. Коломийки

аранж.: Ф. Колесса

*Allegretto*

Мо - і лю - бі спі-ва-ноч - ки, мо - і скла - да - ноч - ки, кілько я вас  
 Мо - і лю - бі скла - да - ноч - ки, нас - кла -

на-скла-да-ла ко-ло ма-ті - ноч-ки. Мо-ї лю-бі спі-ва-ноч-ки,  
 да-ла  
 де я вас по-ді-ю? Хи-ба-я вас спі-ва-ноч-ки,  
 де вас ді-ю? Хи-ба-я вас  
 го-ра-ми роз-сі-ю. Та як бу-де доб-ра до-ля,  
 я вас по-зби-ра-ю, А як бу-де ли-ха до-ля, я вас за-не-  
 ха-ю. Бу-дуть мо-ї спі-ва-ноч-ки го-ра-ми спі-ва-ти,  
 А я бу-ду мо-ло денька по сві-ту блу-ка-ти. Ой, я ход-ху

при Ду-на- ю, тай так си га - да - ю, Не-ма кра-щих спі-ва-но- чок  
 як у на- шім кра - ю. За-спі-вай-мо дів-ча-тонька, бо вже не бу-  
 де - мо, Сон-це низь-ко, ве-чір близько, тай ся ро-зій-де - мо.  
*Meno mosso.*  
 Як я ста-ну ко - ло мий-ки спі- ва - ти, спі - ва - ти,  
 За - ту-хиш ти, тай за - пла - чеш, тай ста - неш ду - ма - ти,  
 За - - - ту - хиш,  
*Sostenuto*      *ten.*      *ten.*  
 За - ту-хиш ти, тай за - пла - чеш, тай ста - неш ду - ма - ти.

слова: Роман

31. На могилах борців

/муз.хор/

муз.: А.Гнатишин

*Помало*

1. Над цвінта - рем ніч тем- ні - - - е, Сплять ге-

ро - і ти - хим сном.

Сплять ге-ро-ї

ти - - хо, ти - хо  
ти- хо,ти- хо

ви - - тер ві - е і спі - ва - с свій пса - лом.

слова: П.Карманський

32. Спіть, герої, спіть

/Зелені Свята/

муз.: С.С п е х

*Andantino (ніжно)*

Спіть, ге- ро - і, спіть!

Го - ло - ви скло-ніть.

*cresc.*

Най роз-ві-- сва - шу ту - гу Шум - нокри- лий ві- тер з лу - гу,  
Го - - ло-ви скло-ніть \_\_\_\_ Ти - - хим сном за- сніть.

*Moderato (lejko)*

Се - ред рід-них піль, \_\_\_\_ В по - шу-мі то - піль,  
Се - ред рід -них піль, \_\_\_\_ В по - шу-мі то -

*багаторо, cresc.*

Мрій- те мрі - ю про по- хо - - - ди, Про на-ро - ди - ни сво -  
піль, мрій - те мрі - ю про по- хо - - - ди, Про на-ро - ди -  
піль, Мрій - те мрі - ю про - по- хо - - - ди, На-ро-ди -

бо - - - ди В по - - - шу - ми то - піль,  
 dim. e poco rall.

- ни сво - бор - ди В по - - - шу - ми то - піль,  
 ritard. Lento

ни сво - бор - ди, Andante (певно)  
 р. лento

Най за - сне ваш біль. pp Як на-ді - йде, на-дійде час,  
 роско а роско -

Най за - сне ваш біль Lento Як на-ді - йде час,  
 Як на- дійде, mp.

Ми роз - бу - дим, роз-бу-дим вас, За - - тро - хо -  
 стес... \* accet.

Ми роз-бу-дим, ми роз-бу-дим вас, За - трохо - чуть са- мо-

чуть са - мо - па - ли, За - - дри - - жать бес - кид- ські ска - ли,  
 па - - - ли, За - дрижать бес-кид-ські ска - - - ли,

*poco dim. e tall.*

Ми роз-бу - дим вас, До - - жи-дай - те нас.

Ми роз - бу - дим вас, До - жи - дай - те нас.

*allarg.*

слова: Л. Полтава

## 33. Могили

муз.: І. Недільський

*Moderato*

Мо ги-ли, мо ги-ли, ви зем-лю по- кри-ли, Ви чор-ни-ми кві-та -ми

zem- лю пок- ри- ли мо - ю... Спіть ю - ні ге-ро - ї! Ми

си- ли по- тро- ім і смерть пе- ре- мо-жем в бо - ю. Спіть

ю - ні ге-ро - ї! Ми си- ли по- тро- ім і смерть пе-ре- мо-жем в бо - ю.

## 34. Ой, ніхто там не бував

-40-

/купальська/

*Andantino*

Нар. пісня

1. Ой, ніх- то там не - бу - вав, Де ся я - вір роз-ви - вав,  
Ой, я - во - ре, я - во - ронь-ку зе - ле - нень - кий.

2. Ой, та- мень-ка зій - шло Три мі - ся - ці я - сні,  
3, 4 і 5 стр.

Ой, я - во - ре, я - во - ронь-ку зе - ле - нень - кий.

## 35. Ой, у лузі калина

/народня/

село Нівря  
від М.Гарабач*Любільно*

1. Ой, у лу - - еї ка - - ли - на,  
Бі - лим цві - - том за - - цви - - ла.

36. Та ходила Уляночка  
/купальська/

*Памірно*

1. Та хо - ди - ла У - ля - но ч - ка по ме - хі,  
чер - во - ні - і че - ре - вич - ки на но - зі. Стій, ду - бе  
*Приспів:*  
зе - ле - ний, На ду - бо - ві жо - лу - ді, В чис - тім по - лі  
ро - са впа - ла На у - ли - ці Ку - па - ла, на Йва - на.

37. Пусти ж мене Мамо

/народня/

*Adagio*

1. Пу - сти ж ме - не, ма - - мо, у ліс на о - ріш - - ки,  
Бу - ду рва - ти, роз - гор - та - ти, До - леньки шу - ка - ти.  
2. Бу - ду рва - ти, роз - гор - та - ти, До - леньки шу - ка - ти.

## 38. Марина

/купальська/

Нар.хоровод

Помірно

1. Кру-гом Ма-ри-онь-ки хо-ди-ли ді-вонь-ки, Сто-ро-но-ю до-щик і-

де, Сто-ро-но-ю та на мо-ю ро-жен-ку чер-во-ну,

Сто-ро-но-ю та на мо-ю ро-жен-ку чер-во-ну.

Ой на мо-рі хви-ля, при до-ли-ні ро-са, Сто-ро-но-ю до-щик і-

де, Сто-ро-но-ю та на мій барві-но-чок зе-ле-ний,

Сто-ро-но-ю та на мій барві-но-чок зе-ле-ний.

## 39. Полонина

/в'язанка/

слова і муз.: П.Остапович

1. Помало, сумно

Альт-сольо

**1**

Помало, сумно

Альт-сольо

Як сніги впа-дуть ви - со -  
впа-дуть

хор Гм., Гм.

кі ду-же - - - ду-же, Ми за то - бо - ю  
ду - - - же, то-бо - - - ю

по - ло - - - ни- но - - - ту - хим.

по - ло - - - ни- но - - - ту - хим, ту - - - хим.

Енергійно, не спішно

**2**

Енергійно, не спішно

хор По - ло - ни - на, по - ло - ни - на! По-між го-ра- ми схи-ли -

лась, вкруг я - ли - ця - ми об - ви - лась. Гей сме-ре- ки під-ні - мі -  
 тесь, по-ло - ни - ну сте-ре - жі - те! По - ло - ни - на, по - ло - ни - на.  
 Для гу - цу - ла і для бой - ка, для гу - цу - ла і для бой - ка, гей!  
 Тут і ра - дість й відпо - чи - нок у дже - рел хо - лодних, у дже - рел кришта - лю - пов -  
 них, де ку - па - ють - ся і зо - рі й си -лу чер - па - е лю - ди -  
 на, по - ло - ни - - на, по - ло - ни - на!, по - ло - ни - но!

*Повільно*

4  

Над по - ло - ни - на - ми й вер - ха - ми вес - на йде вслід зими - вих днів.

За - бу - ри - лись у до - світ жма - ри, за - бу - ри - лись й молн ять, й молн ять, й молн ять

із вед - ра - ми до - щів, до - щів. Твій грім, весно, страшний

для зим. Сво - бо - до - ю рву чкий по - тік, що нам до - дав на - дій і сил,

бу - ри - лить до нас, же - не в сто - рік, же - не в сто - рік.

Вес - на вес - на  
і - де, і - де, Кри - чить у - се від ко - ма - ши - ни до лю -

ди - ни.  
лю - дини.

Вес-на! Вес-на! Вес-на! Вес-на

жит-тя не-се і кли-че нас

*5 Повільно-спокійно*

до по - ло - ни - ни.

До по - ло - ни - ни;

и

ди то - ді в лі - си кві - ту - чі, Як за - пах смол і кві - тів мед,

пи - лок що зно - ситься над кру - чі, За - кру - чу - ють й тебе в тенет.

*помало*

За - бу - деш дру - же у - сі кривди, як на зем - лі ти рай від - чу - єш.

Не сло - во блуд, а рай правди - вий, я - кий то - бі вес - на да - ру - є.

А-ні по-ля, а-ні са-ди, а - ні лу-ги у всій кра-сі те- бе не впо-ять  
 так ча - ра - ми, як ліс кві - ту - чий на - вес - ні.

**6 Легенъко**  
 Не сходь, сон- це, не схо- ди, Хай про- ко - сим до во - ди,  
 щоб у - ми-тись на-ко-си-тись що - би до-сві-та на-пи - тись. Ко- сарі!

Гей, кле-пай- те, ко- са- рі! Дзінь, дзінь, дзінь, дзінь, дзінь, дзі-, дзі-, дзінь,  
 Гей, кле-пай- те на зо - рі! Дзінь, дзінь, дзінь, дзі-, дзі-, дзі-, дзінь,  
 дзінь,

Роз-кле-пай-те, на-о-стрі-те ва-ші ко-си за-маш-ні. Ставай вряд! Ко-са-рі!

Раз! Раз! енергійно  
 Шш- шш! Шш- шш! Шш- шш!

сталь! Сталь дріжить, аж дзво-нить сталь! Сон-це ни - ні  
 в по-ло-ни- ні ма- с вже що о - гля-датъ. Сон-це ни- ні в поло- ни- ні

ма- с вже що о - гля-датъ. О - гля-датъ. <sup>7</sup> Скоро- леген'ко  
 Ой, ти сон-це, сон - це,

ро- зі-грій нам го-ри, ро- зі-грій нам го - ри, ро- зі-рви кайдা- ни.

G major, 2/4 time. The lyrics are: Гей, гей, розі-рви кай - да - ни! Кай - да - ни...

8 Помало-жрійно

G major, 2/4 time. The lyrics are: Пі- дій-міть го-лов - ки, квітонь-ки, до сон- ця до вер - -

G major, 2/4 time. The lyrics are: ху. Роз-гор-ни зе - ле-ні ві - ї, струн-ка - я сме-ре - ко, струнка - я.

G major, 2/4 time. The lyrics are: дзво-ніть, дзво-ніть, о-стро по ку-щах то- нень-кі дзві -

G major, 2/4 time. The lyrics are: но-чи, Хай по - чу-ютъ мо - в піс- нию всі ліс-ні ку -

G major, 2/4 time. The lyrics are: точ - ки, всі ліс-ні ку - точ - ки, ку - точ-ки.

помало

## 9 Полірковано

Віт-ре, зне-си піс - ню з гір на діл, піс-ню ту- ги аж із  
 rip. може вчу- с сер-ця сту - кіт, сер-ця біль, о - чей  
 тут смут - ний зір. Дзво-ніть, дзво-ніть ост-ро по ку- щах  
 то - нень- кі дзві- ноч - ки, Хай по - чу- ють мо - ю піс- ню  
 всі ліс- ні ку - точ - ки, всі ліс- ні ку- точ- ки.  
 10 Енергійно, не спішно  
 На про-сто-рах по-ло - ни - ни ко - си гра - ють і шум - лять,

піс-ня й пра-ця по - рід- ни - лись, щоб за сон-ця лан кін- чать.  
 Гей, ви ко - си сталь блис-ку - ча і роз-мо-ва ва - ша дзвін!  
 Роз-дзве-ні- те, роз- не - сі - те піс-ню гір аж до сте-пів.  
 енергійно  
 Ко - си здов-жу - ють по - ко - си гей, ва - лок та за вал - ком,  
 О - рел зно-сить- ся ви - со - ко і ма - ха - е нам кри - лом.  
 Гей, ви ко - си, сталь блис-ку - ча і роз-мо-ва ва - ша дзвін!

I. II.

Роздаєні - те, розне - сі - те пісню гір ах до сте - пів. до сте - пів.

40. Ой, літає соколонько

*Moderato - помірковано*

Нар. Обжинкова

1. Ой, лі - та - с со - ко - лонь - ко по - по - - лю,  
Та збі - ра - с че - ля - донь - ку до до - - му.

41. Перепілонько сива

/обжинкова/

аранж.: П.Б.

1. Пере - пі - лонько си - ва! Де ти бу - деш хо - ди - ла?  
Ні хи - та, ні пше - ни - ці На гос - по - да - ре - вій нив - ці.

## 42. Вишні, черешні розвиваються

/обжинкова/

село Ніпра  
від М.Гарабач

Легенъко

1.3. Вишні, че - реш - ні  
Яс - не со - неч - ко

роз - ви - ва - ють - ся,  
ус - мі - ха - етъ - ся,

Си - не о - зе - ро  
Жи - то си - лонь - ки

роз - ли - ва - етъ - ся,  
на - би - ра - етъ - ся,

Си - не о - зе - ро  
Жи - то си - лонь - ки

роз - ли - ва - етъ - ся.  
на - би - ра - етъ - ся.

Че - рез тин виш - ня по - хи - ли - ла -

Че - рез тин виш - ня по - хи - ли - ла - ся, Ку - ма з ку - мо - ю

Че - рез тин виш - ня по - хи - ли - ла - ся, Ку -

ся, Ку - ма з ку - мо - ю по - сва - ри - ла - ся.

по - сва - ри - ла - ся, Ку - ма з ку - мо - ю по - сва - ри - ла - ся.

ма з ку - - - мо - ю по - сва - ри - ла - ся, по - сва - ри - ла - ся.

/Останній строфу співати як першу/

### 43. Хмара наступає

/народня/

село Нівря,  
від М.Гарабач

*Помало*

1. Хма - ра на - сту - па - е, дріб - ний дощ і - де,  
Ко - зак до дів - чи - ни та що ве - чо - ра йде.

### 44. Бувайте здорові

/весільна/

Нівря, М.Гарабач

*Повільно*

1. Бу - вай - те здо - ро - ві сті - ни ма - льо - ва - ні,  
Бо вже від - іж - джа - ю від та - та від ма - ми.

### 45. Посадила огірочки

/волинська/

від М.Гарабач

*Помірковано*

1. По-са - ди - ла о - гі - роч - ки близько над во - до - ю, гей!  
Са - ма піш - ла під - ли - ва - ти рев - но - ю слъ - зо - ю.  
Са - ма піш - ла під - ли - ва - ти рев - но - ю слъ - зо - ю.

## 46. Ой, на горі три тополі

/народня/

село Босько, Сянік  
записав С.С п е х

## Ходом-маршово

**1.** Ой, на го - рі      три то - по - лі,      Чет - вер-та-я виш-ня.

Гра - с ко-зак на бан-ду - - рі,      щоб дів-чи - нонька ви-йшла.

Гра - с ко-зак на бан-ду - - рі,      щоб дів-чи - нонька ви-йшла.

## 47. Ой, час тобі Ганусенько

/весільна/

Нівря, М.Гарабач

## Помало

1. Ой, час то - бі      Га - ну - се - нько,      на по - саг,

По - кло-ни - ся ма - ті - нонь-ці      до трьох раз.

2. стр. ба - тень - ко - ви

48 Червоні ягоди

/народня/

Бібрка, М. Гарабач

Помірковано

Musical score for 'Червоні ягоди' (Song No. 48). The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics begin with 'Че-рво - ні я-го-ди'. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics continue with 'до не ма - ю вро - ди,'.

49. Місяцю, князю!

слова: І. Франко

муз.: П. Остапович

Зе швидко, (трійно)

Musical score for 'Місяцю, князю!' (Song No. 49). The score consists of four staves. The first staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics begin with 'Mi - - ся - цю, кня - зю!'. The second staff continues with 'Ніч - ко - ю тем - но - ю'. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics continue with 'Ти - хо пли-веш ти' and 'Стеж-ков та-єм-но - ю...'. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics continue with 'Ніж-но жлю-по-четь-ся' and 'Воз - душ-не мо - ре,'.

слова: Б. Федчук

50. Гей, ми юні українці

-57-

муз.: С. Спех

Марш (гордо)

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Гей, ми ю - ні у-кра - ін - ці. У-кра-ї - ни - неньки квіт. Хоч да".

Continuation of the musical notation. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature changes to 3/4. The lyrics continue: "ле - - ко ми від не - - ї Роз-ки- не - ні на ввесь світ, Хоч да".

Final part of the musical notation. The key signature changes back to B-flat major. The lyrics end: "ле - - ко ми від не - - ї Роз-ки - не - - ні на ввесь світ."

Приспів:

Musical notation for the chorus. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "Бу - дем рідне шану - ва - ти И лю-би-ти рідний край,"

Continuation of the musical notation for the chorus. The lyrics continue: "Будем рід - не ша-ну - ва - ти И лю-би - - ти рідний край,"

Final part of the musical notation for the chorus. The lyrics end: "Не за-будем рідну мо - - ву У - - країнський наш звичай,

Continuation of the musical notation for the chorus. The lyrics continue: "Не за-забудем рідну мо - - ву У - - країнський наш звичай.

Final part of the musical notation for the chorus. The lyrics end: "Не за-бу - дем рідну мо - - ву Украйн - ський наш зви-чай.

слова: Б. Нижанківський  
і М. Угрин-Безгрішний

## 51. Пісня української молоді

муз: І. Недільський

*Animato*

1. Ми ро-стем, ми на - ді - я на - ро - ду, Ми на - щад-ки ли-царських ба-

тьків, Ми вже чу - - с-мо по - клик по - хо - ду, Чу - см

шу - ми да - ле - ких сте - пів. I сер-ця нам зав-зят - тям па-

ла - - ють, Кож-ний з нас у ря-дах вже i - де, Ук - ра-

ї - но, ча-рів-ний наш кра - ю, Нас не збо - ре ні-хто і ніг-

де! З на - ми Бог, з на-ми ві - ра i си - ла, Пе - ред

на - ми у сон - ці ввесь шлях, Мов ор-ли роз-правля - с - мо

кри - ла У про-сто - ри, що мрі - ють в о - чах. З на - ми чах.

слова: П. Ребро

-59-

52. В селі ми йдем

Марш (бадьоро)

муз.: С. Спех

1. В се-лі ми йдем дзвін-ким ба-дьо-рим кро - - - ком,  
В се-лі ми йдем дзвін-ким бадьо-рим, дзвін-ким ба-дьо-рим кро-

у кож - но - го на гру-дях ав-то - мат. \_\_\_\_\_  
у ком, у кож - но-го на гру-дях ав-то - мат, ав - то - мат.

Спі-ва - єм піс - - ню, а кра-єч-ком о - - - ка,  
а кра-єч-ком, а кра-єч-ком о - - ка,

При-зна - тись, по - гля - да-єм на дів - чат, на дів-чат.  
При-зна-тись

Спі-ва - єм піс - - ню, а кра-єч-ком о - - - ка,  
а кра-єч-ком, а кра-єч-ком о - - ка.

При-зна - тись, по - гля - да-єм на дів - чат. \_\_\_\_\_  
При-зна-тись

слова: Т.Курпіта

### 53. Дорога нас кличе

-60-

муз.: Я.Ярославенко

*Маршово, ритмично*

1. До - ро-га нас кли- че і путь нам шир-ша- с ма-нить нас квіту - чі стеж-  
 ки, — на го-рах, на до-лах нас сон-це ві-та - е, в ду-ші як найкращі дум-  
 ки, — на го - рах, на до - лах нас сон- це ві - та - е в ду-  
 Приспів:  
 пі як най-кра - щі дум- ки. Гей, спорто-вче, ю - ний хлоп-чє,  
 раз, два, три, по - зір і крий, хто йде зна-ми, ю - на - ка-ми,  
 той все ду - хом мо - ло - дий, мо - ло - дий!

слова: О.Олесь

### 54. Сонце на обрїї

муз.: П.С.

*Помірковано*

1. Сон - це на об - рі - ї, ра-ноч вста-є, Братя вставайте,

слова: Т. Чупринка

## 55. Розкішний степ

Помірно

муз.: П. С.

слова: Т.Шевченко

56. Тече вода з-під явора

-62-

муз.: І.Воробкевич

*Andante*

1. Тече вода з-під явора Я - ром  
на до - ли - - ну, Пи - ша - етъ - ся над во -  
до - в Чер - во - на ка - ли - - на; Пи - ша -  
етъ - ся ка - - ли - нонь - - ка, Я - - вір мо - ло -  
ді - - е, А кру - гом іх вер - бо - ло - зи  
й ло - зи зе - ле - ні - - - - ють.

слова: Т.Шевченко

## 57. Перебендея

муз.: П.Білянин

*Moderato - памірковано*

Пе - ре - бен - дя ста - рий, слі - пий, Хто йо - го не зна - е?

Він у - сю - ди веш - та - сь - ся Та на коб - зі гра - е.

А хто гра - е, то - го зна - ють І дя - ку - ють лю - ди:

Він їм ту - гу роз - га - ня - е, хоч сам сві - том ну - дить.

Хоч сам сві - том ну - дить. По - під тин - ню сі - ро - ма - ха

I дню - е й но - чу - е; Не - ма йо - му в сві - ті ха - ти;

Не до - ля жар-ту - ё Над ста - ро - ю го - ло - во - ю,  
А йо - му бай - ду - же, а йо - му бай - ду - же.  
Ся - де со - бі за - спі-ва - ё Ой, не пу - ми лу - же!  
За - спі-ва - с тай зга-да - ё, що він си-ро - ти-на, зга-да - ё.  
По - жу - рить-ся, по - су - му - ё, си - дя - чи під ти - ном.  
От та - кий то Пе - ре - бен-дя, ста-рий та хи - мер - ний:

За - спі - ва - с, за - смі - єТЬ - ся, а на сльо - зи звер - - не.

58. Та по синьому морю

*Помірковано*

Нар. пісня

1. Та по си - - ньо - му мор - - ю хви- ля

gra - - - - - e, Tam tu - - recy - kiy ko - ra -

бель - чик по - та - - pa - - - - - e, Tam tu -

recy - kiy ко - ра - бель - чик по - та - - pa - - - - - e..

слова: І.Франко

59. Розвивайся, ти високий дубе

-66-

муз.: О.Бобикевич

*Andante con moto*

Роз - ви - вай-ся, ти ви - со - кий ду - бе, Весна крас - на  
бу - де! Роз - па - дуть-ся пу - та ві - ко - ві - і,  
Про - ки- нуть-ся лю - де. Роз - па - дуть-ся пу - та ві - ко -  
ві - і, Тяж-кі - ї кай - да - ни, Не - по-бідже-на  
эли - ми во - ро - га - ми у - кра - і - на вста - не.  
Вста-не слав-на Ма -ти У -кра - і - на, Щас-ли- ва і віль - на

стес.

Musical score for a strophic song. The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are: "Від Ку - ба - ні аж до Ся - ну річ - ки Од - на не - роз - діль - на!". The second staff continues the melody. The key signature changes from G major to F# major at the beginning of the second staff.

60. Ой, наступа чорна хмара

(пісня С.В.Петлюри)

Марш (кінкоти)

Зап.від П.Савицького

Musical score for the folk song "Oy, nastupa chorna khmara". It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal part is in G major, while the piano part uses a C major chord. The lyrics are: "Ой на - сту - па чор - на хма - ра, став до - - шик і - ти. Бла - гос - ло - ви, о - та - - ма-не, на- ме - ти роз - ве - сти. Бла - гос - ло - ви, о - та - - ма-не, на - ме - - ти роз - ве - сти." The music includes various dynamics and performance markings like slurs and grace notes.

## 61. Героям Крутів

слова і муз.: П.Білянин

**Енергійно**

**Мірно**

**Поліркобано**

**рішучо**

Ломірковано

Musical score for the song 'Ломірковано'. The score consists of three staves of music with lyrics in Ukrainian. The first staff starts with 'ни!', followed by 'Гей ви, мо - лодь, ви ге - ро - ї, Кру-ти сла - во - ю по-'. The second staff continues with 'кри-ли! И нас кли-чутъ ті ж до-ро - ги, що-би сла-ва віч-но жи - ла!' The third staff begins with 'впершіно' above the staff, followed by 'Ми за Кру - ти не за - бу - дем і відпла - тим вам сто-крат!

слова: Л. Українка

62. Ой, не зникли

муз.: О. Колісниченко

*Andante*

Musical score for the song 'Ой, не зникли'. The score consists of two staves of music with lyrics in Ukrainian. The first staff starts with '1. Ой, не зник - ли зо - ло-ті - ї тер - ни, Тиль - ки'. The second staff continues with 'по - чор - ні - - - ли, Ой, не всох - ли'.



слова: Б.Лепкий

63. І в мене був свій рідний край

муз.: П.Остапович

Побільно

Musical score for the song "І в мене був свій рідний край". The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Ukrainian. The lyrics are:

1. І в ме-не був свій рід-ний край, Цві - ли там кві -  
ти у діб-ро - ві, Шу-мів та - єм - ну піс - ню гай,  
Збіж-жя сте-ли - ли-ся чу-до - ві На па-ску і на ко-ро-вой  
І в ме - не був свій рід - ний край.

слова: Л. Українка

64. Гетьте думи

-71-

муз.: І. Білогруд

*Andante*

1,3. Гетьте думи, ви хма-ри о- сін-ні,  
Тож те-

пе-ра вес-на зо-ло-та.

чи то так у ха-

лю й го-ло-сін-ні

Проми-нуть мо-ло-ді-ї лі-

5. Кода:

та?

2,4. Я на вбо-гім сум-нім пе-ре-ло-зі бу-ду

сі-ять бар-ви-сті квіт-ки,

Бу-ду сі-ять квіт-

ки на мо-ро-зі,

Бу-ду літіть на них сльо-зи гір-кі.

слова: М. Горішний

65. Гей, приснилось мені

-72-

муз.: С. Спех

*Andante*

1. Гей, при-сни - лось ме - хі  
На По - діл - лі зе - ле - - нім ве - сно - - ю,  
Серце рве - ться, трем- тить, До піль рід - -  
кіх ле - тить Шо за го - - ра - ми ген,  
за во - до - ю, Шо за го - - ра - ми  
ген, за во - до - - ю.

тужливо

ritard.

## 66. Дума

/Плач невольників на каторзі/

обр. А. Гнатишин  
ориг. мел. записав  
Ф. Колесса*Larghetto*  $\text{d}=72$ 

T. I.  
T. II.  
Б. I.  
Б. II.  
Гей, гей, гей,  
гей, гей, гей, гей, гей,  
Бас сольо  
Ой, та у святу- ю не-ді-лень-ку, бар-зе ра-но та ра-нень- ко  
гей,  
ой до тож то -то не си-зі- ї ор- ли за- кле- ко-  
закрито (mormorando)  
тако  
Росо ріж mosso  
ten.  
та - - ли, як то бід-ні- ї не-вольники у тяжкій ту-  
тен.  
тако  
тако  
тако  
тако

*rit.*

рецькій нево - лі за - пла-ка-ли гей!

гмм, гмм, гей!

у го-ру руки кай-да-нами

у го - - - ру ру-ки підій-ма - ли, кай-да - - - нами забряз-

го - - - ру ру-ки підій-ма - ли, кай - да - - - нами забряз-

Господа ми-лосерд-ного про-жа-ли та блага -ли, гей, гей,

ча - ли, гмм,

Ой, по-дай нам

Гей, по-дай, по- дай нам Гос-по - ди з не-ба дрібен до-

*мел.*  
*Басій*

Гей, подай нам

тик, ой по-дай нам а зни-зу та буйний ві - - тер!  
а зни-зу та

Ой, чи не всталаби то на чорному мо-рі бистрая хви - ля.  
гей, гим, Та чи  
марцато  
жес. В.Б.

не поз-рива-лаб я-ко-рі з турецько-ї ка - тор-ги гей, гей!

слова: С.Черкасенко

67. Народе мій

муз.: П. С.

*Енергійно*

1. На - ро - де мій! Ко-либ не ті Гла - го - ли пре-свя- ті

*Помало*

Tво-іх пі-сень ши-ро - ко-кри-лих, Зне-міг-ся б ти в брудній тюр-мі,  
 В во-ро-хо-му яр-мі, В зма-ган - нях чи-стих та без - си - лих.

Слова: Гр. Кривда

## 68. Не дас мені спокою

*Moderato*

муз.: С. Спех

Сольо: *свобідно*

1. Не да - с ме-ні спо -  
 1. Гей, гим,

ко - - - - ю Хлоп-ця го - лос за рі -  
 Не - да - с ме - ні спо - ко - ю гим,

1.   
 ко - - - ю. Ся - - ду я бі - ля вік -  
 схес. Хлоп - ця го - лос за рі - ко - ю. Ся - ду я бі - ля вік -  
 на, вік - на Він у сер - ці за - лу - на,  
 на, вік - на Він у сер - ці за -  
 то Ся - - ду я бі - ля вік - на  
 лу - на, Ся - ду я бі - ля вік - на, вік - на  
 атак. Він у сер - ці за - лу - на. 2. Жду всю  
 Він у сер - ці за - лу - на, за - лу - на.  
 атак. Він у сер - ці за - лу - на, за - лу - на.

слова: А. В.

## 69. Ніч у Києві

муз.: С. Спех

*Andante (весело)*

1. О-сін-ня ніч. Вітри в горі сво-ю спі-ву - - чу строять ци - - -

1. Осін-ня ніч. Вітри в горі сво-ю спі-ву - - чу строять ци - - -

1. О-сіння ніч. Вітри в горі сво-ю спі-ву - чу строять ци - - -

1. О-сіння ніч. Вітри в горі сво-ю спі-вучу строять ци - - -

тру, Немов да-ле - кі ліх-та - рі, Що ледь гой-да - ють-ся од

тру, Немов да-ле - кі ліх-та - рі, Що ледь гойда - ють-ся од

віт - ру,

Немов да - ле - кі ліх-та -

віт - ру, що ледь гойда - ють-ся од віт - ру, Немов дале-кі ліх-та -

що ледь гойда-ються од віт - ру,

*Moderato (жартівль)*



рі, що ледь гойда - ються од віт - ру.. Гмм, Гмм,

рі, що ледь гойда - ються од віт - ру.. Гмм, Гмм,

2. Не-злічні зо - рі ме-рех-

3. Ро-га-ми...

гмм,

щей місяць поміж ни - ми, Мов гайда-

гмм,

щей місяць по-між ни - ми, Мов гайда-

тять... Та ще і мі - сяць поміж ни - ми,

Ки- ва- с ву- са-ми ру - ди - ми,

ма - ка між дів-чат ки-ва- тє ву - - са-ми ру-ди - ми, Мов гайда-

ма - ка між дів-чат Ки-ва- с ву - - са-ми ру-ди - ми,

ма - ка між дів-чат Ки-ва- с ву - - са-ми ру-ди - ми,

*ritard.*

ма - ка між дівчат Ки-ва- с ву - са-ми ру - ди - ми. 4Te що пле-  
гайдама-ка між дівчат ву - са-ми ру - ди - ми. 4Te що пле-  
3. До зір пнеться в синю вись, че-пу-ру-ха... D.S. *al Fine*

*Andante (роздісно)*

*cresc.*

*rit.* ... *a tempo*

ка - ли ми дав - но, Не-на- че ствер - дження на - ді - ї, Жов-тобла-  
ка - ли ми дав - но, Не-на- че ствер - дження на - ді - ї, Жов-тобла-

кит - не зна - ме - но, Ма- я-чить на святій Со- фі - ї, Жов-тобла-  
кит - не зна - ме - но, Ма- я-чить на святій Со- фі - ї, Жов-тобла-

*Allargando*

кит - не зна - ме - но, Ма- я-чить на святій Со- фі - ї. *Fine*

## 2.ОЙ, ДАЙ БОЖЕ ст.6

2. Ой, дай Боже сліди загорнути,  
стежки поминути.
3. Ой, дай Боже Ірода спинити,  
Царя не убити.
4. Ой, дай Боже господарю жити,  
Гей і Бога хвалити.

## 3.СІЙСЯ РОДИСЯ ст.6

2. Жито, пшениця, сійся. (2 р.)  
Небо і земля...
3. Всяка пашниця сійся. (2 р.)  
Небо і земля...
4. На щастя, на здоров'я. (2 р.)  
Небо і земля...

## 6.ОЙ, СІВ ХРИСТОС ст.12

2. Прийшла до Його Божая мати, Щедрий вечір!  
Оддай Сину, райські ключі, Щедрий вечір!
3. Одімкнути рай і пекло, — Щедрий вечір!  
Випустити грішній душі, — Щедрий вечір!
4. Тільки не випустити однієї душі — Щедрий вечір!  
Що отця й матір та налаяла, — Щедрий вечір!

## 7.ОЙ, НЕ ХОДИ ДОНЮ ст.12

2. Медвідь та ухопить,  
У барліг занесе,  
І пропадеш доною,  
Вінка більше не знайдеш.

## 8.ОЙ, УЧОРА ІЗ ВЕЧОРА ст.13

2. Наша Меланка не сама ходить,  
Нашу Меланку хлопці водять.
3. Наша Меланка малесенька,  
Як конопелька тонесенька.
4. Наша Меланка током, током,  
За нею хлопці скоком, скоком.
5. Як щука-рибка з окунцями,  
Наша Меланка з молодцями.
6. Ой, господарю, господарочку,  
Ой, впustи в хату Меланочку.

## 12. ОЙ, ЗАЦВИЛИ ФІЯЛОНЬКИ ст.16

В дальших строфах слово «батейко» заступається словами: «матінка», «сестройка», «братейко».

## 13. ЧЕРЕЗ ДУНАЙ КЛАДОЧКА ст.16

2. Як прийшов до неї батейко й каже:  
«Перевези мене, донейко». (Приспів)
3. «А я тебе, батейко, не знаю,  
Перевозу тобі не даю.» (Приспів)
4. Як прийшла до неї матінка й каже:  
«Перевези мене, донейко.» (Приспів)
5. «А я тебе, матінко, не знаю,  
Перевозу тобі не даю.» (Приспів)
6. Як прийшов до неї Іванко й каже:  
«Перевези мене Ганусю.» (Приспів)
7. Вона його візнила, візнила,  
Перевозу подала, подала. (Приспів)

## 14. БЕРІЗКА ст.17

2. Берізка чує, берізка чує,  
Що завтра буря буде,  
Вона листками сказать пробує,  
Чи ж зрозуміють люде?

## 15. ОГІРОЧКИ ст.18

- |   |   |
|---|---|
| 2. Питалася мати дочки,<br>Чи садила огірочки.<br>Най ся в'ють, най ся в'ють,<br>Най хорошо зацвітуть.<br>Посіяла та й ще буду,<br>Хоч не знаю, де ще буду. | 3. Ой, садила, підливала,<br>Нім я їх ся дочекала.<br>Най ся в'ють...<br><br>4. А люди ся дивували,<br>Що хорошо процвітали.<br>Най ся в'ють...<br><br>5. То по горі, по долині,<br>Щоби було всій родині.<br>Най ся в'ють... |
|---|---|

## 16. ГРУШКА ст.18

2. Ой вийду я за воротечка,  
Свою грушку підоллю, підоллю.
3. Ой вийду я за воротечка,  
Моя грушка вже росте, вже росте.

4. Ой вийду я за воротечка,  
Моя грушка вже цвите, вже цвите.

5. Ой вийду я за воротечка,  
Мою грушку потрясу, потрясу.

### 17. КРИВИЙ ТАНЕЦЬ ст.19

2. Ой там Роман зілля копає, (копає)  
Та сам не знає якое (якое).  
Та вода по камені, та вода по білому  
Стиха йде, стиха йде.

3. Перше зілленко рутонька, (рутонька),  
То ж то дівоїкам журбонька, (журбонька).  
Та вода по камені...

4. Друге зілленко шальвія, (шальвія),  
То ж то дівоїки надія, (надія).  
Та вода по камені...

5. Трете зілленко барвінок, (барвінок),  
То ж то дівоїкам на вінок, (на вінок).  
Та вода по камені...

### 19. ОЙ, НА ГОРІ ВАСИЛЕЧКИ ст.21

2. Нема кому на гору піти, на гору,  
Василечки (2 р.) поросли, щоб зірвати василечки.

3. Прийди, Івась, василечки поросли,  
Василечки (2 р.) поросли, зривай, зривай василечки.

### 22. СЬОГОДНІ ВОСКРЕСЕННЯ ст.25

2. Нехай радіє небо,  
Стіває вся земля,  
Ввесь світ нехай лikuє  
З нагоди цього дня!

Нехай славить народ наш  
То чудо всіх чудес,  
То й він також воскресне,  
Так, як Христос воскрес!

### 24. ЛЮБА НЕНЕ ст.28

3. Ваші очі у тривозі  
Споглядають в далечінь,  
А середенько все питают:  
— Чи здоров живе мій син?

4. Не журіться, не ридайте,  
Не марнуйте ваших сил,  
Щоб, як вернусь я додому,  
Вас щасливою зустрів.

### 24. DER LIEBEN MUTTER

4. Bange schauen Deine Augen  
In der Ferne zu mir hin.  
Immer quält Dich Deine Frage,  
Was ich tu und wo ich bin.

5. Und Du sollst doch ruhig schlafen  
Und nicht weinen in der Nacht.  
Denn Du hast mich ja bald wieder,  
Denn Du brauchst ja Deine Kraft.

25. ОЙ, СОКОЛЕ, СОКОЛОНЬКУ ст. 31

- |   |   |
|---|---|
| 2. Чи здорові, як ся мають<br>Тато, вся родина,<br>Чи така, як давно була<br>Рідна хатина.        | 4. Коби мені ще узріти<br>Рідну хатину,<br>Коби дома звеселитись<br>Хоч одну годину.      |
| 3. Чи стойть ще при воротах<br>Явір зелененький,<br>Чи хороший мені виріс<br>Мій сад зелененький. | 5. Бо нема у світі друга,<br>Як отець і мати,<br>Нема в світі милішої<br>Від рідної хати. |

26. МІСЯЦЬ ЯСНЕСЕНЬКИЙ ст. 31

- |  |   |
|--|---|
| 2. Любо ти спатимеш,<br>Поки не знатимеш,<br>Що то печаль,<br>Хутко прийматимеш<br>Лихо та жаль.         | 3. Сором хилитися,<br>Долі коритись.<br>Час твій прийде<br>З долею битися —<br>Сон пропаде. |
| 4. Місяць яснесенький<br>Промінь тихесенький<br>Кинув на нас...<br>Спи ж ти, малесенький,<br>Поки є час! |   |

27. ОЙ, ХОДИТЬ СОН ст. 32

- |  |  |
|--|--|
| 2. Питається Сон Дрімоти:<br>— Де будемо ночувати? | 3. — Де хатина тепленькая,<br>Де дитина маленькая. |
| 4. — Там будемо ночувати,<br>Мале дитя присипляти. |  |

28. КРИЛЕЦЬ ст. 32

2. Крилець, крилець, хай злечу там,  
До мого щастя райських брам,  
Де верхи взносять наш Бескид гордий,  
Там чародійні, тихі акорди,  
Рай, супокій відчує грудь.  
Несіть м'я крильця в край прилуд,  
В рай ранніх літ, в той дивосвіт!

31. НА МОГИЛАХ БОРЦІВ ст. 36

- |   |   |
|---|---|
| 2. Між гробами ангел смерти<br>Лічить схилені хрести.<br>Годі, годі слізози сперти<br>Сепул смутку й самоти | 3. Сплять у гробі дерном вкриті,<br>Мов на матірній руці,<br>Довговічним сном сповиті<br>Всі теплої всі бопті |
|---|---|

4. Іх розбудить пісня слави  
В днях великої доби,  
Стануть знов у горді лави  
До святої боротьби.

**33. МОГИЛИ** ст. 39

2. Могили, могили, чий вік вкоротили  
і чорними квітами землю покрили мою...  
Спіть друзі завзяті, ми станем на ката  
і смерть переможем в бою!
3. Могили, могили, ви землю покрили,  
ви чорними квітами землю покрили мою...  
Та встане з руїни моя Україна  
і смерть переможе в бою!

**34. ОЙ, НІХТО ТАМ НЕ БУВАВ** ст. 40

2. Ой таменька зійшло  
Три місяці ясні,  
Ой яворе...
3. Три місяці ясні,  
Три молодці красні,  
Ой яворе...
4. Ой таменька зійшло  
Три зіроньки ясні  
Ой яворе...
5. Три зіроньки ясні  
Три дівоночки красні,  
Ой яворе...

**35. ОЙ, У ЛУЗІ КАЛИНА** ст. 40

2. Рано Гануся встала,  
Калиноньку ламала.
3. Калиноньку ламала,  
Матусеньку питала:
4. — Чи буду я такая,  
Як калина сесая?
5. — Будеш, донечко, будеш,  
Поки при мені будеш.
6. А як підеш від мене,  
Спаде красочка з тебе.
7. Як з головочки вінець,  
А з личенька рум'янець.

**36. ТА ХОДИЛА УЛЯНОЧКА** ст. 41

2. Червоній черевички на нозі,  
Що купив Василечко на торзі.  
Стій дубе зелений...
3. Носи, носи, Уляночко здорова,  
А я тобі н ескажу ні слова.  
Стій дубе зелений...
4. А чи було літо, чи не було,  
Чомусь воно мені не докучило.  
Стій дубе зелений...

**37. ПУСТИ Ж МЕНЕ МАМО** ст. 41

2. Ой, не пущу, доню,  
Щоб не заблудилася,  
Бо вже, доню, наша доля  
Давно затубилася.
3. Пусти ж мене, мамо,  
До річки скупатись,  
Буду плавати та ниряти,  
Доленьки шукати.

4. Ой, не пущу, доню,  
Щоб не утопилась,  
Бо вже, доню, наша доля  
Давно загубилась.

**38. МАРИНА ст. 42**

2. Сьогодні Івана, а завтра Купала,  
Рано-вранці сонце зайшло,  
Рано-вранці та на мою роженьку червону. (2 рази)  
Ой на горі хвиля . . .

**40. ОЙ, ЛІТАЄ СОКОЛОНЬКО ст. 52**

2. Іди, іди, челяднонько, додому, 3. Вигуляла все літечко, ще й жнива,  
Вигуляла все літечко по полю. Заболіла голівонька, ще й спина.

**41. ПЕРЕПІЛОНЬКО СИВА ст. 52**

2. Перепілонько мала!  
Де ж ся будеш ховала?  
Ми жито все пожали  
І в снопи пов'язали.

3. Вийди, господарю, вийди,  
Віночок з голови здійми!  
Віночок на кілочок,  
Женчикам на таночок.

4. А нема газди дома,  
Поїхав до Львова.  
Мід, вино купувати,  
Женчиків частувати.

**42. ВИШНІ, ЧЕРЕШНІ РОЗВИВАЮТЬСЯ ст. 53**

3. Тобі яблучко, мені грушечка,  
Не сварімося, моя душечко. (2 рази)  
Тобі яблучко, мені зернятко,  
Не сварімося, мое серденько.

**43. ХМАРА НАСТУПАЄ ст. 54**

2. Козак до дівчини що вечора йде,  
«Добрий вечір» каже, щей ручку дає.  
3. «Добрий вечір Галю, порадь же мене,  
Чи маю женитись, чи ждати тебе?»  
4. «Женися козаче, як приайде пора,  
Я ще погуляю, бо ще молода.»

**44. БУВАЙТЕ ЗДОРОВІ ст. 54**

2. Еувайте здорові ви мої образи,  
Що вас витирала на тиждень три рази.

3. Бувайте здорові ви мої віконця,  
Що вас витирала раненько до сонця.

4. Бувайте здорові ви мої пороги,  
Що вас вибивали парубочка ноги.

#### 45. ПОСАДИЛА ОГІРОЧКИ ст.54

2. Ростіть, ростіть, огірочки в чотири листочки, гей!  
Не бачила миленького вже три вечерочки. (2 рази)
3. На четвертий побачила, як череду гнала, гей!  
Не сказала «добрий вечір», бо мати стояла. (2 рази)

#### 46. ОЙ, НА ГОРІ ТРИ ТОПОЛІ ст.55

2. Вийди, вийди дівчинонько,  
Як вже виходила,  
Скажи мені щиру правду,  
Чи будеш м'я любила.
3. Ой, не буду козаченьку,  
Не буду, не буду,  
Ти за гору, я за другу,  
І про тебе забуду.

#### 48. ЧЕРВОНІ ЯГОДИ ст.56

2. Козаче, козаче, я тобі не вірю,  
Зрубав ти калину на моїм подвір'ю.
3. Зрубав ти калину гиляву, гиляву,  
Зрадив ти дівчину біляву, біляву.

#### 49. МІСЯЦЮ КНЯЗЮ ст.56

2. Місяцю, князю!  
В пітьмі будущого,  
Знать ти шукаеш  
Зілля цілющого,
- Зілля, що лиш цвіте  
З-за райських меж...  
Ох, і коли ж ти те  
Зілля найдеш?...

#### 50, ГЕЙ, МИ ЮНІ УКРАЇНЦІ ст.57

2. В рідній школі ми вчимося  
Про все рідне, різних знань,  
Щоб за свої права стати  
З ворогами до змагань.

Приспів:

Будем рідне шанувати  
І любити рідний край,  
Не забудем рідну мову,  
Український наш звичай.

3. Все, що робимо, то з Богом,  
З Богом завжди у похід,  
Бог благословить всі труди  
І веде нас до побід.

Приспів:

Будем рідне шанувати  
І любити рідний край,  
Не забудем рідну мову,  
Український наш звичай.

## 51. ПІСНЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ ст.58

2. Наша пісня народу надія,  
Бо ця пісня зродила вже чин.  
Довгожданна сповняється мрія,  
Йде ворожій навалі загин!  
Пісню волі ми пишемо кров'ю,  
Її силу вже чує ввесь світ.  
Україну вітаєм з любов'ю  
І сповняєм святий заповіт!
3. «Нам солодко за волю вмирати»,  
Так співали Січові Стрільці,  
Не страшні нам ворожі гармати,  
Бо ми чину за волю співці!  
Україно, безсмертний наш краю,  
Жити будем у славі, свята, —  
Бо твій ворог ганебно конає,  
Перед нами вже близько мета!

З нами Бог, з нами віра і сила,  
(Приспів) Перед нами у сонці ввесь шлях.  
Мов орли розправляемо крила  
У простори, що мріють в очах.

## 52. В СЕЛІ МИ ЙДЕМ ст.59

2. Ось із відром, розплескуючи воду,  
Пройшла дівчина, глянувши зпід вій,  
Знайома чимсь її чудесна врода  
І синя стрічка у косі густій.
3. І кожен глянув по-геройськи, браво,  
І розцвіло у кожного чоло.  
І повернулись голови направо,  
Хоча на те команди не було.

## 53. ДОРОГА НАС КЛИЧЕ ст.60

2. Ми любимо сонце, змагання і герці,  
Зиму серед диких завій,  
На тілі ми чисті — ми чисті й на серці, ] двічі  
Готові за правду на бій.

Гей, спортовче, юний хлопче,  
Раз, два, три, позір і крий,  
Хто йде з нами, юнаками,  
Той все духом молодий.

3. Кийки нам і диски та рулі — як други,  
Товаришем нічка і день...  
Упавши раз перший, встаемо раз другий, ] двічі  
До старту уперто ідем.
- Гей, спортовче...

4. В поході ми йдемо невгнуті, як лава,  
І дзвонить наш крок, наче грім...  
Гей, слава Україні, героям всім слава, ] двічі  
І слава спортивцям усім.
- Гей, спортовче...

54. СОНЦЕ НА ОБРІЇ ст.60

3. Браття, бандури і кобзи беріть:  
Будемо грати,  
Ранок вітати, —  
Кобзи беріть.
4. Сонце на обрії, ранок встає, —  
Грайте ж, співайте,  
Сонце стрічайте...  
Ранок встає!...

55. РОЗКІШНИЙ СТЕП ст.61

2. Як часто я в своїх надіях  
З тобою, краю мій, живу,  
Бо вірю я, — не тільки в мріях —  
Ти будеш вільним наяву!...
3. Нащадки прадідів дебелих  
В ярмі ідуть твої сини...  
Мій рідний край такий веселий,  
Мій рідний край такий сумний!
4. А все ж надійним вільним жаром  
Твої сини вже розпеклися;  
О, краю! Може незабаром  
Ти будеш вільним, як колись.

56. ТЕЧЕ ВОДА З-ПІД ЯВОРА ст.62

2. Тече вода із-за гаю  
Та попід горою,  
Хлюпошується качаточка  
Поміж осокою.
- А качечка випливає  
З качуром за ними,  
Ловить ряски, розмовляє  
З дітками своїми.

58. ТА ПО СИНЬОМУ МОРЮ ст.65

2. Там турецький корабельчик потапає,  
Сорок тисяч невільників визволяє.  
Сорок тисяч невільників з України,  
Вертаються козаченъки до родини.

60. ОЙ, НАСТУПА ЧОРНА ХМАРА ст.67

2. Ой, розвели козаченъки шовковий намет,  
Та й п'ють собі горілочку ще й солодкий мед.
3. В степи, в степи широкії, на завтра у похід,  
Широкий степ, далекий шлях, шабельки нагостріть!

62. ОЙ, НЕ ЗНИКЛИ ст.69

2. Зійди сонце під моє віконце,  
Та й засвіти ясно.  
Позолоти мої чорні терни,  
Нежай буде красно.
3. Загорися ти, моє серденько,  
Запалай пожаром.  
Коли кому кривавії квіти,  
Нежай же не даром.

### 63. І В МЕНЕ БУВ СВІЙ РІДНИЙ КРАЙ ст.70

2. І в мене був свій рідний край, — 3. О краю мій! Свята руїно!  
Хати в садочках потопали: Новітня Троє в попелах!  
Коли настав чудовий май Перед тобою гну коліно  
І соловейки заспівали, І кличу: Боже в небесах,  
Здавалось — не земля, а рай. За кров, за муки, за руїну,  
І в мене був свій рідний край! Верни, верни нам, Боже, Україну!

### 64. ГЕТЬТЕ ДУМИ ст.71

3. Я на гору круту крем'яну 4. В довгу, темну нічку невидну  
Буду камінь важкий підіймати, Не стулю ні на хвилю очей,  
І несучи вагу ту страшну, Все шукатиму зірку провідну,  
Буду пісню веселу співати. Ясну владарку темних очей.

#### 5. Кода:

Так! я буду крізь сліози сміятись,  
Серед лиха співати пісні,  
Без надії таки сподіватись,  
Буду жити! — Геть, думи сумні!

### 65. ГЕЙ, ПРИСНИЛОСЬ МЕНІ ст.72

2. Гей приснилось мені мое рідне село  
І з хатинками біленькими й гасм,  
Що ~~в буд~~ гались у цвіт чарували ввесь світ,  
Привабляли до себе розмаєм.  
  
3. Гей, приснилось мені мое рідне село  
Що його наче mrію, кохую,  
Що до нього пісні я у ночі і дні  
Повен болю і тути співаю.

### 67. НАРОДЕ МІЙ ст.75

2. Благословім же наш талан! Вперед, вперед, до перемог!  
Пісень важкий таран, Вперед, там Сонце-бог,  
Що грізно б'є в прокляті мури. Позаду пітьма і тортури!

### 68. НЕ ДАЄ МЕНІ СПОКОЮ ст.76

2. Жду всю нічку у садочку 3. Сонце сходить і заходить,  
Щось не чути голосочку. А коханий не приходить.  
Де ж ти ходиш милий май, <sup>двічі</sup> Тільки пісня за рікою, <sup>двічі</sup>  
Серце дівчині загрій ... А годочки за водою.

### 69. НІЧ У КИЄВІ ст.77

3. Рогами зігнутими вниз ...  
Ще і тополя сріблолиста,  
До зірок пнеться в синю вись,  
Мов чепуруха до намиста ...

## АЗБУЧНИЙ СПИСОК ПІСЕНЬ

	стор.
Благословенна зірка (4) . . . . .	7
Берізка (14) . . . . .	17
Бувайте здорові (44) . . . . .	54
Вишні, черешні розвиваються (42) . . . . .	53
В селі ми йдем (52) . . . . .	59
Грушка (16) . . . . .	18
Гимн до Богородиці (23) . . . . .	26
Гей, ми юні українці (50) . . . . .	57
Героям Крутів (61) . . . . .	68
Гетьте, думи (64) . . . . .	71
Гей, приснилось мен; (65) . . . . .	72
Дорога нас кличе (53) . . . . .	60
Дума (66) . . . . .	73
Здрігнулось сонце (20) . . . . .	22
Заспіваймо . . . . .	33
I в мене був свій рідний край (63) . . . . .	70
Кривий танець (17) . . . . .	19
Крилець (28) . . . . .	32
Коломийки (30) . . . . .	33
Люба нене (24) . . . . .	28
Місяць яснесенський (26) . . . . .	31
Могили (33) . . . . .	39
Марина (38) . . . . .	42
Місяцю, князю (49) . . . . .	56
На могилах борців (31) . . . . .	36
Народе мій (67) . . . . .	75
Не дає мені спокою (68) . . . . .	76
Ніч у Києві (69) . . . . .	78
Ордань річка (5) . . . . .	11
Огірочки (15) . . . . .	18
Ой, дай Боже (2) . . . . .	6
Ой, сів Христос (6) . . . . .	12
Ой, не ходи доню (7) . . . . .	12
Ой, учора із вечора (8) . . . . .	13
Ой, зацвили фіялочки (12) . . . . .	16
Ой, на горі василечки (19) . . . . .	21



